

VENTE PUBLIQUE

141



**Monnaies royales françaises
Royaume de Belgique**

15 JUIN 2019

**Jean ELSSEN & ses Fils s.a.
Bruxelles**



VENTE PUBLIQUE

141

15 JUIN 2019

Jean ELSÉN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren, 65 B-1040 Bruxelles

Tervurenlaan 65 B-1040 Brussel

☎ +32-2-734.63.56 Fax +32-2-735.77.78

E-mail: numismatique@elsen.eu - Website: www.elsen.eu

DEGRES DE CONSERVATION GRADING		STAAT VAN BEWARING TABLA DE CONSERVACIONES		ERHALTUNGSGRADE CONSERVAZIONE	
Flan poli	Gepolijste Stempel	Polierte Platte	Proof	Prueba	Fondo Specchio
Fleur de Coin (FDC)	Fleur de Coin	Stempelglanz	Uncirculated	Flor de Cuno	Fior di Conio
Superbe (SUP)	Prachtig	Vorzüglich	Extremely Fine	Extr. bien conservada	Splendido
Trés Beau (TB)	Zeer Fraai	Sehr Schön	Very Fine	Muy bien conservada	Bellissimo
Beau (B)	Fraai	Schön	Fine	Bien conservada	Molto Bello
trés bien conservé (tbc)	zeer goed	sehr gut erhalten	very good	Regular conservacion	Bello

Les numéros précédés d'un astérisque sont reproduits sur les planches.

De met een asterisk gemerkte nummers zijn op de platen afgebeeld.

Die mit einem Stern vermerkten Nummern sind auf den Tafeln abgebildet.

The numbers marked with an asterisk are reproduced on the plates.

ABREVIATIONS

AV = or; El = Electrum; AR = argent; Bil = billon; AE = bronze; B. = buste; cr. = crucigère; cuir. = cuirassé; deb. = debout; diad. = diadémé; dr. = drapé; d. = droite; ex. = exergue; ext. = extérieure; f. = face; g. = gauche; gl. = globe; l. = lauré; m. = main; n. = nue; off. = officine; r. = radié; s.d. = sans date; t. = tête.

ORDRE DES VACATIONS - VERKOOPVOLGORDE
ZEITTAFEL - TIME TABLE

Samedi 15 Juin 2019 - Zaterdag 15 Juni 2019

Samstag 15. Juni 2019 - Saturday 15 June 2019

9.00 - 13.00 : 1-960

14.00 - 18.30 : 961-2151

La vente a lieu en nos bureaux

De veiling zal in onze veilingzaal plaatsvinden

Die Auktion findet statt im eigenen Auktionssaal

The auction takes place in our sale-room

Exposition - Kijkdagen - Besichtigung - On View

Pendant les 3 semaines précédant la vente de 14h à 17h30, du lundi au vendredi.

Gedurende de 3 weken voorafgaande aan de veiling van 14 tot 17u30, van maandag tot vrijdag.

Während der 3 Wochen vor der Versteigerung von 14 bis 17.30 Uhr, von Montags bis Freitags.

During the 3 weeks prior to the auction sale from 2 p.m. to 5.30 p.m., from Monday till Friday.

© Jean **ELSEN** & ses Fils s.a., Bruxelles

Editeur responsable: Jean Elsen • 65, avenue de Tervueren 1040 Bruxelles

CONDITIONS DE VENTE

La vente publique a lieu *contre paiement comptant* en euro sauf accord écrit contraire. Les enchères débutent à 80 % des estimations, pour autant qu'il n'y ait pas d'ordres écrits plus élevés. Le prix d'adjudication est augmenté d'une taxe de vente de 18 %. Les frais de port et d'assurance éventuels seront portés en compte. Les taxes et droits dus à l'étranger sont à charge de l'acheteur. L'acheteur est personnellement responsable de tout achat effectué en son nom. Il ne peut pas prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers. Dans le cas des ordres écrits, les lots doivent être retirés et payés dans les **20 jours** suivant la date de la vente. Passé cette date, toute facture impayée portera de plein droit et sans mise en demeure un intérêt de 1,5 % par mois de retard. Une indemnité de 15 % du montant total avec un minimum de 25 euro sera due. L'acheteur ne devient propriétaire qu'après paiement intégral des montants dus. La direction de la vente se réserve le droit de modifier à tout moment les modalités de paiement. La vente se fait dans l'ordre des numéros du catalogue. La direction de la vente se réserve le droit de réunir, de diviser ou d'éliminer des lots. Une enchère donnée par téléphone doit être confirmée par écrit et implique connaissance et acceptation des conditions de vente. Les descriptions, les états de conservation et les défauts sont décrits avec rigueur en toute science et conscience. **L'authenticité est garantie sans réserve.** Toutes les monnaies et médailles peuvent être examinées plusieurs semaines avant la vente. *Aucun numéro ne peut être renvoyé sans l'autorisation écrite de la direction de la vente.* Toute réclamation fondée doit être faite par écrit dans les quinze jours suivant la date de la vente. Les numéros décrits comme lots de plusieurs monnaies sont vendus tels qu'ils se trouvent au moment de l'adjudication et ne peuvent être retournés. La vente est conduite sous le ministère de Maître Petitjean, huissier de Justice, av. de la Couronne, 358 - 1050 Bruxelles. En cas de litige, les deux parties se soumettront à la juridiction des tribunaux de Bruxelles. Les conditions de vente existent en plusieurs langues. En cas de litige, seul le texte français fait foi.

VEILINGVOORWAARDEN

De veiling geschiedt bij opbod *tegen contante betaling* in euro. De biedingen starten op 80 % van de schattingprijzen tenzij er reeds een hoger schriftelijk bod is. Het opgeld bedraagt 18 %. Eventuele verzend- en verzekeringskosten worden in rekening gebracht. Verdere belastingen en rechten, te betalen in het buitenland, zijn ten laste van de koper. De koper is persoonlijk verantwoordelijk. Hij kan zich niet beroepen op derden in wiens naam hij heeft gehandeld. In geval van schriftelijke biedingen dienen de loten opgehaald en betaald te worden binnen de **20 dagen** na de veilingdatum. Na deze datum zal iedere onbetaalde factuur verhoogd worden met 1,5 % rente per maand. Een schadevergoeding van 15 % met een minimum van 25 euro is verschuldigd. De koper wordt slechts eigenaar van het gekochte na de volledige betaling ervan. De veiling geschiedt volgens de veilingnummers van de catalogus. De veilinghouder behoudt zich het recht voor om kavels bijeen te voegen, te splitsen of te elimineren. Elk telefonisch bod dient schriftelijk bevestigd te worden en veronderstelt kennisname en aanvaarding van de verkoopvoorwaarden. De kwaliteitsaanduidingen zijn zeer strikt naar beste weten en kunnen beschreven. **De echtheid wordt zonder enige beperking gegarandeerd.** Al de kavels zijn verscheidene weken vóór de veiling te bezichtigen. *Geen enkele kavel mag teruggestuurd worden zonder schriftelijke toelating van de veilinghouder.* Elke gegronde betwisting moet schriftelijk geschieden ten laatste vijftien dagen na de veilingdatum. De nummers aangemerkt als lot worden geveild zoals zij zich op het ogenblik van de toeslag bevinden en kunnen niet worden teruggezonden. De veiling geschiedt ten overstaan van gerechtsdeurwaarder Meester Petitjean, av. de la Couronne, 358 - 1050 Brussel. In geval van betwistingen is alleen de rechtbank van Brussel bevoegd. De veilingvoorwaarden staan vermeld in meerdere talen. In geval van meningsverschil is alleen het Frans bevoegde taal.

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Der Zuschlag erfolgt *gegen Barzahlung* in euro mit einem Aufgeld von 18 % auf dem Zuschlagpreis. Wenn keine höhere schriftliche Gebote vorliegen, erfolgt der Ausruf bei 80 % der Schätzpreis. Im Ausland erhobene anfällige Zollgebühren sind vom Käufer zu entrichten. Jeder Käufer ist persönlich für die, durch ihn getätigten Käufe, haftbar. Er kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben. Die Rechnungen sind innerhalb von **20 Tage** nach Auktionsdatum zu begleichen. Für verspätete Zahlung wird ein Verzugszins von 1,5 % per Monat berechnet. Der Auktionator wird eine zusätzliche Gebühr von 15 %, mindestens jedoch 25 Euro, erheben. Die Auktion findet in der Nummerfolge des Kataloges statt. Der Auktionator ist berechtigt die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen, zu trennen oder wegzulassen. Durch Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes werden die angeführten Auktionsbedingungen anerkannt. Die Beschreibungen, die Erhaltungsgrade und die Beschädigungen sind nach bestem Wissen und Gewissen angegeben. **Die Echtheit wird ohne Einschränkung garantiert.** Alle Lose werden im angegebenen Zustand zur Zeit des Ausrufs versteigert. Da die Lose einige Wochen vor der Auktion besichtigt werden können, besteht *kein Rückgaberecht für zugeschlagene Lose.* Die Auktion findet statt unter Aufsicht des Gerichtsvollziehers Petitjean in Brüssel. Gerichtsstand für beide Teile ist Brüssel. Bei Meinungsverschiedenheiten ist die französische Fassung massgebend und rechtsgültig.

CONDITIONS OF SALE

The sale is *strictly against cash* in euro with a buyer's premium of 18 %. If there are no higher written bids, the starting price is 80 % of the estimations. Custom duties and taxes due abroad are at the buyer's charge. Every buyer is personally liable for his purchases. He cannot claim to act for a third person. An additional charge of 1,5 % a month in interest will be made for unpaid purchases **20 days** after the auction date. An additional charge of 15 %, with a minimum of 25 euro, will be made. The title remains in the seller. The sale will proceed in the order of the numbers of this catalogue. The auctioneer is entitled to group, separate or omit lots. The bidder accepts the above conditions of sale by verbal or written orders. The description, the grading and the defects have been given with great care and in good faith. **The authenticity is guaranteed unconditionally.** The coins and medals can be viewed several weeks before the auction. *No lot bought can be returned afterwards without written permission of the auctioneer.* All multiple coin lots are sold as they are composed when auctioned and may not be returned for any reason. The auction will be supervised by bailiff Petitjean, Brussels. Should any legal action arise, the Court in Brussels has exclusive jurisdiction for both parties. Only French text of these conditions of sale has legal force.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of Jean ELSSEN & ses Fils s.a.

CONDIÇÕES DE VENDA

A venda é realizada *em numerário*, em euro, sendo ao preço de adjudicação acrescida uma comissão de 18%. Não havendo nenhuma oferta escrita mais alta, o preço inicial do lote será 80% do estimado. As taxas e custos devidos no estrangeiro são de responsabilidade do comprador. O comprador é pessoalmente responsável pelas compras feitas em seu nome. Ele não pode pretender agir em nome de terceiros. Uma taxa de 1,5% de juros ao mês será cobrada em todas as compras cujo pagamento não for efetuado dentro de **20 dias** da data do leilão. Será incluído, também, um custo adicional de 15%, com o valor mínimo de 25 euro. O comprador só pode ser considerado proprietário dos lotes após o pagamento completo da factura. O leilão é feito seguindo a ordem da numeração dos lotes no catálogo. O leiloeiro tem o direito de juntar, dividir ou eliminar lotes. O participante aceita as condições de venda acima descritas quer participe por escrito ou verbalmente. As descrições, estado de conservação e defeitos das peças constantes no catálogo foram feitas com rigor e de boa fé. **A autenticidade é garantida incondicionalmente.** As moedas e medalhas podem ser vistas algumas semanas antes do leilão. Qualquer reclamação deverá ser feita até 15 dias após o recebimento das peças. **Nenhum lote comprado poderá ser devolvido sem a autorização por escrito do leiloeiro.** Todos os lotes múltiplos são vendidos como foram compostos pelo leiloeiro e não poderão ser devolvidos por nenhuma razão. O leilão será supervisionado por oficial de diligências Petitjean, Bruxelles. Em caso de litígio, ambas as partes concordam em submeter-se à jurisdição do Tribunal de Bruxelas. Somente as versões em francês destas condições tem força legal.

CONDICIONES DE VENTA

La venta pública tiene lugar contra pago al contado en euros salvo acuerdo escrito contrario. Las licitaciones comienzan a 80 % de la estimación, si no hay órdenes escritas más altas. El precio de adjudicación será incrementado con una tasa del 18% como gastos de subasta. Los gastos de porte y seguros eventuales serán tenidos en cuenta. Los impuestos y derechos de arancel en el extranjero son a cargo del comprador. El comprador es personalmente responsable de toda compra efectuada a su nombre. El comprador no puede alegar haber actuado en nombre de un tercero. En el caso de órdenes escritas, los lotes deben ser retirados y pagados dentro de los 20 días siguientes a la fecha de venta. Pasada esta fecha, toda factura impagada conllevará de pleno derecho y sin puesta en demora un interés de 1,5 % por mes de retraso. Se reclamará una indemnización adicional del 15 % del total con un mínimo de 25 euros. El comprador se convierte en propietario sólo después del pago íntegro de los montantes debidos. La dirección de la venta se reserva el derecho de modificar en cualquier momento las modalidades de pago. La venta se realiza en el orden de los números del catálogo. La dirección de la venta se reserva el derecho de reunir, dividir o eliminar lotes. Una licitación dada por teléfono debe ser confirmada por escrito e implica conocimiento y aceptación de las condiciones de venta. Las descripciones, los estados de conservación y los defectos son descritos con rigor, conscientemente y de buena fe. **La autenticidad está garantizada sin reserva.** Toda las monedas y medallas pueden ser examinadas varias semanas antes de la venta. **Ningún lote puede ser devuelto sin la autorización escrita de la dirección de la venta.** Toda reclamación fundada debe estar hecha por escrito dentro de los quince días siguientes a la venta. Los lotes descritos como conjunto de varias monedas son vendidos tal cual se encuentran en el momento de la adjudicación y no pueden ser devueltos. La venta es supervisada por el ujier de justicia J. Petitjean, Bruxelles. En caso de litigio, las dos partes se someterán a la jurisdicción de los tribunales de Bruselas. En caso de litigio sólo los textos francés o holandés son válidos.

CONDIZIONI DI VENDITA

La vendita all'asta pubblica è effettuata **contro pagamento in contanti** i euro, salvo accordo scritto contrario. L'asta parte in genere dall'80% del valore di stima indicato a meno che non vi sia un'offerta più elevata. Il prezzo di aggiudicazione è maggiorato del 18%. Le spese eventuali di porto e di assicurazione saranno fatturate. Tutte le tasse ed i diritti in vigore all'estero sono a carico del compratore. Il compratore è personalmente responsabile di tutti gli acquisti fatti a suo nome e non può affermare di aver agito per conto terzi. Nel caso di ordini fatti per scritto, i lotti devono essere ritirati e pagati entro i **20 giorni** successivi alla data della vendita, passata la quale le fatture non ancora pagate saranno maggiorate di diritto e senza avviso di un interesse mensile dell'1,5%. Per qualsiasi fattura non pagata alla scadenza, il montante sarà maggiorato di diritto e senza avviso del 15%, con un minimo di 25 euro. L'acquirente non diventa proprietario che dopo il pagamento integrale delle somme dovute. La direzione di vendita si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento le modalità di pagamento. La vendita è fatta nell'ordine dei numeri di catalogo. La direzione di vendita si riserva il diritto di riunire, di dividere o di eliminare del lotti. Un'offerta fatta per telefono deve essere confermata per scritto ed implica la conoscenza e l'accettazione della condizioni di vendita. Le descrizioni, lo stato di conservazione ed i difetti sono descritti con rigore, con scienza e coscienza. **L'autenticità è garantita, senza eccezioni.** Tutte le monete e le medaglie possono essere esaminate nelle settimane precedenti la vendita. **I lotti acquistati non possono essere rinviati senza autorizzazione scritta da parte della direzione di vendita.** Qualsiasi reclamo deve essere fatto per scritto entro quindici giorni dalla data della vendita. I numeri descritti come lotti di più monete sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'aggiudicazione e non possono essere ritornati. La vendita è fatta sotto la supervisione dell'avv. Petitjean, Ufficiale Giudiziario, Bruxelles. In caso di litigio, è competente il tribunale di Bruxelles. In caso di litigio, fanno fede soltanto i testi in lingua francese.

OPOI THΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Στα πλαίσια της δημοπρασίας αυτής, τα οφειλόμενα ποσά καταβάλλονται τοις μετρητοίς. Η τιμή εκμίσθωσης ανέρχεται στο 80 % της τιμής εκτίμησης εκτός εάν υπάρχουν υψηλότερες έγγραφες προσφορές. Η τιμή κατακύρωσης επιβαρύνεται με φόρο 18%. Τα έξοδα αποστολής και ενδεχομένως ασφάλειας επιβαρύνουν τον αγοραστή. Ο αγοραστής καθίσταται προσωπικά υπεύθυνος για κάθε αγορά του. Δεν δύναται να επικαλεστεί ότι ενήργησε για λογαριασμό τρίτου. Τα αντικείμενα που αποκτήθηκαν κατόπιν έγγραφης προσφοράς πρέπει να παραληφθούν και να εξοφληθούν 20 ημέρες το αργότερο μετά την ημέρα της δημοπρασίας. Μετά την πάροδο της προθεσμίας αυτής, κάθε απλήρωτο τιμολόγιο θα προσαυξάνεται αυτοδικαίως και χωρίς περαιτέρω προειδοποίηση κατά 1,5 % μηνιαίως. Αποζημίωση ύψους 15% επί της συνολικής τιμής και με κατώτατο όριο 25 ευρώ δικαιούται να απαιτηθεί. Ο αγοραστής αποκτά την πλήρη κυριότητα των αντικειμένων που αγόρασε στη δημοπρασία μόνο μετά την πλήρη καταβολή του οφειλόμενου ποσού. Η διεύθυνση της δημοπρασίας δικαιούται, όποτε το κρίνει σκόπιμο, να αλλάξει μονομερώς τους όρους πληρωμής. Η δημοπρασία των αντικειμένων γίνεται με τη σειρά που καταχωρίζονται και περιγράφονται σ' αυτόν τον κατάλογο. Ο δημοπράτης διατηρεί το δικαίωμα να συγχωνύσει, να διαχωρίσει ή να αποσύρει αντικείμενα προς πώληση. Προσφορά η οποία έχει δοθεί τηλεφωνικώς πρέπει σε κάθε περίπτωση να επιβεβαιώνεται εγγράφως και συνεπάγεται γνώση και αποδοχή των όρων της δημοπρασίας. Η περιγραφή, η κατάσταση και τα ελαττώματα των αντικειμένων περιγράφονται με αυστηρή ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση και καλόπιστα. Η ΑΥΘΕΝΙΚΟΤΗΤΑ ΕΓΓΥΑΤΑΙ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΦΥΛΑΞΕΙΣ. Όλα τα αντικείμενα δύναται να εξεταστούν πολλές εβδομάδες πριν την ημερομηνία πραγματοποίησης της δημοπρασίας. Αντικείμενο που αποκτήθηκε στη δημοπρασία δεν δύναται να επιστραφεί άνευ της έγγραφης συγκατάθεσης του δημοπράτη. Κάθε αξίωση, βάσιμη και τεκμηριωμένη, θα πρέπει να πραγματοποιείται εγγράφως εντός δεκαπενθημέρου πριν από την ημέρα της δημοπρασίας. Οι λαχνοί που αναφέρονται ότι περιέχουν πολλαπλά νομίσματα, περιγράφονται ως έχουν κατά τη στιγμή της κατακύρωσης και δεν δύναται να επιστραφούν. Η δημοπρασία γίνεται υπό την εποπτεία του δικαστικού λειτουργού κ. Petitjean, Bruxelles. Σε περίπτωση αντιδικίας, τα δύο μέρη θα υπόκεινται στη δικαιοδοσία των δικαστηρίων των Βρυξελλών. Οι όροι της δημοπρασίας υπάρχουν σε πολλές γλώσσες. Ωστόσο, σε περίπτωση αντιδικίας, το κείμενο το οποίο ισχύει είναι το γαλλικό.



MONDE GREC

- *1 **CALABRE, TARENTE**, obole, 325-280 av. J.-C. D/ Coquillage. R/ Dauphin à d. Au-dessus, petit dauphin à g. En dessous, ΗΦ. Vlasto 1489; *SNG ANS* 1487; Rutter, *HN*, 979; *SNG Paris* -. 0,82 g. Patine noire. *Très Beau à Superbe* 100
 Provient de notre vente 6, 4 novembre 1986, 22 et de Tinchant, Bruxelles.
- *2 - drachme, vers 280-272 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné de Scylla R/ Chouette à d., t. de f. A d., API au-dessus d'une branche d'olivier. A g., EYNHMIOΣ. Vlasto 1062; *SNG ANS* 1314. 3,16 g. Brisure de coin sur le casque. Superbe exemplaire de beau style. Belle patine foncée. *Superbe* 500
- *3 - drachme, vers 280-272 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g., le casque orné de Scylla. R/ [TAPANTINΩN] Chouette à d., t. de f., sur un foudre, les ailes ouvertes. A d., ΣΩ. A l'ex., ΔΙ. Vlasto 1068-1070; *SNG ANS* 1317-1319; Rutter, *HN*, 1018/1019; *SNG Paris* 1954. 3,26 g. Patiné. *Très Beau* 150
- *4 - drachme, vers 280-272 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g., le casque orné de Scylla. Derrière la nuque, Ϡ. R/ Chouette à d., t. de f. A g., TARANTI. A d., Μ au-dessus d'une branche d'olivier. Vlasto 1102 (mêmes coins); *SNG ANS* 1326 (mêmes coins); Rutter, *HN*, -; *SNG Paris* -; *Collection Claudius Côte* 567 (mêmes coins). Extrêmement rare. 3,24 g. Trois minuscules taches. Patiné. *presque Superbe* 1.000
- *5 - nomos, 235-228 av. J.-C. D/ Cavalier cuirassé au galop à d., le manteau flottant derrière lui, couronné par Niké volant à d. A g., EK liés. Sous le cheval, ΚΑΛΛΙΚΡΑ/ΘΗΣ. R/ Taras chevauchant un dauphin à g., ten. une petite Niké qui le couronne et un trident. A d., ΝΕ. En dessous, ΤΑΡΑΣ. Vlasto 963; *SNG ANS* 1262; Rutter, *HN*, 1059; *SNG Paris* 2059. 6,57 g. Petit défaut de flan au centre du droit. Belle patine colorée. *Superbe* 750
- *6 **LUCANIE, METAPONTE**, statère, vers 330 av. J.-C. D/ T. de Leucippe barbu à d., coiffé du casque corinthien. Derrière la tête, grappe de raisin. R/ Epi de blé à sept grains avec feuille. A g., fleur de pavot. A d., META de haut en bas. Johnston A4-4 (même coin de droit); *SNG ANS* 402; Rutter, *HN*, 1553. 7,89 g. Variante rare. Coin de droit usé. Patiné. *Très Beau* 300
 Provient de Tinchant, Bruxelles.
- *7 - **THOURIOI**, statère, vers 350 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque lauré. Devant la visière, signature Φ. R/ ΘΟΥΡΙΩΝ Taureau marchant à d. Entre les pattes, un oiseau à g., les ailes ouvertes. A l'ex., un poisson à g. Double ligne de terre. *SNG ANS* 953 (même coin de droit); Rutter, *HN*, 1772; Jörgensen 23. 7,66 g. Légères traces de monture. Patiné. *Très Beau* 300
 Attribué au graveur Phrygilos, dont la marque serait l'oiseau figurant au revers, le mot φρυγιλος désignant une sorte d'oiseau.
- *8 - **VELIA**, statère, 350-334 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g., le casque orné d'un centaure, le couvre-nuque décoré de volutes. Derrière la nuque, ΨΕ. R/ Lion dévorant sa proie à g. Au-dessus, Θ. Dessous, ΨΕ. A l'ex., YEΛΗΤΩΝ. Williams, *Velia*, 314; Rutter, *HN*, 1293 var.; *SNG ANS* 1322; *SNG Fitz.* 674. 7,26 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 300
 Provient de notre vente 9, 6 février 1988, 16.
- *9 **BRUTTIUM, PETELIA**, once, 2e-1er s. av. J.-C. D/ T. casqué d'Arès à d. R/ ΠΙΕΘ/ΑΙΝΩΝ Niké deb. à g., ten. une couronne et une palme. *SNG ANS* 608; Rutter, *HN*, 2456. 3,36 g. Petite trace de corrosion au bas du revers. Belle patine brun foncé. *Superbe* 250
- *10 **SICILE, AGRIGENTE**, bronze, 287-275 av. J.-C. D/ AKPAΓANTINΩN T. I. d'Apollon à g. R/ Aigle à d., t. à g. Au-dessus, ΦΙ. *SNG ANS* 1125-1126; Calciati 119. Rare. 2,61 g. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 200

- *11 - drachme, vers 213-210 av. J.-C. D/ T. I. de Zeus à d. R/ ΑΚΡΑΓΑΝ-ΤΙΝΩΝ Aigle à d., les ailes éployées. A d., B. *SNG ANS* 1135 var.; Burnett, *RSN* 62 (1983), 6 (mêmes coins). Rare. 3,44 g. Belle patine colorée. Variante rare. *Superbe* 400
- *12 - **SYRACUSE**, tétradrachme, 485-479 av. J.-C. D/ Quadriges au pas à d., les chevaux cour. par Niké volant à d. R/ ΣΥΡΑΚΟΙΩΝ (rétrograde) T. d'Aréthuse à d., les cheveux retenus par un collier de perles, entourée de quatre dauphins. Boehringer 345 (mêmes coins); *SNG ANS* 110 (mêmes coins). 7,39 g. Patiné. *presque Superbe* 2.000
Provient de Jean Elsen, janvier 1980.
- *13 - **Dionysios Ier** (406-367), hémilitre, vers 405 av. J.-C. D/ T. d'Aréthuse à g., les cheveux repris dans une *sphendoné*. Derrière, deux feuilles de laurier. R/ ΣΥΡΑΚΟΙΩΝ Dauphin à d. au-dessus d'un coquillage. *SNG ANS* 415-425; Calciati 24. 2,96 g. Flan irrégulier. Beau style. Patine brun-vert régulière. *Superbe* 300
Provient de notre vente 6, 4 novembre 1986, 31 et de Monnaies et Médailles, Bâle, liste 456, juin 1983, 11.
- *14 - **Timoléon et Troisième République** (344-317), statère d'étalon corinthien. D/ Pégase en vol à g. R/ ΣΥΡΑΚΟΙΩΝ T. d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien. *SNG ANS* 499; *BMC* 2. 8,53 g. Belle patine légèrement irisée. *Superbe* 1.000
- *15 - **Hicétas** (288-279), bronze. D/ ΔΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΟΥ T. I. de Zeus Hellanios à d. R/ ΣΥΡΑΚΟΙΩΝ Aigle à g. sur un foudre, les ailes éployées. A g., A. *SNG ANS* 799; Calciati 168. 8,01 g. Patine vert foncé. *presque Superbe* 150
- *16 - **Hiéron II** (275-216), 16 litres. Au nom de la reine Philistis. D/ T. voilée de la reine à g. Derrière, une torche. R/ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ/ ΦΙΛΙΣΤΙΑΔΟΣ Niké conduisant un quadriges au galop à g. Sous les jambes des chevaux, E. *SNG ANS* -; *coll. Pozzi* 658; Grose 2916. Très rare. 13,44 g. Variante rare. Griffes au droit devant le profil. Patine foncée. *presque Superbe* 1.500
Provient d'Auctiones, Bâle, vente 11, 30 septembre 1980, 70 et de Monnaies et Médailles, Bâle, vente 54, 26 octobre 1978, 135.
- *17 - **Hiéronimos** (216-215), bronze. D/ T. diad. à g. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ Foudre ailé. Au-dessus, Φ. En dessous, Θ. Ross Holloway, *Hieronimos*, 71; *SNG ANS* 1037. 8,95 g. Léger défaut de flan sur la joue. Patine brune. *Très Beau* 100
- *18 **EMISSIONS SICULO-PUNIQUES**, tétradrachme, 350-320 av. J.-C. D/ T. de Tanit à d., cour. d'épis, entourée de quatre dauphins. Derrière la nuque, fleur de pavot. R/ Cheval à d. devant un palmier. Jenkins, *RSN* 56 (1977), 101 (mêmes coins). 17,08 g. Patiné. *Superbe* 1.500
Provient de notre vente 54, 13 juin 1998, 144.
- *19 **ZEUGITANE, CARTHAGE**, statère, 350-320 av. J.-C. D/ T. de Tanit à g., cour. d'épis, avec triple pendant d'oreille et collier à huit pendants. R/ Cheval à d. En bas à d., trois points. Jenkins-Lewis 61 (groupe IIIg). Rare. 9,48 g. Léger coup sur la tranche à 3h au revers. Fines brisures de coin. Portrait de très beau style. *Superbe* 4.000
- *20 - 1/5 statère, vers 221-201 av. J.-C. D/ T. de Tanit à g., cour. d'épis. R/ Cheval libre à d. Jenkins-Lewis 464. Rare. 1,86 g. *Très Beau* 750
Provient de notre vente 13, 10 juin 1989, 64.
- *21 **ILES DE THRACE, THASOS**, obole, 435-411 av. J.-C. D/ Deux dauphins tête-bêche. Au-dessus et en dessous, un globule. R/ Carré creux quadriparti. *BMC* 18; *SNG Cop.* 1020-1021; *SNG Fitz.* 1811; *coll. Rosen* 146. Rare. 0,56 g. Patine foncée. *presque Très Beau* 75
Provient de notre liste 188, janvier-février 1997, 61.



- *22 **ROYAUME DE THRACE, Lysimaque** (306-281), tétradrachme, 297-282 av. J.-C., Lampsaque. D/ T. diad. d'Alexandre le Grand à d., portant la corne d'Ammon. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Athéna assise à g., appuyée sur son bouclier et ten. une petite Niké. A g., Ϝ . A l'ex., croissant tourné à g. Thompson, *Lysimachus*, 49; Müller, *Lysimachus*, 399; *SNG Fitz.* 1851. 17,04 g. Légèrement poli au revers. Droit patiné. *presque Superbe* 500
- *23 - bronze. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Lion bondissant à d. En dessous, caducée, Ϝ et pointe de lance. *SNG Cop.* 1153; Müller, *Lysimachus*, 76. 4,95 g. Patine brun-vert. *Superbe* 100
- *24 **REGION THRACO-MACEDONIENNE, SIRIS ("LETE")**, statère, vers 500 av. J.-C. D/ Satyre, avançant à d., saisissant par le bras une ménade dansant à d., t. à g., le bras g. levé. De part et d'autre, deux globules de chaque côté. R/ Carré creux irrégulier. Svoronos, *Hellénisme primitif*, pl. VII, 16 var.; *AMNG* pl. XIV, 21 var.; *SNG Lockett* 1323 var.; Kraay, *ACGC*, 515 var. Variante très rare. 9,33 g. *presque Superbe* 5.000
- *25 **MACEDOINE, AINEIA**, tétradrachme, milieu du 4e s. av. J.-C. D/ T. de nymphe à d., couronnée de roseaux, avec un pendant d'oreille. R/ ΑΙΝΕ-ΗΤΩ-Ν Taureau à d., la t. retournée. *HGC* 374 (cet exemplaire photographié); *AMNG* -. De la plus haute rareté. 14,30 g. Surface légèrement granuleuse. Patiné. *Superbe* 9.000
 Monnaie d'une extrême rareté, le cinquième exemplaire connu. Aineia était une cité de Chalcidique, fondée selon la légende par les Troyens et nommée d'après leur héros Aineas. Tous les exemplaires sont frappés des mêmes coins. Le portrait du droit est d'un style comparable à celui des statères de Locride, tandis que le revers évoque la chèvre statique des monnaies d'Ainos. Provient de CNG, vente 76/1, 12 septembre 2007, 250.
- *26 **ROYAUME DE MACEDOINE, Perdikkas II** (451-413), tétrabole, 437/6-432/1 av. J.-C. D/ Cavalier galopant à d., ten. deux lances. R/ Protome de lion à d. Au-dessus, caducée tourné à d. Le tout dans un carré creux. Raymond 201; *SNG ANS* 54. 2,30 g. *presque Très Beau* 100
- *27 - **Philippe II** (359-336), statère, 340-328 av. J.-C., Amphipolis. D/ T. l. d'Apollon à d. R/ ΦΙΛΙΠΠΙΟΥ Bige au galop à d. Sous les antérieures des chevaux, trident. Le Rider 122, pl. 77, 122. 8,47 g. A été monté. *Beau à Très Beau* 500
- *28 - 1/5 tétradrachme, 323-316 av. J.-C., Amphipolis. D/ T. d'Apollon à d., les cheveux ceints d'un bandeau. R/ ΦΙΛΙΠΠΙΟΥ Cavalier au galop à d. En dessous, T dans une couronne. Le Rider p. 318, 13, pl. 45, 34; *SNG ANS* 628. 2,56 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 200
- *29 - **Alexandre III le Grand** (336-323), drachme, 334-323 av. J.-C., Sardes. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., les jambes parallèles, ten. un long sceptre. A g., Ϝ . Sous le trône, rose. Price 2553; Müller, *Alexandre*, 129; Thompson, *NS* 16, 175 (série XIII). 4,20 g. Patiné. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 75
- *30 - hémidrachme, Macédoine (Amphipolis). D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (inversé par rapport au type) Canthare, arc et massue. Price 169c; *SNG Cop.* 654 (atelier incertain); *SNG Stockholm* 994. Très rare. 2,15 g. *Très Beau à Superbe* 1.000
 Provient de notre vente 28, 20 février 1993, 108.
- *31 - statère, 323-319 av. J.-C., Milet. D/ T. casquée d'Athéna à d., portant un collier, le casque orné d'un serpent. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (sur le tour à g.) Niké deb. à g., ten. une couronne et la *stylis*. A d., un épi. En bas à d., une double hache. Price 2095; Müller, *Alexandre*, 584; Thompson, *Miletus*, 127. 8,58 g. *Superbe* 3.000
- *32 - drachme, 323-319 av. J.-C., Magnésie du Méandre. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. une lance. Devant, une abeille à g. A d., fer de lance. Price 1937; Müller, *Alexandre*, 322. 4,25 g. *Très Beau à Superbe* 200

- *33 - tétradrachme, 320-317 av. J.-C., Macédoine (Amphipolis). D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétrophore assis sur un trône à g., les jambes parallèles, ten. un long sceptre. A g., épi. Sous le trône, □. Price 130; Müller, *Alexandre*, 571. 17,16 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 300
- *34 - lot de 2 drachmes: Alexandre III, Erythrées, Price 1893-1894 (B); Lysimaque, au type d'Alexandre, Colophon, Price L28 (B à TB, provient de Tinchant). 100
- *35 - **Philippe III Arrhidée** (323-316), tétradrachme, 323-317 av. J.-C., Babylone. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΦΙΛΙΠΠΙΟΥ/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Zeus aétrophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Devant, M. Sous le trône, ΛΥ. Price P181; Müller, *Alexandre*, P99. 17,16 g. Graffiti devant le portrait. Patiné. *Très Beau à Superbe* 400
Provient de Jean Elsen, septembre 1980.
- *36 - **Cassandre** (316-297), bronze, 306-297 av. J.-C., atelier de Macédoine. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΥ Cavalier au trot à d. Sous le cheval, Λ. Entre les jambes antérieures, T. A d., étoile. *SNG Alpha Bank* 912. 6,65 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 100
Provient de Jean Elsen, août 1980.
- *37 - **Persée** (179-168), tétradrachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΠΕΡΣΕΩΣ Aigle sur un foudre à d. Entre les pattes, Φ. Au-dessus, ☉. A d., ΜΙ. Le tout dans une couronne de chêne. En dessous, charrue. Mamroth, *Perseus*, 8. 16,71 g. Légèrement patiné. *Superbe* 1.500
Provient de notre vente 57, 6 mars 1999, 1312.
- *38 - **Philippe V** (221-179), tétradrachme, après 188 av. J.-C. D/ Au centre d'un bouclier macédonien, t. barbue de Persée, aux traits de Philippe V, la *harpa* sur l'épaule. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΦΙΛΙΠΠΙΟΥ Massue à d. entre les deux lignes de légende. Au-dessus, ⚡. En bas, ♁ - ☉. Le tout dans une couronne de chêne. A g., massue vers le haut. Mamroth 296, 8. Rare. 16,74 g. *Très Beau à Superbe/Superbe* 1.500
- *39 **ACARNANIE, ANACTORION**, statère, 350-300 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Sous les pattes, Α/. R/ T. d'Athéna casquée à g. Derrière, Α/ et trépied dans une couronne. *BMC* 33 var. (sigle A); *SNG Cop.* 290 var. (Pégase à d.). 8,45 g. Patiné. *Très Beau* 250
- *40 **THESSALIE, LARISSA**, statère, 2e moitié du 4e s. av. J.-C. D/ T. de la nymphe Larissa de f. R/ Au-dessus, ΛΑΠΙ. A l'ex., ΣΑΙΩΝ Cheval bridé au pas à d. Au-dessus, ΛΑΠΙ. A l'ex., ΣΑΙΩΝ. *BCD Thessaly* 304-305. 11,76 g. *presque Superbe* 3.000
Provient de T. Cederlind, 2002.
- *41 - drachme, 350-300 av. J.-C. D/ T. de la nymphe Larissa de f., légèrement tournée vers la g., les cheveux pris dans un bandeau. R/ ΛΑΠΙΣ/ΑΙΩΝ Cheval libre paissant à d. Herrmann pl. 7, 8; *SNG Oxford* 3881. 6,07 g. Patiné. *Très Beau* 200
- *42 - **PHARSALE**, hémidrachme, vers 400 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. Derrière le couvre-nuque, TH/III. R/ Φ-Α/ Ρ-Σ (les deux dernières lettres rétrogr.) T. de cheval à d. dans un carré creux. Lavva 116a (cet exemplaire); *SNG Cop.* 223; Babelon, *Traité*, 288, 24. Rare. 2,97 g. Légèrement patiné. *Très Beau à Superbe* 300
- *43 - **Ligue thessalienne**, double victoriat, 196-146 av. J.-C. D/ T. I. de Zeus à d. A g., de bas en haut, ΣΩΣΙΠΙΑ/ΤΡΟΣ. R/ ΘΕΣΣΑ/ΛΩΝ Athéna Itonia deb. à d., brandissant une lance et ten. un bouclier. Au-dessus, ΑΑ-KETHΣ. Sous le bouclier, Η. Grose 4933; *SNG Cop.* 294 var. 6,22 g. Beau style. Patine colorée. *Superbe* 400


- *44 **THESSALIE (?)**, drachme, vers 170 av. J.-C. Imitation des monnaies rhodiennes. D/ T. d'Hélios de f., légèrement tournée vers la d. R/ ΕΡΜΙΑΣ Rose avec bouton. En bas, de part et d'autre du calice, Ι-Ω. *SNG Finland* 793. 2,66 g. Flan irrégulier à 4h au revers. Patine colorée. *Superbe à Fleur de Coin* 200
Ces drachmes au type rhodien furent sans doute émises en Thessalie, dans la région de Larissa, pour payer les mercenaires engagés par Pyrrhus. Provient de Jean Elsen, mai 1981.
- *45 **BEOTIE, THEBES**, statère, vers 350 av. J.-C. D/ Bouclier béotien. R/ Cratère à volutes. De part et d'autre, ΚΑ-ΛΙ. *Hepworth* 62; *SNG Cop.* 314; *SNG Lockett* 1759. 11,91 g. *Très Beau* 250
Provient de Jean Elsen, août 1980.
- *46 **ATTIQUE, ATHENES**, tétradrachme, vers 400 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un fleuron et de feuilles d'olivier. R/ ΑΘΕ Chouette à d., t. de f. Α g., pousse d'olivier avec fruit et croissant. *Svoronos, Athènes*, pl. 16. 17,20 g. *Très Beau/Superbe* 400
- *47 - tétradrachme, vers 350 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un fleuron et de feuilles d'olivier. R/ ΑΘΕ Chouette à d., t. de f. Α g., pousse d'olivier avec fruit et croissant. *Svoronos, Athènes*, pl. 17, 17. 17,20 g. *Superbe* 500
- *48 - tétradrachme, 141-140 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ Α-ΘΕ/ ΔΑ-ΜΩΝ/ ΣΩΣΙ/ΚΡΙΤΗΣ/ ΤΙ/ΜΩΝ Chouette sur une amphore de f. Α d., arc et carquois. Sur l'amphore, Μ. Α l'ex., ΠΕ. Le tout dans une couronne. *Thompson* 731b. 16,19 g. *Très Beau* 300
- *49 **CORINTHE**, statère, 386-307 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, Ϙ. R/ T. casquée d'Athéna à g. De part et d'autre, Δ-Ι. Α d., Athéna nicéphore deb. à g. *Ravel* 1082. 8,53 g. Patine colorée. *Très Beau à Superbe* 300
Provient de Jean Elsen, juin 1980.
- *50 - drachme, 350-338 av. J.-C. D/ Pégase volant à g. En dessous, Ϙ. R/ T. d'Aphrodite à g., portant un pendant d'oreille et un collier, les cheveux retenus par une cordelette croisée. Derrière, Α. *BMC* 230; *SNG Lockett* 2123 var. 2,74 g. Droit légèrement décentré. Brisure de coin au haut du revers. Patiné. *Superbe* 750
Provient de Jean Vinchon, Paris, vente du 9 décembre 1983, 120.
- *51 **MESIE, ISTROS**, drachme, vers 350 av. J.-C. D/ Deux t. masc. de f. tête-bêche, la d. retournée. R/ ΙΣΤΡΙΑ Aigle à g. sur un dauphin. Dans le champ à d., Δ. Sous le dauphin, ✕. *AMNG* 432; *SNG BM* 243. 5,69 g. Griffes au haut du droit. *presque Très Beau* 150
- *52 **ROYAUME DU PONT, Mithridate VI Eupator** (120-63), statère, 88-86 av. J.-C., Tomis. D/ T; diad. d'Alexandre déifié, portant la corne d'Ammon, aux traits de Mithridate. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Athéna assise à g., appuyée sur un bouclier et ten. une petite Niké. Sur le siège, ΤΟ. Α l'ex., trident orné de deux dauphins. Sous le bras, Ϟ Υ. de Callataj p. 141, D1/R1; *SNG Cop.* 1090; *AMNG* 2477. 8,26 g. *presque Superbe* 1.000
- *53 **PAPHLAGONIE, SINOPE**, drachme, 330-300 av. J.-C. D/ T. de la nymphe Sinope à g., portant boucle d'oreille et collier. Α g., aplustre. R/ Aigle sur un dauphin à g. Au-dessus à d., ΦΑΓΕΤΑ. Α l'ex., ΣΙΝΩ. *SNG BM* 1479. 5,92 g. Patiné. *presque Superbe* 400
Provient de notre liste 23, juin-juillet 1980, 9.
- *54 **ROYAUME DE PERGAME, Eumène Ier** (262-241), tétradrachme. D/ T. diad. de Philéteiros à d. R/ ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ Athéna trônant à g., ten. son bouclier et une lance. Sous son bras, feuille de lierre. Α d., arc. Sur le trône, Α. *Westermarck* gr. II (V.IV); *SNG Paris* 1604; *SNG von Aulock* 7452 (mêmes coins). 16,87 g. *Très Beau* 400
Provient de Banque Leu, Zurich, vente 7, 9 mai 1973, 208.

- *55 **EOLIDE, KYME**, tétradrachme, vers 160 av. J.-C. D/ T. fém. diad. à d. R/ KYMAIΩN Cheval à d., la jambe antérieure g. levée. Entre les jambes, un vase à une anse. A l'ex., ΣΕΥΘΗΣ. Le tout dans une couronne de laurier. Oakley 59/58; *SNG von Aulock* 1640. 16,99 g. Patiné. *Superbe* 1.250
- *56 **IONIE, EPHESE**, drachme, 202-133 av. J.-C. D/ E-Φ Abeille. R/ Cerf à d. devant un palmier. A d., ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΣ. *SNG von Aulock* 1846; Head, *Ephesus*, p. 59; *BMC* 121-133 var. 4,15 g. Patine colorée. *presque Superbe* 350
- *57 - **MAGNESIE DU MEANDRE**, tétradrachme, 155-145 av. J.-C. D/ B. d'Artémis à d., un carquois sur l'épaule. R/ ΜΑΓΝΗΤΩΝ/ ΕΥΦΗΜΟΣ/ ΠΑΥΣΑΝΙΟΥ Apollon, nu, deb. à g. sur un méandre, appuyé sur un trépied, ten. une branche. Le tout dans une couronne de laurier. Jones, *MN* 24 (1979), 8; *SNG Berry* 1068. 16,82 g. Beau style sur flan large. Patine légèrement colorée. *Superbe* 1.250
Provient de Jean Elsen, septembre 1980.
- *58 - **PHOCEE**, hecté, 477-388 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g. Sous le cou, petit phoque à g. R/ Carré creux quadriparti. Bodenstedt 91; *SNG von Aulock* 2131-2132. 2,54 g. *Très Beau* 500
- *59 **CARIE, STRATONICEE**, hémidrachme, 150-120 av. J.-C. D/ T. l. de Zeus à d. R/ Σ-T Aigle à g., les ailes éployées. Au-dessus, ΛΕΩΝ. A g., un serpent enroulé et dressé. Le tout dans un carré creux. *BMC* 1; *SNG von Aulock* 8140. 1,18 g. *presque Superbe* 150
Provient de notre vente 17, 17 novembre 1990, 42.
- *60 **ILES DE CARIE, RHODES, ville de Rhodes**, tétradrachme, 230-205 av. J.-C. D/ T. r. d'Hélios de f., légèrement tournée vers la d. R/ P-O Rose avec bouton. A g., aigle à d. sur une torche, les ailes éployées. Au-dessus, ΘΑΡΣΥΤΑΣ. *SNG Finland* 550; *SNG von Aulock* 2802; *SNG Lockett* 2951; *BMC* 126. 13,51 g. Patiné. *Superbe* 1.500
Provient de notre vente 12, 18 février 1989, 47.
- *61 - didrachme, 230-205 av. J.-C. D/ T. r. d'Hélios de f., légèrement tourné vers la d. R/ P-O Rose avec bouton. A g., aigle à d. sur une couronne, les ailes éployées. Au-dessus, ΘΑΡΣΥΤΑΣ. *SNG Finland* 551. 6,81 g. Revers légèrement décentré. Patine colorée. *Superbe* 500
Provient de notre vente 9, 6 février 1988, 62.
- *62 - hémidrachme, vers 125-88 av. J.-C. D/ T. r. d'Hélios de f., légèrement tournée vers la d. R/ ANTAIOΣ Rose avec bouton. De part et d'autre, P-O. En bas à d., fer de lance. Le tout dans un carré creux. Jenkins, *KME*, 85; *SNG Finland* 664. 1,35 g. Patine foncée. *presque Superbe* 200
Provient de notre liste 21, mars 1980, 18.
- *63 - drachme de poids attique, vers 40-25 av. J.-C. D/ T. r. d'Hélios de f., légèrement tournée vers la d. R/ Rose épanouie vue d'en haut. Au-dessus, ΜΝΗΜΩΝ. En dessous, épi de blé. De part et d'autre, P-O. *SNG Finland* 742 var.; Ashton, *NC* (1997), 348 (mêmes coins). 4,13 g. Patiné. *Superbe* 600
Provient de notre liste 19, décembre 1979, 36.
- *64 **SATRAPES DE CILICIE, Mazaios** (361-334), statère, Tarse. D/ B'LTRZ (Baaltars) Baaltars assis sur un *diphros* à g., t. de f., ten. un aigle, un épi de blé et une grappe de raisin de la d., un long sceptre de la g. Sous le siège, Ψ. A g., 𐤎𐤏. R/ MZDI (Mazaios) Lion à g. terrassant un taureau. En dessous, 𐤌. *SNG Levante* 106; *SNG von Aulock* 5959 var.; *BMC* 52 var. 10,98 g. Avec le brillant de frappe. Tache mate au haut du revers. Deux petits points de corrosion au droit. D'une fraîcheur exceptionnelle. *Fleur de Coin* 1.000
- *65 **PISIDIE, SELGE**, obole, 300-190 av. J.-C. D/ Gorgonéion. R/ T. casquée d'Athéna à d. A g., astragale et 𐤑. *SNG von Aulock* 5280; *SNG Paris* 1948-1954 var. 0,84 g. *Très Beau* 75

- *66 **PAMPHYLIE, ASPENDOS**, statère, 420-370 av. J.-C. D/ Deux lutteurs aux prises f. à f. Entre eux, KI. R/ ΕΣΤΦΕΔΙΙΥΣ Frondeur tendant sa fronde à d. A d., triskèle. Le tout dans un carré perlé. *SNG Paris* 104; *SNG von Aulock* 4557. 10,85 g. *Très Beau à Superbe* 250
- *67 **ROYAUME SELEUCIDE, Antiochos IV Epiphane** (175-163), tétradrachme, 167-165 av. J.-C., Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΘΕΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ/ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ Zeus assis à g. sur un trône, ten. une petite Niké cour. le nom royal et un long sceptre. Dans le champ, à g., Φ. *SC* 1400a; *CSE* 108; Le Rider, *Antioche*, A32; Morkholm, *Studies*, 16 (A29); Newell, *SMA*, 67. 16,73 g. Deux petites taches au revers. Patiné. *Superbe* 750
- *68 - **Démétrios Ier Soter** (162-150), drachme, 154-153 av. J.-C., Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ/ ΣΩΤΗΡΟΣ Corne d'abondance. A d., Φ ΑΝ/ ΘΝΡ (an 159). *SC* 1642/1a; *CSE* 155; Newell, *SMA*, 109. 4,21 g. Patine foncée et colorée. *presque Superbe* 200
Provient de Jean Elsen, mai 1980.
- *69 - **Antiochos VII Evergète** (138-129), tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké et une lance, s'appuyant sur son bouclier. A g., Φ /Α. Le tout dans une couronne de laurier. *SC* 2061/2; Houghton 264 var.; Newell, *SMA*, 282; *SNG Spaer* 1855. 16,40 g. Premier portrait. Patiné. *Très Beau à Superbe* 200
Provient de Banque Leu, Zurich, vente 7, 9 mai 1973, 276.
- *70 **JUDEE, Révolte de Bar Kochba** (132-135), denier, an 2 (133-134). D/ Les trois premières lettres de Shimon, disposées en triangle, dans une couronne. R/ An 2 de la liberté d'Israël Cruche avec l'anse à g. A d., palme. Mildenberg 34/12 (cet exemplaire); Meshorer, *AJC*, 33a; Meshorer, *JC*, 183 (mêmes coins). 3,30 g. Traces de surfrappe. Patiné. *presque Superbe* 750
Provient de Banque Leu, Zurich, vente 7, 9 mai 1973, 289.
- *71 **ROYAUME LAGIDE, Ptolémée V Epiphane** (205-180), tétradrachme, Alexandrie. D/ T. diad. à d., le cou dr. de l'égide. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ- ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur un foudre. Svoronos 1231; *SNG Cop.* 245. 14,17 g. Beau portrait légèrement patiné. *Superbe* 1.000
Provient de la vente de Monte-Carlo, 13 octobre 1980, 500.
- *72 - **Ptolémée VIII Evergète** (145-116), tétradrachme, 140-139 av. J.-C., Alexandrie. D/ T. diad. à d., dr. de l'égide. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ- ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur un foudre. A g., ΛΑΑ (an 31). A d., ΠΑ. Svoronos 1445; *SNG Cop.* - (cfr 327, an 32); Nicolaou-Morkholm 18. 14,01 g. Coup sur le bord à 6h au revers. Flan ajusté sur la tranche à 11h. Patine foncée et colorée. *Superbe* 1.000
Provient de Jean Elsen, avril 1980.
- *73 **SYRTIQUE, LEPGIS**, 1/4 unité, vers 108-30 av. J.-C. D/ T. tourelée de Tyché à g. Derrière, palme. R/ Massue et thyrses croisés, cantonnés des lettres L-P-Q-Y. *SNG Cop.* 7; Alexandropoulos 7; Müller 7. Rare. 4,72 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 60
- *74 **NUMIDIE ET MAURETANIE, ATELIER INDETERMINE**, bronze. D/ B. d'une déesse à d. Devant, un caducée. R/ Cheval bondissant à d. Au-dessus, croissant tourné vers le bas centré d'un point. *SNG Cop.* 746-747; Alexandropoulos -; Mazard, *Numidiae*, 539 (Saldae); Müller 80 (Salviana). Très rare. 4,97 g. Patine brune. *Très Beau* 75
- *75 **ROYAUME ACHEMENIDE**, sicle, 485-470 av. J.-C., Sardes. Série IIIb, groupe A. D/ Le roi agenouillé à d. sur une ligne de sol, ten. une lance et un arc, un carquois sur l'épaule. R/ Carré creux allongé. Carradice 16-19. 5,54 g. Traces de corrosion. *Très Beau* 75

- *76 - sicile, 485-470 av. J.-C., Sardes. Série IIIb, groupe A. D/ Le roi agenouillé à d. sur une ligne de sol, ten. une lance et un arc. R/ Carré creux allongé. Carradice 19. 5,55 g. Poinçon dans le champ à g.
presque Très Beau 60
- *77 **ROYAUME PERSE, Darius II** (1er s. av. J.-C.), fils de Vadfradad III, drachme, Persépolis. D/ B. du roi barbu à g., coiffé d'une tiare ornée d'un croissant. R/ Le roi deb. à g. devant un autel du feu. Alram 564; BMC 216, 4. 4,04 g. Patine foncée.
Très Beau à Superbe 150
- *78 - **Vahsir** (1er s. av. J.-C.), obole. D/ B. diad., dr. à g. Torque à deux rangs. A g., . R/ Le roi deb. à g. devant un autel du feu. Alram 581 ou 584; Tyler-Smith, NC 164 (2004), 139-142. Rare. 0,57 g.
Très Beau à Superbe 60
- *79 - **Napat** (2e moitié du 1er s. av. J.-C.), hémidrachme. D/ B. diad., dr. à g., coiffé d'une tiare. R/ Petit b. diad., dr. à d. A d., croissant avec une étoile. Alram 611. 1,82 g.
Très Beau 100
- *80 **ROYAUME INDO-PARTHE, Orthagnès** (35-55), tétradrachme. D/ B. diad. à g. A d., une étoile. R/ Niké deb. à d., ten. une palme et une couronne. Senior 257.51T. 8,99 g.
Beau à Très Beau 75
- *81 **ROYAUME DE BACTRIANE, Eucratides Ier** (171-135), obole. D/ B. casqué, dr. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ Bonnets des Dioscures surmontés d'une étoile et flanqués chacun d'une palme à d. En dessous, . Mitch., *Indo-Greek*, 181a; Bopearachchi série 9, 60-66. 0,69 g. Patine foncée. *Superbe* 300
Provient de notre liste 100, mai-juin 1987, 52.

L O T S

- 82 **SICILE**, lot de 2 p.: Menaion, tetras, ap. 210 av. J.-C. (TB); Syracuse sous domination romaine, bronze, ap. 212 av. J.-C. (TB à SUP). *SNG Stockholm* 457, *SNG ANS* 1099-1103. 100
- 83 **THRACE**, lot de 4 p.: Apollonia Pontica, diobole, vers 350 av. J.-C., R/ Ancre; Mesembria, bronze, 3e-2e s., R/ Athéna; dynastes de Thrace, Seuthès III (316-313), bronze, R/ Cavalier; royaume de Thrace, Lysimaque (306-281), bronze, imitation barbare. *Très Beau* 150
- 84 **MACEDOINE, AKANTHOS**, lot de 6 p.: diobole, D/ T. d'Athéna à d.; obole, D/ T. de lion de f.; tétrobole, D/ Protome de taureau à g., t. à d.; obole, D/ T. de taureau à d. (2); bronze, T. d'Athéna à g./Roue. *Beau à Très Beau et Très Beau* 175
- 85 **MESIE**, lot de 3 p.: Callatis, hémidrachme, 3e-2e s. av. J.-C.; Istros, obole, vers 350 av. J.-C. (2). *SNG BM* 203-204, *AMNG I*, 452, - (cf. 449). *Beau à Très Beau* 100
- 86 **LITTORAL DE LA MER NOIRE, OLBIA**, lot de 15 petits dauphins, bronzes coulés, 5e s. av. J.-C. Types et tailles variés. *Beau et Beau à Très Beau* 80
- 87 - lot de 8 bronzes, 330-250 av. J.-C., D/ T. du dieu-fleuve Borysthène à g./ Hache et carquois, monogr. ΔΙ, ΗΓ, ΜΗ, , ΜΗ, ΜΕ, ΑΠΙ, et ΕΙΙΙ. *SNG BM* 481, 486, 505, 517, 522, 526, 530 et 533. *Beau à Très Beau et Très Beau* 100
- 88 - lot de 12 bronzes: 4e-3e s. av. J.-C., T. fém./Dauphin et épi de blé (2); Dieu-fleuve/Hache et carquois, Déméter/Dauphin et épi de blé; 2e s., Déméter/Aigle sur dauphin; 1er s., T. barbue/Aigle (2, contremarqués), T. à d. (Apollon ?)/Aigle (4, contremarques variées); royaume du Bosphore, Cotys II, Chaise curule/MH dans une couronne. *Beau à Très Beau* 150

- 89 - lot de 12 bronzes: 4e-3e s. av. J.-C., T. fém./Dauphin et épi de blé, Dieu-fleuve/Hache et carquois (2), Déméter/Dauphin et épi de blé; 3e-2e s., Hélios/Protomes de chevaux accolés; 2e s., Déméter/Aigle sur dauphin; 1er s., T. barbue/Aigle (contremarqué), T. à d. (Apollon ?)/Aigle (4, contremarques variées); Panticapée, 4e-3e s., Pan/Pégase, Pan/Arc et flèche. *Beau à Très Beau* 150
- 90 - lot de 10 bronzes: 4e-3e s. av. J.-C., T. fém./Dauphin et épi de blé; Dieu-fleuve/Hache et carquois (2), Déméter/Dauphin et épi de blé; 3e-2e s., Hélios/Deux protomes de chevaux accolés; 2e s., Déméter/Aigle sur dauphin; 1er s., T. barbue/Aigle (contremarqué), T. à d. (Apollon ?)/Aigle (3, contremarqués). *Beau à Très Beau* 150
- 91 **BOSPHORE CIMMERIEN, PANTICAPEE**, lot de 8 bronzes: 4e s. av. J.-C., Pan/Griffon, Pan/Pégase, Pan/Arc et flèche (contremarqué); 3e s. av. J.-C., Pan/Arc et flèche (2); 2e-1er s. av. J.-C., Apollon/Carquois (2), Pan/Corne d'abondance et *pilei*. *Beau à Très Beau et Très Beau* 100
- 92 - lot de 4 bronzes: 4e-3e s. av. J.-C., Pan/Arc et flèche; 2e-1er s. av. J.-C., Apollon/Carquois (2), Pan/Corne d'abondance et *pilei*. *SNG BM* 901-905, 920-922, 924-925. *Très Beau* 75
- 93 **CARIE, ATELIER INCERTAIN**, lot de 3 fractions en argent: 1/32 statère, 4e s. av. J.-C. (2 var.), T. de bélier/T. juvénile; 1/64 statère, 4e s. av. J.-C., T. de lion à g./T; d'Apollon de f. *SNG Finland* 870, 883, 847. *Beau à Très Beau* 75
- 94 lot de 2 p.: Histiée, tétrobole, R/ Fleur sur la coque et tête de trident à l'ex.; Carie, atelier indéterminé, hémiobole, T. de bélier/T. masc. juvénile. *Très Beau* 100
- 95 **ROYAUME ACHEMENIDE**, lot de 3 sicles: série II, le roi avec arc et carquois (plusieurs poinçons); série IIIb, le roi avec arc et lance; série IV, le roi avec arc et épée. Carradice 13, 17 et 45. *Très Beau* 100
- 96 **ROYAUME PERSE**, lot de 2 p. en argent: Darius Ier, drachme; Napat, hémidrachme. Alram 557, 613. *Très Beau* 100
- 97 **ROYAUME ELYMAIDE**, lot de 9 drachmes en bronze: roi incertain II (fin 1er s.), R/ Traits irréguliers; Orodes Ier, R/ B. tourelé d'Artémis à d., Ancre entourée de traits; Kamnaskires Orodes, R/ Traits réguliers, Traits irréguliers; Orodes II, R/ Traits réguliers, Traits irréguliers; Orodes IV, R/ B. d'Artémis à g.; Orodes V, R/ B. d'Artémis à g. *Beau à Très Beau* 100
- 98 **ROYAUME PARTHE**, lot de 3 drachmes au type de l'archer assis: Mithradates Ier (fourrée), Phraates II (fourrée) et Mithradates II (corrodée). Sellwood 10/1, 16/11, 26/3. *Beau à Très Beau* 100
- 99 - lot de 3 drachmes: Mithradates II, Ecbatane, Rhagae; Phraates III, Ecbatane. Sellwood 27/2, 28/6, 39/2. *Très Beau à Superbe* 125
- 100 - lot de 3 p.: Orodes Ier (90-77), drachme, Ecbatane; Vonones II (ap. 51), drachme, Ecbatane; royaume indo-parthe, Gondopharès (30-55), trichalque de poids réduit (rare). *Beau à Très Beau* 150
- 101 - **Gotarzes II** (40-51), lot de 2 p.: tétradrachme, juin 45 (pr. TB, défaut de flan au revers); drachme (B à TB). Sellwood 65/4, 65/33. 100
- 102 - lot de 3 drachmes: Vologases III (B à TB), Osroes II et Vologases IV (trou rebouché). Sellwood 78/3, 85/2, 88/18. *Très Beau* 100
- 103 - lot de 4 p.: Phraates IV, tétradrachme, avril 25 av. J.-C., Séleucie; Vologases III, drachme, Ecbatane; Vologases IV, drachme, Ecbatane; royaume sassanide, obole anonyme au type de Khosrow II. *Beau à Superbe* 125

- 104 **ROYAUME DE BACTRIANE**, lot de 2 bronzes: Eucratides Ier (171-135), hémiobole, R/ Dioscures; Apollodote II (80-65), obole, R/ Trépied. *Beau à Très Beau* 100
- 105 - lot de 7 p.: Antimaque II Nicéphore, Hermaios (2), drachmes; Hermaios, tétradrachme en bronze; Euthydémos Ier, double unité; royaume indo-scythe, Azilisès, drachmes (2). *Beau à Très Beau* 100
- 106 lot de 9 fractions en argent: Dyrrhachion, hémidrachme (2), ΜΕΝΙΣΚΟΣ/ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ, ΜΕΝΙΣΚΟΣ/ ΛΥΚΙΣΚΟΥ; Kymé, hémiobole, T. d'aigle; Milet, hémidrachme (2, 1,42 g et 2,29 g), T. d'Apollon à g./ Lion à g. et à d.; Myndos, hémidrachme, T. de Dionysos/Foudre; Stratonicee, hémidrachme, T. d'Hécate/Niké; Rhodes, hémidrachme; Grèce centrale, drachme, imitation, ΣΤΑΣΙΩΝ et massue. *Beau et Beau à Très Beau* 150
- 107 lot de 9 bronzes: Macédoine, Alexandre, T. d'Héraclès/Carquois, massue et grappe de raisin; anonyme, T. d'Héraclès/Arc, carquois et massue; Cassandre, T. d'Héraclès/Lion; Phrygie, Apamée, B. d'Athéna/Aigle, T. de Zeus/Artémis Anaïtis; Eumeneia, T. d'Athéna/Niké; Cilicie, Aigeai, T. de Tyché/T. de cheval; Elaïoussa Sebaste, T. de Zeus/Niké (2 var.). *Beau à Très Beau et Très Beau* 150
- 108 lot de 6 petits bronzes: Colophon, T. d'Apollon/Protome de cheval; Pergame, T. d'Asclépios/Bâton d'Asclépios; Sardes, T. d'Apollon/Massue (3); royaume séleucide, Antiochos IV, bronze, Mallos, T. d'Héraclès/Niké. *Beau à Très Beau* 75
- 109 lot de 6 p.: Macédoine, Aigai, trihémiobole; Thessalie, ligue thessalienne, bronze; Eolide, Elaia, diobole; Lydie, Gamersos (dynaste), bronze; Cilicie, Tarse, obole; royaume sassanide, Khosrow II, drahm, an 30 (SUP, taches). *Beau à Très Beau* 200
- 110 lot de 12 p., dont Macédoine, bronze anonyme, D/ Gorgonéion au centre d'un bouclier (2); Pergame, T. d'Athéna/Chouette sur une palme; Carie, Tabae, T. de Zeus/Bonnets des Dioscures; Rhodes, T. de Dionysos à d./Niké à g.; Lydie, Nysa, T. de Tyché/Cinq épis noués; Sardes, T. d'Héraclès/Apollon; Antiochos III, T. à d./Eléphant à g. *Beau et Beau à Très Beau* 100

MONDE CELTIQUE

- *111 **GAULE TRANSALPINE, Massalia**, obole, 500-475 av. J.-C. Type assimilé à Auriol. D/ Phoque plongeant à d. R/ Carré creux irrégulier. Furtwängler, *Auriol*, annexe 1, 2; Feugère-Py OBB-33; *SNG Delepierre* 42. Extrêmement rare. 0,84 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 500
- *112 - obole, 475-450 av. J.-C. D/ T. schématique à g., la chevelure en pointillé, l'oeil cerné, l'arcade sourcilière et le nez dessiné en un trait surmontant l'oeil. R/ Crabe à quatre paires de pattes. En dessous, M. Reynaud, *RN*(1983), 25-33; Feugère-Py OBM-1c; L.T. 511. Très rare. 0,70 g. Patine noire. *Très Beau* 300
- *113 - tritartémorion phocaïque, vers 475-465 av. J.-C. Type d'Auriol. D/ T. fém. à d., coiffée d'un bonnet orné de perles, deux grosses perles à l'oreille. R/ Carré creux irrégulier. Furtwängler, *Auriol*, F9. 0,56 g. *Beau à Très Beau* 100
- *114 - obole, 410-300 av. J.-C. Groupe II. D/ T. juvénile à d., les cheveux bouclés, avec longs favoris. R/ Roue à quatre rayons, M-A dans deux cantons. Brenot, *Lyon*, 114 (série 13); Feugère-Py OBM-7a. Rare. 0,77 g. Flan irrégulier. Patine foncée. *presque Superbe* 200
- *115 - obole, 200-125 av. J.-C. D/ T. juvénile à g., les cheveux bouclés, les lettres ΠΑΡ disposées de haut en bas formant les favoris. R/ Roue à quatre rayons cantonnée de M-A. Lettres bouletées. *MHM* 20; Feugère-Py OBM-9b; Brenot, *Lyon*, 145. Très rare. 0,63 g. Trou rebouché à 12h au droit (6h au revers). Patiné. *Superbe* 150

- *116 **GAULE NARBONNAISE, Basse vallée du Rhône**, potin, 75-25 av. J.-C. Dit "aux acrobates". D/ Restes d'une tête casquée à g. R/ Animal filiforme et schématique à d., la queue relevée au-dessus du dos. Larozas 31A; Feugère-Py PTM-321. Rare. 2,55 g. Patine verte. *Très Beau/Superbe* 125
- *117 **GAULE CELTIQUE, Aulerici Cenomani**, statère. D/ T. à d., la chevelure retenue par un bandeau d'où s'échappent des mèches. A la hauteur de l'oreille, deux mèches se terminant par trois points. R/ Cheval androcéphale ailé à d., conduit par un aurige au torse de f., ten. un lien qui se termine devant le cheval par un étendard. Sous le cheval, un personnage allongé à d., ten. un objet ovoïde en forme d'outre. *O.G.* pl. VIII, 15 var.; DT 2142. Très rare. 7,55 g. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 2.000
 Nous connaissons quatre peuples, situés principalement en Normandie, sous le nom d'Aulerques (Brannovices, Cenomani, Diablintes et Eburovices). Les Aulerques Cénomans, dont le centre était Vindinum (actuellement Le Mans), étaient les plus puissants d'entre eux.
- *118 - statère. D/ T. à d., la chevelure retenue par un bandeau d'où s'échappent des mèches. A la hauteur de l'oreille, deux mèches se terminant par trois points. R/ Cheval androcéphale ailé à d., conduit par un aurige au torse de f., ten. un lien qui se termine devant le cheval par un étendard. Sous le cheval, un personnage allongé à d., ten. un objet ovoïde en forme d'outre. *O.G.* pl. VIII, 16; DT 2143. Très rare. 7,55 g. *Très Beau à Superbe* 2.000
- *119 **ARMORIQUE, Veneti**, statère. Type au cheval-marin en cimier. D/ T. à d., la chevelure formée de mèches en rouleaux, de laquelle partent des lignes perlées terminées par des petites têtes. Au-dessus de la coiffure, protome de cheval à queue de triton à d. R/ Cheval androcéphale à d., conduit par un aurige ten. les rênes et une branche dont les rameaux sont terminés par trois points, à laquelle est attaché un étendard carré et frangé. La roue du char est visible. Sous le cheval, un personnage allongé à d., muni d'une aile déployée, un crochet partant de sa jambe. *O.G.* série 4, pl. V, 12; DT 2116. Très rare. 7,61 g. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 2.500
 Le peuple des Vénètes occupaient principalement le Morbihan. Leur centre était la cité de Vannes. Ils possédaient une puissante flotte qui leur permettait de contrôler le trafic fluvial entre l'Armorique et l'île de Bretagne. Ils menèrent la rébellion des peuples armoricains mais furent soumis par Crassus en 57 av. J.-C. Ils furent défaits par la flotte de César en 56 av. J.-C.
- *120 **GAULE BELGIQUE, Ambiani**, statère, 1er s. av. J.-C. Classe 6. D/ T. à d., agrémentée d'une coiffure décorative occupant la plus grande partie du flan et coupée par une barre. R/ Cheval à d. à gorge fourchue et à crinière perlée, conduit par un aurige au corps décomposé. Sous le cheval, une rosace. Sous la queue, une double ellipse. Scheers, *Traité*, 59 (classe IV b); DT 57; Sills Gallo Belgic Aa (269). Très rare. 7,45 g. Fine griffe au revers. *Beau à Très Beau* 750
- *121 - quart de statère, 1er s. av. J.-C. D/ T. I. à d., à la chevelure formée d'une seule rangée de volutes parallèles et coupée par une barre. R/ Cheval à d. à gorge fourchue, conduit par un aurige au corps décomposé. Devant le poitrail, une croix. Sous le cheval, une rosace. Sous la queue, une double ellipse. Scheers, *Traité*, 72; DT 60. Rare. 1,66 g. *Très Beau* 750
- *122 - statère, 80-70 av. J.-C. Type biface. Classe IV. D/ T. déformée à d., avec une large couronne, le profil formé de deux croissants. En bas, lignes et points figurant le vêtement. R/ Cheval à d. entouré de globules. A l'ex., ligne en dents de loup, aux triangles pointés. Scheers, *Traité*, 89-90; Van Arsdell 46-1; L.T. 8603; DT 161. 6,54 g. *Très Beau* 500
- *123 - **Eburones**, statère, après 54 av. J.-C. Classe II. D/ Triskèle dont le centre est formé d'un cercle centré d'un globule et dont les bras se terminent par des globules. Au-dessus, une croix de laquelle part une ligne en zigzag. Sur le tour, gros grénétis. R/ Cheval à g., avec une crinière linéaire. Au-dessus, quatre globules et croisette. Devant et en dessous, cercle centré d'un globule. Scheers, *Traité*, 255; DT 636; Scheers, *Dan.*, 358. Extrêmement rare. 5,15 g. Flan ovale. *presque Très Beau* 2.000

Les statères au triskèle, dont la frappe a débuté avec la révolte d'Ambiorix en 54 avant J.-C., s'inspirent des statères germaniques pour le droit et des statères trévières pour le revers.

- *124 - **Mediomatrici**, quart de statère scyphate, fin 2e s. av. J.-C. Type janiforme. Classe III var. D/ T. janiforme angulaire, chaque oeil surmonté d'un S couché, la base du nez et la lèvre inférieure prolongées chacune par un ornement enroulé, les deux têtes séparées par un bandeau. R/ Cheval à g., la crinière perlée. Au-dessus, ornement en forme de lyre divisé par une ligne bouletée d'où partent quatre petits traits. Entre les jambes, une roue à huit rayons. Devant le poitrail, une roue à huit rayons attachée par une fine ligne à la mâchoire. Scheers, *Traité*, - (cfr série 34); DT - cfr série 18); L.T. -. De la plus haute rareté. 1,68 g. Beau/Très Beau 1.000
- Ce quart de statère appartient à la série à la tête de Janus, en présentant des éléments appartenant aux différentes variantes.
- *125 - **Haute vallée de la Meuse**, statère, milieu du 2e s. av. J.-C. Type au cheval tournant la tête. Classe IIb. D/ T. à d., la chevelure figurée par trois bandeaux parallèles striés, surmontés d'une ligne de festons pointés. Au-dessus du sourcil, S couché. Un S étiré à la base du cou. R/ Cheval à d., la t. retournée. Au-dessus, sorte de palme et deux S inversés. Devant, croix bouletée. En dessous, cercle perlé centré. Scheers, *Traité*, 262; DT 137. Très rare. 6,91 g. Beau 300
- *126 - quart de statère. D/ T. stylisée à d., à la chevelure très importante, un cercle centré d'un globule pour l'oeil, le nez, la bouche et le menton figurés par quatre points, la tranche du cou striée. R/ Cheval à g., la queue relevée. Entre les jambes, un ornement en forme de lyre. Au-dessus du dos, une roue. A d., un arc (?). Scheers, *Traité*, 277; DT 145. Extrêmement rare. 1,56 g. Beau à Très Beau 600
- 127 lot de 7 p.: Volcae Tectosages, drachme à la tête cubiste (3, TB); potin à la tête diabolique (2, dont 1 ébréché); 2 bronzes. Beau 100
- 128 lot de 3 quinaires et 14 rouelles en bronze: quinaire au type *Kaletedou*; Aedui, T. casquée/Cheval à g.; T. à g. avec rameau/Cheval à g. (B); anneaux lisses de sections cylindrique et lenticulaire aplaties (4), 40, 27, 22 et 18 mm; anneaux lisses de section losangée (6), 40, 32, 23 (3) et 18 mm; anneaux à quatre rayons (3), 18 et 15 mm; anneau décoré de triangles tête-bêche, 21 mm. 125
- *129 **ALLEMAGNE DU SUD, Vallée du Rhin moyen**, statère, 3e-2e s. av. J.-C. Type *Regenbogenschüsselchen*. Classe II E. D/ T. d'oiseau à g., entourée d'une couronne. R/ Croix. Au-dessus, trois globules. En dessous, deux volutes au-dessus d'un petit trait. Castelin 1073-1074; L.T. 9436; Scheers, *Lyon*, 1186; Kellner, *Manching*, 1662. Très rare. 7,14 g. Très Beau 1.250
- *130 - statère en billon, 1er s. av. J.-C. Type *Regenbogenschüsselchen*. D/ Triskèle centré d'un annelet pointé, les branches terminées par un point, dans un torque. R/ Trois annelets centrés d'un annelet et cinq annelets centrés d'un point disposés en triangle. Le tout entouré d'un torque. Castelin 1100; L.T. 9442. Rare. 4,28 g. Très Beau 200
- *131 **NORICUM**, fraction. Type de Magdalensberg. D/ Protubérance. R/ Croix centrée d'un point, cantonnée dans chaque canton d'un globule d'où partent trois lignes. Göbl, *Noricum*, pl. 47, IAb; *Slg. Lanz* 245. 0,54 g. Beau à Très Beau 75
- *132 **DANUBE**, tétradrachme, 2e-1er s. av. J.-C. Imitation de Philippe II. D/ T. l. de Zeus à g. R/ Cavalier chevauchant au pas à g. Restes de légende. Pink 27; Göbl, *OTA*, 27. Très rare. 13,96 g. Très Beau 300

- *133 **ILE DE BRETAGNE, Trinovantes**, statère, 55-45 av. J.-C. Whaddon Chase Type. D/ Couronne coupant le champ et croissants. Motifs en forme d'ailes au-dessus de la couronne. R/ Cheval galopant à d. Au-dessus et en dessous, cercles pointés. Devant, ellipse. Au-dessus, motif ailé. A l'ex., épi à d. *ABC* 2433; van Arsdell 1476-1; Mack 135. 5,71 g. *Très Beau à Superbe* 750
Provient de notre vente 24, 14 mars 1992, 26.

REPUBLIQUE ROMAINE

- *134 **Emission anonyme**, didrachme, 225-212 av. J.-C., Rome. D/ T. I. janiforme des Dioscures. R/ Jupiter ten. un sceptre et le foudre, deb. dans un quadrige conduit à d. par la Victoire. A l'ex., ROMA en creux sur une tablette. Cr. 28/3; Syd. 64a. 6,31 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 500
- *135 - triens, 225-217 av. J.-C., Rome. D/ Sur un disque, t. casquée de Minerve à g. Sous le cou, quatre globules. R/ Sur un disque, proue à d. En dessous, quatre globules. Cr. 35/3a; H. pl. 16, 5; T.V. 52. 104,24 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 750
Provient de notre vente 58, 12 juin 1999, 1073.
- *136 - triens, 215-212 av. J.-C., Rome. D/ T. de Minerve à d., coiffée du casque corinthien. Au-dessus, quatre globules. R/ ROMA Proue à d. En dessous, quatre globules. Cr. 41/7b; Syd. 105. 26,78 g. Patine brun-vert. *Superbe* 400
Provient de notre vente 26, 12 septembre 1992, 593.
- *137 - quinaire, après 211 av. J.-C., atelier incertain. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière la nuque, V. R/ Les Dioscures au galop à d., ten. une lance. A l'ex., ROMA. Cr. 48/1; Syd. -. Rare. 2,32 g. Fine fêlure à 5h. *Fleur de Coin* 400
Provient de notre vente 49, 19 avril 1997, 398.
- *138 **Pinarius Natta**, denier, 149 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, X. R/ Victoire conduisant un bige à d. Sous les chevaux, NAT $\overline{\text{A}}$. A l'ex., dans un cadre, ROMA. Cr. 208/1; Syd. 390. 3,80 g. Belle patine colorée. *Superbe à Fleur de Coin* 250
Provient de notre vente 26, 12 septembre 1992, 597.
- *139 **Sex. Pompeius Fostlus**, denier, 137 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Sous le menton, X, Derrière la t., vase. R/ SEX·PMO- FOSTLVS/ ROMA La louve à d., allaitant les jumeaux. A g., le berger Faustulus. Dans le fond, le figuier ruminal dans lequel sont perchés trois oiseaux. Cr. 235/1b; Syd. 461. 3,90 g. Petit coup sur la joue. Belle patine colorée au droit. *Superbe/Très Beau à Superbe* 150
- *140 **Cn. Lucretius Trio**, denier, 136 av. J.-C., Rome. D/ TRIO T. casquée de Roma à d. Pendant d'oreille à perles. Sous le menton, X. R/ CN·LVCR/ ROMA Les Dioscures au galop à d. Cr. 237/1a; Syd. 450. 3,90 g. Fine fêlure à 3h au revers. Belle patine colorée. *Superbe* 150
- *141 **C. Servilius**, denier, 136 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. A g., couronne et X. A l'ex., ROMA. R/ C·SERVEILI·M·F Les Dioscures à cheval, galopant en sens inverse et se regardant, ten. chacun une lance. Cr. 239/1; Syd. 525. 4,01 g. Petit défaut de flan à 12h au revers. Patiné. *Superbe* 150
Provient de notre vente 17, 17 novembre 1990, 79.
- *142 **M. Marcius**, denier, 134 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, *modius*. Sous le menton, X. R/ M- MAR-C/ RO-MA séparé par deux épis. Victoire conduisant un bige au galop à d. Cr. 245/1; Syd. 500. 3,90 g. Petite trace de corrosion sous la tête du cheval. Patiné. *Superbe à Fleur de Coin* 150

- *143 **P. Maenius Antias**, denier, 132 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, ✕. R/ P·MAE·ANT/ ROMA Victoire conduisant un quadriges à d., couronnant les chevaux. Cr. 249/1; Syd. 492. 3,87 g. Belle patine colorée. *presque Fleur de Coin* 200
Provient de Jean Elsen, juin 1980.
- *144 **M. Aburius Geminus**, denier, 132 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. A g., GEM. Sous le menton, ✕. R/ M·ABVRI/ ROMA Sol conduisant un quadriges au galop à d. Cr. 250/1; Syd. 487. 3,95 g. Belle patine colorée. *Superbe* 150
- *145 **Q. Caecilius Metellus**, denier, 130 av. J.-C., Rome. D/ Q·METE T. casquée de Roma à d. Sous le menton, ✕. R/ Jupiter conduisant un quadriges au pas à d., ten. un foudre, les rênes et un rameau. A l'ex., ROMA. Cr. 256/1; Syd. 509. 3,91 g. Brillant de frappe. Patine colorée. *Superbe* 200
- *146 **Cn. Domitius Ahenobarbus**, denier, 128 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, un épi de blé. Sous le menton, ✕. R/ Victoire dans un bige à d., ten. les rênes et un fouet. En dessous, un homme luttant avec un lion. Au-dessus, ROMA. A l'ex., CN·DOM. Cr. 261/1; Syd. 514. 3,92 g. Patine colorée. *Superbe* 200
- *147 **M. Furius Philus**, denier, 119 av. J.-C., Rome. D/ M·FOVRI·L·F T. l. de Janus. R/ Roma deb. à g., ten. un sceptre, couronnant un trophée flanqué de deux boucliers et de deux *carnyx*. Au-dessus, une étoile. A d., ROMA. A l'ex., P·LI. Cr. 281/1; Syd. 529. 3,88 g. Petit graffiti à 12h au droit. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 150
- *148 **L. Thorius Balbus**, denier, 105 av. J.-C., Rome. D/ T. de Junon Sospita à d., coiffée d'une peau de chèvre. A g., I·S·M·R (*Iuno Sospes Mater Regina*). R/ Taureau chargeant à d. Au-dessus, C. En dessous, L·THORIVS. A l'ex., BALBVS. Cr. 316/1; Syd. 598. 3,94 g. Patiné. *presque Superbe* 200
Provient de notre vente 9, 6 février 1988, 151, et de Sternberg, Zurich, vente 14, 24 mai 1984, 198.
- *149 **T. Cloulius**, quinaire, 98 av. J.-C., Rome. D/ T. l. de Jupiter à d. En dessous, •E. R/ T·CLOVLI/ Q Victoire deb. à d., couronnant un trophée, devant lequel est assis un prisonnier à d. Derrière, un *carnyx*. Cr. 332/1b; Syd. 586a. 1,35 g. Patine foncée. *Très Beau* 100
- *150 **D. Iunius Silanus**, denier, 91 av. J.-C., Rome. D/ T. diad. à d. Dessous, SALVS. Sous le menton, D. Le tout entouré d'un torques. R/ Victoire conduisant un bige à d. Sous les chevaux, ROMA. A l'ex., D·SILANVS·L·F. Cr. 337/2c; Syd. 645. 3,96 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 100
Provient de notre vente 14, 7 octobre 1989, 175.
- *151 **L. Piso Frugi**, denier, 90 av. J.-C., Rome. D/ T. l. d'Apollon à d. Derrière, symbole. Sous le menton, lettre (F ?). R/ Cavalier menant son cheval au galop à d., ten. une palme. Au-dessus, K. En dessous, L PISO FRVGI. A l'ex., tenailles. Cr. 340/1; Syd. 669 et suiv. 3,95 g. *Superbe/Fleur de Coin* 150
- *152 **M. Porcius Cato**, quinaire, 89 av. J.-C., Rome. D/ M·CATO T. de Liber à d., cour. de lierre. Sous le cou, une torche à d. R/ La Victoire assise à d., ten. une patère et une palme. A l'ex., VICTRIX. Cr. 343/2b; Syd. 597c; King 46. 2,08 g. Patiné. *Superbe* 300
Provient de notre liste 60, octobre 1983, 37.
- *153 **Anonyme (Gargilius, Ogulnius, Vergilius)**, denier, 86 av. J.-C., Rome. D/ T. l. d'Apollon à d. Dessous, foudre. R/ Jupiter conduisant un quadriges à d., ten. les rênes et un foudre. Cr. 350A/2; Syd. 723. 4,01 g. Patiné. *presque Superbe* 200

- *154 **C. Mamilius Limetanus**, denier serratus, 82 av. J.-C., Rome. D/ B. dr. de Mercure à d., ten. un caducée sur l'épaule. A g., au-dessus du pétase, M. R/ C·MAMIL/ LIME ∞ N Ulysse marchant à d., ten. un bâton et tendant la main d. vers son chien Argos. Cr. 362/1; Syd. 741. 3,89 g. Très légèrement poli sur le cou au droit. Patiné. *Superbe* 250
C. Mamilius Limetanus prétendait descendre de Telegonus, le fils d'Ulysse et de Circé. Provient de notre vente 2, 14 novembre 1984, 121.
- *155 **Q. Antonius Balbus**, denier serratus, 83-82 av. J.-C., Rome. D/ T. I. de Jupiter à d. Derrière, S·C. R/ Victoire conduisant un quadrigé au galop à d., ten. les rênes, une palme et une couronne. Sous les chevaux, K. A l'ex., Q· ANTO· BALB/ PR. Cr. 364/1d; Syd. 742b. 4,12 g. Patiné. *presque Superbe* 150
Provient de Jean Elsen, juin 1980.
- *156 **L. Procilius**, denier, 80 av. J.-C., Rome. D/ T. I. de Zeus à d. A g., S·C. R/ Junon Sospita deb. à d., brandissant une lance et un bouclier. A d., un serpent. A g., L· PROCIL/F. Cr. 379/1; Syd. 771. 3,84 g. Patiné. *Superbe* 400
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, vente 61, 7 octobre 1982, 273.
- *157 **M. Volteius**, denier, 78 av. J.-C., Rome. D/ T. de Liber à d., cour. de lierre. R/ M·VOLTEI·M·F. Cérès ten. les rênes, conduisant un bige de serpents à d. Derrière, caducée. Cr. 385/3; Syd. 776. 3,72 g. Légèrement poli sur la joue au droit. *Superbe* 200
Provient de notre vente 54, 13 juin 1998, 353.
- *158 **L. Cassius Longinus**, denier, 78 av. J.-C., Rome. D/ T. de Liber à d., cour. de lierre, le thyrses sur l'épaule. R/ T. de Libera à g., cour. de feuilles de vigne. A d., L·CASSI·Q·F. Cr. 386/1; Syd. 779. Rare. 3,93 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 150
- *159 **Cn. Cornelius Lentulus Marcellinus**, denier, 76-75 av. J.-C., Espagne (?). D/ B. du Genius Populi Romani à d., un sceptre sur l'épaule. Au-dessus, G·P·R·. R/ Sceptre entouré d'une couronne, globe et gouvernail. A g., EX. A d., S·C. A l'ex., CN·LEN·Q. Cr. 393/1a; Syd. 752. 3,93 g. Fines griffes au droit entre 2h et 5h et à l'exergue au revers. Patiné. *Très Beau à Superbe* 150
- *160 **C. Hosidius Geta**, denier, 68 av. J.-C., Rome. D/ B. de Diane à d., avec arc et carquois sur l'épaule. Devant, GETA. Derrière, III·VIR. R/ C HOSIDI C F Sanglier à d., transpercé par une lance et attaqué par un chien. Cr. 407/2; Syd. 903; Hersh 96. 3,78 g. Belle patine colorée. *Superbe* 200
- *161 **Q. Pomponius Musa**, denier, 66 av. J.-C., Rome. D/ T. I. d'Apollon à d. Derrière, une étoile. R/ Urania deb. à g., pointant un bâton vers un globe posé sur un trépied. A d., Q· POMPONIVS. A g., MVSA. Cr. 410/8; Syd. 823. 3,94 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 300
- *162 **L. Roscius Fabatus**, denier serratus, 64 av. J.-C., Rome. D/ L·ROSCI T. de Junon Sospita à d., coiffée d'une peau de chèvre. A g., cruche. R/ FABATI Jeune fille deb. à d., nourrissant un serpent dressé devant elle. A g., roue. Cr. 412/1 (symboles 220); Syd. 915. 3,88 g. Fine fêlure à 1h. Belle patine. *Superbe* 400
Provient du Crédit Suisse, Berne, vente 2, 27 avril 1984, 402.
- *163 **L. Cassius Longinus**, denier, 63 av. J.-C., Rome. D/ T. voilée et diad. de Vesta à g. A d., coupe à deux anses. A g., C. R/ LONGIN·III·V Un électeur en toge deb. à g., ten. sa tablette inscrite V au-dessus de l'urne. Cr. 413/1; Syd. 935. 3,83 g. Bel exemplaire bien centré. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 250

- *164 **M. Nonius Sufenas**, denier, 59 av. J.-C., Rome. D/ S·C SVFENAS T. de Saturne à d. Derrière, *harpa* et objet ovale. R/ PR·L·V·P·F/ SEX·NONI Roma assise à g. sur un tas d'armes, ten. un sceptre et une épée, cour. par la Victoire deb. derrière elle, ten. une palme. Cr. 421/1; Syd. 885. 3,84 g. Belle patine colorée. *presque Superbe* 150
 La légende du revers doit se lire *Sextus Nonius praetor ludos Victoriae primus fecit*, rappelant que son ancêtre Sextus Nonius avait institué en 80 av. J.-C. les *ludi Victoriae Sullanae*, en l'honneur de la victoire de Sylla à la Porte Colline, qui mit un terme à la deuxième guerre civile entre Marius et Sylla.
- *165 **P. Hypsaeus et M. Aemilius Scaurus**, denier, 58 av. J.-C., Rome. D/ M·SCAVR/ AED·CVR/ EX·S·C/ REX ARETAS Le roi Aretas de Nabatéa agenouillé devant son chameau à d., ten. un rameau d'olivier. R/ P·HVPSAE/ AED·CVR/ CAPTV/ C·HVPSAE·COS/ PREIVE Jupiter conduisant un quadriga à g. Sous les chevaux, un scorpion. Cr. 422/1b; Syd. 913. 3,84 g. Légère patine colorée. *Très Beau à Superbe* 150
- *166 **L. Marcius Philippus**, denier, 56 av. J.-C., Rome. D/ T. diad. d'Ancus Marcius à d. Derrière, *lituus*. Dessous, ANCVS. R/ Aqueduc sur lequel se trouve une statue équestre. Sous le cheval, fleur. A g., PHILIPVVS. Entre les piliers de l'aqueduc, A·Q·V·A·MAR. Cr. 425/1; Syd. 919. 3,62 g. Patine colorée. *Superbe* 200
 Le préteur Q. Marcius Rex réfectionna l'Aqua Marcia en 144 et le fit prolonger jusqu'au Capitole où sa statue équestre fut placée à la fin des travaux. L. Marcius Philippus fit figurer cette statue au revers de ses deniers, tandis qu'au droit apparaît la tête du quatrième roi de Rome dont prétendait descendre la gens Marcia.
- *167 **C. Memmius**, denier, 56 av. J.-C., Rome. D/ C·MEMMIVS·C·F (à d.)/ QVIRINVS (à g.) T. I. de Quirinus à d. R/ MEMMIVS·AED·CERIALIA·PREIMVS·FECIT Cérés assise à d., ten. une torche et des épis de blé. A ses pieds, un serpent dressé. Cr. 427/2; Syd. 821. Rare. 3,84 g. Belle patine colorée. *Superbe* 400
- *168 **Q. Cassius Longinus**, denier, 55 av. J.-C., Rome. D/ T. à d. du Genius Populi Romani, un sceptre sur l'épaule. R/ Aigle sur un foudre à d. A g., *lituus*. A d., cruche. A l'ex., Q·CASSIVS. Cr. 428/3; Syd. 916. 4,12 g. Deux petits poinçons au droit. Revers légèrement décentré à cause du flan ovale. Patiné. *Superbe* 250
- *169 **P. Fonteius Capito**, denier, 55 av. J.-C., Rome. D/ P·FONTEIVS·P·F·CAPITO·III·VIR B. casqué, dr. de Mars à d., un trophée sur l'épaule. R/ MV·FONT TR·MIL Cavalier au galop à d., ten. une lance. En dessous, un guerrier menaçant un captif de son épée. A d., casque et bouclier. Cr. 429/1; Syd. 900. 3,93 g. Patine colorée. *presque Superbe* 200
- *170 **A. Plautius**, denier, 55 av. J.-C., Rome. D/ T. tourelée de Cybèle à d. Devant, A·PLAVTIVS. Derrière, AED·CVR·S·C. R/ Chameau à d. Devant, un homme agenouillé à d., ten. les rênes et une branche d'olivier. A l'ex., BACCHIVS. Devant, IVDAEVVS. Cr. 431/1; Syd. 932. 4,18 g. Belle patine. *Superbe* 250
- *171 **M. Iunius Brutus Q. Caepio**, denier, 54 av. J.-C., Rome. D/ LIBERTAS T. de Libertas à d., parée de boucles d'oreilles et d'un collier. R/ BRVTVS Le consul L. Iunius Brutus marchant à g. entre deux licteurs, précédés d'un héraut. Cr. 433/1; Syd. 906. 3,91 g. Patine foncée. *Très Beau/presque Superbe* 250
 Brutus prétendait descendre du consul Brutus l'Ancien qui avait mis fin à la royauté à Rome. Le revers de ce denier fut repris par Coson, roi des Scythes, au revers de ses statères frappés en 43-42 avant J.-C.
- *172 - denier, 54 av. J.-C., Rome. D/ BRVTVS T. de L. Iunius Brutus à d. R/ AHALA T. de C. Servilius Ahala à d. Cr. 433/2; Syd. 907. 4,14 g. Patine foncée. *Très Beau* 500
 Marcus Iunius Brutus fut monétaire en 54 et choisit de rendre hommage à ses ancêtres qui s'étaient illustrés par leur défense de la liberté. L. Iunius Brutus chassa les Tarquins de Rome pour y établir la république en 509, tandis que Servilius Ahala avait sauvé l'état de la trahison de Spurius Maelius. Provient de la vente de Monte-Carlo, 13 octobre 1980, 550.

- *173 **C. Coelius Calvus**, denier, 51 av. J.-C., Rome. D/ T. à d. Devant, L· COEL· CALDVS. Derrière, un étendard inscrit HIS. Sous le menton, étendard en forme de sanglier. R/ Table sur laquelle une figure fém. prépare le banquet. A g., un trophée avec un bouclier macédonien. A d., un trophée avec un *carynx* et un bouclier décoré d'un foudre. De part et d'autre, verticalement, C CALDVS- IMP A X. A l'ex., CALDVS (ligat.)· III·VIR. Sur la table, L· CALDVS/ VIIVR·EPV. Cr. 437/2a; Syd. 894. Très rare. 3,93 g. Beau portrait. Patine colorée. *Superbe* 1.000
Provient de la collection Garrett, vente Leu - Numismatic Fine Arts, New York, 16 mai 1984, 668, et de Otto Helbing, Munich.
- *174 **Q. Sicinius**, denier, 49 av. J.-C., Rome. D/ FORT- P·R T. diad. à d. de Fortuna Populi Romani. R/ Une palme et un caducée sous une couronne. Dans le champ, III· VIR. En dessous, Q·SICINIVS. Cr. 440/1; Syd. 938. 3,81 g. Revers décentré. Belle patine colorée. *Superbe à Fleur de Coin* 200
- *175 **Cn. Nerius**, denier, 49 av. J.-C., Rome. D/ T. de Saturne à d., la *harpa* sur l'épaule g. Devant, NERI· Q·VRB. R/ Aigle légionnaire. A g., étendard de manipule de *hastati* (H). A d., étendard de manipule de *principes* (P). A g., L·LENT. A d., C·MARC. Dessous, C·O·S. Cr. 441/1; Syd. 937. Rare. 3,87 g. Belle patine légèrement irisée. *Superbe* 500
- *176 **Mn. Acilius Glabrio**, denier, 49 av. J.-C., Rome. D/ T. I. de Salus à d. Derrière, de bas en haut, SALVTIS. R/ MN· ACILIVS- III·VIR- VALETV Valetudo deb. à g., ten. un serpent, le bras g. accoudé à une colonne. Cr. 442/1a; Syd. 922. 3,90 g. *presque Superbe* 200
- *177 **Jules César**, denier, 49-48 av. J.-C., Gaule. D/ CAESAR Eléphant à d. piétinant un dragon. R/ Emblèmes sacerdotaux: *culullus*, *aspergillum*, hache et *apex*. Cr. 443/1; Syd. 1006. 3,97 g. *presque Superbe* 500
- *178 **Q. Sicinius et C. Coponius**, denier, 49 av. J.-C., atelier itinérant. D/ Q· SICINIVS- III·VIR T. diad. d'Apollon à d. En dessous, une étoile. R/ C· COPONIVS- PR· S·C Massue couverte de la dépouille de lion, t. de profil. A g., une flèche. A d., un arc. Cr. 444/1a; Syd. 939. 3,60 g. Légèrement irisée. *Superbe à Fleur de Coin* 750
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, vente 61, 7 octobre 1982, 335.
- *179 **C. Vibius Pansa**, denier, 48 av. J.-C., Rome. D/ Masque de Pan barbu à d., trois rangées de baies dans les cheveux. Derrière, un *pedum*. Dessous, PANSA. R/ C· VIBIVS· C·F·C·N· (sur le tour) - IOVIS AXVR (verticalement) Jupiter assis à g., ten. une patère et un sceptre. Légende sur le tour. Cr. 449/1b; Syd. 948. Rare. 3,92 g. *Superbe* 700
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, vente 61, 7 octobre 1982, 342.
- *180 **Jules César**, denier, 47-46 av. J.-C., Afrique. D/ T. diad. de Vénus à d. R/ Enée avançant à g., ten. le *palladium* de la d. et portant Anchise sur l'épaule g. A d., CAESAR. Cr. 458/1; Syd. 1013. 3,89 g. Patine légèrement irisée. *Superbe à Fleur de Coin* 750
Provient du Crédit Suisse, Berne, vente 2, 27 avril 1984, 421.
- *181 **Marc Antoine**, denier, 41 av. J.-C., atelier itinérant. D/ ANT AVG· IMP III·V·R·P·C T. nue à d. R/ Pietas deb. à g., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. A ses pieds, une cigogne. A l'ex., PIETAS COS. Cr. 516/2; Syd. 1174. Très rare. 3,11 g. Champs polis. Eclat à 11h. *Beau à Très Beau* 100
- 182 lot de 4 deniers: T. Veturius, Cr. 234/1; M. Acilius, Cr. 255/1; Q. Metellus Scipio, Cr. 261/1; P. Clodius, Cr. 494/23. *Beau à Très Beau* 125

EMPIRE ROMAIN

- *183 **AUGUSTE** (-27-14), denier, 19 av. J.-C., Espagne. D/ T. I. à d. R/ OB CIVIS/ SERVATOS Dans une couronne de chêne, bouclier inscrit S·P·Q·R/ CL·V. *BMC* 67, 381; *RIC* 79a. 3,56 g. Patiné. *Très Beau* 400
Provient de Jean Elsen, mars 1980.
- *184 - cistophore, 19-18 av. J.-C., Pergame. D/ T. nue à d. R/ Temple hexastyle sur une base de cinq degrés. Palmettes en acrotères. Sur le fronton, ROM·ET·AVGVST·. De part et d'autre, COM - ASIAE. *BMC* 114, 705; *RIC* 506; Fuchs, *Architektur*, 77-78; Sutherland 45/13. Rare. 11,57 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 1.750
La Province d'Asie avait élevé à Pergame un temple de Rome et Auguste, symbole religieux et politique de la domination romaine. Provient de notre vente 74, 21 juin 2003, 299.
- *185 - denier, 18-16 av. J.-C., Espagne. D/ T. nue à d. R/ Capricorne à d., ten. un globe auquel est attaché un gouvernail. Au-dessus, une corne d'abondance. A l'ex., AVGVSTVS. *BMC* 62, 346; *RIC* 126. Rare. 3,80 g. Champs légèrement polis au droit devant le portrait et au revers à 2h. Patine foncée. *Très Beau* 250
Provient de Banque Leu, Zurich, vente 7, 9 mai 1973, 324.
- *186 **TIBERE** (14-37), as, 15-16, Rome. D/ T. à g. R/ PONTIF· MAXIM· TRIBVN· POTEST· XVII Figure féminine, voilée, dr., assise à d., ten. une patère et un long sceptre. De part et d'autre, large S-C. *BMC* 128, 68; *RIC* 34. Très rare. 10,99 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 100
- *187 - denier, 36-37, Lyon. D/ T. I. à d. R/ PONTIF- MAXIM Figure féminine, Pax ou Livie, assise à d. sur un trône, les pieds posés sur un repose-pieds, ten. un rameau et un long sceptre. Les pieds du siège sont ornés. Ligne de sol simple. *BMC* 126, 48; *RIC* 30. 3,71 g. Patiné. *Très Beau à SP* 200
- *188 **NERON** (54-68), aureus, 60-61, Rome. D/ T. nue à d. R/ PONTIF MAX TR P VII COS IIII PP/ EX-SC Virtus casqué deb. à g., le pied sur une pile d'armes, ten. un *parazonium* posé sur le genou et une lance. A g., un bouclier. *BMC* 204, 27; *RIC* 25. Rare. 7,50 g. Traces de monture. Revers légèrement décentré. *Très Beau à Superbe* 2.000
- *189 - sesterce, 65, Lyon. D/ T. I. à d. Petit globe à la pointe du cou. R/ ANNONA- AVGVSTI- CERES/ S-C Cérès assise à g., ten. une torche et des épis. Devant elle, Annona deb. à d., ten. une corne d'abondance. Entre elles, un autel sur lequel est placé un *modius*. A l'arrière, proue de vaisseau. *BMC* 260, 305; *RIC* 390; *WCN* 406. 25,45 g. Patine brune. *Très Beau/Beau à Très Beau* 250
- *190 - as, 65, Rome. D/ T. I. à d. R/ S-C Victoire avançant à g., ten. un bouclier sur lequel est inscrit SPQR. *BMC* 246, 241; *RIC* 312; *WCN* 290. 10,72 g. Patine vert foncé. *Beau à Très Beau/Très Beau* 150
- *191 **GALBA** (68-69), denier, 68-69, Rome. D/ T. nue à d. R/ SPQR/ OB/ C S dans une couronne de chêne. *BMC* 314, 34; *RIC* 167. 2,73 g. Fourré. *Beau à Très Beau* 100
- *192 **VITELLIUS** (69), denier, 69, Rome. D/ T. à d. R/ Victoire assise à g., ten. une patère et une palme. Pas de légende. *BMC* 368, 4; *RIC* 71. Rare. 3,03 g. Griffes. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 100
- *193 **DOMITIEN Auguste** (81-96), as, 86, Rome. D/ B. I. à d., portant l'égide. R/ PACIS/ S C Autel à quatre degrés. De part et d'autre, un prêtre ten. une patère. *BMC* +; *RIC* 494; Hill, *Monuments*, 104. Très rare. 12,70 g. Patine verte. *Beau* 300
L'autel représenté est l'*Ara Pacis Augustae*, dont la construction sur le Champ de Mars fut décidée par le Sénat en l'honneur d'Auguste. Il fut consacré en 9 av. J.-C. par Auguste lui-même.

- *194 - denier, 88-89, Rome. D/ T. I. à d. R/ IMP XXI COS XIII CENS P P P Minerve deb. à d. sur le chapiteau d'une colonne rostrale, brandissant une lance et ten. un bouclier. A ses pieds à d., chouette. *BMC* 332, - (D/157 et R/159); *RIC* 675. Rare. 3,46 g. Belle patine. *presque Superbe* 200
Provient de Jean Elsen, mars 1980.
- *195 **DOMITIA** (81-96), femme de Domitien, dupondius, 81-82, Rome. D/ B. dr. à d., les cheveux noués en queue dans la nuque. R/ DIVI CAESARIS MATER/ S-C Domitia deb. à g., voilée, sacrifiant sur un autel et ten. un sceptre dans la main g. *BMC* 503; *RIC* 274, 136. Très rare. 13,08 g. Patine brune. *Beau* 400
- *196 **TRAJAN** (98-117), as, 99-100, Rome. D/ T. I. à d. R/ TR POT- COS III PP/ S-C Victoire allant à g., ten. un bouclier inscrit SP/QR. *BMC* 153, 740; *RIC* 417. 11,27 g. Champ légèrement patiné au droit. Patine vert foncé. *presque Superbe* 750
Provient de notre vente 105, 12 juin 2010, 223.
- *197 - denier, 101-102, Rome. D/ T. I. à d. R/ P M TR P COS III P P Victoire deb. à d., le pied g. posé sur un casque, écrivant sur un bouclier posé sur un autel. *BMC* 45, 112; *RIC* 65. 3,15 g. Fines griffes au droit. *presque Très Beau* 60
- *198 - denier, 103-111, Rome. D/ B. I. à d., l'épaule g. dr. R/ SPQR OPTIMO PRINCIPI Annona deb. à g., ten. des épis de blé au-dessus d'un *modius* et une corne d'abondance. A d., une proue. *BMC* 56, 170; *RIC* 166. 3,51 g. Belle patine. *Superbe à Fleur de Coin* 250
- *199 - sesterce, 104-111, Rome. D/ B. I. à d., l'épaule g. dr. R/ SPQR OPTIMO PRINCIPI Abundantia deb. à g., ten. deux épis et une corne d'abondance. A g., *modius*. A d., proue. *BMC* 165, 782; *RIC* 492. 27,44 g. Beau portrait. Patine brune. Taches de vert-de-gris. *Très Beau* 150
- *200 **HADRIEN** (117-138), sesterce, 117, Rome. D/ B. I., dr., cuir. à d. R/ DAC PARTHICO PM TR P COS PP Concordia assise à g., ten. une patère de la main d., le bras g. appuyé sur une statuette de Spes. Sous le trône, une corne d'abondance. A l'ex.: CONCORDIA/ S C. *BMC* 398, 1103; *RIC* 535a. 27,09 g. Patine verte. *presque Très Beau* 250
- *201 - as, 119-138, Rome. D/ T. I. à d. R/ ANNO-NA AVG/ S-C *Modius* contenant un pavot entouré de quatre épis, deux de chaque côté. *BMC* 479, 1580 var.; *RIC* 798. 9,61 g. Patine brun-vert. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 200
- *202 - denier, 134-138, Rome. D/ T. nue à d. R/ AEGYPTOS L'Egypte étendue à g., ten. un sistre, le bras g. posé sur un panier. Devant, un ibis. *BMC* 341, 797; *RIC* 297a. 3,09 g. Belle patine irisée. *Superbe* 150
- *203 **ANTONIN le Pieux** (138-161), denier, 140, Rome. D/ T. I. à d. R/ AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F COS T. à d. du jeune Marc Aurèle. *BMC* 26, 156; *RIC* 417a. 3,22 g. Fine griffe au revers. Légèrement ébréché à 5h. Patiné. *Très Beau à Superbe* 125
- *204 - sesterce, 140-143, Rome. D/ T. I. à d. R/ MONETA AVG/ S-C Moneta deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. *BMC* 202, 1254; *RIC* 610. 28,94 g. Patine brune. Petites taches de vert-de-gris. *presque Superbe* 1.000
Provient de notre vente 105, 12 juin 2010, 232.
- *205 - sesterce, 140-143, Rome. D/ T. I. à d. R/ S-C Spes marchant à g., ten. une fleur et soulevant le bord de sa robe. *BMC* 207, 1289; *RIC* 626. 25,57 g. Coup sur le bord à 4h au droit. Belle patine brune. *Très Beau* 200
- *206 - as, 143-144, Rome. D/ T. I. à d., l'épaule g. dr. R/ P M TR P-OT COS III/ LIBERT Libertas deb. à g., ten. un *pileus* et la *vindicta*. De part et d'autre, S - C. *BMC* 853, 1633bis var. (autre légende de revers); *RIC* -. 11,12 g. Patine brun-vert. *Très Beau/Beau à Très Beau* 100

- *207 - aureus, 147-148. D/ B. dr. à d. R/ COS III/ LIB - V Liberalitas deb. à g., ten. un abaque et une corne d'abondance. *BMC* 90, 628 (note); *RIC* 169b; Calico, *Aurei*, 1576. Rare. 7,65 g. Beau portrait en haut relief. Variante de buste rare. *presque Superbe* 8.000
- *208 - denier, 148-149, Rome. D/ T. l. à d. R/ COS III Aequitas deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. *BMC* 95, 655; *RIC* 177. 3,06 g. Patiné. *presque Superbe* 100
Provient de Jean Elsen, mars 1980.
- *209 **FAUSTINE la Jeune** (†175), femme de Marc Aurèle, sesterce, s.d., Rome. D/ B. dr. à d. R/ SALVTI AVGVSTAE/ SC Salus assise à g., nourrissant de sa patère un serpent enroulé autour d'un autel. *BMC* 535, 942; *RIC* 1668. 23,25 g. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 100
- *210 **MARC AURELE César** (139-161), as, 145-160, Rome. D/ T. à d. R/ IV/VEN/TVS/ S C dans une couronne de chêne. *BMC* 291, 1796; *RIC* 1262; C. 399. 10,68 g. Patine verte. *Très Beau* 75
- *211 **LUCIUS VERUS** (161-169), aureus, 166-167, Rome. D/ B. l., cuir. à d. R/ TR P VII· IMP III COS III Victoire marchant à g., ten. une couronne et une palme. *BMC* 448, 449 var. (note); *RIC* 573; Calico, *Aurei*, 2198. 7,22 g. Beau portrait en haut relief. *Superbe* 10.000
Provient de notre vente 130, 10 septembre 2016, 161.
- *212 **MARC AURELE Auguste** (161-180), sesterce, 169-170, Rome. D/ T. l. à d. R/ COS III/ PROPECTIO AVG SC à l'ex. Marc Aurèle en habit militaire, ten. une lance, chevauchant au pas à d., précédé par un soldat ten. une lance et un bouclier, et suivi par trois soldats ten. des étendards. *BMC* 614, 1375; *RIC* 977. Rare. 23,24 g. Taches de vert-de-gris. Patine brune. *Beau à Très Beau/Beau* 100
- *213 - denier, 176-177, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR P XXXI IMP VIII COS III PP Jupiter assis à g., ten. une Victoire dans sa main d. tendue et un long sceptre dans la main g. *BMC* 491, 728; *RIC* 371. 3,66 g. Petites taches de vert-de-gris. Patine foncée. *Superbe* 75
- *214 - denier, 176-177, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR P XXXI IMP VIII COS III PP/ PAX AVG Pax deb. à g., ten. une corne d'abondance et enflammant de sa torche un tas d'armes. *BMC* 494, 743; *RIC* 369. 3,30 g. Patiné. *Superbe* 150
- *215 **COMMODOE divinisé**, antoninien, 250-251, Milan. Frappé sous Trajan Dèce. D/ T. r. à d. R/ CONSECRATIO Aigle à d., t. à g., les ailes éployées. *RIC* 93. Rare. 3,48 g. *Très Beau* 75
- *216 **CRISPINE** (†183), femme de Commode, denier, 180-183, Rome. D/ B. dr. à d. R/ IVNO Junon deb. à g., ten. une patère et un long sceptre. A ses pieds, à g., paon à g. *BMC* 695, 41; *RIC* 283. 3,68 g. Patiné. *Superbe* 150
Provient de Jean Elsen, mars 1980.
- *217 **PERTINAX** (193), denier, Rome. D/ T. l. à d. R/ LAETITIA TEMPOR COS II Laetitia deb. à g., ten. une couronne et un sceptre. *BMC* 2, 8-9; *RIC* 4a. Très rare. 2,77 g. *Très Beau* 600
- *218 - denier, Rome. D/ T. l. à d. R/ OPI DIVIN - TR P COS II Ops assise à g., ten. deux épis de blé. *BMC* 4, 19; *RIC* 8a. Très rare. 1,82 g. *Beau à Très Beau* 150
- *219 **CLODIUS ALBINUS César** (193-195), denier, 194-195, Rome. D/ T. nue à d. R/ MINER PA-CIF COS II Minerve deb. à g., ten. un rameau et un bouclier, une lance reposant sur le bras g. *BMC* 37, 96; *RIC* 7. 3,29 g. *Très Beau/Beau à Très Beau* 125
- *220 **SEPTIME SEVERE** (193-211), denier, 204, Rome. D/ T. l. à d. R/ PM TR P XII COS III PP Genius deb. à g., sacrifiant avec une patère sur un autel allumé et ten. des épis. *BMC* 248, 467; *RIC* 195. 3,67 g. *Superbe* 100

- *221 - as, 211, Rome. D/ T. l. à d. R/ VICTORIAE BRITTANICAE/ SC Victoire deb. à d., ten. des deux mains un *vexillum*. De chaque côté, un captif assis tourné vers elle. *BMC* 405, 228; *RIC* 837a. Rare. 10,04 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 100
- *222 **SEPTIME SEVERE divinisé**, denier, après 211, Rome. D/ T. à d. R/ CONSECRATIO Aigle de f., t. à g., sur un globe. *BMC* 423, 21; *RIC* 191c. Rare. 2,75 g. Patine noire. *Superbe* 100
- *223 **JULIA DOMNA** (†217), femme de Septime Sévère, denier, 198-209, Rome. D/ B. dr. à d. R/ IVNO Junon deb. à g., ten. une patère et un sceptre. A ses pieds, un paon. *BMC* 162, 38; *RIC* 559; Hill 1029. 3,16 g. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 75
- *224 **CARACALLA Auguste** (198-217), denier, 210-213, Rome. D/ T. l. à d. R/ PROFECTIO AVG Caracalla deb. à d. en tenue militaire, ten. une lance. A g., deux étendards. *BMC* 373, 97-98; *RIC* 225; C. 508. 2,93 g. Annotations à l'encre au revers. Patiné. *Très Beau à Superbe* 75
- *225 - denier, 215, Rome. D/ T. l. à d. R/ P M TR P XVIII COS IIII PP Pax deb. à g., ten. un rameau et un sceptre. *BMC* 457, 147; *RIC* 268; Hill 1446. 3,42 g. Patiné. *Superbe* 100
- *226 **PLAUTILLA**, femme de Caracalla, denier, 202-205, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PIETAS- AVGG Pietas deb. à d., ten. un sceptre et un enfant. *BMC* 237, 422; *RIC* 367; Hill 607; C. 16. 3,34 g. *Très Beau* 60
- *227 **GETA César** (198-209), denier, 198-200, atelier oriental. D/ B. dr., cuir. à d. R/ SPEI PER-PETVAE Spes marchant à g., ten. une fleur et le bord de sa robe. *BMC* 291, 689; *RIC* 96. Rare. 2,99 g. Champs légèrement polis. *Superbe* 150
- *228 - denier, 199-204, Rome. D/ B. dr. à d. R/ FELICITAS AVGG Felicitas deb. de f., t. à g., ten. un caducée et une corne d'abondance. *BMC* 197, 218-219; *RIC* 8. 3,46 g. Belle patine irisée. *presque Superbe* 125
Provient de Jean Elsen, mars 1980.
- *229 **ELAGABAL** (218-222), as, 218-222, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ ADVENTVS AVGVSTI/ SC L'empereur chevauchant au pas à g., la main d. levée, ten. un sceptre de la g. *BMC* 594, 365; *RIC* 341. Rare. 11,11 g. Patine brun-vert. *Très Beau/Beau à Très Beau* 75
- *230 - denier, 220-222, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ VICTORIA AVG La Victoire avançant à g., ten. une couronne ouverte. A g. et à d., bouclier. *BMC* 234-239 var. (pas d'étoile dans le champ); *RIC* 160-161 var. 3,25 g. *presque Superbe* 75
- *231 **SEVERE ALEXANDRE** (222-235), sesterce, 224, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ MONETA- AVGVSTI/ S-C Moneta deb. à g., ten. une balance dans la main d. et une corne d'abondance dans la g. *BMC* 133, 204; *RIC* 587. 17,89 g. Double frappe au droit. *Beau à Très Beau* 75
- *232 - dupondius, 231-235, Rome. D/ T. r. à d., l'épaule g. dr. R/ PROVIDENTIA AVG/ S-C Providentia deb. à g., ten. des épis de blé au-dessus d'un *modius* et une ancre. *BMC* 202, 890; *RIC* 643. 9,99 g. Patine brune. *Très Beau* 100
Provient de P. Tinchant, février 1963.
- *233 - sesterce, 232, Rome. D/ B. l. à d., l'épaule g. dr. R/ PROVIDENTIA AVG/ S-C Providentia deb. à g., ten. des épis de blé au-dessus d'un *modius* et une corne d'abondance. *BMC* 201, 882; *RIC* 642; C. 503. 23,36 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 75
- *234 **JULIA MAMAEA** (†235), mère de Sévère Alexandre, denier, 228, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ FELICITAS PVBLICA Felicitas deb. de f., t. à g., ten. un caducée, le bras g. posé sur une colonne. *BMC* 160, 483; *RIC* 335. 2,80 g. *Superbe/presque Fleur de Coin* 100

- *235 **MAXIMIN Ier** (235-238), denier, 235, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ VICTO-RI-A AVG Victoire ailée marchant à d., ten. une couronne et une palme. *BMC* 224, 25; *RIC* 16; C. 99. 3,33 g. Petite tache de corrosion au revers. Belle patine. *Fleur de Coin* 150
- *236 - denier, 236, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ LIBERALITAS AVG Liberalitas deb. à g., ten. un abaque et une corne d'abondance. *BMC* 226, 45; *RIC* 10. 3,59 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 75
- *237 **BALBIN** (238), antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ CONCORDIA AVGG Deux mains serrées. *BMC* 256, 67-70; *RIC* 10. Rare. 3,48 g. Nettoyée. Petites taches de vert-de-gris. *Très Beau* 100
- *238 **GORDIEN III Auguste** (238-244), antoninien, 241-243, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ IOVI STATORI Jupiter deb. de f., t. à d., ten. un long sceptre et un foudre. *RIC* 84. 4,27 g. Beau portrait. Patiné. *Superbe* 75
- *239 - sesterce, 241-243, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ LAETITIA AVG N/ S-C Laetitia deb. à g., ten. une couronne et une ancre. *RIC* 300a. 20,45 g. Patine verte. *presque Superbe* 125
- *240 **PHILIPPE Ier** (244-249), sesterce, s.d., Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ LIBERALITAS AVGG II/ S-C Liberalitas deb. à g., ten. un abaque et une corne d'abondance. *RIC* 180a. 19,80 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 100
- *241 **TRAJAN DECE** (249-251), semis, Rome. D/ B. l., cuir. à d. R/ Mars deb. à g., posant la main d. sur un bouclier et ten. une lance. Dans le champ, S-C. *RIC* 128; C. 102. Rare. 3,68 g. Légère patine verte. *Beau à Beau* 75
- *242 **AURELIEN** (270-275), denier de bronze, fin 274, Rome. D/ B. l., cuir. à d. R/ VICTORIA AVG/A Victoire marchant à g., ten. une couronne et une palme. A ses pieds, un captif. *RIC* 73; Göbl, *MIR* 47, 139d. 2,50 g. *Superbe* 100
- *243 **SEVERINA**, femme d'Aurélien, denier de bronze, fin 274, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ VENVS FELIX/ Γ Vénus deb. à g., ten. une petite figure assise sur la main d. tendue et un long sceptre. *RIC* 6; Göbl, *MIR* 47, 141t3. 2,36 g. *Superbe* 150
- *244 **MAXIMIEN HERCULE** (286-305), aureus, 286, Antioche. D/ B. l., cuir. à d. R/ IOVI CONSERVATORI AVGG/ SMA Jupiter deb. à g., ten. le foudre et un long sceptre. En bas à g., Σ. *RIC* 620 var. Très rare. 5,19 g. Traces de monture. *Très Beau* 1.500
- *245 - argenteus, 294, Siscia. D/ T. l. à d. R/ VIRTVS- MILITVM Les tétrarques sacrifiant sur un autel devant une enceinte à huit tours. *RIC* 32b; Jel. 2. Rare. 3,19 g. Fêlure à 5h. Quelques traces de corrosion. Belle patine. *presque Fleur de Coin* 500
- *246 **CONSTANCE CHLORE César** (293-305), follis, 296-297, Trèves. D/ T. l. à d. R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ A-Γ/ TR Genius deb. à g., ten. une patère et une corne d'abondance. *RIC* 213a. 13,92 g. Traces de droit incus au revers. Patine brun foncé. *presque Superbe* 100
- *247 - follis, 300-303, Ticinum. D/ T. l. à d. R/ SACRA MONETA AVGG ET CAESS NOSTR/ TT· Moneta deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. *RIC* 46a. 8,06 g. Léger tréflage entre 6h et 9h dans la légende au revers. Argenté. Vendu avec Trajan Dèce, antoninien, R/ Uberitas (TB à SUP). *Superbe à Fleur de Coin* 125
- *248 **MAXIMIN II DAZA Auguste** (309-313), 1/12 follis, 310-311, Antioche. Frappe semi-autonome. D/ Antioche, dr. et tourelée, assise de f. sur un rocher. Devant elle, le dieu-fleuve Oronte nageant. R/ APOLLONI-SANCTO/ -Γ/ SMA Apollon deb. à g., renversant une patère et ten. une cithare. Van Heesch, *RBN*(1975), 3c. 1,52 g. *Très Beau* 75

Le type du droit est inspiré de la célèbre statue d'Eutychidès.

- *249 **CONSTANTIN Ier Auguste** (307-337), follis, 321, Lyon. D/ T. I. à d. R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ C-R/ PLG Globe posé sur un autel portant l'inscription VO/TIS/ XX. Au-dessus, trois étoiles. *RIC* 131. Extrêmement rare. 2,84 g. Patine brun foncé. *Superbe à Fleur de Coin/Superbe* 100
- *250 **HELENA**, mère de Constantin Ier, follis, 325-326, Nicomédie. D/ B. diad., dr. à d. Le diadème est constitué d'une simple rangée de perles. A son cou, double collier de perles. R/ SECVRITAS- REI PVBLICE/ MNΓ Securitas deb. à g., ten. un rameau d'olivier et soulevant le bord de sa robe. *RIC* 129. Extrêmement rare. 3,45 g. Patine foncée. *presque Superbe* 80
- *251 - follis, 326, Trèves. D/ B. diad., dr. à d. R/ SECVRITAS- REI PVBLICE/ STR ∪ Securitas deb. à g., ten. un rameau d'olivier et soulevant le bord de sa robe. *RIC* 481. 2,97 g. *presque Fleur de Coin* 125
- *252 - follis, 326-328, Thessalonique. D/ B. diad., dr. à d. Le diadème est formé d'un bandeau décoré de cercles. Autour du cou, double collier de perles. R/ SECVRITAS- REI PVBLICE/ SMTSΓ Securitas deb. à g., ten. un rameau d'olivier et soulevant le bord de sa robe. *RIC* 159. 3,02 g. Traces d'argenteure. *Superbe à Fleur de Coin* 125
- *253 - follis, 328-329, Siscia. D/ B. diad., dr. à d. R/ SECVRITAS- REI PVBLICE/ €SIS ∪ Securitas deb. à g., ten. un rameau d'olivier et soulevant le bord de sa robe. *RIC* 218. 2,81 g. Traces d'argenteure. *Superbe à Fleur de Coin* 150
- *254 **CONSTANT** (337-350), solidus, 342-343, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ OB VICTORIAM TRIVMFALEM/ TR Deux Victoires deb. f. à f., ten. entre elles une couronne inscrite VOT/ X/ MVLTL/ XV. *RIC* 124. Rare. 4,51 g. Fine griffe au droit. *Superbe* 1.000
- *255 **CONSTANCE II Auguste** (337-361), silique, 351-355, Sirmium. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VOTIS/ XXX/ MVLTLIS/ XXXX dans une couronne. A l'ex., •SIRM. *RIC* 17. 3,46 g. Patiné. *Superbe* 200
- *256 **VETRANIO** (350), AE 2, Siscia. D/ B. diad., dr., cuir. à d. Derrière, A. R/ CONCORDIA- MILITVM/ A- /ASIS L'empereur en tenue militaire deb. de f., t. à g., ten. dans chaque main un étendard avec le christogramme. Au-dessus, une étoile. *RIC* 271 var. 4,99 g. *Très Beau* 75
- *257 **NEPOTIEN** (350), AE 4, 3-30 juin 350, Rome. D/ B. diad., dr., cuir. à d. Diadème à rosettes. R/ GLORIA ROMANORVM/ R P L'empereur à cheval à d., transperçant de sa lance un ennemi à terre. Au-dessus, une étoile. En dessous, un bouclier. *RIC* 200 var. Extrêmement rare. 3,60 g. Traces de corrosion. Patine vert foncé. *Beau à Très Beau/Beau* 1.000
- *258 **JULIEN II Auguste** (360-363), solidus, 361-363, Antioche. D/ B. barbu, diad., dr., cuir. à d. R/ VIRTVS EXERCI-TVS ROMANORVM/ ANTH Un soldat deb. à d., t. à g., ten. un trophée, posant la main d. sur la tête d'un captif à genoux. *RIC* 195. 3,44 g. A été rogné et monté. *Beau à Très Beau* 400
- *259 **VALENTINIEN Ier** (364-375), solidus, 364-367, Nicomédie. D/ B. diad., dr., cuir. à d. Diadème à perles. R/ RESTITVTOR- REI PVBLICAE/ SMNM L'empereur deb. de f., t. à d., ten. un *labarum* et un globe nicéphore. *RIC* 2a7. Rare. 4,39 g. *Beau à Très Beau* 200
- *260 **VALENS** (364-378), silique, 375-378, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VRBS-ROMA/ TRPS· Roma assise à g. sur un trône, ten. un globe nicéphore et un sceptre. Le trône est constitué de traits verticaux. *RIC* 45b1; C. 109. 2,19 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100
- *261 **THEODOSE Ier** (379-395), solidus, 379-383, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ CONCOR- DIA AVGGG/ CONOB Constantinopolis assise de f., t. à d., sur un trône à haut dossier, ten. un sceptre et un globe, le pied d. posé sur une proue. *RIC* 43b. Rare. 4,40 g. Traces de monture. *Beau à Très Beau* 200

Provient de Jean Elsen, mai 1980.

- *262 **HONORIUS** (393-423), solidus, 397-402, Constantinople. Off. A. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier. R/ CONCORDI-A AVGGA/ CONOB Constantinopolis assise sur un trône de f., t. à d., ten. un sceptre et un globe nicéphore. A ses pieds, à g., une proue. Dans le champ g., une étoile. *RIC* 8. 4,45 g. Légères traces de monture. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 250
- *263 **THEODOSE II** (402-450), solidus, 441-450, Constantinople. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier. R/ IMP.XXXXII-COS-- XVII-P-P-/ COMOB Constantinopolis assise à g., ten. un globe crucigère et un sceptre. A d., bouclier. A g., une étoile. *RIC* 292; *LRC* 414. Rare. 4,45 g. Quelques fines griffes au droit. Petites taches. *Superbe* 750
- *264 **LEON Ier** (457-474), solidus, 462-466, Constantinople. Off. B. D/ B. casqué, cuir. de trois quarts de f., ten. une lance et un bouclier. R/ VICTORI-A AVGGGB/ CONOB Victoire deb. à g., ten. une longue croix. Dans le champ à d., une étoile. *RIC* 605; Depeyrot 93/1; *LRC* 517. 4,47 g. *Très Beau à Superbe* 250
Provient de Jean Elsen, mai 1980.
- *265 **ZENON** (474-491), solidus, 476-491, Constantinople. Off. H. D/ B. casqué, cuir. de trois quarts de f., ten. une lance et un bouclier. Sans ornement frontal sur le casque. R/ VICTORI-A AVGGGH/ CONOB Victoire deb. à g., ten. une longue croix. A d., une étoile. *RIC* 911; Depeyrot 108/1; *LRC* 638 var. 4,48 g. Petite tache au revers. *presque Superbe* 400

L O T S

- 266 Lot de 3 quadrans: Auguste, aux noms de Messalla et Apronius/ Galus et Sisenna, Autel/ SC; Claude, *Modius*/ SC; Vespasien, Caducée ailé entre deux cornes d'abondance/ SC dans une couronne. *Beau et Très Beau* 60
- 267 Lot de 9 deniers et 1 victoriat: Domitien César, R/ Casque corinthien posé sur un siège; Nerva, R/ Mains jointes autour d'un caducée; Trajan, R/ L'empereur ten. une branche d'olivier, Fortuna, Mars, Victoire; Hadrien, R/ Hilaritas, Pietas; Sabine, R/ Pudicitia; victoriat, Cr. 44/1. *Beau à Très Beau* 150
- 268 Lot de 2 deniers: Vespasien, 70-71, R/ *Simpulum*, aspersoir, cruche et *lituus*; Antonin le Pieux, 156-157, R/ Salus assise à g., nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. *Beau à Très Beau* 100
- 269 Lot de 5 deniers et un semis: Tibère César, semis, R/ Autel de Lyon; Vespasien, R/ Victoire; Domitien, R/ Minerve; Trajan, R/ Vesta; Antonin le Pieux divinisé, R/ Pyramide funéraire; Faustine l'Ancienne divinisée, R/ Temple hexastyle. *Beau à Très Beau et Très Beau* 200
- 270 Lot de 17 deniers: M. Baebius Tampilus, M. Furius Philus; Auguste, Vespasien, Domitien (2), Trajan, Hadrien (2), Sabine, Antonin le Pieux, Faustine l'Ancienne, Marc Aurèle, Faustine la Jeune (2), Lucius Verus, Commode. *Beau à Très Beau* 200
- 271 ILt de 14 sesterces: Trajan, Hadrien, Antonin le Pieux (3), Faustine l'Ancienne, Marc Aurèle (2), Faustine la Jeune, Lucius Verus (?), Lucilla (3), Commode. *très bien conservé* 100
- 272 Lot de 9 deniers: Antonin le Pieux, R/ Mains jointes autour d'un caducée; Faustine l'Ancienne, R/ Aeternitas; Marc Aurèle, R/ Fortuna, Providentia; Faustine la Jeune, R/ Fecunditas (2); Lucius Verus, R/ Victoire et bouclier; Lucilla, R/ Pudicitia; Commode, R/ Mars. *Beau à Très Beau* 100
- 273 **SEPTIME SEVERE** (193-211), lot de 8 deniers: Rome, R/ Concordia, L'empereur ten. un rameau d'olivier, Minerve, Pax, Securitas, Victoire (2); Alexandrie, R/ Moneta. *Très Beau* 175

- 274 - lot de 9 deniers frappés à Rome: R/ Eléphant, Hercule, Moneta (fourré), Pax, Roma, Sol, Victoire (3).
Beau à Très Beau 150
- 275 Lot de 2 deniers frappés à Rome: Septime Sévère, R/ Fortuna; Caracalla, R/ Felicitas. *presque Superbe* 100
- 276 Lot de 8 deniers: Septime Sévère, R/ Victoire (2); Julia Domna, R/ Pudicitia, Vesta; Caracalla, R/ L'empereur en habit militaire, Pax, Spes; Geta, R/ Felicitas (TB à SUP, fourré). *Beau à Très Beau et Très Beau* 125
- 277 **JULIA DOMNA** (†217), lot de 5 deniers et 1 antoninien: sous Septime Sévère, deniers, R/ Diane (fourré), Hilaritas, Vénus, Vesta; sous Caracalla, antoninien, R/ Vénus Genetrix (fourré); denier, R/ Vesta (fourré).
Beau à Très Beau et Très Beau 100
- 278 **GETA César** (198-209), lot de 2 deniers frappés à Rome: 199-204, R/ Felicitas; 208-209, R/ Genius.
Très Beau à Superbe 100
- 279 **ELAGABAL** (218-222), lot de 6 deniers: R/ Abundantia, Felicitas, L'empereur sacrifiant, Libertas, Spes, Victoire. 3 p. fourrés.
Beau à Très Beau 100
- 280 - lot de 8 deniers: R/ Fides, L'empereur sacrifiant (2, légendes différentes), Libertas, Salus, Victoire; Julia Paula, R/ Concordia; Julia Maesa, R/ Pudicitia.
Beau à Très Beau 150
- 281 Lot de 5 deniers: Septime Sévère, R/ Victoire; Caracalla, R/ Felicitas, Mars; Sévère Alexandre, R/ Aequitas, L'empereur sacrifiant.
Très Beau à Superbe 150
- 282 Lot de 10 deniers: Septime Sévère, R/ Fortuna; Julia Domna, R/ Felicitas; Caracalla, R/ Empereur à cheval, Moneta, Hercule; Elagabal, R/ Felicitas; Sévère Alexandre, R/ Salus, Empereur en habit militaire, Virtus; Julia Mamaea, R/ Junon.
Très Beau à Superbe 200
- 283 **SEVERE ALEXANDRE** (222-235), lot de 10 deniers: R/ Jupiter, Libertas, Mars, Virtus; Orbiana, son épouse, R/ Concordia; Julia Mamaea, sa mère, R/ Felicitas, Junon, Vénus; Julia Maesa, sa grand-mère, R/ Fecunditas, Pudicitia. Plusieurs p. fourrés.
Beau à Très Beau 125
- 284 - lot de 12 deniers: R/ Annona, Fides, Jupiter (3, Conservator, Propugnator et Ultor), L'empereur sacrifiant, L'empereur ten. un globe, Mars, Pax, Salus, Victoire; Julia Mamaea, sa mère, R/ Junon. Plusieurs p. fourrés.
Beau à Très Beau 125
- 285 - lot de 15 deniers: R/ Annona, Felicitas, Jupiter (2, Ultor et Conservator), L'empereur sacrifiant, Liberalitas, Mars (2, Victor et Pacifer), Pax, Providentia, Salus, Spes, Victoire, Virtus (fourré); Julia Mamaea, sa mère, R/ Junon.
Beau à Très Beau 200
- 286 Lot de 13 deniers: Septime Sévère, R/ Felicitas, Fortuna; Julia Domna, R/ Hilaritas, Vénus; Caracalla, R/ Virtus (2, TR P VIII et XII); Plautilla, R/ Concordia; Geta, R/ Felicitas; Elagabal, R/ Sol, Victoire; Sévère Alexandre, R/ Jupiter; Maximin Ier, R/ L'empereur entre deux étendards, Providentia. *Beau à Très Beau* 150
- 287 **MAXIMIN Ier** (235-238), lot de 5 deniers frappés à Rome: R/ Salus, Fides (2), Providentia; Gordien III, R/ Securitas.
Très Beau à Superbe 150
- 288 - lot de 6 deniers: R/ Fides, L'empereur entre deux enseignes, Pax, Providentia, Salus, Victoire.
Beau à Très Beau 100
- 289 Lot de 2 sesterces: Maximin Ier, 236, R/ L'empereur deb. à g. entre trois étendards (B); Gordien III, 241-243, R/ Sol deb. de f., tendant la main d. et ten. un globe (B à TB). 100

- 290 Lot de 12 p.: Maximin Ier, deniers (4), R/ Fides, L'empereur entre deux enseignes, Salus, Victoire; Gordien III, antoniniens (8), R/ Concordia, Fortuna, Laetitia, L'empereur ten. un globe, Pax, Roma, Securitas, Virtus. *Beau à Très Beau* 150
- 291 **GORDIEN III** (238-244), lot de 20 antoniniens: R/ Aequitas, Aeternitas, Concordia (2, MILIT et AVG), Diane, Felicitas, Fides, Fortuna, Jupiter, Laetitia, L'empereur sacrificiant, L'empereur ten. un globe (2, TR P III et V), Pax, Providentia, Roma, Securitas, Victoire (2, AETER et AVG), Virtus. *Beau à Très Beau* 200
- 292 **PHILIPPE Ier** (244-249), lot de 12 antoniniens: R/ Aequitas, Annona, Fides, Laetitia, L'empereur à cheval, Libertas, Roma (2), Salus, Tranquillitas, Victoire, Virtus. *Beau à Très Beau* 125
- 293 - lot de 12 antoniniens: R/ Annona, Fides, L'empereur à cheval, Roma (2), Virtus; Philippe II César, R/ Jupiter; Philippe II Auguste, R/ Liberalitas; Otacilia Severa, R/ Concordia (2), Pietas, Pudicitia. *Beau à Très Beau* 125
- 294 Lot de 25 bronzes, dont: as à la tête de Janus; as d'Auguste, Domitien, Marc Aurèle César, Crispine, Sévère Alexandre, Gordien III, Otacilia Severa; dupondii de Trajan, Antonin le Pieux, Marc Aurèle; sesterces d'Antonin le Pieux, Faustine l'Ancienne, Marc Aurèle, Septime Sévère, Maximus César (2), Philippe Ier; bronzes provinciaux (7). *très bien conservé à Très Beau* 200
- 295 Lot de 8 antoniniens: Trajan Dèce, R/ Genius, Dacie, Pannonies, Pax; Trébonien Galle, R/ Felicitas, Libertas, Pax, Pietas. *Beau à Très Beau* 100
- 296 Lot de 6 deniers et 4 antoniniens, dont: Marc Antoine, denier des légions, LEG X; Vespasien, R/ Mars; Marc Aurèle, R/ Victoire; Septime Sévère, R/ Victoire; Elagabal, R/ Empereur sacrificiant; Saloninus, R/ Emblèmes sacerdotaux; Valérien Ier, R/ Apollon; Gallien, R/ Soldat terrassant un ennemi. *très bien conservé à Très Beau* 150
- 297 Lot de 4 antoniniens: Gordien III, R/ Aequitas; Trajan Dèce, R/ Victoire marchant à g.; Gallien, R/ Biche à d.; Claude II, R/ Felicitas. *Très Beau à Superbe* 100
- 298 Lot de 4 deniers et 7 antoniniens: Trajan, denier, R/ Genius; Elagabal, denier, R/ Sol; Sévère Alexandre, denier, R/ Jupiter; Maximin Ier, denier, R/ Victoire; Gordien III, R/ L'empereur sacrificiant; Philippe Ier, R/ Roma; Otacilia Severa, R/ Concordia (2, var. de légende au droit); Valérien II, R/ Emblèmes sacerdotaux; Aurélien, R/ L'empereur cour. par une femme; Tacite, R/ Niké et l'empereur. *Beau à Très Beau* 100
- 299 Lot de 2 antoniniens: Tacite, Rome, R/ Spes; Florian, Ticinum, R/ Providentia. *presque Très Beau* 100
- 300 Lot de 10 p.: deniers de Maximin Ier et Gordien III; antoniniens de Gordien III (4), Philippe II, Trajan Dèce, Probus (2, Siscia et Serdica). *Très Beau à Superbe* 250
- 301 Lot de 19 bronzes: Auguste, as, Lyon; quadrans au *modius* (2); Néron, as (tbc); Vespasien, as; sesterces d'Hadrien, Antonin le Pieux, Faustine l'Ancienne divinisée, Marc Aurèle, Faustine la Jeune (2), Lucilla, Alexandre Sévère, Maximin Ier, Gordien III, Philippe Ier, Otacilia Severa, Postume; jeton 18e s. au nom de Vespasien. *très bien conservé à Très Beau* 150
- 302 Lot de 31 antoniniens: Gordien III, Philippe Ier, Otacilia Severa (R/ Concordia, TB à SUP), Philippe II (R/ Emblèmes sacerdotaux, SUP), Trajan Dèce (2), Herennia Etruscilla, Trébonien Galle, Valérien II, Gallien (3), Salonina, Claude II (2), Aurélien, Severina, Tacite, Probus, Carinus (2), Numérien, Postume (3, dont R/ Moneta, SUP), Victorin (2), Tétricus Ier, Tétricus II César, Dioclétien, Maximien Hercule. *Beau à Très Beau* 150

- 303 Lot de 48 antoniniens: Gordien III (2), Philippe Ier (2), Otacilia Severa (2), Philippe II, Trajan Dèce, Herennia Etruscilla, Trébonien Galle (2), Volusien, Valérien II César, Gallien (8), Salonina, Saloninus César, Claude II (4), Quintillus, Aurélien (3), Severina, Tacite (2), Probus (3), Carus, Carinus César, Postume (6), Dioclétien, Maximien Hercule. *très bien conservé à Très Beau* 200
- 304 Lot de 7 antoniniens, dont: Gallien, R/ Victoire; Quintillus, R/ Laetitia; Probus, R/ Mars; Postume, R/ Sol; Victorin, R/ Sol; Tetricus, R/ Laetitia. *Beau à Très Beau* 100
- 305 Lot de 11 folles de la tétrarchie: Dioclétien, Aquilée, R/ Moneta; Maximien Hercule, Londres, R/ Genius; Galeria Valeria, Héraclée, R/ Vénus; Sévère II César, Cyzique, R/ Genius; Maximin II César, Nicomédie, R/ Genius; Maximin II Auguste, Trèves, R/ Genius; Maxence, Ostie, R/ Dioscures; Licinius Ier (2), Nicomédie et Alexandrie, R/ Jupiter; Constance Chlore et Maximien Galère, fractions radiées. *Beau à Très Beau* 100
- 306 **LICINIUS Ier** (308-324), lot de 5 folles: Maxence Auguste, Aquilée, R/ Temple hexastyle; Licinius Ier, au type de Jupiter Conservator, Siscia, Nicomédie et Alexandrie (2). *Très Beau à Superbe* 125
- 307 **CONSTANTIN Ier** (307-337), lot de 2 argentei de billon frappés à Trèves, au type des deux Victoires ten. un bouclier inscrit VOT/ PR posé sur un cippe. Traces d'argenteure. *Beau à Très Beau* 100
- 308 Lot de 21 p.: 7 petits bronzes gaulois, dont Remi, 1/4 statère en bronze, rouelle (12 mm); minimi, imitations gauloises (10); Claude II, antoninien, Constantin Ier, follis; Theodora, follis. *très bien conservé à Beau* 50
- 309 **HELENA**, lot de 6 folles aux types de Pax (2) et de Securitas (4): Constantinople, atelier hors flan, Nicomédie, Siscia, Sirmium, Héraclée. Bustes, coiffures et diadèmes variés. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 100
- 310 - lot de 6 folles aux types de Pax (2) et de Securitas (4): Constantinople, atelier hors flan, Rome, Ticinum, Cyzique, Siscia. Bustes, coiffures et diadèmes variés. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 100
- 311 - lot de 4 folles au type de Securitas: Cyzique (2, dont une conserve des traces d'argenteure), Héraclée, Antioche. RIC 28, 39, 82, 95. *Superbe* 150
- 312 Lot de 4 folles: Cyzique, Fausta, R/ L'impératrice portant deux enfants; Helena, R/ Securitas; Constantinople, Helena, R/ Securitas, Pax. *Très Beau à Superbe* 100
- 313 Lot de 15 p., dont: Auguste, 1/2 as, Nîmes; deniers d'Antonin le Pieux, Marc Aurèle; antoniniens d'Aurélien, Probus, Maximien Hercule; follis de Constantin Ier (3), Constantinopolis, Crispus César. *Beau à Très Beau* 125
- 314 Lot de 5 folles: Constance II Auguste, R/ Soldat terrassant de sa lance un cavalier, VOT/XX/MVLT/XXX dans une couronne; Urbs Roma/Louve allaitant Romulus et Rémus (3), Héraclée, Cyzique et Antioche. *Beau à Très Beau* 40
- 315 Lot de 9 p.: émissions anonymes, sextans et uncia, Cr. 38/5 et 6; Agrippa, as, R/ Neptune; Domitien, as, R/ Fortuna; Probus, antoninien, Rome, R/ L'empereur chevauchant au pas (SUP à FDC, argenté); Carausius, antoninien, Londres, R/ Pax; Constantin Ier, follis, Lyon, R/ Genius et autel; Constantin II, follis, Siscia, R/ Porte de camp (SUP); Magnence, maiorina, Trèves, R/ L'empereur deb. *Beau à Très Beau* 200
- 316 Lot de 8 folles, dont: Licinius Ier, Alexandrie, R/ Jupiter Conservator; Constantin Ier, R/ Deux victoires ten. un bouclier, Camp militaire, Sol (2); Constantinopolis, Cyzique, R/ Victoire; Valens, Arles, R/ Victoire. *Beau à Très Beau* 100

- 317 **DYNASTIE CONSTANTINIENNE**, lot de 14 folles: Constantin Ier, Trèves, Antioche (2), imitation barbare; Constantin Ier divinisé, Antioche; Constantin II César, Lyon, Cyzique et Nicomédie; Crispus César, Lyon et Siscia; Delmatius César, Siscia; Constance II César, Héraclée; Constant Auguste, Siscia; Valens, Héraclée. *Très Beau à Superbe* 200
- 318 Lot de 18 deniers et 1 silique: Septime Sévère (2), Julia Domna (3), Caracalla (2), Plautilla, Geta, Elagabal (2), Julia Maesa, Alexandre Sévère, Julia Mamaea (2), Maximin Ier; Aurélien et Severina, deniers de bronze; Valens, silique, Lyon, R/ VOT X MVLTT XX. *Beau à Très Beau* 200
- 319 Lot de 24 folles, dont: Dioclétien (2), Maximien Hercule, Constance Chlore, Maximien Galère, Maximin II Daza, Maxence (2), Licinius Ier, Constantin Ier (2), Urbs Roma, Constantin II César, Crispus César, Constant, Constance II (2), Valentinien II, Théodose Ier, Aelia Flacilla. Ateliers variés. *très bien conservé à Très Beau* 100
- 320 Lot de 34 folles constantiniens, dont: Constantin Ier (8), Héléna, Constantinopolis (3), Urbs Roma (3), Constantin II, Constant (2), Constance II (4), Magnence, Constance Galle (4), Julien II (3), Théodose Ier. *très bien conservé à Très Beau* 150

MONNAIES PROVINCIALES ROMAINES

- *321 **THRACE, HADRIANOPOLIS**, Gordien III (238-244), bronze. D/ B. I., dr., cuir. à d. R/ Asclépios deb. à g., s'appuyant sur son bâton. Varbanov 3731; *SNG Cop.* 580. 10,66 g. Patine verte. *presque Très Beau* 50
- 322 - lot de 6 bronzes: R/ Athéna, Fortuna, Héra, Hermès, Serapis, Zeus. *Beau à Très Beau* 150
- 323 - **PHILIPPOLIS**, lot de 3 bronzes: Caracalla, R/ Aigle, Jeux Pythiques (très rare); Elagabal, R/ Trépied. *Beau à Très Beau* 125
- 324 - lot de 6 bronzes: Anchialos, Caracalla, Gordien III et Tranquillina; Hadrianopolis, Gordien III; Mesembria, Gordien III; Odessos, Caracalla César; Serdica, Caracalla. *Beau à Très Beau* 150
- *325 **ROYAUME DE THRACE**, Rhoemetalces Ier (-11-12), bronze. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΟΙΜΗΤΑΛΚΟΥ Τ. accolées à d. du roi et de la reine Pythodoris. R/ ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΥ Τ. d'Auguste à d. *RPC* 1711; *BMC* 4; *coll. Weber* 2743. 9,57 g. Patine vert foncé. *presque Superbe* 200
- 326 **MESIE, MARCIANOPOLIS**, Elagabal (218-222), lot de 7 bronzes: au nom du légat Iul. Ant. Seleucus, R/ Héra, Concordia, Abundantia, Fortuna; au nom du légat Sergius Titianus, R/ Concordia; petits bronzes, R/ Autel, Massue. *Très Beau* 150
- 327 - lot de 10 bronzes: Septime Sévère, R/ Serapis, Cybèle; Caracalla, R/ Aigle; Caracalla et Julia Domna, R/ Concordia; Elagabal, R/ Concordia; Sévère Alexandre, R/ Aigle, Fortuna, Héra; Gordien III, R/ Serapis; Gordien III et Tranquillina, R/ Némésis. *Beau à Très Beau* 250
- 328 - **NICOPOLIS**, Septime Sévère (193-211), lot de 5 petits bronzes: R/ Concordia, Héraclès, Hygeia, Massue, Temple tétrastyle. *Très Beau à Superbe* 125
- 329 - lot de 5 bronzes: Caracalla, R/ Aigle; Macrin, R/ Dieu-fleuve; Elagabal, R/ Felicitas; Gordien III, R/ Aigle, Serapis. *Beau à Très Beau* 125
- *330 - **ODESSOS**, Gordien III (238-244), bronze. D/ B. affrontés de l'empereur et de Theos Megas. R/ Asclépios deb. à g., ten. son bâton. A d., E. Varbanov 4462; *AMNG* 2346. 11,17 g. Patine brune. *Très Beau* 60

- *331 **CARIE, ANTIOCHE DU MEANDRE**, Gallien (253-268), bronze. D/ AY K ΠΟ- ΓΑΛΛΙΗΝΟC B. casqué, r., cuir. à g., ten. lance et bouclier. R/ ΕΠΙ ΑΡΧ ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΝ ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ Un pont à six arches et à parapets enjambant le fleuve. A g., un arc de triomphe au sommet duquel est posée une cigogne. Sur le pont, dieu-fleuve étendu à g. sur une estrade, ten. une corne d'abondance. Derrière lui, Tyché deb. à g., ten. un gouvernail. *SNG von Aulock* 2431. Extrêmement rare. 16,12 g. Deux coups au droit. Patine verte. *Très Beau* 250
- *332 - bronze. D/ AY K ΠΟ ΓΑΛΛΙ-ΗΝΟC B. casqué, r., cuir. à g., ten. lance et bouclier. R/ ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ Un pont à six arches et à parapets enjambant le fleuve. A g., un arc de triomphe au sommet duquel est posée une cigogne. Sur le pont, dieu-fleuve étendu à g., ten. une corne d'abondance. *SNG von Aulock* 2430; *SNG Leypold* 797; *SNG Lewis* 1638 var.; Price & Trell 82. Très rare. 27,32 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 150
- *333 - bronze. D/ AY K ΠΟ ΓΑΛΛΙ-ΗΝΟC B. casqué, cuir. à g., ten. lance et bouclier. R/ ΑΝΤΙΟΧΕ/ΩΝ Pont à six arches et à parapets enjambant le fleuve. A d., un arc de triomphe. Sur le muret, dieu-fleuve étendu à g., ten. une corne d'abondance et un gouvernail. *SNG von Aulock* 8059. Rare. 21,91 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 250
- 334 - lot de 4 bronzes: B. r., dr., cuir. à d., R/ Urne agonistique entre deux bourses, posées sur une table sous laquelle un vase; R/ Tyché dans une temple tétrastyle; B. casqué, cuir. à g., avec lance et bouclier, R/ Pont sur le Méandre (B à TB); Salonina, R/ Aigle posé sur un autel orné d'une guirlande (contremarque au droit). *Très Beau* 150
- *335 - **APHRODISIAS**, Gallien (253-268), bronze. D/ B. r., dr. à g. R/ ΑΦΡΟ-ΔΙCΙ-ΕΩΝ Statue cultuelle d'Aphrodite deb. à d., dans un temple tétrastyle. MacDonald, *Aphrodisias*, O266/R481; *SNG von Aulock* 2469. 9,23 g. Patine verte. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 100
- *336 - bronze. D/ B. casqué, r., dr., cuir. à g., ten. lance et bouclier. R/ ΑΦΡΟΔΙCΙ-Ε-ΩΝ L'empereur en habit militaire, radié, deb. à g., ten. une petite statue cultuelle et une lance, couronné par Niké deb. à g., ten. une palme. MacDonald, *Aphrodisias*, O262/R548; *SNG von Aulock* -. Très rare. 8,66 g. Patine verte. *Très Beau* 100
- 337 - lot de 5 bronzes: R/ L'empereur à cheval au galop à d., MacDonald O272/R502; R/ Statue cultuelle dans un temple tétrastyle, MacDonald type 224; Salonina, R/ Statue cultuelle de l'Aphrodite d'Aphrodisias, MacDonald O286/R566; R/ Groupe de trois athlètes nus autour d'une urne à deux anses, MacDonald type 237; début 3e s., B. de Synkletos/Mên, MacDonald type 115. *Beau à Très Beau* 125
- *338 **PISIDIE, ANTIOCHE**, Philippe Ier (244-249), bronze. D/ IMP M IVL PHILIPPVS A B. r., dr., cuir. à d. R/ ΑΝΤΙΟ-ΧΙ CΟ-ΛΟΝΙ/ S-R *Vexillum* (aigle à g., t. à d.) entre deux enseignes, surmontées d'aigles (se faisant face). *SNG Paris* 1262 (mêmes coins); *BMC* 111; *SNG Cop.* 75-76. 9,66 g. Griffes. Belle patine brun foncé. *Superbe* 300
- *339 **CAPPADOCE, CESAREE**, Néron (54-68), didrachme, s.d. D/ ΝΕΡΟ CΛΑΥΔ ΔΙΥΙ CΛΑΥΔ F CΑΕSΑR ΑΥΓ ΓΕΡΜΑ T. I. de Néron à d. R/ ΔΙΥΟS CΛΑΥΔ ΑΥΓΥSΤ ΓΕΡΜΑΝΙC ΡΑΤΕΡ ΑΥΓ T. I. de Claude à d. Sydenham 68; *RPC* 3647. 7,48 g. Griffes et petite éraflure au revers. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 200
- *334 **PHENICIE, TYR**, Caracalla (198-217), tétradrachme, 213-217. D/ ΑΥΤ ΚΑΙ ΑΝ-ΤΩΝΙΝΟC CΕ T. I. à d., l'épaule g. dr. R/ ·ΔΗΜΑΡΧ· ΕΞ· ΒΙΑΤΟC ΤΟ Δ Aigle sur une massue, t. à g., ten. une couronne dans le bec. Entre les pattes, murex. Bellinger 303. 12,47 g. *Très Beau* 100
Provient de notre vente 15, 3 février 1990, 93.

- *341 **EGYPTE, ALEXANDRIE**, Antonin le Pieux (138-161), drachme, 143-144. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ Sarapis deb. dans un quadrigé au pas à g., la main d. levée et ten. un sceptre. Au-dessus, LZ (an 7). Emmett 1661; Geissen 1452; Dattari 2847; Milne -. 23,37 g. *Beau à Très Beau* 100
- *342 - tétradrachme, 145-146. D/ T. l. à d. R/ L ENATOV (an 9) Aigle de f., t. à g., les ailes éployées. Emmett 1378; Geissen 1508 var. (disposition de la légende du droit); Dattari 2423; Milne 1864. 13,06 g. *Superbe* 150
Provient de notre liste 109, juillet-août 1988, 43.
- *343 - drachme, 151-152. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ Tyché ten. un gouvernail, étendue à g. sur un *lectisternium* orné de trois guirlandes. En haut à g., LIE (an 15). Emmett 1687; Geissen 1676; Dattari 2892; Milne 2145. 24,09 g. *Très Beau à Superbe* 400
Provient de notre vente 17, 17 novembre 1990, 73.
- *344 - Sévère Alexandre Auguste (222-235), tétradrachme, 232-233. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ B. cour., dr. d'Isis à d. A g., LIB (an 12). A d., palme. Emmett 3111; Geissen 2479; Dattari 4313; Milne 3118. Très rare. 12,80 g. *Superbe* 300
- *345 - Philippe Ier (244-249), tétradrachme, 244. D/ B. l., cuir. à d. R/ Aigle à g., t. à d., ten. une couronne dans le bec. De part et d'autre, L-A (an 1). Emmett 3480; Geissen 2696; Dattari 4933; Milne 3520. 12,03 g. *Très Beau* 100
Provient de notre vente 14, 7 octobre 1989, 154.
- *346 - Gallien (253-268), tétradrachme, 263-264. D/ B. l., dr., cuir. à d., vu de dos. R/ Aigle à d., les ailes ouvertes, ten. une couronne dans le bec. A d., LIA (an 11). Emmett 3808; Geissen 2916; Dattari 5289; Milne 4095. 11,39 g. *Superbe* 100
- *347 - Tacite (275-276), tétradrachme, 275-276. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ Dikaiosyné deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. A g., ETOVC. A d., A (an 1). Emmett 3971; Geissen 3115; Dattari 5515; Milne 4489. 8,49 g. *Superbe* 75
- *348 - lot de 2 tétradrachmes: Aurélien, an 6, R/ Aigle à g., t. à d. avec couronne (TB); Probus, an 5, R/ Niké marchant à d. (SUP). 75
- 349 lot de 9 bronzes: Macédoine, Philippi, Auguste; Stobi, Caracalla; Thrace, Anchialos, Gordien III et Tranquillina; Mésie, Marcianopolis, Sévère Alexandre; Nicopolis, Gordien III; Bithynie, Nicomédie, Antonin le Pieux; Mysie, Pergame, hémiasaron, 40-60; Pisidie, Antioche, Antonin le Pieux; Parlais, Septime Sévère. *Très Beau* 200
- 350 lot de 4 p.: royaume de Thrace, Rhoemetalkes Ier, bronze, R/ T. d'Auguste (TB à SUP); Cappadoce, Césarée, Vespasien, hémidrachme; Lydie, Sala, Marc Aurèle, bronze, R/ Athéna; Phrygie, Kotiaieion, bronze, vers 250-268, R/ Zeus. *Beau à Très Beau* 125
- 351 lot de 20 bronzes, dont Ionie, Ephèse, Elagabal, R/ Niké; Gallien, R/ Artémis chasseresse; Carie, Alabanda, Claude, R/ Apollon Kissios, très rare (deux trous); Mylasa, Caracalla, R/ Statue culturelle de Zeus Labraundos dans un temple tétrastyle; Phrygie, Hiéropolis, Otacilia Severa, R/ Apollon citharède sous un arbre; alliance Hiéropolis-Smyrne, Gallien, R/ Deux couronnes agonistiques; Kibyra, Gallien, R/ Temple hexastyle (TB); Lydie, Maeonia, B. de Zeus Olympien/Cybèle assise à g.; Nysa, Valérien Ier, R/ Dionysos et panthère. *Beau et Beau à Tb* 150

BYZANCE

- *352 **Anastase Ier** (491-518), solidus, 492-507, Constantinople. Off. Δ. D/ B. trois quarts de f., ten. une lance et un bouclier. R/ VICTORI-A AVCCCA/ CONOB Victoire deb. à g., ten. une longue croix. A d., une étoile. Sear 3; *D.O.* 3d; *M.I.B.* 4. 4,49 g. Fines stries. *Superbe* 500
- *353 - tremisis, 492-518, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVGVSTORVM/ CONOB Victoire marchant à d., t. à g., ten. une couronne et un gl. cr. A d., une étoile. Sear 8; *D.O.* 10a; *M.I.B.* 12. 1,38 g. Graffiti. *Très Beau* 150
- *354 **Justin Ier** (518-527), solidus, 518-522, Constantinople. Off. A. D/ DN IVSTI-NVS PP AVG B. casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier. R/ VICTORI-A AVCCCA/ CONOB Victoire deb. à g., ten. une longue croix chrismée. A g., une étoile. Sear 55; *D.O.* - (officine non répertoriée); *M.I.B.* 2. 2,32 g. Rogné. *Beau à Très Beau* 75
- Le type à la Victoire ailée de profil, poursuivant la dernière émission d'Anastase, est évidemment le premier type du règne de Justin Ier. Pour Vasiliev (*D.O. Studies* 1950, p. 418-426) et Grierson, il aurait été frappé jusqu'au 28 mars 519, date du rétablissement de l'union avec Rome, et remplacé par le nouveau type à l'ange debout de face. Hahn réfute cette datation et associe le changement de type au changement d'indiction en l'an 522 (*M.I.B.* p. 38).
- *355 **Justinien Ier** (527-565), pentanummi, à partir de 537, Cherson. D/ B. diad., dr. et cuir. à d. R/ Monogramme de Cherson. Sear 197; *D.O.* 108; *M.I.B.* 253. Rare. 2,34 g. Petites taches d'oxydation au droit. *presque Très Beau* 75
- *356 - lot de 2 bronzes frappés à Cyzique: follis, an 18 (TB); demi-follis, an 13 (B). Sear 207, 208. 100
- *357 **Justin II** (565-578), solidus, Constantinople. Off. Θ. D/ B. casqué et cuir. de f., ten. un gl. nicéphore et un bouclier. R/ VICTORI-A AVCCCO/ CONOB Constantinopolis assise de f., ten. une lance et un gl. cr. Sear 345; *D.O.* 4h; *M.I.B.* 4. 4,41 g. *presque Superbe* 300
- *358 **Tibère II Constantin** (578-582), solidus, 579-582, Constantinople. Off. Δ. D/ D̄ TIB CONS-TANT PP AVI B. cour., cuir. de f., ten. le gl. cr. et le bouclier. R/ VICTORI-A AVCCCA/ CONOB Croix potencée sur quatre degrés. Sear 422; *D.O.* 4d; *M.I.B.* 4. 4,46 g. *Superbe* 350
- *359 - 1/2 follis, an 7, 580-581, Thessalonique. D/ Tibère et Anastasia trônant de f., Tibère ten. un gl. cr. et Anastasia un sceptre cr. R/ Grand K entre A/N/N/O et Ч/II, sous une croix. En dessous, ТЭС. Sear 439; *D.O.* 25 var.; *M.I.B.* 65. 4,79 g. *Beau à Très Beau* 40
- *360 **Maurice Tibère** (582-602), solidus, 594-595, Carthage. 13e indiction. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. II en fin de légende. R/ VICTORI-A AVCCII/ CONOB Ange deb. de f., ten. un gl. cr. et un long sceptre chrismé. Sear 549; *D.O.* 227; *M.I.B.* 25b. Rare. 4,41 g. *Superbe* 750
- 361 lot de 4 folles: Justin II, Constantinople, an 7; Cyzique, an 3; Maurice Tibère, Constantinople, an 20; Antioche, an 8. Sear 360, 372, 495, 532. *Très Beau* 100
- *362 **Phocas** (602-610), solidus, 607-610, Constantinople. Off. Ε. D/ B. cour., dr., cuir. de f., ten. un gl. cr. R/ VICTORIA- AVGVCE/ CONOB Ange deb. de f., ten. une longue croix chrismée et un gl. cr. Sear 620; *D.O.* 10e; *M.I.B.* 9. 4,48 g. Fines griffes. *Fleur de Coin* 400
- *363 - solidus, 607-610, Constantinople. Off. Ζ. D/ B. diad., dr., cuir. de f., ten. un gl. cr. R/ VICTORIA- AVGVZI/ CONOB Ange deb. de f., ten. une longue croix chrismée et un gl. cr. Sear 620; *D.O.* 10g; *M.I.B.* 9. 4,43 g. *Superbe à Fleur de Coin* 300

- *364 **Héraclius** (610-641), solidus, 616-625, Constantinople. Off. €. D/ B. d'Héraclius et d'Héraclius Constantin de f. Entre leurs t., une croix. R/ VICTORIA- AVGΥE/ CONOB Croix potencée sur trois degrés. Sear 738; *D.O.* 13d; *M.I.B.* 11. 4,48 g. *Superbe* 300
- *365 - solidus, 626-629, Constantinople. Off. H. D/ B. d'Héraclius et d'Héraclius Constantin de f., de taille égale. Entre leurs t., une croix. R/ VICTORIA AVGΥH/ CONOB Croix potencée sur trois degrés. Sear 743; *D.O.* 20; *M.I.B.* 21. 4,42 g. Griffes au revers. *presque Superbe* 250
- *366 - solidus, 637-638, Constantinople. Off. Θ. 11e indiction. D/ Héraclius entouré d'Héraclius Constantin et d'Héraclonas, deb. de f., ten. un gl. cr. R/ VICTORIA- AVGΥΘ/ CONOB Croix potencée sur trois degrés. A g., Ϝ. A d., A. Sear 764; *D.O.* 39h; *M.I.B.* 45. 4,45 g. *Superbe* 350
- *367 - solidus, 639-641, Constantinople. Off. €. D/ Héraclius entouré d'Héraclius Constantin et d'Héraclonas, deb. de f., ten. chacun un gl. cr. R/ VICTORIA- AVΣΥE/ CONOB Croix potencée sur trois degrés. A g., Ϝ. Sear 769; *D.O.* 43d; *M.I.B.* 50. 4,48 g. Griffes au droit. Légèrement décentré. *Très Beau à Superbe* 200
- *368 **Constant II** (641-668), solidus, 651-654, Constantinople. Off. S. D/ B. cour. de f., à la barbe longue, vêtu de la chlamyde, ten. un gl. cr. R/ VICTORIA- AVΣΥS/ CONOB Croix potencée sur trois degrés. Sear 956; *D.O.* 19f; *M.I.B.* 23. 4,42 g. Petite faiblesse de frappe au revers. *Superbe* 350
- *369 - solidus, 654-659, Constantinople. Off. Γ. D/ B. de f. de Constant II avec longue barbe et de Constantin IV. Entre leurs t., une croix. R/ VICTORIA- AVϚΥΓ/ CONOB Croix potencée sur trois degrés. Sear 959; *D.O.* 25c; *M.I.B.* 26. 4,44 g. *Superbe à Fleur de Coin* 350
- *370 **Léon III l'Isaurien** (717-741), solidus, vers 725-732, Constantinople. D/ B. cour. de f. de Léon III, ten. un gl. cr. et l'*akakia*. En fin de légende: MΥ. R/ B. cour. de f. de Constantin V adulte, imberbe, ten. un gl. cr. et l'*akakia*. En fin de légende, M. Sear 1504; *D.O.* 5.5; *B.N.* 4. 4,43 g. Griffes. *Superbe* 750
- *371 **Théophile** (829-842), solidus, 831-842, Syracuse. D/ ΘE-OFILOS B. cour. de f., vêtu du *loros*, ten. une croix potencée. R/ ΘEO-FILOS B. cour. de f., vêtu de la chlamyde, ten. un gl. cr. Sear 1670; *D.O.* 24; *B.N.* 1. 3,51 g. *Superbe* 500
- *372 - semissis, 831-842, Syracuse. D/ ΘEO-FILOS B. cour. de f., vêtu de la chlamyde, ten. un gl. cr. R/ ΘEO-FILOS B. cour. de f., vêtu du *loros*, ten. un gl. cr. Sear 1673; *D.O.* 26a; *B.N.* 8. 1,75 g. *Superbe* 300
Provient de notre vente 36, 17 septembre 1994, 530.
- *373 **Romain Ier Lécapène** (920-944), follis, 931-944, Constantinople. D/ B. cour. de f., ten. le *labarum* et un gl. cr. R/ Légende en quatre lignes. Sear 1760; *D.O.* 25a; *B.N.* 31. 5,88 g. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 100
- *374 - follis, 931-944, Constantinople. D/ B. cour. de f., ten. le *labarum* et un gl. cr. Légende interrompue à 12h. R/ Légende en quatre lignes. Sear 1760; *D.O.* 25b; *B.N.* 48. 7,46 g. Patine brune. *presque Très Beau* 50
- *375 **Constantin VIII** (1025-1028), histamenon, Constantinople. D/ B. du Christ de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ B. barbu et cour. de l'empereur de f., vêtu du *loros*, ten. le *labarum* et l'*akakia*. Sear 1815; *D.O.* 1; *B.N.* 3. 4,41 g. Petits coups. *Superbe* 1.000
- *376 **Romain III Argyre** (1028-1034), histamenon, Constantinople. D/ Le Christ nimbé, trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ L'empereur deb. ten. un gl. cr. et cour. par la Vierge. Entre leurs têtes, MΘ. Sur l'extrémité du *loros*, cinq globules. Sear 1819; *D.O.* 1c; *B.N.* -. 4,38 g. *Très Beau à Superbe* 400
- *377 - histamenon, Constantinople. D/ Le Christ nimbé, trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ L'empereur deb. ten. un gl. cr. et cour. par la Vierge. Entre leurs têtes, MΘ. Sur l'extrémité du *loros*, quatre globules. Sear 1819; *D.O.* 1d; *B.N.* 4. 4,39 g. *Très Beau à Superbe* 400

- *378 **Constantin IX Monomaque** (1042-1055), histamenon, Constantinople. D/ B. du Christ nimbé de f., bénissant et ten. les Evangiles. Deux croissants dans les angles supérieurs du nimbe. R/ B. cour. de l'empereur barbu de f., ten. une longue croix et un gl. cr. Sear 1830; *D.O.* 3; *B.N.* 4. 4,38 g. Petit coup au droit. *Très Beau à Superbe* 400
- *379 **Romain IV Diogène** (1068-1071), histamenon, Constantinople. D/ Michel VII ten. le *labarum* et l'*akakia*, deb. de f. entre Constant et Andronic, ten. chacun un gl. cr. et l'*akakia*, au-dessus d'une ligne d'exergue ornée de globules. R/ Le Christ deb. de f. sur un *souppedion*, cour. Romain et Eudocia, ten. chacun un gl. cr. Sear 1861; *D.O.* 2; *B.N.* 4. 4,34 g. *Très Beau* 250
- *380 **Théodore Gabras, duc de Trébizonde** (1075-1098), follis. Frappé sous le règne d'Alexis Ier Comnène. D/ IC - XC Le Christ trônant de f., nimbé, ten. les Evangiles dans la main d. R/ Croix latine perlée avec trois globules au bout des bras supérieurs et un croissant à la base du bras inférieur. Sear 1903 (classe M); Bendall, *N.C.* (1977), 6, 5 (Issue 5). Très rare. 3,85 g. Surfrappé. Patine brune. *Beau* 200
- La ville de Trébizonde, tombée entre les mains des Turcs après la bataille de Manzikert, fut reconquise en 1075 par Théodore Gabras, stratège et gouverneur du thème de Chaldée. Pour le récompenser, Alexis Ier Comnène le nomma duc de Trébizonde dans les années 1080, mais il prit soin de garder son fils Grégoire en otage à la cour pour s'assurer de son obéissance. En 1091/2, Théodore revint à Constantinople pour exiger que son fils lui soit rendu et, ayant essuyé un refus, tenta de le faire fuir avec lui à bord d'un navire marchand. Pourchassé par une escadre impériale, il dut se résoudre à renvoyer Grégoire à Constantinople, et à retourner seul à Trébizonde. Il fut capturé et tué par les Turcs en 1098.
- *381 - follis. Frappé au nom d'Alexis Ier Comnène. D/ $\text{MP} - \Theta\text{V}$ B. de la Vierge de f., nimbé. R/ $\Phi / \Phi - \text{M} / \text{X}$ Bendall, *N.C.* (1977), 6, 6 (Issue 6); Sear -. Extrêmement rare. 4,85 g. Surfrappé. *Beau* 200
- *382 - follis. Frappé sous le règne d'Alexis Ier Comnène. D/ $\Theta - \text{E} / \Theta - \text{O} / \Delta$ B. de saint Théodore de f., nimbé, ten. une épée et un bouclier. R/ Croix latine avec un globule au bout de chaque bras. Bendall, *N.C.* (1977), 6, 10 (Issue 10); Sear -. Rare. 4,64 g. Surfrappé. Patine noire. *Beau à Très Beau* 400
- *383 - follis. Frappé sous le règne d'Alexis Ier Comnène. D/ IC - XC B. du Christ de f., nimbé. R/ Saint Théodore deb. de f., ten. une lance et un bouclier. De part et d'autre, $\text{O AΓΙOC} - \Theta\text{EOA}$ écrit à la verticale. Bendall, *N.C.* (1977), 6, 13 (Issue 11); Sear -. Très rare. 3,51 g. Surfrappé. Troué. Patine noire. *Beau* 150
- *384 **Constantin Gabras, duc de Trébizonde** (1126-1140), follis. Frappé sous le règne de Jean II Comnène. D/ Croix grossière dans un cercle. R/ Croix grossière dans un cercle. Bendall, *N.C.* (1977), 7, 27-28 (Appendix); Sear -. Très rare. 2,49 g. Surfrappé. Taches de vert-de-gris. *Beau* 150
- Constantin Gabras, qui fit carrière comme stratège sous le règne d'Alexis Ier Comnène, était peut-être un fils, un frère ou un neveu de Théodore Gabras. Il fut nommé duc de Chaldée et parvint à gouverner Trébizonde de manière plus ou moins autonome par rapport au pouvoir central jusqu'en 1140. Lorsque Jean II Comnène se rendit en Chaldée avec le gros de l'armée byzantine, dans le but de combattre les Turcs, Constantin fut tellement impressionné par ce déploiement de force qu'il renonça à toute velléité d'indépendance pour revenir au sein du giron impérial.
- 385 **Manuel Ier Comnène** (1143-1180), lot de 6 p.: trachy, Constantinople (4); demi-tetareron, Thessalonique et atelier grec indéterminé. Sear 1963, 1964, 1965, 1966, 1978, 1980. *Beau à Très Beau* 75
- 386 **Dynastie comnène**, lot de 11 p.: Alexis Ier, follis, Constantinople; Jean II, trachy, Thessalonique; Manuel Ier, trachy (2), Constantinople; Isaac Comnène, trachy, Nicosie; Isaac II Ange, trachy, tetareron, Constantinople; tetareron, Thessalonique; Alexis III Ange-Comnène, trachy (2), Constantinople; tetareron, 1/2 tetareron, Thessalonique. Sear 1900, 1951, 1964, 1966, 1991, 2003, 2004, 2005, 2012, 2015, 2016. *très bien conservé à Très Beau* 100

- *387 **Empereurs latins** (1204-1261), trachy, Constantinople. Type B. Grand module. D/ Le Christ trônant de f., ten. les Evangiles. R/ L'empereur deb. de f., ten. une épée et un gl. cr. Sear 2022; *D.O.* IV, 2 var.; HENDY pl. 25, 11-12. 4,27 g. *Très Beau* 50
- 388 - lot de 7 trachy: Constantinople, grands modules (4), petits modules (2); Thessalonique, petit module. Sear 2022, 2024, 2033, 2034, 2036 var., 2038 var., 2044, 2055 var. *Beau à Très Beau* 80
- 389 - lot de 9 trachy frappés à Constantinople: grands modules (3), petits modules (6). Sear 2022, 2024, 2034, 2036 var., 2038 var., 2044, 2046, 2050, 2054. *Beau à Très Beau* 75
- 390 **Empire de Nicée, Jean III Ducas-Vatatzes** (1222-1254), lot de 16 trachy et 2 tetartera: Magnésie, trachy (11), tetarteron (2); Thessalonique, trachy (5). Sear 2089, 2091, 2094, 2096, 2100, 2102, 2107, 2109, 2112, 2116, 2120, 2123, 2128, 2130, 2132, 2134, -. *très bien conservé à Très Beau* 200
- 391 - lot de 11 p.: Théodore Ier (1208-1222), trachy (4); Jean III (1222-1254), trachy (3); Théodore II (1254-1258), trachy (2); attribution incertaine, tetarteron (2). Sear 2061, 2062, 2067, 2068, 2102, 2113, 2128, 2142, 2144, 2154, 2157. *très bien conservé à Très Beau* 150
- 392 **Empire de Thessalonique**, lot de 11 p.: Théodore Comnène-Ducas (1224-1230), trachy (5); Manuel Comnène-Ducas (1230-1237), trachy (3); Jean Comnène-Ducas (1237-1244), trachy (3). Sear 2161, 2164, 2166, 2168, 2180, 2184, 2186, 2202, 2210, 2214, -. *très bien conservé à Très Beau* 150
- 393 **Michel VIII Paléologue** (1261-1282), lot de 14 p.: trachy, Constantinople (11) et Thessalonique (3). Sear 2262 var., 2264, 2267, 2270, 2276, 2280, 2283, 2285, 2288, 2290, 2298, 2304, -. *très bien conservé à Très Beau* 150
- *394 **Andronic II Paléologue** (1282-1328), hyperpère, 1282-1294, Constantinople. D/ La Vierge orante dans les murs de Constantinople, composés de six groupes de trois tours. En dessous, CZ-ZC. Au-dessus, ∙ ∙ ∙ . R/ Le Christ, ten. les Evangiles et bénissant l'empereur nimbé et agenouillé devant lui. Sear 2326; *D.O.* 220 var.; *PCPC* 91B (sigle non répertorié). 4,07 g. Petite fêlure du flan. *Très Beau* 250
- 395 - lot de 15 p.: trachy, Constantinople (5) et Thessalonique (10). Sear 2339, 2343, 2349, 2353, 2358, 2368, 2370, 2373, 2377, 2383, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395. *Beau à Très Beau* 150
- *396 **Andronic II et Michel IX** (1294-1320), hyperpère, 1294-1303, Constantinople. Avec les figures des empereurs interverties. D/ La Vierge orante dans les murs d'enceinte de Constantinople, composés de six groupes de trois tours, entre P-Γ. R/ Michel et Andronic agenouillés de f. Entre eux, le Christ deb. de f., les bénissant. Sear 2396 var.; *D.O.* -; *PCPC* 127 (sigle 83). Rare. 4,02 g. *Beau à Très Beau* 150
- *397 - hyperpère, 1303-1325, Constantinople. D/ La Vierge orante dans les murs d'enceinte de Constantinople, composés de quatre groupes de trois tours. A g. et à d., B-Β. R/ Andronic et Michel agenouillés de f. Entre eux, le Christ deb. de f., les bénissant. Sear 2396; *LPC* 62, 1; *PCPC* 128 (sigle 144); *D.O.* 417 var. 3,53 g. Eclat du flan. *Très Beau* 200
- 398 - lot de 14 p. (5 trachy et 9 assaria): Constantinople (12) et Thessalonique (2). Sear 2414, 2417, 2426, 2428, 2430, 2432, 2435, 2437, 2439, 2445, 2449, 2452, 2457, 2459. *très bien conservé à Très Beau* 150
- 399 **Andronic III** (1330-1332), lot de 14 p. (1 stamenon, 2 assaria et 11 trachy): avec Andronic II (1325-1328), trachy, Constantinople, Thessalonique (2); seul, Constantinople (3) et Thessalonique (8). Sear 2464, 2465, 2477, 2479, 2481, 2483, 2486, 2488, 2490, 2492, 2496, - (*D.O.* V, 774, 928 et 938). *très bien conservé à Très Beau* 150

- 400 **Empire paléologue**, lot de 20 p.: Michael VIII, trachy, Constantinople (3); Andronic II, trachy, Thessalonique (2); tetarteron, Constantinople; Andronic II et Michael IX, assaria (2) et tetarteron, Constantinople; Jean V, stamena (2, dont 1 avec Anne de Savoie) et assarion, Thessalonique; Manuel II, follaro, Constantinople; Jean VII, follaro, Constantinople; Jean VIII, follaro, Constantinople; anonyme, trachy. Sear 2269, 2280, 2283, 2358, 2370, 2373, 2435, 2440, 2480, 2482, 2487, 2516, 2525, 2560, 2568, 2588, -. *très bien conservé à Très Beau* 200
- 401 **Empire de Trébizonde**, lot de 9 p.: trachy, Andronic Ier Gidon (1222-1235), trachy; bronzes, Jean II, Basile (2), Alexis III (4); Jean IV (1446-1458), asper (AR). Sear 2598, 2612, 2623, 2631, 2632, 2634, 2635, 2642, 2644. *Beau à Très Beau* 100
- 402 Lot de 20 bronzes byzantins, dont: Phocas, follis, Nicomédie; Constant II, imitations syro-palestiniennes (4); Romain Ier Lécapène, follis, Constantinople; Manuel Ier, tetarteron, Constantinople (2). *très bien conservé à Très Beau* 100
- 403 Lot de 9 poids monétaires en bronze (8 carrés et 1 circulaire), dont: 5 grammata (5,72 g); nomisma (4, dont un exemplaire gravé de la lettre M). *Beau à Très Beau* 100
- *404 Sceau au nom de Léon. D/ B. de la Vierge, nimbé, de f. R/ Monogramme et inscription en quatre lignes. 37,36 g. *Beau à Très Beau* 100
- *405 Sceau à l'effigie de Saint Théodore. D/ Saint Théodore deb. de f., ten. une lance et un bouclier. R/ Inscription en sept lignes. 40,55 g. Troué. *Beau à Très Beau* 100

MOYEN AGE

- *406 **WISIGOTHS**, Leovigild (569-586), tremissis anonyme, Tolède (?). Au type dégénéré de Justin II (565-578). D/ B. diad. et stylisé à d., de forme carrée, une croix sur la poitrine, des annelets aux angles. R/ Victoire dégénérée à d., ten. une couronne et une palme. Tomasini 512 var. (groupe JII 5); *M.E.C. I*, - (cfr 209). Extrêmement rare. 1,42 g. *Très Beau* 750
- Leovigild fut associé au trône par son frère Liuva Ier qui lui confia le gouvernement de l'Espagne. Il régna seul à la mort de son frère, au début de l'an 572. Leovigild fut le véritable artisan du pouvoir wisigoth dans la péninsule ibérique dont il entreprit l'unification territoriale dès son avènement, parvenant à annexer l'ensemble du royaume suève en 585. Il fut le premier roi wisigoth qui fit frapper un monnayage national à son nom, abandonnant ainsi l'imitation des types impériaux dont ce tremissis est l'un des derniers exemples.
- *407 **MEROVINGIENS**, tremissis, vers 615-620, Quentovic (Wiccus). Monétaire Aldinus. D/ + ALDINO MONIT (plusieurs lettres rétrogrades) T. diad. à d., au type de l'orant. R/ VVICVS FIT Croix potencée cantonnée de globules, sur une base munie de deux pendants enfermant une croisette. Belfort 4983 var.; Prou 1137 var.; Lafaurie, *RN* (1996), 29 (un seul exemplaire répertorié, des mêmes coins) . Très rare. 1,23 g. Le coin de droit rouillé. *Très Beau/Superbe* 1.250
- Le port de Quentovic (*Wiccus*, appelé aussi *Wic in Pontio*) était situé dans l'estuaire de la Canche (Pas-de-Calais), entre Montreuil et Etaples. Du 7^e au 10^e siècle, Quentovic fut le principal port de commerce du royaume franc avec l'Angleterre. Ce fut aussi le principal atelier monétaire de la région, dont l'activité est attestée de 580 à 675 environ par l'émission de nombreux tremisses en or. Sa prospérité déclina suite aux raids vikings qui pillèrent la ville à plusieurs reprises, mais aussi en raison de l'ensablement de la Canche. Pour J. Lafaurie, l'effigie représentée au droit de ce tremissis est une réminiscence du portrait de Constantin le Grand, le premier empereur chrétien, levant les yeux vers le ciel en attitude de prière.
- *408 - tremissis, vers 625-635, Quentovic. Monétaire Anglus I. D/ [] FIT+ T. stylisée à d. R/ [A]NCO MON[] (rétrograde) Croix potencée. Belfort 4989 var.; Prou 1132 var.; Lafaurie, *RN* (1996), 60-61. Extrêmement rare. 0,74 g. Ebréché. *Superbe* 300

- *409 - tremissis, 1e moitié du 7e s., Amboise (Ambacia). Monétaire Patorninus. Faux d'époque fourré et doré. D/ Λ NDACIA VICO B. diad. à d. R/ PATORNINO Croix dans un cercle perlé. En dessous, deux degrés. Belfort 105-110 var.; Prou 355 var. Très rare. 0,95 g. *Très Beau* 250
- *410 - tremissis de bas titre, milieu du 7e s., Marsal. Monétaire Luolftramnus. D/ MARSALLO Ψ T B. diad. à d. R/ + LVOLFRAMNO M Croix sur une base. Belfort 2421; Prou 962. Très rare. 0,91 g. Légèrement ébréché. *Très Beau* 500
- *411 - tremissis en électrum, milieu du 7e s., Saint-Jean-de-Maurienne. D/ MAVRO-GENN B. stylisé à d. R/ SCOPLIO MONETAR Croix dont le pied coupe la légende. Belfort 6269. De la plus haute rareté. 1,17 g. Coin de revers rouillé. *Très Beau* 1.500
Des mêmes coins que l'exemplaire du musée de Besançon publié par Belfort, lequel avait mal lu le revers (SCOPLIO ODONI).
- *412 - tremissis en électrum, milieu du 7e s., Chalon-sur-Saône. Monétaire Wintrio. Imitation. D/ B. stylisé à d. Devant, une croisette. R/ Croix avec lettre R au bras supérieur, un globule et Λ aux bras latéraux. Légendes dégénérées. Belfort cfr 1173-1184. 1,12 g. *Très Beau* 500
- *413 - tremissis de bas titre, vers 660-675, Quentovic. Monétaire Anglus II. D/ B. stylisé à d. R/ ANGLO MONET Croix sur deux degrés. Belfort 4969; Prou 1131; Lafaurie, *RN* (1996), 93-94. Très rare. 0,59 g. Ebréché. *Très Beau* 100
- *414 - denier, début du 8e s., Metz. D/ Lettre D et trait. R/ Monogramme ME (*Mettis*). Belfort 2970; Prou 2839 var.; *M.E.C.* I, 596 var. Rare. 0,91 g. *Beau à Très Beau* 150
La lettre D du droit a été lue comme l'initiale de Dagobert II ou III (711-715) ou de Thierry (*Deodericus*) III (720-737). Il s'agirait plus simplement de l'initiale de *Denarius*.
- *415 - denier, vers 710-740, Sens. D/ T. à d., entre deux groupes de trois points. R/ Entrelacs. En dessous, un groupe de trois points. Belfort 5733 var.; *Trouvaille de Bais* 205 var. Rare. 0,53 g. Le droit corrodé. *très bien conservé/Très Beau* 100
Les deniers à l'entrelacs sont traditionnellement attribués à l'atelier de Poitiers, mais cette attribution a été corrigée par P. Crinon qui les situe à Sens, sous l'épiscopat d'Ebbon (vers 709/711-740): *Nouvelle datation du trésor de Bais, à propos des deniers épiscopaux de Sens*, dans *BSFN* 63, n° 6 (juin 2008), p. 82-93.
- *416 - denier, 2e quart du 8e s., Chalon-sur-Saône. Monétaire Mummolus. D/ + M[VMM]OLVS Etoile à six branches (christogramme ?) dans un grènetis. R/ [C]A-BIL-ON-[NO] Croix cantonnée de quatre globules. Belfort 1254-1256; Prou 212-214. 0,74 g. *Beau à Très Beau* 150
- *417 - denier, vers 732-739, Marseille. Abbon, patrice de Provence. D/ Monogramme A-B-O (le B rétrograde). R/ Monogramme MA sous une croisette. En dessous, 8. Hourlier & Schiesser, *BSFN* 67 (2012), p. 206, fig. 2 (trois exemplaires connus). Extrêmement rare. 0,55 g. *Beau à Très Beau* 400
Abbon fut l'un des derniers patrices de Provence. Il possédait de grands domaines à Suze, dans l'Embrunais et le Gapençais, le Diois, le Valentinois, le bas Dauphiné et la basse Provence. Le signe 8 au revers peut être considéré comme deux S en monogramme, ce qui donne la lecture MASS(ilia).
- 418 - lot de 6 fragments de tremisses et deniers, dont un thrymsa au type Pada. Vendus avec un fragment de dirham doré et deux sceattas fourrés. *Beau* 100
- *419 **ANGLO-SAXONS**, thrymsa (triens) en électrum, vers 655-675. Post Crondall. "Two-Emperors" type. D/ B. à d. R/ Victoire stylisée aux ailes éployées, au-dessus de deux personnages de f. S. 767; N. 20; Metcalf, *Thrymsas*, 79-80. Rare. 1,20 g. Légèrement décentré. Fine fêlure du flan. *Très Beau* 1.000

- *420 - thrymsa (triens), vers 675-685. Post Crondall. Type "Pada". Frappé en argent. D/ B. diad. à d. inspiré des émissions du Bas-Empire romain. Légende dégénérée. R/ Légende *Pada* en caractères runiques. Légende dégénérée sur le tour. S. 769; N. 154; Metcalf, *Thrymsas*, p. 73. Très rare. 0,99 g. *Très Beau* 1.000
- *421 - thrymsa (triens), vers 675-685. Post Crondall. Type "Pada". Frappé en argent. D/ B. diad. à d. inspiré des émissions du Bas-Empire romain. Légende dégénérée ONC-OVNC . R/ Croix cantonnée de quatre annelets. Légende dégénérée AVSVNA incluant *Pada* en caractères runiques. S. 773; N. 31 var.; Metcalf, *Thrymsas*, p. 73. Rare. 1,12 g. *Beau à Très Beau* 300
- *422 - sceat, vers 710-760, Northumbrie. Série J. D/ B. diad. à d. R/ Oiseau posé à d. sur une croix, entre deux annelets et trois groupes de points. S. 802; Metcalf, *Sceattas*, 293; N. 128. 0,70 g. Patine foncée. Léger dépôt au droit. *Très Beau à Superbe* 100
- *423 - sceat, vers 710-760, York. Série J. Type 37 (Mercian bird type). D/ Deux têtes f. à f. (le roi et l'archevêque?), de part et d'autre d'une longue croix. R/ Rose formée de quatre oiseaux autour d'une croisette. S. 802A; N. 135; Metcalf, *Sceattas*, 296; *M.E.C. I*, 696. 0,83 g. *Très Beau* 80
- *424 - sceat, vers 710-760, York (?). Série J. Type 36. D/ B. diad. à d. Devant, une croix sur une main stylisée. R/ Deux oiseaux deb. à d. Devant, une croix. S. 802D; Metcalf, *Sceattas*, 301 var. 0,79 g. Patine foncée. *Superbe/Très Beau* 150
- *425 - sceat, vers 710-760, York (?). Série J. Type 36. D/ B. diad. à d. Devant, une croix. R/ Deux oiseaux à d. Devant, une croix. S. 802D; Metcalf, *Sceattas*, 301. 0,70 g. Patine foncée. Revers corrodé. *Très Beau/Beau* 80
- *426 - sceat. D/ B. stylisé. R/ Etendard dégénéré dans lequel T-T/I-I autour d'un point. S. -; Metcalf, *Sceattas*, -; *Coll. de Wit 237* (décrit comme unique). Extrêmement rare. 1,21 g. *Très Beau* 250
- *427 **FRISE**, sceat, vers 695-740. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. Trois traits au centre. R/ Etendard stylisé. S. 790V; Metcalf, *Sceattas*, -. 0,69 g. *Très Beau à Superbe* 80
- *428 - sceat, vers 695-740. Série E. Type G. D/ T. dégénérée à d., contenant un triangle et trois points. R/ Etendard stylisé. S. 790G; Metcalf, *Sceattas*, 201-202. 0,67 g. *Très Beau* 80
- *429 - sceat, vers 695-740. Série E. Type G. D/ T. dégénérée à d., contenant un triangle. R/ Etendard stylisé. S. 790G; Metcalf, *Sceattas*, 203-204. 1,04 g. *Très Beau à Superbe* 80
- *430 - sceat, vers 695-740. Série E. Type G. D/ T. dégénérée à d., contenant un triangle. A d., une croisette dans un carré. R/ Etendard stylisé. S. 790G1; Metcalf, *Sceattas*, 200 var. 1,00 g. *Très Beau* 80
- *431 - sceat, vers 695-740. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. Devant, $\text{X}\Delta\text{Z}\text{O}$. R/ Etendard stylisé. S. 790G4; N. 45; Metcalf, *Sceattas*, 217, fig. 4. 0,89 g. *Très Beau* 80
- *432 - sceat, vers 695-740. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. R/ Etendard stylisé au type VICO. S. 790V; Metcalf, *Sceattas*, 214, fig. 2 var. 0,70 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *433 - sceat, vers 695-740. Série E (Plumed bird type). D/ Oiseau à d. Une croisette dans le champ. R/ Etendard dégénéré, un grand annelet pointé au centre, entouré de traits et de globules. S. 790K; N. 49; Metcalf, *Sceattas*, 193. 0,75 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *434 - sceat, vers 695-740. Série E (Plumed bird type). D/ Oiseau à d. Un globule dans le champ. R/ Etendard stylisé, cinq annelets pointés séparés par des points. S. 790L; Metcalf, *Sceattas*, 208, fig. 2 var. Rare. 0,59 g. *Très Beau* 80
- *435 - sceat, vers 695-740. Série D. Type 2c. D/ T. dégénérée à d. R/ Croix cantonnée de quatre globules. S. 792 var.; Metcalf, *Sceattas*, 179 var. 0,63 g. *Très Beau* 80

- *436 - sceat, vers 695-740. Série D. Type 8 dégénéré. D/ Etendard stylisé. R/ Croix entourée d'annelets. S. 793 var.; Metcalf, *Sceattas*, 183-186 var. 0,57 g. Tranche irrégulière. *Très Beau à Superbe* 80
- *437 **ALLEMAGNE, AIX-LA-CHAPELLE**, denier anonyme, vers 1100. D/ OLVS IMPRVO (rétrograde) B. de Charlemagne cour. de f. De part et d'autre, une étoile et trois globules. R/ P[]A CAROV AQVIQVIA Aigle à d., t. tournée à g. Au-dessus, un anneau. Ilisch II, 50.24 (2 exemplaires répertoriés). De la plus haute rareté. 0,86 g. *Très Beau* 3.500
- *438 - **atelier impérial**, Frédéric Ier Barberousse (1152-1190), obole. D/ []-IRIC B. couronné de l'empereur de f., ten. un sceptre cr. et un gl. cr. R/ S CAR-OL' IP B. couronné de Charlemagne de f., avec une grande moustache. Men. 30. Extrêmement rare. 0,74 g. *Superbe* 2.000
- *439 - **BREME**, Adalbert de Saxe (1043-1072), denier. D/ T. à g. Devant, un sceptre cr. et quatre globules. R/ Deux clés terminées par les lettres Я et Э. Dan. 1777; Jesse 62; Ilisch & Jonsson, *BBMG* 1, 41-48. 0,84 g. *Beau à Très Beau* 150
- *440 - **MAYENCE**, Louis le Pieux (814-840), denier, 816-822/823. D/ + HLVDVVICVS IMP Croix cantonnée de quatre globules. R/ MO/GON/TIA/CVS en plein champ. M.G. 321 var.; Prou 34 var.; Gariel XVII, 77 var.; *M.E.C.* I, -. Extrêmement rare. 1,60 g. Doré au droit. Légèrement ébréché. *presque Très Beau* 500
- *441 - **Archevêché**, Bardo von Oppershofen (1031-1051), denier. Au titre de Conrad II (1024-1039). D/ B. couronné de l'empereur de f. R/ + []IA B-A-[] dans un portail d'église, D dans le fronton. Dan. 805; *Slg. Bonhoff* 1708; *Slg. Walther* 13. Rare. 0,93 g. *Beau à Très Beau* 100
- *442 - Johann II von Nassau (1397-1419), florin d'or, s.d. (1409-1411), Bingen. D/ Saint Jean-Baptiste deb. de f., ten. un sceptre cr., une croisette entre les pieds. R/ + MO-NETA· OPI· PINGE-SIS Ecu parti de Mayence-Nassau, accosté en haut des écussons de Cologne et Trèves. Felke 790; Fr. 1616. 3,49 g. *Très Beau à Superbe* 400
- *443 - **PRÜM, Abbaye**, denier. Au nom d'Henri II (1014-1024). D/ + HENRICV•C[] B. cour. à g. R/ B. nimbé du Christ, A-**W** de part et d'autre. Dan. 1189. Très rare. 1,08 g. Faiblesse de frappe. *Très Beau* 1.000
Pour l'attribution, voir Dan. II, p. 599.
- *444 - **RATISBONNE (REGENSBURG), atelier royal**, Henri III (1039-1056), denier, 1047-1056. D/ []R - HE/IN/R B. couronné à d. R/ + RA[]NA C Temple tétrastyle à deux degrés, les portes ouvertes. Hahn, *Regensburg*, 48A; Dan. 1089 (Heinrich II). 0,96 g. Faiblesse de frappe. *Très Beau* 350
- *445 - Henri IV (1056-1084), denier. D/ + HENRICV ∞ REX B. couronné de f. R/ + RAD[]C Façade de la cathédrale. Hahn, *Regensburg*, 53; Dan. 1099 (Henri III). 0,96 g. Griffes à 3h. *Très Beau* 500
- *446 - denier. D/ + []ЭIЯIGI B. couronné de f. R/ + CIVIT [] C (rétrograde) Vue de la cathédrale depuis la d. Hahn, *Regensburg*, 54; Dan. -. 0,91 g. Trace de pliure. *Beau à Très Beau* 450
- *447 - **SPEYER, atelier impérial**, Conrad II, empereur (1027-1039), denier, émission posthume, après 1042. Marienpfennig. D/ B. nimbé de la Vierge de f. R/ Vue d'une église flanquée d'un clocher orné de grènetis. A l'intérieur, CH/ON. Dan. 838; Ehrend 2/26. 0,76 g. Surfrappé. Trace de pliure. *Beau à Très Beau* 100
- *448 - **TREVES**, Poppo von Babenberg (1016-1047), denier, 1035-1041. 7e phase. D/ [] GRA POPP Croix pattée cantonnée de quatre globules, X au centre. R/ Porta Nigra stylisée. Entre les deux tours, la t. de saint Siméon. Weiller, *Trier*, 49; Dan. 468. 0,80 g. *presque Très Beau* 250

- *449 - **Archevêché**, Werner von Falkenstein (1388-1418), florin d'or, s.d. (1410-1414), Oberwesel. D/ Saint Jean-Baptiste deb. de f. Un croissant entre les pieds. R/ Ecu parti de Trèves-Minzenberg dans un trilobe anglé, entre les écussons de Cologne et Mayence. Noss, *Trier*, 351; Felke 830; Fr. 3431. 3,47 g. Trou rebouché. *Beau* 150
- *450 - **WÜRZBURG, Evêché**, Meginhard I (1018-1034), denier anonyme. D/ + SCS []ANVS T. de saint Kilien à d. R/ +VVIRZEBURG Eglise stylisée, ornée d'une croix en son centre. Ehwald 1602; Dan. 859 var. 0,67 g. Flan légèrement ondulé. *Beau à Très Beau* 100
- *451 - Adalbero von Lambach-Wels (1045-1090), denier anonyme. D/ T. à d. Devant, une crosse. R/ + []BURG Mur d'enceinte à quatre tours. Ehwald 1800; Dan. 862. 1,18 g. Trace de pliure. *Beau/Très Beau* 350
- 452 - lot de 16 p.: Bavière, Ernst Ier et Wilhelm III, pfennig; Brunswick-Wolfenbüttel, Friedrich Ulrich, 1/24 Taler; Constance, Batzen, s.d.; Lübeck, Hohlblaffert, 15e s.; Mainz, Heinrich II, pfennig; Nuremberg, Friedrich II, pfennig (2); Oberpfalz, Ruprecht Ier, Hälbling; Palatinat, Ludwig III, pfennig; Ratisbonne, pfennig anonyme, 1240-1260; Jean Ier de Bavière, pfennig (2); Saxe-Gotha-Altenburg, Friedrich III, Groschen; Saxe-Meissen, Friedrich II, Friedrich IV et Sigismond, Kreuzgroschen; Worms, Burkhard II, Dünnpfennig; Wurtemberg, Ulrich, Dreier. *Beau à Très Beau* 300
- 453 **AUTRICHE, SALZBOURG**, lot de 12 p.: Adalbert II de Bohême, Pfennig (3); Eberhard II von Regensburg, Pfennig, Friesach (4), Pettau (avec Léopold VI d'Autriche); -, Hälbling, Pettau; Wladislas de Silésie, Pfennig; Bohême, Premysl Ottakar Ier, denier. *Beau à Très Beau* 200
- 454 - **DUCHES D'AUTRICHE ET STYRIE**, lot de 13 Pfennige: administration impériale, Vienne, Enns (2), Neustadt; Ottakar II de Bohême (4); Albert Ier, Vienne (2), Neustadt (3). CNA B 145, 147, 150, 153c, 165, 168, 169, 173, 228, 229, 239, -. *Beau à Très Beau* 250
- 455 - lot de 10 p.: Duchés d'Autriche et Styrie, Ottakar II de Bohême (1251-1276), Pfennig; Salzbourg, Adalbert II de Bohême (1168-1200), Pfennig; Erberhard II von Regensburg (1200-1246), Pfennig; Carinthie, Bernhard von Spanheim (1202-1256), Pfennig (3); Andechs-Meran, Heinrich IV (1204-1228), Pfennig; Hals-Leuchtenberg, Johan II (1430-1460), Pfennig uniface; Saint Empire, Ferdinand II (1619-1637), 3 Kreuzer; Charles VI (1711-1740), 3 Kreuzer. *Très Beau à Superbe* 200
- 456 **BULGARIE**, lot de 36 bronzes, dont: Ivan II Asen (1218-1245), R/ Le tsar couronné par saint Démétrios (2); Constantin Asen (1257-1277), R/ Le tsar à cheval à d., Le tsar ten. sceptre et globe crucigère (3); Ivan Alexandre et Mikhail, R/ Les deux souverains deb. de f.; Ivan Sracimir (1360-1396), R/ Type III (Your. 119); anonyme, B. du Christ/ Deux tsars (4), Christ trônant/ Le tsar ten. sceptre et globe crucigère (3). *très bien conservé à Très Beau* 300
- *457 **ESPAGNE, CASTILLE ET LEON**, Henri IV (1454-1474), 1/2 enrique de la silla, Ségovie. 2e groupe. Avec lion au droit. D/ ENRICVS-•QVART• Le roi trônant de f. dans un quadrilobe, ten. une épée sur son épaule g. A ses pieds, un lion couché à d. R/ + ENRICVS ❀ DEI ❀ GRACIA Champ écartelé aux armes de Castille et Leon. En dessous, aqueduc. A.B. -; Fr. 117. 2,25 g. Fine fissure du flan. *Très Beau* 12.500
Provient de la collection Caballero de las Yndias, Aureo & Calico, Barcelone, 21-22 octobre 2009, 1637.
- *458 - **Royaume**, Ferdinand et Isabelle (1474-1504), double excelente, s.d., Séville. D/ B. affrontés des rois catholiques. Au bas, S. En haut, une croisette sur une moucheture d'hermine. R/ Aigle éployée, portant l'écu royal. C.C.T. 64; Fr. 129. 6,42 g. *Beau* 500
- *459 - double excelente, s.d., Séville. D/ B. affrontés des rois catholiques. Au haut, S. En bas, une croisette sur une moucheture d'hermine. R/ Aigle éployée, portant l'écu royal. C.C.T. 65; Fr. 129. 6,99 g. Eraflures au revers. Légère trace de pliure. *Très Beau* 750

- *460 **FRANCE, CAROLINGIENS**, Lothaire II, roi de Lotharingie (855-869), denier au temple, Verdun. D/ + HLOTHARIVS REX Croix cantonnée de quatre globules. R/ VIRIDVNVM CIVS Temple tétrastyle, une croisette au centre, sur deux degrés. M.G. 1188 var.; Prou 148 var.; Gariel LX, 4 var. Très rare. 1,02 g. Fêlure du flan. *Beau à Très Beau* 250
- *461 - Charles le Chauve (840-877) ou Charles le Simple (897-922), denier, Verdun. D/ Monogramme carolin. R/ Croix cantonnée de quatre globules. Légendes dégénérées. M.G. 683-689 var. ; Gariel cfr 294; Depeyrot 1127 var. 1,36 g. *Très Beau* 150
- *462 - Charles le Simple (897-922), denier, Metz. D/ + CRATIA D-III[] Monogramme carolin centré d'un globule. R/ + IIETTIS CIVITAS Croix pattée. M.G. 1363 var.; Prou 132 var.; coll. Robert 397. Très rare. 1,33 g. *Beau à Très Beau* 300
- *463 - Louis l'Enfant, roi de Germanie (899-911), denier, Toul. D/ + IDOVVICVS IE[X] Croix cantonnée de quatre globules. R/ TVLLO en plein champ. M.G. 1567 var.; Prou 137 var.; Gariel LVI, 33 var.; coll. Robert 945 var. Très rare. 1,03 g. Flan légèrement ondulé. *Beau à Très Beau* 400
Après le règne de Charles le Gros, la Lotharingie resta sous la souveraineté des rois de Germanie jusqu'à la mort de Louis l'Enfant en 911. Conrad de Franconie lui succéda en Germanie mais la noblesse de Lotharingie décida de reconnaître Charles le Simple comme souverain par fidélité à la dynastie carolingienne.
- *464 - **METZ, Evêché**, Thierry Ier (978-1027), denier, sans nom d'atelier (Moyenmoutiers ?). Au titre d'Otton Ier, roi. D/ Croix cantonnée de trois globules. R/ Monogramme carolin immobilisé. Dan. 1153 var.; Flon 342, 7-8 var. Très rare. 1,39 g. *Beau à Très Beau* 100
- *465 - Heriman (1073-1090), denier, Metz. D/ + H[E]RIMAN[N]V[S EP]2 Croix cantonnée de l'inscription M-E-T-I2 (rétrograde). R/ []-ANV[] B. de saint Etienne à d. Flon 189, 13 var.; Dan. 42 var. Rare. 0,76 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 300
- *466 - **TOUL**, Brunon de Dabo (1026-1051), denier. Au titre de Conrad II, empereur. D/ Eglise à trois tours. R/ T. cour. à g. Flon 239, 3; Dan. 604 (Merseburg). Très rare. 1,12 g. Griffes au droit. *presque Très Beau* 250
- *467 - **Evêché**, Brunon de Dabo (1026-1051), denier. D/ B[RVN]O [] Croix. R/ []A OIV Eglise avec fronton triangulaire. Flon 239, 6 var.; coll. Robert 949 var. Très rare. 1,22 g. *Beau à Très Beau* 150
- *468 - Udon (1051-1069), denier. D/ []/ E-P-S autour d'une croix. R/ []TA[] Temple. Flon 241, 2; coll. Robert 953. Rare. 1,21 g. Surfrappé. *Beau* 200
- *469 - obole. D/ [] EPS (rétrograde) Croix pattée. R/ Temple. Flon 242, 5 var. (denier); coll. Robert -. Extrêmement rare. 0,47 g. *Très Beau* 350
Attribution confirmée par Fr. Renard (6 exemplaires répertoriés, étude à paraître).
- *470 - Henri de Lorraine (1126-1165), denier. D/ * HENRICV[] Croix. R/ * VRBS [] Eglise à deux tours supportées par trois arcades. Une croisette au centre. Flon 244, 4 var.; coll. Robert 961 var.; B. -. Extrêmement rare. 0,92 g. *Beau à Très Beau* 300
La légende habituelle du droit est HENRICVS EPS et celle du revers VRBS TVLLI.
- *471 - **VERDUN**, Henri l'Oiseleur (919-936), denier. D/ Dans le champ, REX. R/ Croix cantonnée de quatre globules. Dan. - (cfr 92); Dumas, *Fécamp*, 8574. Rare. 1,04 g. *Très Beau* 100
- *472 - **Evêché**, Thierry (1047-1089), denier. D/ TEO/DERIC/ []. R/ La légende MARI[A]/ VIRG[O] disposée en croix. Deux rosettes dans le champ. B. 1701; Flon 40; Dan. 109 var. 1,06 g. Belle patine. *Très Beau* 150

- *473 - denier. D/ + TIEDERIC[VS] EPS Croix avec un point à chaque extrémité. R/ + [] MARIA T. nimbée et voilée de la Vierge à d. B. 1704; Dan. 107a; *coll. Robert* 1084; Flon 324, 20. 1,02 g. Légèrement décentré. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 250
- *474 - **BAR, Comté**, Edouard Ier (1302-1336), maille tierce (tiers de gros), Saint-Mihiel. Imitation de la maille tierce de Philippe le Bel. D/ + ED COMES BARRI Type de la maille blanche. R/ MON-ET' S' MICAEL' Croix pattée courte. Flon 459, 4; B. 1427; de Saulcy I, 10. Très rare. 1,38 g. *Très Beau* 1.000
- *475 - **Duché**, Yolande de Flandre et Robert (1357-1358), plaque, Saint-Mihiel. D/ + IOLAD'✠ FLAD'✠ COISA'✠ ET'✠ ROBT'✠ DVX'✠ BARRENS' Dans un polylobe cantonné de trèfles, l'écu écartelé de Bar et de Flandre, entre trois couronnes. R/ Croix coupant la légende intérieure + MO-NETA- S': MIC-HAEL', cantonnée de quatre couronnes. Flon - (cfr 470, 3); Maxe-Werly - (cfr 112, 1); *coll. Robert -*; Wendling, *Bar*, - (cfr F/X/1). 3,76 g. Petites taches de vert-de-gris. Unique et inédit. *Très Beau* 4.000
- Yolande de Flandre (ou de Dampierre), fille de Robert de Cassel et petite-fille de Robert de Béthune, épousa Henri IV de Bar en 1338, lequel mourut six ans plus tard en laissant deux jeunes fils, Edouard et Robert. Yolande exerça la régence de 1344 à 1349, jusqu'à la majorité d'Edouard II mais celui-ci décéda prématurément en 1352. Son frère Robert lui succéda mais il n'avait que sept ans. Yolande de Flandre gouverna donc en son nom mais dut renoncer à la régence en 1353 après s'être remariée avec Philippe de Navarre, le frère de Charles le Mauvais. La régence fut alors confiée à Jeanne de Bar. La légende du droit mentionnant explicitement le titre ducal de Robert, cette monnaie ne peut dater de la deuxième régence exercée par Yolande de Flandre en 1352-1353, alors que son fils portait encore le titre de comte de Bar. Le comté de Bar fut en effet érigé en duché en 1354. Le 9 juin 1357, Robert délégua une partie de ses pouvoirs à sa mère qui devint ainsi en quelque sorte régente pour la troisième fois. On connaît un gros (ou 2/3 plaque) frappé au nom de Yolande et du duc Robert (Flon 470, 3, deux exemplaires répertoriés). Son type est identique mais il se distingue de celui de la plaque par un module réduit (24 mm) et une masse plus légère (2,2 g). L'écu au droit est aussi sensiblement plus petit. La plaque fut aussi frappée pendant la première régence de Yolande pour son fils Edouard (1344-1349), sous le court règne d'Edouard II (1349-1352) et au début de celui de Robert (1352-1411). Il est donc tout à fait normal qu'elle ait aussi été monnayée lorsque Yolande de Flandre revint aux affaires en 1357.
- *476 - René Ier d'Anjou (1419-1480), gros, 1424-1431, Saint-Mihiel. D/ RENAT'- D- BAR M' P CO' Le duc deb. de f., en armure, ten. son écu posé au sol et son épée sur l'épaule. R/ Croix pattée coupant la légende intérieure: MON-ETA- S MI-CHA. Flon 487, 1; Saulcy X, 10; *coll. Robert* 1377. Rare. 2,30 g. Petites taches de vert-de-gris. Belle patine. *Très Beau* 150
- *477 - gros, 1431-1453, Saint-Mihiel. D/ Champ écartelé d'Anjou et Bar, Lorraine sur le tout. R/ Epée en pal, accostée d'un bar entre trois croisettes et d'un alérion. Flon 488, 9; Saulcy XI, 1; *coll. Robert* 1374. 2,54 g. Petites taches. Belle patine. *Très Beau* 250
- *478 - gros, 1431-1453, Saint-Mihiel. D/ Epée en pal sur laquelle est posée un écu à cinq quartiers. R/ Croix de Lorraine potencée. Double légende sur le tour. Flon 490, 17; *coll. Robert* 1373. Très rare. 2,05 g. *Beau à Très Beau* 250
- *479 - **CLUNY, Abbaye**, denier anonyme, 12e s. D/ PETRVS ET PAVLVS Clef. R/ + CLVNIACO CENOBIO Croix. B. 1195; P.A. 5596. 1,06 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 100
- 480 - lot de 12 p.: La Marche, Hugues IX/X (1199-1249), denier (6); Angoulême, denier au type immobilisé de Louis IV, 12e-13e s.; Souvigny, denier au saint Mayeul, 12e s. (2); Flandre, Louis de Male, gros au lion; Brabant, Albert et Isabelle, patard 1615. *Beau à Très Beau* 100
- *481 **GRANDE-BRETAGNE**, Edouard III (1327-1377), noble, 1356-1361, Londres. Pre-treaty period. Série G. D/ Le roi deb. de f. dans une nef, ten. son écu et une épée. R/ Dans un polylobe, croix feuillue et fleurdéliée, cantonnée de quatre léopards sous quatre couronnes, E au centre. S. 1490; N. 1179; Fr. 89. 7,64 g. Légère double frappe. *Très Beau* 1.250

- *482 - demi-noble, 1361-1369, Londres. Treaty period. Au titre de duc d'Aquitaine. D/ Le roi deb. de f. dans une nef, ten. son écu et une épée. Un anneau en début de légende. R/ Dans un polylobe, croix feuillue et fleurdéliée, cantonnée de quatre léopards sous quatre couronnes, E au centre. S. 1507; N. 1239; Fr. 96. 3,76 g. Fines griffes. *Très Beau* 1.000
- *483 - Henri VI, 1er règne (1422-1461), groat, 1422-1427, Londres. Annulet issue. Pierced cross (II). D/ B. cour. de f. dans un polylobe, pas de trèfle sur la poitrine. ANGL' dans la légende. R/ CIVI-TAS- LONDON Croix longue et pattée, cantonnée de quatre groupes de trois globules, marqués d'un anneau en 2 et 3. S. 1835; N. 1426; Whitton 10. 3,73 g. *Très Beau* 100
- *484 - Henri VII (1485-1509), groat, s.d. (1504-1505), Londres. Regular issue. Différent: croix recroisetée. D/ B. cour. à d. R/ Ecu posé sur une croix. S. 2258; N. 1747. 3,06 g. Fines griffes. *Très Beau* 200
- *485 **HONGRIE**, Salomon (1063-1074), denier. D/ S-ALOM-ONI RE-X Le roi agenouillé de f., levant les mains en geste de prière. R/ PANNONENI-A Croix longue, cantonnée de quatre triangles. Huszar 14; Réthy-Probszt 19. Rare. 0,59 g. Revers décentré. *Superbe* 75
- *486 - obole. D/ S-ALOM-ONI RE-X Le roi agenouillé de f., levant les mains en geste de prière. R/ PANNONENI-A Croix longue, cantonnée de quatre triangles. Huszar - (cfr 14); Réthy-Probszt - (cfr 19); Unger - (cfr 8). Extrêmement rare. 0,27 g. Petite tache de vert-de-gris au revers. *Très Beau à Superbe* 150
- 487 - lot de 7 p.: tétradrachme, 1er s. av. J.-C., type Kapostaler; Ladislav Ier (1077-1095), deniers (2); Koloman (1095-1116), deniers (2); deniers anonymes (2), 12e s. *Très Beau à Superbe* 150
- 488 - lot de 9 deniers anonymes du 12e s. Huszar 76, 89, 95, 97, 100, 102, 145, 164, 181. *Très Beau à Superbe* 150
- 489 - lot de 11 deniers: Andreas II (2), Bela IV (3), Stéphane V (2), Wenzel, Louis Ier d'Anjou (2), Matthias Ier Corvin. Huszar 266, 269, 294, 299, 306, 355, 357, 434, 542, 547, 722. *Très Beau* 200
- *490 - Louis Ier d'Anjou (1342-1382), florin d'or au type florentin, 1342-1353, Buda. D/ + LODOV-ICI REX Grande fleur de lis. R/ + S. IOHA-NNES B (couronne) Saint Jean-Baptiste deb. de f. Huszar 512; Pohl B1; Fr. 3. 3,50 g. *Beau à Très Beau* 300
- *491 - florin d'or à l'écu, 1353-1357, Buda ou Pecs. D/ Dans un polylobe, écu parti de Hongrie et Anjou. R/ Saint Jean-Baptiste deb. de f., ten. une croix. Différents: tête de Maure et couronne. Huszar 513; Pohl B2; Fr. 4. 3,53 g. *Très Beau* 400
- *492 **ITALIE, ETATS PONTIFICAUX**, Clément VI (1342-1352), bulle pontificale en plomb. D/ T. de f. de saint Paul et saint Pierre de part et d'autre d'une croix. R/ Dans un grènetis, CLE/MENS/ ·PP·VI·. Serafini 71, 9-12. Rare. 41,53 g. Trouée. *Beau à Très Beau* 100
- *493 - Clément VII, antipape (1378-1394), (Robert de Genevois), gros, Avignon. D/ CLEMENS- PP SETHVS Le pape trônant de f., ten. une longue croix. R/ + SANCTVS PETRVS Les clés de saint Pierre en sautoir. Munt. 6; P.A. 4198; Berman 232. Très rare. 2,54 g. Ebréché. *Beau à Très Beau* 100
- *494 - **SAVOIE, Duché**, Amédée VIII (1416-1434), quarto di grosso (savoiaro), 1421-1426, Ivrea. 2e type. Maître Bertino Busca. D/ + AMEDEVS DVX SAB Dans le champ, FERT. R/ + IN ITALIA MAR PRN (sigle) Croix dans un double losange. Sim. 39/9. 1,46 g. *Très Beau* 75
- 495 lot de 2 p.: Savoie, Charles Ier (1482-1490), quarto, Bourg; Tyrol, Sigismond, Kreuzer, s.d. (1477-1482). *presque Très Beau* 75

- *496 **ITALIE, VENISE**, Giovanni Dolfino (1356-1361), ducat. D/ Le Doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Paolucci 32, 1; Fr. 1224. 3,42 g. Traces de monture. *Beau à Très Beau* 150
- *497 **ORDRE TEUTONIQUE**, Wynrich von Kniprode (1351-1382), Schilling. D/ Ecu du grand maître. R/ Ecu de l'Ordre. Dudik 32; Neumann 4. 1,66 g. *Très Beau* 75
- 498 **LIVONIE**, lot de 6 schilling: Dorpat, Johannes II Bertkow (1473 - 1485); Riga, siège vacant (1479-1484), monnayage municipal; Michael Hildebrand, archevêque (1484-1509); Michael Hildebrand et Walther von Plettenberg (vers 1500); Ordre Teutonique, Bernd von der Borg (1471-1483), Reval; Walther von Plettenberg (1494-1535), Wenden. *Très Beau* 100
- *499 **NEDERLAND, DEVENTER**, Bernulphus, bisschop van Utrecht (1046-1054) ?, denarius. Vz/ Hoofd v. v. Kz/ Kruis met vier bolletjes. Ilisch I, 1.16; Dan. 1884. 1,03 g. Deels zwak geslagen. *Zeer Fraai* 100
- *500 - **TIEL, keizerlijke munt**, Hendrik III (1036-1056), denarius, na 1046. Vz/ Gekroond hoofd v.v. Kz/ Kruis met vier punten in de hoeken. Ilisch I, 3.19; Dan. 581. Zeldzaam. 0,99 g. Oneven muntplaat. *Fraai à Zeer Fraai* 150
- *501 - denarius, na 1046. Vz/ Gekroond hoofd v.v. Kz/ Hand. Ilisch I, 3.20; Dan. 1768; Hatz 25. Zeer zeldzaam. 1,12 g. Zwak geslagen op vz. *Fraai/Zeer Fraai* 150
- *502 - Hendrik IV (1056-1106), denarius. Vz/ Gekroond hoofd v.v. Kz/ Kruis met vier bolletjes in de hoeken. Ilisch I, 3.28; Hatz 60. Zeer zeldzaam. 1,01 g. Zwak geslagen. *Zeer Fraai* 75
- *503 - **TIEL (?)**, keizerlijke munt, Hendrik III (1036-1056) of Hendrik IV (1056-1106), denier. Vz/ Gekroond hoofd v.v. Kz/ Kruis met in elk kwartier een punt, een cirkel en een bolletje. Ilisch I, 9.3; Dan. 2185. Zeer zeldzaam. 0,83 g. Deels zwak geslagen. *bijna Zeer Fraai* 150
- *504 - **ZALTBOMMEL (?)**, denarius, na 1046. Imitatie van het Tielse type onder Hendrik III (1039-1056). Vz/ Gekroond hoofd v.v. met staf l. Kz/ In het veld: $\text{S}/\text{IELI}/\text{AN}$. Ilisch I, 4.17.2; Dan. 1276. Zeer zeldzaam. 0,70 g. *Zeer Fraai* 150
- *505 - **HOLLAND, Graafschap**, Floris I (1049-1061), denarius, Leiden. Imitatie van het Utrechtse type van Willem van Pont (1054-1076). Vz/ De staande graaf met kruis scepter en lans van voren. Kz/ Stadsmuur, daarboven ECT. Ilisch I, 12.5 var.; Gaettens, *Ludwiscze*, 62 var.; Dan. -. Uiterst zeldzaam. 0,58 g. *bijna Zeer Fraai* 500
- *506 - denarius, Leiden. Imitatie van het Utrechtse type van Willem van Pont (1054-1076). Vz/ De staande graaf met kruis scepter en lans van voren. Links drie punten. Kz/ Stadsmuur, daarboven V/ECT. Ilisch I, 12.6 var.; Gaettens, *Ludwiscze*, 62 var.; Dan. -. Uiterst zeldzaam. 0,54 g. *Zeer Fraai* 750
- *507 - **koninklijke munt in Holland (?)**, denarius, 11e eeuw. Vz/ Gekroond hoofd n. r., met kruis scepter. Kz/ Kruis met vier punten in de hoeken. Ilisch I, 15.3 (slechts één exemplaar beschreven). Van de grootste zeldzaamheid. 0,94 g. Deels zwak geslagen. *Zeer Fraai* 1.500
- *508 - **GRONINGEN**, Bernulphus, bisschop van Utrecht (1046-1054), denarius, Groningen. Vz/ Bb. van St. Bonifatius v.v. met kromstaf. Links en rechts, drie punten. Kz/ + []EORN + []EORN CRV/ ONNI/CE•. Ilisch I, 18.1.5 var. Zeldzaam. 0,76 g. *Fraai à Zeer Fraai* 100
- *509 - Willem van Pont, bisschop van Utrecht (1054-1076), denarius, Groningen. Met koning Hendrik III (1036-1056) of Hendrik IV (1056-1106). Vz/ Bb. r. met staf. Achter het hoofd, omega met kruis. Kz/ + HENRICVS RE Gekroond bb. frontaal. Ilisch I, 18.7; v.d.Ch. III, 7. 0,78 g. *Fraai à Zeer Fraai* 150

- *510 - **FRIESLAND, Graafschap**, Egbert I (1038/1039-ca. 1050), denarius, Dokkum. Vz/ + ECBERTVS Kruis met vier punten in de hoeken. Kz/ NOTA tussen twee lijnen, daarboven en -onder de muntplaats DOCC-VGGA. Ilisch I, 21.17; Dan. 516 var. Zeldzaam. 0,70 g. *Zeer Fraai* 250
- *511 - Egbert II (1068-1090), denier, 1068-1077 (?), Dokkum. Vz/ + ECBERTVS Gekroond bb. v.v. Kz/ + DINGVN[] Bb. van Simon en Judas onder een kruis. Ilisch I, 22.5; Dan. 528 var.; v.d.Ch. 3, 4 var. 0,59 g. Patina. *goede Zeer Fraai* 150
- *512 - **HOLLAND, Graafschap**, Floris IV (1222-1235) en Willem II (1235-1256), kopje of denarius. Type 1A. Vz/ Hoofd naar r. Kz/ Kort dubbel kruis met kogelvormige uiteinden. Een punt in 2e kwartier. van Hengel C.15 var.; v.d.Ch. 1, 8 var. (Floris III). Zeer zeldzaam. 0,38 g. Ongepubliceerd. *Fraai* 150
- *513 - Philips de Goede, ruwaard (1425-1433), gouden schild klinkaart, 1425-1427, Dordrecht. Vz/ De gekroonde vorst gezeten in een gotisch baldakijn, met zwaard en wapenschild. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. v.d.Ch. 12, 2; Delm. 738; *coll. Vernier* 205. 3,50 g. Vouwspoor. *Fraai* 250
- *514 - **GELDERLAND, Hertogdom**, Arnold van Egmond (1423-1472), St. Jansgoudgulden. Vz/ Staande Johannes de Doper met kruis tussen de voeten. Kz/ Gelders wapenschild omringd door vier wapentjes in een vierpas. v.d.Ch. 10, 3; Delm. 604; Fr. 56. 2,50 g. *Fraai* 150
- *515 - **KOEVORDEN, heerlijkheid**, Reinald II (1315-1336) of Reinald III (1336-1369), halve groot met de leeuw, na 1330. Imitatie van de halve groot van Lodewijk van Nevers. Vz/ + MONETA: KOVORDENSIS Klimmende leeuw n. l. in een zespas. Kz/ RENO-D: DNI- KOVO-RDEN Lang gevoet kruis met in de hoeken twee leeuwen en twee eenkoppige adelaars. v.d.Ch. 22, 17; Grolle 3.2.1 (Reinald III). Zeer zeldzaam. 1,69 g. *Zeer Fraai* 1.250
- Het kasteel van Koevorden vormde een versterkte vesting in Drenthe. De kasteelheer was drost of schout (*scultetus*) voor zijn leenheer de bisschop van Utrecht. Reinald III noemde zich in 1347 "heer van Koevorden" (*dominus Kovordensis*) nadat bisschop Jan van Arkel (1342-1364) hem de leenheerlijke rechten van deze heerlijkheid verpand had. In een open brief van 1354 noemde Reinald III zich "heer" terwijl zijn overleden vader slechts vermeld werd als *Reinold van Covoerde* en zijn voorgangers de titel *castellani* (kasteleins), *prefecti* (prefekten), *judices* (rechters), *burggravii* (burggraven) droegen. Het gaat hier om een imitatie van de Vlaamse halve groot van graaf Lodewijk van Nevers geslagen te Aalst (1331-1334) en daarna te Gent (1334-1337).
- *516 - **UTRECHT, Stad**, stuiver, 1483. Vz/ S' MARTINVS EPS Z PATRONVS Sint Maarten rijdend n.l. Kz/ AN' DN-I MCC-CCLX-XXIII Versierd kruis. Levinson III-143; van Gelder, *JMPK* 39 (1952), 91. Van de grootste zeldzaamheid. 2,53 g. *Fraai* 750
- 517 **POLOGNE**, lot de 4 p.: Casimir Jagellon (1446-1492), 1/2 Groschen, Cracovie; Jean Albert (1492-1501), 1/2 Groschen, Cracovie (3). Kopicki 384, 387. *Beau à Très Beau* 60
- 518 lot de 6 p.: France, évêché de Metz, Adalbéron II, denier, 984-1002; Italie, Aquilée, Antonio Panciera (1402-1411), denier; Louis II de Teck (1412-1420), denier; Milan, Bernabo Visconti (1354-1385), sesino; Serbie, Stéphane Urosh IV Dusan (1346-1355), gros et 1/2 gros. *Beau à Superbe* 100
- *519 **RUSSIE, PSKOV, République**, denga, 1425-1510. D/ B. de f. du héros de Pskov, le prince Dovmont, coiffé d'un chapeau et ten. l'épée levée de la main d. A d. de la tête, C. R/ Légende *den/ga psk/ov.sk/·aja* en quatre lignes. Spassky pl. 66, 9; Petrov pl. 3, 425 var.; Chernetsov pl. 8, 16; de Chaudoir 3053. 0,76 g. *Superbe* 200
- Pskov devint indépendante de Novgorod en 1347 mais conserva avec celle-ci des liens économiques et commerciaux étroits. Elle adopta tout naturellement le même système pondéral et monétaire. La grivna de Novgorod (204 g) était taillée en 260 dengi à Pskov où la masse théorique de la denga était, comme à Novgorod, 204 g/260 = 0,785 g.

- *520 - denaga, 1425-1510. D/ B. de f. du héros de Pskov, le prince Dovmont, coiffé d'un chapeau et ten. l'épée levée de la main d. A g., trois globules. A d., €. R/ Légende en quatre lignes : · A €N/ bΓ ΔΠICK/ OR · bCK/ Δ IΔ · (*denaga pskovskaja*). Spassky pl. 66, 9 var.; Petrov pl. 3, 425 var.; de Chaudoir 3053 var. 0,71 g. *Superbe* 200
- *521 - denaga, 1425-1510. D/ B. de f. du héros de Pskov, le prince Dovmont, coiffé d'un chapeau et ten. l'épée levée de la main d. A d., la lettre A. R/ ΔEH/bΓ ΔΠICK/OB bCK/ ΔIΔ. Spassky 66, 9 var.; Petrov 3, 425 var.; de Chaudoir 3052. 0,77 g. *Très Beau à Superbe* 200
- La denaga de Pskov imite le type du *Dorpater*, la monnaie d'argent de la ville de Dorpat (Iouriev), à l'ouest du lac Peïpous. Le prince Dovmont, d'origine lituanienne, se rendit célèbre en repoussant définitivement les Livoniens après les avoir vaincus militairement. Lorsque la ville de Pskov obtint l'indépendance en 1347, elle fut désormais appelée "Frère cadet de Novgorod". Le grand-prince de Moscou Vassilij III la rattacha à la Moscovie. Pskov dut livrer la "grande cloche", qui servait à rassembler les membres du *viétchié*, l'organe suprême du pouvoir municipal, et symbolisait de ce fait son indépendance. Vassilij III fit déporter de très nombreuses familles pskoviennes et les remplaça par des familles moscovites.
- *522 - denaga, 1425-1510. D/ B. de f. du héros de Pskov, le prince Dovmont, coiffé d'un chapeau et ten. l'épée levée de la main d. De part et d'autre, les lettres C - C Δ et, sous l'oreille, un globule. R/ ·den/ga pks/ovsk/·aja en quatre lignes. Spassky pl. 66, 9 var.; de Chaudoir 288, 3055, pl. 52, -. Très rare. 0,80 g. *Très Beau* 150
- *523 - denaga, 1425-1510. D/ B. de f. du héros de Pskov, le prince Dovmont, ten. l'épée de la main d. A d. du visage, A. R/ Légende *denaga pskovskaja*. Lion avançant à d. Spassky pl. 66, 10 var.; Petrov 426. Rare. 0,76 g. *Très Beau à Superbe* 200
- *524 - denaga, 1425-1510. D/ B. de f. du héros de Pskov, le prince Dovmont, ten. l'épée de la main d. R/ Légende *denaga pskovskaja*. Lion avançant à d. Spassky pl. 66, -. 0,72 g. Légèrement patiné. *Très Beau* 150
- *525 **ROYAUME DE JERUSALEM**, besant, avant 1188, Acre (?). Imitation du dinar fatimide d'al-Amir. Metcalf 135 var.; Balog-Yvon, *RN* (1958), 20 var.; Schl. V, 19 var. 3,47 g. *Très Beau à Superbe* 250
- Ce besant appartient au premier groupe des imitations des dinars fatimides, à 4/5 de titre d'après Metcalf. Leur frappe aurait cessé suite aux conquêtes de Saladin en Palestine en 1187-1188.
- *526 ducat, 2e moitié du 14e s., atelier indéterminé. Imitation en électrum du ducat vénitien d'Andrea Dandolo (1343-1354). D/ Le doge agenouillé, recevant une bannière de saint Marc. R/ Dans une mandorle, le Christ bénissant et tenant les Evangiles. Légendes corrompues. Ives XIII, 2 var. 3,47 g. *Très Beau* 150
- *527 **CAFFA, colonie génoise**, Filippo Maria Visconti (1421-1435), lot de 2 akçe bilingues au nom de Mohammed Khan. Retowski 13-26. *Beau à Très Beau* 100

PAYS-BAS MERIDIONAUX

- *528 **BASSE-LOTHARINGIE, Duché, Gothelon Ier** (1023-1044), denier. D/ T. à d. Devant, un sceptre cr. R/ Epée en pal. De part et d'autre: [JECC-CNCL. Ilisch II, 37.14; Dan. 1438; Albrecht p. 81. Très rare. 1,01 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 350
- L'attribution de ce denier à Gothelon Ier est fondée sur la lecture d'un exemplaire bien lisible apparu dans la trouvaille de Ludwiszcze, avec GOZZE de part et d'autre de l'épée.
- *529 **BRABANT, Duché, Henri Ier** (1190-1235), denier au cavalier, 1211-1235. D/ Le duc galopant à d., ten. l'épée haute. En dessous, une croix et DV-X. R/ Croix brabançonne. Ghysens p. 6, 2; W. 33; Haeck, *Brabant*, 43. 0,54 g. Patine foncée. *Très Beau* 100

- *530 - **Jean Ier** (1268-1294), gros au châtel brabançon, à partir de 1282, Bruxelles. D/ MONETA: BRVXEL' Châtel brabançon entouré de douze arceaux contenant chacun trois globules. R/ Croix pattée. En légende intérieure, + BRABANTIE: DVX. En légende extérieure, + NOMEN: DOMINI. Ghysens p. 8, 5; W. 298 var. 4,13 g. *Très Beau* 200
- *531 - **Jean III** (1312-1355), esterlin au châtel brabançon, à partir de 1317/1318, Bruxelles. D/ +I· DVX: DE· BRABANTIA Châtel. R/ MON-ETA- BRV-XEL' Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Ghysens p. 12, 2; W. 307. 1,25 g. *Très Beau* 75
- *532 - gros au châtel brabançon, mai 1337, Anvers. D/ + MONETA* ANDWP' Châtel. Bordure de douze feuilles d'ache. R/ Croix pattée. En légende intérieure: +IOH* BRABAN* DVX•. Ghysens p. 12, 5; W. 337; Ghysens, *RBN*(1974), Ib. 3,89 g. *Beau à Très Beau* 100
- *533 - esterlin au châtel, après 1337 (?), Maastricht. D/ + MONETA* TRAIECTEN Châtel dans un quadrilobe, avec trois lis sur les tours. En dessous, un anneau. R/ SIG-NVM- CRV-CIS Croix longue et pattée, cantonnée d'un groupe de trois globules et de trois groupes de trois annelets. Ghysens p. 13, 11; W. 339. Rare. 1,14 g. Taches de vert-de-gris. *Beau à Très Beau* 150
- *534 - **Jeanne et Wenceslas** (1355-1383), mouton d'or, 1357-1371, Vilvorde. Au titre de Jeanne. D/ L'agneau de Dieu devant une bannière. En dessous, IOH'-DVX. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix ornée cantonnée de quatre lis, une rosette en coeur. Ghysens p. 15, 2; W. 387; Delm. 43. 4,57 g. *Très Beau* 1.250
 Héritière de Jean III, Jeanne avait été mariée à Guillaume d'Avesnes, comte de Hainaut, de Hollande et de Zélande (1337-1345). Après la mort de son mari, elle fut remariée en 1347 au jeune Wenceslas de Luxembourg, frère de l'empereur Charles IV. Sa soeur cadette Marguerite épousa pour sa part Louis de Maele, comte de Flandre. A la mort de Jean III, Louis de Maele réclama la seigneurie de Malines et une partie du duché car la dot de sa femme n'avait pas été payée. Le comte de Flandre occupa Anvers puis conquiert une grande partie du duché avant d'être repoussé par les Brabançons. La guerre prit fin en 1357 mais Louis de Maele conserva Malines et Anvers fut donnée en fief à sa femme. La duchesse de Brabant ouvrit alors un atelier monétaire à Vilvorde où elle imita consciencieusement les monnaies que Louis de Maele faisait frapper à Gand et à Malines : mouton d'or, cavalier d'or et gros compagnon.
- *535 - mouton d'or "à la croisette", 1368, Vilvorde. Au titre de Jeanne. D/ L'agneau de Dieu devant une bannière. En dessous, IOH'-DVX. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix ornée cantonnée de quatre lis, une croisette au centre. Ghysens p. 15, 2; W. 387 var. (cité p. 153, 8); Delm. 43 var. Rare. 4,59 g. *presque Très Beau* 600
 Emission dévaluée du mouton d'or, avec une croisette au centre du revers à la place de la rosette habituelle.
- *536 - gros au lion (compagnon ou *lakengeld*), 1357-1363, Vilvorde. D/ + MONETA FILFD.' Lion rampant à g. Bordure de onze feuilles d'ache et d'un lion. R/ Croix pattée coupant la légende intérieure. Ghysens p. 15, 2; W. 395. 2,83 g. *Très Beau* 100
- *537 - gros, s.d. (1363), Vilvorde. D/ + MONETA NOVA FILFORDENS Ecu écartelé de Brabant-Limbourg dans un polylobe cantonné d'annelets. R/ + IOHANNA DEI GRA BRABATIE Croix pattée cantonnée de D-V-X-C'. Ghysens p. 15, 3; W. 396. Rare. 2,33 g. *Très Beau* 150
- *538 - Pieter d'or, 1375-1381, Louvain. D/ B. de saint Pierre de f., au-dessus de l'écu écartelé de Bohême, Brabant, Luxembourg et Limbourg. R/ Croix fleuronée, une rose en coeur. Ghysens p. 15, 6; W. 390; Delm. 45. 3,99 g. Légère faiblesse de frappe. *presque Très Beau* 600
- *539 - tourelle (*schuerken*), 1374-1377, Louvain. 1^e émission. D/ MO-NETA NOVA- LOVANIEN' Ecu écartelé de Brabant, Limbourg et Luxembourg sommé d'un édifice à deux tourelles. R/ Croix fleuronée. Ghysens p. 15, 7; W. 403. 1,22 g. Taches de vert-de-gris. *presque Très Beau* 150

- *540 - tourelle (*schuerken*), 1380-1381, Louvain. 2e émission. D/ MONETA- LOVANIE' Ecu écartelé de Brabant, Limbourg et Luxembourg sommé d'un édifice à deux tourelles. Au-dessus, deux rosettes. R/ Croix fleuronnée. Ghysens p. 15, 6; W. 402. Extrêmement rare. 1,09 g. Taches de vert-de-gris.
Beau à Très Beau 400
A. de Witte identifie le bâtiment représenté au droit à l'église Saint-Pierre de Louvain. Les deux types des tourelles de Jeanne de Brabant ont été intervertis par de Witte comme le montre J. Benders, *De schuerkens van Gangelt en Waldfeucht*, dans *De Beeldenaar* (2007), p. 113-114.
- *541 - florin d'or au saint Servais, mars 1377, Maastricht. D/ + WENCEL' ✕ Z ✕ IOHANA ✕ DEI ✕ GRA ✕ BRAB' ✕ DVC' Ecu écartelé de Brabant, Limbourg et Luxembourg dans un polylobe. R/ SCI ✕ S'VA-CII ✕ EPI Saint Servais assis de f. sous une arcade gothique surmontée d'un dôme et de tourelles, ten. une clef et la crosse épiscopale. A ses pieds, le dragon vaincu. Ghysens p. 16, 11; W. 393; Delm. 48. Extrêmement rare. 3,49 g.
Très Beau à Superbe 12.500
Le seul florin d'or brabançon du règne de Jeanne et Wenceslas, représentant la cathédrale Saint-Servais de Maastricht. Voir l'agrandissement en couverture.
- *542 - **Philippe le Bon** (1430-1467), Pieter d'or, 1433-1434, Zevenbergen. D/ B. de saint Pierre de f., ten. une clef et les Evangiles. Devant lui, l'écu de Philippe le Bon, trois lis au 1er et au 4e quartier. R/ Croix fleuronnée, rosette au centre. W. 467; Delm. 62; Fr. 25. Rare. 3,49 g. Fines griffes. Frappe faible sur la tête du saint.
Beau à Très Beau 500
A partir de 1433, le Pieter d'or au titre de Brabant fut frappé à Louvain, Zevenbergen, Namur et Valenciennes. Les pièces de Louvain n'avaient qu'un lis au 1er et au 4e quartier de l'écu, celles de Namur avaient deux ou trois lis, celles de Zevenbergen avaient en outre l'initiale de l'atelier en fin de légende au droit et celles de Valenciennes avaient un lion comme différent.
- *543 - **Charles le Téméraire** (1467-1477), double briquet, 1475, Anvers. D/ Deux lions assis et affrontés. Entre leurs t., un briquet. R/ Ecu de Bourgogne sur une croix fleuronnée. G.H. 34-1; W. 507; Levinson II-17. 2,93 g. Taches au revers.
presque Très Beau 75
- *544 - double briquet, 1476, Anvers. D/ Deux lions assis et affrontés. Entre leurs t., un briquet. R/ L'écu de Bourgogne sur une croix fleuronnée. G.H. 34-1; W. 507; Levinson II-22; V.H. 48. 2,99 g. *Très Beau* 100
- *545 - **Philippe le Beau** (1482-1506), quatre patards, 1489, Anvers. Au titre de Maximilien de Habsbourg, roi des Romains. D/ lis MAXIM'-LIA' REX- ROMAN'- PAT' Iᵂ89 Ecu impérial couronné, posé sur une croix fleuronnée. R/ PHI ARCHIDVCIS AVSTRIE BVRG'DIE BRABA (main) L'archiduc deb., ten. l'épée dans la main d. et, devant lui, l'écu d'Autriche-Bourgogne de la main g. G.H. 82-1; W. 576; Levinson II-110; V.H. 106. Très rare. 6,23 g.
presque Superbe 5.000
Après avoir rétabli son autorité dans les Pays-Bas, Maximilien décida de reprendre la frappe d'une monnaie forte. Les pièces frappées en vertu de l'ordonnance du 14 décembre 1489 constituaient déjà la cinquième émission du règne de Philippe le Beau. Ce "grand double" au nom de Philippe et de Maximilien fut frappé à 8.960 exemplaires dans l'atelier d'Anvers. Il valait quatre patards ou quatre sols en monnaie de compte. Provient de la collection Lhomme et de notre vente 38, 11 février 1995, 717.
- *546 - double patard, 1489, Anvers. Au titre de Maximilien de Habsbourg, roi des Romains. D/ (lion) MAXIMILIAN REX ROMANO PATER Iᵂ89 Dans un trilobe, l'écu couronné du Saint Empire. R/ (couronne) PHI ARCHIDVCIS AVSTRIE BVRG' BRAB' (main) Ecu d'Autriche-Bourgogne posé sur une croix fleuronnée. G.H. 83-1; W. 577; Levinson II-111; V.H. 107. Extrêmement rare. 3,55 g. *Très Beau* 2.000
Provient de la collection Symoens et de notre vente 117, 15 juin 2013, 873.
- *547 - toison d'argent, 1496, Anvers. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne sur une croix feuillue. R/ Le bijou de la Toison d'or sous deux briquets. G.H. 110-1; W. 605; Levinson II-136. 3,25 g. *presque Très Beau* 150

- *548 - florin d'or au saint Philippe, s.d. (1500-1506), Anvers. Troisième type. D/ Saint Philippe de f., ten. une longue croix, les Evangiles et devant lui l'écu d'Autriche-Bourgogne couronné. R/ Croix fleuronnée cantonnée de deux lis et de deux couronnes, un lion en coeur. G.H. 115-1b; Delm. 86; W. 599; V.H. 147. 3,25 g. *Beau à Très Beau* 250
- *549 - toison d'argent, 1502, Maastricht. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix fleuronnée, une étoile en coeur. G.H. 118-2a; W. 607. Rare. 3,35 g. Fine fêlure. Traces de corrosion. *Beau/Très Beau* 100
- *550 - double patard, 1503, Maastricht. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne. R/ Croix fleuronnée, une étoile en coeur. G.H. 119-2a; W. 610. Rare. 2,89 g. Nettoyé. *Très Beau* 75
- *551 - **Charles Quint** (1506-1555), florin d'or au saint Philippe, s.d. (1507-1520), Anvers. E latins. D/ Saint Philippe deb. de f., ten. devant lui l'écu couronné d'Autriche-Bourgogne. R/ Croix fleuronnée cantonnée de deux lis et deux couronnes, un lion en coeur. G.H. 169-1; Delm. 93; W. 629 var.; V.H. 200. 3,30 g. *presque Très Beau* 300
- *552 - double patard, 1513, Anvers. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne, dans un polylobe. R/ Croix fleuronnée, un lion en coeur. Différent: couronne. G.H., *Suppl.*, 171-1a; W. 635 var. 3,02 g. Nettoyé. *Très Beau* 75
- *553 - réal d'or, s.d. (1546-1556), Anvers. Ponctuation par points. D/ L'empereur couronné de f., ten. l'épée et le globe cr. R/ Aigle impériale présentant le grand écu à seize quartiers. G.H. 183-1b; Delm. 97; W. 659; V.H. 220. 5,29 g. Avec le grènetis intérieur remplacé par un trait continu au droit. *Très Beau à Superbe* 1.000
Provient de notre vente 59, 20 septembre 1999, 1306.
- *554 - un autre exemplaire. 5,28 g. Fêlé et resoudé. *Beau à Très Beau* 250
- *555 - florin Karolus d'or (tiers de réal), s.d. (1545-1552), Anvers. Ponctuation par points au droit. D/ L'empereur couronné de f., ten. l'épée et le globe cr. R/ Aigle impériale présentant le grand écu à seize quartiers. G.H. 185-1b; W. -; Delm. 101; V.H. 222. 2,88 g. Fines brisures du coin au droit. *presque Très Beau* 250
- *556 - écu d'or au soleil, 1553, Anvers. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne, accosté de deux briquets. R/ Croix fleurdéliée, cantonnée de deux aigles et de deux tours. G.H. 186-1; Delm. 102; W. 664; V.H. 223. 3,37 g. *Très Beau* 500
- *557 - florin Karolus d'argent, s.d. (1544-1548), Anvers. Premier type. D/ B. couronné et cuirassé de l'empereur à d., la barbe longue. R/ Ecu d'Autriche-Bourgogne posé sur une croix fleuronnée coupant la légende. G.H. 187-1; Delm. 1; W. 667; V.H. 224. 22,66 g. Flan large. *Très Beau* 3.000
La découverte de nouvelles mines d'argent au Tyrol et en Saxe permit aux seigneurs et aux souverains qui possédaient ces mines de frapper, à partir de la fin du 15e siècle, de grosses monnaies de la valeur d'un florin d'or, appelées pour cette raison *Guldengroschen*. Ces grosses monnaies d'argent s'imposèrent rapidement dans le Saint Empire, sous le nom de taler, daalder ou daldre. Elles furent longtemps interdites de circulation dans les Pays-Bas espagnols où l'on préférait la monnaie d'or pour les paiements importants. De plus, l'apport d'argent provenant du Nouveau Monde par l'Espagne ne devint important qu'après la découverte des mines de Potosi (Bolivie) en 1545 et de Zacatecas (Mexique) en 1546. L'innovation monétaire majeure du règne de Charles Quint fut l'introduction de la première grosse monnaie d'argent dans les Pays-Bas, qui fut ordonnée en avril 1544, présentant au droit le portrait de l'empereur de profil. Comparable aux talers allemands et impériaux, sa valeur fut fixée égale à celle du florin karolus d'or introduit en 1521, au cours de 20 sous ou 20 patards (*stuivers*). Le florin karolus d'argent ne connut pas le succès escompté auprès du public et sa frappe fut abandonnée après la deuxième émission (1553-1556).
- *558 - réal d'argent (3 patards), s.d. (1521-1545), Anvers. D/ Ecu impérial couronné. R/ Ecu aux seize quartiers couronné, posé sur une croix fleuronnée. G.H. 190-1; W. 674. 3,08 g. Flan large. *Très Beau à Superbe* 150

- *559 - demi-réal d'argent, s.d. (1524-1536), Maastricht. Ponctuation par étoiles. Différent au revers. D/ Ecu impérial couronné, posé sur une croix pattée. R/ Ecu aux seize quartiers couronné. G.H. 191-2a; W. -. Rare. 2,80 g. *Beau à Très Beau* 50
- *560 - **Philippe II** (1555-1598), réal d'or, s.d. (1557-1560), Anvers. Au titre de roi d'Angleterre. Légende du droit débutant à 1h. D/ B. cuir. et couronné à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 206-1a; Delm. 109; W. 696; V.H. 251. 5,32 g. *Très Beau* 1.000
Provient de la collection A.M. Huntington (*HSA 9280*) et de notre vente 115, 8 décembre 2012, 155.
- *561 - réal d'or, s.d. (1560-1577), Anvers. Sans le titre de roi d'Angleterre. Légende du droit débutant à 7h. D/ B. cuirassé et couronné à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 206-1d; Delm. 112; W. 699; V.H. 261. 5,33 g. Beau portrait. *Très Beau à Superbe* 1.500
Provient de notre vente 67, 15 septembre 2001, 1166.
- *562 - demi-réal d'or, s.d. (1560-1573), Anvers. Avec main sous le buste. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné. G.H. 207-1b; Delm. 113; W. 701; V.H. 263. 3,40 g. *Très Beau* 400
Provient de notre vente 29, 17 avril 1993, 683.
- *563 - un autre exemplaire. 3,49 g. Avec la main entre deux points. *presque Très Beau* 300
- *564 - écu Philippe, 1557, Anvers. Au titre de roi d'Angleterre. D/ B. cuir. à g. PHS dans la légende. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1c; Delm. 12; W. 710; V.H. 253. 33,79 g. *presque Très Beau* 250
- *565 - écu Philippe, 1558, Anvers. Au titre de roi d'Angleterre. D/ B. cuir. à g. PHILIPPVS dans la légende. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1b; Delm. 11; W. 709 var.; V.H. 253. 33,96 g. *presque Très Beau* 150
- *566 - écu Philippe, 1561, Anvers. D/ B. cuir. à g. PHILIPPVS en début de légende et main séparant la date. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1e; Delm. 14; W. -. ; V.H. 265. 34,02 g. Frappe faible. Flan large. *Beau à Très Beau* 100
- *567 - écu Philippe, 1574, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1g; Delm. 17; W. 713; V.H. 298. 34,35 g. *presque Très Beau* 150
- *568 - écu Philippe, 1588, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout, sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1h; Delm. 18; W. 833; V.H. 362. 34,18 g. Petites taches de vert-de-gris. *Très Beau* 200
- *569 - écu Philippe, 1558, Maastricht. Au titre de roi d'Angleterre. D/ B. cuir. à g. PHILIPPVS dans la légende. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-2a; Delm. 19; W. -. ; V.H. 253. 31,52 g. *Beau/Très Beau* 150
- *570 - écu Philippe, 1592, Bruxelles. Avec B dans la date. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout, sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-3b; Delm. 27; W. 886; V.H. 363. Rare. 34,01 g. *presque Très Beau* 300
- *571 - demi-écu Philippe, 1573, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-1a; Delm. 51; W. 719; V.H. 301. Rare. 16,30 g. *Beau à Très Beau* 100

- *572 - demi-écu Philippe, 156[6], Anvers. D/ B. cuir. à g., sous la date. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-1b; Delm. 52; W. 720; V.H. 267. 17,20 g. *Très Beau* 150
- *573 - cinquième d'écu Philippe, 1567, Maastricht. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 212-2b; W. 726; V.H. 271. Rare. 6,51 g. *Beau à Très Beau* 100
- *574 - écu de Bourgogne, 1567, Anvers. D/ Croix de Bourgogne, sous une couronne, chargée d'un briquet, accostée de la date. R/ Ecu d'Autriche-Bourgogne couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 240-1; Delm. 90; W. 736; V.H. 290. 28,59 g. *Beau à Très Beau* 75
- *575 - écu de Bourgogne, 1567, Maastricht. D/ Croix de Bourgogne, sous une couronne, chargée d'un briquet, accostée de la date. R/ Ecu d'Autriche-Bourgogne couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 240-2; Delm. 91; W. 737; V.H. 290. Rare. 28,91 g. Griffes au droit. *Beau à Très Beau* 150
- *576 - **Les Etats en révolte** (1577-1581), demi-écu des Etats, 1577, Anvers. D/ Le roi à mi-corps de f., couronné et cuirassé, ten. un sceptre fleurdelisé et devant lui l'écu d'Autriche-Bourgogne. R/ Croix formée des lettres P/H/S couronnées, accostée de 16-S et cantonnée de quatre fleurons. G.H. 246-1; Delm. 118; W. 764; V.H. 376. 23,17 g. *Beau à Très Beau* 200
- *577 - demi-écu des Etats, 1577, Bruxelles. Avec B dans la date. D/ Le roi à mi-corps de f., couronné et cuirassé, ten. un sceptre fleurdelisé et devant lui l'écu d'Autriche-Bourgogne. R/ Croix formée des lettres P/H/S couronnées, accostée de 16-S et cantonnée de quatre fleurons. G.H. 246-3b; Delm. 120; W. 765; V.H. 376. 14,72 g. Fines griffes. *presque Très Beau* 250
- *578 - couronne d'or, 1580, Anvers. Frappée sous l'autorité des Etats de Brabant. D/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux lions et de deux briquets. R/ Ecu couronné, accosté de P-P. G.H. 209-1b; Delm. 125; W. 787; V.H. 387. Rare. 3,40 g. Fine craquelure du flan au revers. Avec cantonnement inversé au droit. *Très Beau* 1.500

Après la Furie espagnole et la Pacification de Gand, tous les Pays-Bas se trouvaient réunis dans leur opposition au gouvernement espagnol. En 1577 et 1578, les Etats généraux firent frapper des doubles et simples florins dits "des Etats" ainsi que des écus, demis et quarts d'écus des Etats au buste et à la titulature de Philippe II. Ce monnayage des Etats ne rencontra pas le succès escompté. Etant émis à un cours forcé, il équivalait à un impôt sur le numéraire. De plus, en raison de son titre affaibli, sa circulation fut interdite dans les territoires d'Empire. La plus grande confusion s'installa dans la circulation des espèces monétaires dans les Pays-Bas. En décembre 1579, l'archiduc Matthias et le prince d'Orange, en accord avec les Etats, ordonnèrent la reprise de la frappe des monnaies aux anciens types de Philippe II: couronne d'or et écu Philippe, qui furent frappés en 1580 et 1581 jusqu'à la proclamation de la déchéance de Philippe II, le 26 juillet 1581.

- *579 - **François d'Alençon, duc d'Anjou** (1581-1584), demi-écu, 1582, Anvers. D/ B. cuirassé à d., avec une large fraise. R/ AETERNVM MEDITANS DECVS 1582 Ecu écartelé de Brabant-France sous une couronne, accosté des lettres F-F. W. 796; Delm. 226a; V.H. 422. Très rare. 17,09 g. Flan large. Défauts de flan. *Très Beau* 500

En août 1580, cherchant à gagner l'alliance de la France, les Etats généraux offrirent la souveraineté des Pays-Bas au duc d'Anjou, frère cadet d'Henri III, qui s'empressa de l'accepter. La déchéance de Philippe II fut solennellement proclamée à La Haye l'année suivante, le 26 juillet 1581. Après avoir tenté en vain d'obtenir la main de la reine Elisabeth d'Angleterre, il fut inauguré comme duc de Brabant puis comme comte de Flandre en février et juillet 1582, mais les provinces du Nord refusèrent de le reconnaître. Son monnayage était constitué de couronnes d'or et de demi-écus d'argent, frappés sur le même pied que les monnaies au titre de Philippe II frappées sous l'autorité des Etats. Malgré des débuts prometteurs, François d'Alençon se rendit rapidement impopulaire en raison de son caractère orgueilleux (la légende de ses monnaies, *aspirant à la gloire éternelle*, en témoigne) et de sa volonté évidente de transformer sa souveraineté contrôlée par les Etats en pouvoir absolu. La ville de Gand cessa de le reconnaître dès 1582. En janvier 1583, les troupes françaises tentèrent de s'emparer par surprise des principales

places fortes de Flandre et de Brabant mais elles furent repoussées. Les Etats et le duc d'Anjou ne purent se réconcilier alors qu'Alexandre Farnèse prenait place après place. Jugeant la situation sans espoir, Alençon quitta définitivement les Pays-Bas en juin 1583 et mourut l'année suivante à Château-Thierry, à l'âge de 28 ans.

- *580 - **Albert et Isabelle** (1598-1621), double ducat, s.d. (1600-1611), Anvers. Avec main en début de légende. D/ B. affrontés des archiducs. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 282-1a; Delm. 142; W. 890; V.H. 580. 6,96 g. *Très Beau à Superbe* 1.500
 Provient de notre vente 59, 20 septembre 1999, 1380.
- *581 - double albertin, 1603, Anvers. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne accostée de la date, sous une couronne, ornée du bijou de la Toison d'or. G.H. 284-1; Delm. 145; W. 892; V.H. 582. 5,09 g. Griffes sur la tranche. *presque Très Beau* 400
- *582 - albertin, 1600, Anvers. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne accostée de la date, sous une couronne, ornée du bijou de la Toison d'or. G.H. 285-1; Delm. 146; W. 893; V.H. 583. 2,88 g. Traces de monture et fines fêlures du flan. *Très Beau* 200
- *583 - florin d'argent, 1599, Anvers. D/ B. affrontés des archiducs. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 287-1; Delm. 235; W. 901; V.H. 586. Rare. 13,13 g. Griffes. *Beau à Très Beau* 200
- *584 - triple réal, 1605, Anvers. D/ B. accolés des archiducs à g. R/ Ecu parti d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 292-1; Delm. 245; W. 906; V.H. 594. 9,13 g. *Très Beau* 250
 Provient de notre vente 54, 15 septembre 2001, 1627.
- *585 - double souverain, 1618, Bruxelles. 1.955 p. frappées de juin 1617 à novembre 1618. D/ Les archiducs trônant de f., Albert ten. une épée et Isabelle ten. un sceptre. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 304-3b; Delm. 156; W. 938; V.H. 612. Extrêmement rare. 11,03 g. *presque Superbe* 6.000
 Après la conclusion de la Trêve de Douze Ans, les archiducs s'attachèrent à relever le pays, dévasté par trente années de guerre et vidé d'une partie de sa population. De nombreuses mesures furent prises pour restaurer l'ordre et la sécurité, relever les finances et relancer le commerce. Le système monétaire fut aussi entièrement remanié, afin de pourvoir les Pays-Bas d'une monnaie stable. Ce nouveau monnayage fut maintenu dans les grandes lignes jusqu'au milieu du 18e siècle. Il était basé sur le souverain d'or (valant 6 florins ou 120 sols) et le souverain d'argent, rapidement appelé patagon (valant 48 sols). Une nouvelle monnaie d'argent fut créée en 1618, le ducaton, valant un demi-souverain d'or (60 sols). Quatre ducats valaient donc cinq patagons. Provient de notre vente 62, 24 juin 2000, 997.
- *586 - ducaton, 1618, Anvers. D/ B. accolés des archiducs à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, au-dessus du bijou de la Toison d'or. G.H. 309-1; Delm. 248; W. 928; V.H. 617. 32,29 g. *Très Beau* 300
 Provient de notre vente 53, 24 mars 1998, 1590.
- *587 - ducaton, 1619, Anvers. D/ B. accolés des archiducs à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, au-dessus du bijou de la Toison d'or. G.H. 309-1; Delm. 248; W. 928; V.H. 617. 32,61 g. *Très Beau/Superbe* 600
 Provient de notre vente 87, 11 mars 2006, 271, et de Cahn, Francfort, vente 85, 30 novembre 1933, 120.
- *588 - un autre exemplaire. 31,35 g. *Beau/Beau à Très Beau* 100
- *589 - ducaton, 1618, Bruxelles. D/ B. accolés des archiducs à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, au-dessus du bijou de la Toison d'or. G.H. 309-3; Delm. 249; W. 961; V.H. 617. 31,94 g. Nettoyé. Traces de corrosion. *Beau* 100

- *590 - patagon, 1616, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 311-1b; Delm. 254; W. 913; V.H. 619. 27,80 g.
Très Beau 100
Provient de notre liste 66, avril 1984, 238.
- *591 - demi-patagon, 1616, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne, sous une couronne, entre les monogrammes couronnés des archiducs, ornée du bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 312-3b; Delm. 263; W. 950; V.H. 620. 13,60 g.
Très Beau 100
- *592 - quart de patagon, 1617, Bois-le-Duc. D/ Croix de Bourgogne, sous une couronne, entre les monogrammes couronnés des archiducs, ornée du bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H., *Suppl.*, 313-4b; Delm. 270; W. 984; V.H. 621. 6,80 g. *presque Très Beau* 150
- *593 - **Philippe IV** (1621-1665), couronne d'or, 1634, Bruxelles. D/ Croix à triple nervure, évidée et feuillue. R/ Ecu couronné, accosté de deux briquets couronnés. G.H. 326-3 (non répertorié); Delm. 180 (non répertorié); W. 1019; V.H. 639. Très rare. 3,31 g.
Beau à Très Beau 500
- *594 - ducaton, 1634, Anvers. Premier type. D/ B. cuir. à d., une grande fraise au col. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 327-1a; Delm. 274; W. 1000; V.H. 640. 32,15 g. Nettoyé.
Beau à Très Beau 100
- *595 - ducaton, 1636, Anvers. Premier type. D/ B. cuirassé à d., une grande fraise au col. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 327-1a; Delm. 274; W. 1000; V.H. 640. 32,47 g. Griffes au droit.
Très Beau 200
Provient de notre vente 131, 10 décembre 2016, 555.
- *596 - ducaton, 1633, Bruxelles. Premier type. D/ B. cuirassé à d., une grande fraise au col. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 327-3a; Delm. 275; W. 1020; V.H. 640. 31,58 g. Griffes. Nettoyé.
Beau à Très Beau 100
- *597 - demi-ducaton, 1634, Anvers. Premier type. D/ B. cuirassé à d., une grande fraise au col. R/ Deux lions ten. une grande couronne au-dessus de l'écu du roi, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 328-1a; Delm. 279; W. 1005; V.H. 641. 15,55 g.
Beau à Très Beau 100
- *598 - demi-ducaton, 1624, Bruxelles. Premier type. D/ B. cuirassé à d., une grande fraise au col. R/ Deux lions ten. une grande couronne au-dessus de l'écu du roi, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 328-3a; Delm. 280; W. 1022; V.H. 641. Rare. 15,76 g.
Beau 75
- *599 - ducaton, 1649, Anvers. Deuxième type. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 327-1b; Delm. 284; W. 1001; V.H. 642. 32,42 g. Craquelure du flan. Belle patine.
Très Beau à Superbe 200
- *600 - demi-ducaton, 1650, Anvers. Deuxième type. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 328-1b; Delm. 288; W. 1006; V.H. 643. 16,02 g.
Beau à Très Beau 75
- *601 - demi-ducaton, 165[1], Anvers. Deuxième type. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 328-1b; Delm. 288; W. 1006; V.H. 643. 15,94 g. Griffes.
presque Très Beau 75
- *602 - patagon, 1646, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-1; Delm. 293; W. 1007; V.H. 645. 27,59 g. Frappe soignée. Petit éclat du flan sur la tranche.
Très Beau 150

- *603 - patagon, 1629, Maastricht. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-2; Delm. 294; W. 1033; V.H. 645. 27,29 g. Défaut de flan sur la tranche. *presque Très Beau* 150
- *604 - demi-patagon, 1623, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 330-1; Delm. 301; V.H. 646. 13,80 g. Taches au revers. *Très Beau* 75
- *605 - demi-patagon, 1637, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 330-1; Delm. 301; W. 1008; V.H. 646. 14,05 g. *Très Beau* 100
- *606 - **Charles II** (1665-1700), ducaton, 1668, Bruxelles. Premier type. D/ B. enfantin à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 348-2a; Delm. 326; W. 1073; V.H. 692. 32,07 g. *Beau à Très Beau* 100
- *607 - demi-ducaton, 1673, Anvers. Premier type. D/ B. enfantin à d. R/ Deux lions ten. une grande couronne au-dessus de l'écu du roi, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 349-1a; Delm. 328; W. 1055; V.H. 693. Rare. 15,09 g. Pièce d'épave, avec traces typiques de corrosion marine. *Beau à Très Beau* 100
- *608 - patagon, 1671. Faux d'époque. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. 26,76 g. Fines griffes. *Très Beau* 75
- *609 - patagon, 1677, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 350-1a; Delm. 342; W. 1057; V.H. 698. 27,58 g. Petite craquelure du flan. *Très Beau* 100
- *610 - double souverain, 1689, Bruxelles. Deuxième type, frappé au balancier. D/ B. couronné et cuirassé à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 344-2b; Delm. 192; W. 1070; V.H. 705. Extrêmement rare. 11,16 g. Très légères traces de monture. Seulement 3098 p. frappées du 12 février 1686 au 11 février 1689. *Très Beau* 6.000
- Charles II était âgé de quatre ans à la mort de Philippe IV. Son règne ne fut qu'une longue suite de malheurs pour nos provinces. Tirant prétexte du fait que le jeune roi était né du second mariage de Philippe IV alors que sa femme était elle issue du premier lit, Louis XIV revendiqua le Brabant *par droit de dévolution* et envahit les Pays-Bas espagnols. A partir de 1667, la France y mena cinq guerres successives, arrachant à chaque fois quelques territoires. Les Pays-Bas Méridionaux devinrent le champ de bataille de l'Europe, où s'affrontaient les armées hollandaise, anglaise, allemande, autrichienne et française. Mal payées, ces armées vivaient sur le pays et rançonnaient les populations. Ces guerres de dévolution virent aussi la première utilisation massive de l'artillerie contre les villes. En quatre jours, le maréchal de Villeroi détruisit Bruxelles (1695). La paix ne fut conclue qu'en 1697 par le traité de Ryswick. Au point de vue numismatique, le début du règne de Charles II ne connut aucune innovation notable, on poursuivit donc l'émission des types frappés sous le règne de Philippe IV. Mais à partir de 1686, la frappe mécanique fut progressivement imposée dans les Pays-Bas espagnols, alors qu'elle était d'usage depuis plusieurs décennies en France et en Angleterre.
- *611 - double souverain, 1692, Bruxelles. Deuxième type. D/ B. couronné et cuirassé à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 344-2b; Delm. 192; W. 1070; V.H. 706. Extrêmement rare. 11,14 g. Petit éclat du flan sur la joue. *Très Beau à Superbe* 8.000
- Deuxième portrait du type couronné, plus âgé, avec une couronne plus grande. Provient de Schulman, New York, 10 novembre 1966, 354.
- *612 - patagon, 1689, Bruxelles. Nouveau type. Tranche lisse. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, accostée du monogramme royal, ornée du bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 350-2c; Delm. 350; W. 1083; V.H. 714. Rare. 28,21 g. *Très Beau* 500
- Provient de notre vente 124, 14 mars 2015, 584.

- *613 - patagon, 1700, Anvers. Nouveau type. Tranche cordée. D/ Croix de Bourgogne couronnée, ornée du bijou de la Toison d'or, accostée du monogramme royal couronné. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 350-1b; Delm. 349; W. 1058; V.H. 715. 27,76 g. *Beau à Très Beau* 250
- *614 - **Philippe V** (1700-1712), ducaton, 1703, Anvers. Deuxième type. Haut relief. D/ B. cuirassé à d., coiffé d'une perruque, portant le collier de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions et entouré des colliers du Saint-Esprit et de la Toison d'or. G.H. 365-1b; Delm. 354b; W. 1095; V.H. 736. 32,52 g. Nettoyé. Traces de monture. *Beau à Très Beau* 150
- *615 - ducaton, 1703, Anvers. Deuxième type. Faible relief. D/ B. cuirassé à d., coiffé d'une perruque, portant le collier de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions et entouré des colliers du Saint-Esprit et de la Toison d'or. G.H. 365-1c; Delm. 354c; W. 1096; V.H. 737. 31,49 g. Traces de corrosion au droit. *Beau à Très Beau* 150
- *616 - **Marie-Thérèse** (1740-1780), souverain, 1750, Anvers. Premier type. Module réduit. Tranche cordonnée en creux. D/ B. couronné à d. R/ Ecu échancré d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1114; Delm. 211; V.H. 809. 5,53 g. *Très Beau* 400
- *617 - ducaton, 1751, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., avec pendant d'oreille. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1116; Delm. 375; V.H. 813. 32,90 g. *presque Très Beau* 100
- *618 - ducaton, 1754, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., sans pendant d'oreille. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1117; Delm. 376; V.H. 814. 33,24 g. Nettoyé. Griffes au droit. *Très Beau à Superbe* 100
- *619 - couronne, 1758, Anvers. D/ Croix de Bourgogne entre quatre couronnes. R/ Ecu couronné de l'impératrice sur une aigle impériale. W. 1129; Delm. 387; V.K. 143. Extrêmement rare. 28,46 g. Traces d'ajustage. *Très Beau* 750
- *620 - double souverain, 1760, Bruxelles. D/ B. couronné à d. R/ Ecu ovale d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1135; Delm. 215; V.H. 808. 11,05 g. *Très Beau* 500
- *621 - double souverain, 1767, Bruxelles. Troisième type. D/ B. voilé à d. R/ Ecu ovale d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1137; Delm. 216; V.H. 811. Extrêmement rare. 11,08 g. Petits coups au droit. Très légères traces d'ajustage. La première année du type voilé. *Superbe* 3.500
- *622 - **François Ier** (1745-1765), couronne, 1758, Bruxelles. D/ Aigle impériale couronnée, entourée du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne entre trois couronnes, ornée du bijou de la Toison d'or. W. 1139; Delm. 384; V.H. 830. 29,39 g. *Très Beau* 100
- *623 - **Joseph II** (1780-1790), double souverain, 1781, Bruxelles. Seulement 4.338 exemplaires frappés. D/ T. laurée à d. R/ Ecu ovale couronné, sur une croix de Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or. W. 1148; Delm. 219; V.H. 850. Très rare. 11,10 g. *Superbe* 12.500
Provient de notre vente 124, 14 mars 2015, 622.
- *624 - couronne, 1785, Bruxelles. D/ T. laurée à d. R/ Croix de Bourgogne entre trois couronnes, ornée du bijou de la Toison d'or. W. 1149; Delm. 393. 29,37 g. *Très Beau* 75
- *625 - couronne, 1783, Bruxelles. D/ T. laurée à d. R/ Croix de Bourgogne entre trois couronnes, ornée du bijou de la Toison d'or. W. 1149; Delm. 393. 29,42 g. *Très Beau* 100
- *626 - **Etats-Belgiques-Unis** (1790), lion d'argent (3 florins), 1790, Bruxelles. Petite date. Tranche inscrite: QVID FORTIVS LEONE. D/ Le lion Belgique deb. à g., t. à d., ten. une épée et un écu inscrit LIBERTAS. R/ Les écussons des onze états autour d'un soleil rayonnant. W. 1156; Delm. 395a; V.H. 870. 32,57 g. *Très Beau* 500

- *627 - florin, 1790, Bruxelles. Premier type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1157; V.H. 867. 9,34 g. Légères traces d'ajustage. *Très Beau* 100
- *628 - 10 sols, 1790, Bruxelles. Premier type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1158; V.H. 868. 4,59 g. Légères traces d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 100
- *629 - florin, 1790, Bruxelles. Deuxième type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1159; V.H. 871. 0,41 g. *Superbe* 250
 Les florins et les pièces de 10 sols du premier type ne furent frappés que pendant quelques semaines. Ils portent au revers la légende IN VNIONE SALVS, censée signifier "le salut dans l'union". Cependant, en latin classique, *unio* désigne aussi une variété d'oignon, ce qui rendait la devise ridicule. On décida donc rapidement de remplacer cette légende par celle du second type (DOMINI EST REGNVM/ ET IPSE DOMINABITVR GENTIVM) qui fut aussi adoptée pour le lion d'or et le lion d'argent.
- *630 - 10 sols, 1790, Bruxelles. Deuxième type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1160; V.H. 872. 4,67 g. Fines traces d'ajustage. *presque Superbe* 150
- *631 - **François II** (1792-1797), double souverain, 1793, Bruxelles. D/ T. aurée à d. R/ Ecu ovale couronné sur une croix de Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or. W. 1167; Delm. 222; V.H. 889. De la plus haute rareté. 11,02 g. Petits coups dans le champ. *Superbe* 10.000
 La dernière monnaie d'or frappée dans les Pays-Bas autrichiens. 1763 exemplaires furent mis en circulation à partir du 31 mai 1793. Provient de Frühwald, Vienne, vente 104, 5 décembre 2013, 1734.
- *632 **ARTOIS, Comté, Philippe II** (1555-1598), écu Philippe, 1592, Arras. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-9; Dewismes 231; Delm. 38; V.H. 363. Rare. 29,14 g. Rogné. Fêlure du flan. *presque Très Beau* 200
- *633 - demi-écu Philippe, 1586, Arras. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-9d; Delm. 69; Dewismes 182; V.H. 365. Très rare. 16,21 g. Nettoyé. Griffes et fêlure du flan. *Beau à Très Beau* 100
- *634 - demi-écu Philippe, 1588, Arras. D/ B. cuir. à d. Avec date 8-8 séparée par le rat. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout, sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-9d; Dewismes 210; Delm. 69; V.H. 365. Très rare. 15,87 g. Griffes au revers. *Beau* 100
- *635 - **Philippe IV** (1621-1640), patagon, 1627, Arras. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-7; Dewismes 249; Delm. 298. 27,70 g. Petites craquelures du flan. Le différent peu visible. *Très Beau* 150
- *636 **CAMBRAI, Archevêché, Maximilien de Berghes** (1559-1570), écu (daldre), 1570. Au titre de Maximilien II. D/ Ecu de Berghes sous un heaume. R/ Aigle impériale couronnée. Robert 169, 7; Delm. 406; Dav. 8214. 29,15 g. *Très Beau* 300
 Provient de notre vente 5, 22 avril 1986, 1241.
- *637 - 5 patards (sprenger), s.d. (après 1559). D/ Ecu de l'archevêque. R/ Grande croix ornée et fleuronnée, une aigle bicéphale en coeur. Robert 159, 6; Delm. 409 var. 7,15 g. *presque Très Beau* 75
- *638 - 2 1/2 patards (demi-sprenger), 1561. D/ Ecu de l'archevêque. R/ Grande croix ornée et fleuronnée, une aigle bicéphale en coeur. Robert 160, 1 var. 3,65 g. *Très Beau* 150
- *639 **HAINAUT, Comté, Marguerite de Constantinople** (1244-1280), double esterlin au chevalier, après janvier 1269, Valenciennes. Avec les N latins. D/ +MONETA VALENCE--NENSIS Chevalier galopant à d., ten. l'épée haute. R/ Croix pattée cantonnée de quatre croissants. En légende intérieure: + SIGNVM CRVCIS ponctuée d'étoiles. Chalon 13; Lucas, *Hainaut*, 39. 2,54 g. Légèrement ébréché. *Très Beau* 150

- *640 - **Philippe II** (1555-1598), demi-écu Philippe, 1581, Mons. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-10; Chalon 182; Delm. 70; V.H. 301. Rare. 15,32 g. Eraflure au revers. *Beau à Très Beau* 100
- *641 - **Seigneurie de Beaumont, Baudouin d'Avesnes** (1246-1288), double esterlin au chevalier, vers 1270-1280. D/ + ·B· D'AVENIS DNS BE-LIMOTIS Chevalier galopant à d., ten. l'épée haute. Le casque pointé. R/ Croix pattée cantonnée de quatre croissants. Légende intérieure: + SIGNVM CRVCIS, ponctuation par étoiles. Chalon 190 var.; Lucas, *Hainaut*, 208 var. Rare. 2,77 g. *Très Beau* 500
Provient de notre vente 119, 7 décembre 2013, 1023.
- *642 - un autre exemplaire. 2,69 g. Brisé et resoudé. *Très Beau* 150
- *643 **TOURNAI, Seigneurie, Les Etats en révolte** (1577-1581), écu des Etats, 1579. D/ B. du roi à mi-corps à g., couronné et cuirassé, ten. un grand sceptre. R/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 245-14; Delm. 115; Hoc 229; V.H. 374. 29,64 g. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 300
L'atelier de Tournai fut ouvert le 26 août 1578 à la demande de Simon de Malines, maître de l'atelier de Mons. Pour appuyer sa requête, celui-ci fit valoir que la ville de Tournai était bien mieux située pour l'approvisionnement en métal auprès des *marchans, changeurs et livreurs de Haynault, Flandres, Artois et des lieux circonvoisins, et signamment pour obvier à ce qu'ils ne transportassent leurs matériaux en France et Cambrai; et comme il auroit trouvé par expérience que ladite ville de Mons ne seroit aucunement à ce propice, pour n'estre marchande ny en lieu passager, comme est bien celle de Tournai...* L'atelier de Mons fut donc fermé et transféré à Tournai, qui poursuivit l'émission du monnayage des Etats en 1578 et 1579.
- *644 - **Philippe II** (1555-1598), écu Philippe, 1587. D/ B. cuirassé à g. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-14; Delm. 45; Hoc 253; V.H. 362. Très rare. 33,58 g. Griffes au revers. *presque Très Beau* 150
- *645 - demi-écu Philippe, 159[2]. D/ B. cuirassé à g. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-14c; Delm. 77; Hoc -; V.H. 364. Très rare. 16,98 g. *Très Beau* 200
Provient de notre liste 255, janvier-mars 2011, 700.
- *646 - **Albert et Isabelle** (1598-1621), stoter (huitième de florin), 1600. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix fleuronée, cantonnée de deux lions et de deux couronnes. DNS TOR en fin de légende. G.H. 290-7; Hoc 378; V.H. 590. 2,72 g. Légèrement ébréché. Belle patine. *Très Beau* 75
- *647 - **Philippe IV** (1621-1665), souverain (lion d'or), 1655. D/ Lion deb. à g., couronné, brandissant une épée, la patte posée sur un globe placé sur un socle. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 325-9; Delm. 448; Hoc 492; V.H. 638. 5,24 g. Traces de monture. *Beau à Très Beau* 300
- *648 - **Siège de 1709**, 20 sols, émission du 13 juillet 1709. Monsieur de Surville. D/ B. lauré et cuirassé à g. Au-dessus, la valeur. En dessous, tour et M DE SVRVILLE. Hoc 603; Delm. 363; Mailliet 112, 14. 5,65 g. *presque Très Beau* 150
Après un hiver meurtrier et une horrible famine qui accablèrent la France, Louis XIV tenta de faire des offres de paix mais elles furent dédaigneusement repoussées par les Alliés. La campagne de 1709 commença par le siège de la ville de Tournai où une garnison de 4.000 soldats, commandée par Monsieur de Surville, était décidée à se défendre. Les troupes anglaises, commandées par Marlborough, et les autrichiennes par le prince Eugène investirent la ville le 27 juin 1709. Elle capitula le 3 septembre. Pour payer ses soldats, de Surville convertit sa vaisselle d'argent en pièces de 20 sols qui furent mises en circulation le 13 juillet. Il fit ces monnaies à son nom et à son effigie, ce qui était une atteinte au droit régalien. A son retour à Paris, Louis XIV fit traduire le commandant devant un tribunal.

- *649 **NAMUR, Comté, Albert II (avant 1031-1063)**, denier, après 1040, Dinant. D/ ALBERTVS T. à g. R/ + DEONAM Croix double, centrée d'un anneau, cantonnée de quatre croissants. Chalon, *Namur*, 9 (attribué à Albert III); Dan. 176; Ilisch II, 30.7. 1,09 g. *Beau à Très Beau* 100
- *650 - denier, vers 1050, Dinant. D/ []BERTVS B. de trois quarts de f. R/ + DEO[] Croix fourchue, un anneau au centre, cantonnée de quatre losanges. Chalon, *Namur*, 12 (attribué à Albert III); Dan. 177; Ilisch II, 30.9. Très rare. 1,18 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 250
- *651 - **Albert III** (1063-1102), denier. D/ []LBER[]S T. barbue de f., avec une longue moustache. R/ NAMVCVM Croix cantonnée de deux croisettes et deux globules. Chalon, *Namur*, 11; Dan. 166; Ilisch II, 31.11. Très rare. 1,06 g. Faiblesse de frappe. *Très Beau* 250
- *652 - **Philippe II** (1555-1598), demi-écu Philippe, 1592. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-13b; Chalon, *Namur*, 244; Delm. 74; V.H. 364. Très rare. 16,70 g. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 400
- 653 - lot de 6 p.: Guillaume II, double mite; Philippe le Beau, patard, s.d. et 1499; Charles Quint, gros, 1513; Philippe V, double liard, 1709; Maximilien Emmanuel de Bavière, liard, 1713. Chalon 184, 215, 216, 224, 246, 271. *Beau à Très Beau* 100
- *654 **MERAUDE (POILVACHE), Marie d'Artois, veuve de Jean Ier de Namur** (1343-1353), mite au châtel. D/ + MAR[]CA AR[] Châtel au type brabançon. R/ + MON[]JERAVD Croix pattée. Chalon, *Namur*, 100-101. Rare. 0,48 g. *Beau à Très Beau* 200
Provient de notre vente 63, 16 septembre 2000, 1941.
- *655 **LUXEMBOURG, Duché, Philippe IV** (1621-1665), sou de Luxembourg, 1639. D/ Croix de Bourgogne couronnée, accostée de la date. R/ Ecu de Luxembourg couronné. Weiller 231; G.H. 339-5; Probst L240-7; V.H. 658. Rare. 1,30 g. *Beau à Très Beau* 200
- *656 - **Charles II** (1665-1700), demi-sou de Luxembourg, 1700, Anvers. D/ Croix fleuronnée, cantonnée de la date. R/ Ecu de Luxembourg couronné. Weiller 234; G.H. 359-3; Probst L243-1. Rare. 0,59 g. *Beau à Très Beau* 200
- *657 **FRANCHE-COMTE, Philippe IV** (1621-1665), patagon, 1624, Dole. Différent: rosace. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-8b; Delm. 299; V.H. 645. 26,02 g. *Beau à Très Beau* 100
- *658 - patagon, 1626, Dole. Différent: rosace. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-8b; Delm. 299; V.H. 645. 26,76 g. *Beau à Très Beau* 100
- *659 **LIEGE, Principauté**, denier anonyme au saint Lambert, après 1030, Maastricht. D/ T. à d. R/ Temple tétrastyle. Chestret 9; Dengis 95; Ilisch II, 40.19. Très rare. 1,06 g. Frappe faible au revers. *Beau à Très Beau* 250
- *660 - **Henri de Leez** (1145-1164), denier, après 1155, Liège (?). D/ AVGV-ST' B. couronné de f. de l'empereur, levant les mains en geste d'oraison. R/ Bâtiment surmonté d'une tour entre deux clochetons. Chestret, *Suppl.*, 18; Dengis 327; Frère, *RBN* (1961), 76 (Maastricht). Extrêmement rare. 0,62 g. Revers corrodé. *Très Beau/Beau* 300

Ce denier commémore le couronnement impérial de Frédéric Ier Barberousse par Adrien IV, le seul pape anglais de l'histoire. La cérémonie se tint à Rome le 18 juin 1155, en présence de l'évêque de Liège qui avait rejoint l'empereur en Italie. Après le sacre, le pape et l'empereur entrèrent aussitôt en conflit car lors de l'entrevue entre les deux hommes, Frédéric Ier refusa de tenir l'étrier du pape, service rendu selon l'usage par un vassal à son seigneur. Ce denier est traditionnellement attribué à l'atelier de Maastricht mais son style serait plus conforme à l'atelier de Liège.

- *661 - denier, Maastricht (?). D/ E-PI-SCOP' B. à t. tonsurée à g., ten. une crosse. R/ Edifice avec un grand dôme dans une enceinte crénelée percée d'une porte. Chestret 93; Dengis 312; Frère, *RBN* (1961), p. 109. Très rare. 0,80 g. Petites traces de corrosion. Patiné. *presque Très Beau* 400
- *662 - **Rodolphe de Zaeringen** (1167-1191), denier, s.d. (1185 ?), Liège. D/ RO-F- EPC B. mitré à d., ten. une crosse. R/ Lion à g. sous une arcade. En dessous, un visage dans le portail d'une enceinte. Chestret 121; Frère, *RBN* (1963), 66; Dengis 364. 0,79 g. Belle patine foncée. *Très Beau à Superbe* 100
- *663 - **Robert de Thourotte, dit de Langres** (1240-1246), denier, Huy. D/ R-OBT B. mitré de f., ten. une crosse. R/ Perron accosté de deux lis. Chestret 196; Frère, *RBN* (1962), 68; Dengis 467. 0,78 g. *Beau à Très Beau* 75
- *664 - **Jean de Bavière, élu** (1389-1418), griffon, s.d. (1389), Liège. D/ Griffon assis à g., soutenant l'écu de Bavière-Palatinat. R/ + MONE-TA NOV-A LEOD-IENCIS Croix pattée coupant la légende, posée sur un quadrilobe, portant en coeur l'écusson de Bavière. Chestret 290; Dengis 613. 2,10 g. *Beau à Très Beau* 75
- *665 - **Jean de Hornes** (1485-1505), florin d'or postulat. D/ + IOHS DE HORN EPS LEODIE Ecu à la croix chargée d'un écusson de Hornes, dans un trilobe anglé. R/ SANCTVS- LAMBERTV' Saint Lambert deb. de f., bénissant et ten. une crosse. Chestret 386; Dengis 768; Delm. 333. 2,45 g. *Très Beau* 300
- *666 - **Erard de la Marck** (1506-1538), snaphaen, s.d. (1525-1528), Hasselt (?). D/ Ecu de la Marck sur une croix feuillue et ornée de pommes de pin. R/ SA-NCTVS* HV-BERT* Saint Hubert sonnant du cor, galopant à d., accompagné d'un chien. Devant le cheval, un cerf. Chestret 441; Dengis 831; Delm. 431. 7,63 g. Frappe faible. Petite fêlure du flan. *Beau à Très Beau* 150
 Ce snaphaen imite le snaphaen frappé depuis 1516 par Charles d'Egmont, duc de Gueldre. Son nom populaire (*snaphaan*) signifie brigand, bandit et est à l'origine du français *chenapan*. Il aurait été donné à cette pièce en raison des méfaits d'une bande de pillards dirigés par un hobereau de Gueldre du nom de *de Haan* et du verbe *snappen* signifiant *happer*.
- *667 - **Gérard de Groesbeeck** (1564-1580), rixdaler, 1573, Hasselt. Au titre de Maximilien II de Habsbourg. D/ L'écu de l'évêque surmonté d'un heaume à cimier. R/ Aigle impériale couronnée. Chestret 514; Dengis 935; Delm. 451. 28,69 g. Nettoyé. Coups. *Beau* 100
- *668 - lot de 2 p.: Gérard de Groesbeeck, brûlé de 6 sols; Ernest de Bavière, demi-ernestus, 1582. Chestret 521, 535. *Beau à Très Beau* 100
- *669 - **Ferdinand de Bavière** (1612-1650), nouveau daler Ferdinand de 32 sols, 1637, Liège. D/ B. à g. R/ Cartouche aux armes de Bouillon, sous une couronne, entre F-B. En dessous, XXXII-1637. Chestret 591; Delm. 467; Dengis 1033B. 15,93 g. *Beau à Très Beau* 100
- *670 - **Maximilien Henri de Bavière** (1650-1688), ducaton, 1671, Liège. Différent: calice. D/ B. à d., coiffé d'une calotte. R/ Ecu couronné, soutenu par deux lions. Chestret 641; Delm. 473; Dengis 1105. 31,64 g. Défaut de flan et brisure du coin au droit. *Beau à Très Beau* 100
- *671 - **Jean-Louis d'Elderen** (1688-1694), patagon, 1693. Tranche lisse. D/ B. à d. R/ Ecu couronné. Chestret 654; Delm. 478; Dengis 1124. 28,66 g. Frappe faible. Défauts de flan. *Beau à Très Beau* 100
- *672 - **Siège vacant** (1694), écu (patagon) au saint Lambert, 1694. D/ B. mitré du saint à g. R/ Ecu couronné. Chestret 658; Dengis 1132; Delm. 479. 26,75 g. *Beau* 100
- *673 - ducat au saint Lambert, 1744. 114 p. frappées. D/ B. mitré du saint à g. R/ Ecu couronné aux armes de la principauté, sur un manteau d'hermine. Chestret 675; Dengis 1154; Delm. 367. Extrêmement rare. 3,43 g. A été monté. Petit coup de poinçon dans le 7 et fines griffes au droit. *Très Beau à Superbe* 2.500

- 674 - lot de 20 p.: Ferdinand de Bavière, liard de Stavelot; Siège vacant, liard, 1688; Jean-Théodore de Bavière, escalin, 1752 (2) et 1753; plaquette, 1751 (2) et 1752; 4 liards, 1751 (3); liard, 1750-1754 (5); Siège vacant, escalin, 1763 et 1771; Etats-Belgiques-Unis, double liard et liard, 1790, Bruxelles.
Beau à Très Beau 200
- *675 **STAVELOT, Abbaye, Christophe de Manderscheid** (1546-1576), rixdaler, 1568, Poulseur. Au titre de Maximilien II. D/ Ecu de l'abbé sous un heaume. R/ B. cour. et cuir. de l'empereur à d., ten. un sceptre et le gl. cr. Chestret, *RBN* (1892), 191, 9; Delm. 511; Dav. 8664. 28,69 g.
Beau à Très Beau 200
- *676 - rixdaler, 1569, Poulseur. Au titre de Maximilien II. D/ Ecu de l'abbé sous un heaume. R/ B. cour. et cuir. de l'empereur à d., ten. un sceptre et le gl. cr. Chestret, *RBN* (1892), 191, 9; Delm. 511; Dav. 8664. 28,89 g. Légère faiblesse de frappe. Le revers nettoyé.
Très Beau 300
- *677 - rixdaler, 1570, Poulseur. Au titre de Maximilien II. D/ Ecu heaumé de l'abbé. R/ B. cour. et cuir. de l'empereur à d., ten. un sceptre et un gl. cr. Chestret, *RBN* (1892), 191, 9; Delm. 511; Dav. 8664. 29,00 g. Fine fêlure du flan. Belle patine.
Très Beau 300
- *678 - demi-rixdaler, 1570, Poulseur. Au titre de Maximilien II. D/ Ecu de l'abbé sous un heaume. R/ B. cour. et cuir. de l'empereur à d., ten. un sceptre et le gl. cr. Chestret, *RBN* (1892), 192, 10 var.; Delm. 512. Rare. 14,17 g.
Très Beau/Beau à Très Beau 300
- *679 - **Ferdinand de Bavière** (1612-1650), quatre sols, s.d. (avant mai 1614). Au titre de Matthias Ier. D/ Ecu de Bavière-Palatinat, avec l'écu au loup de Stavelot sur le tout, dans un cartouche orné de volutes. En dessous, la valeur IIII S. R/ Aigle impériale éployée et couronnée. Chestret, *RBN* (1892), 198, 17. Extrêmement rare. 3,36 g. Frappe faible. Griffes au revers.
Beau 300
- *680 **HEINSBERG** (?), **Jan I** (1395-1438), mijt. Imitatie van de Vlaamse mijt van Jan zonder Vrees. Vz/ Bourgondisch wapenschild. Kz/ Lang kruis met in de hoeken een lelie en een leeuw. Lucas - (cfr 46). Uiterst zeldzaam. 0,43 g.
Zeer Fraai 150
Uit verzameling Vandercammen, met nota : "Determinatie door de heer Lucas 13.6.82".
- *681 **HOORNE, Graafschap, Philips van Montmorency** (1540-1568), St. Martinusdaalder, z.j., Weert. Vz/ Gehelmde wapenschilden van Montmorency en Hoorne. Het omschrift eindigend op WIERT. Kz/ St. Maarten te paard links, de helft van zijn mantel aan een bedelaar schenkend. Het omschrift eindigend op WIERTEN. Delm. 749; v.d.Ch. 11, 8; Lucas 28. 28,19 g. Is gemonteerd geweest.
Fraai à Zeer Fraai 200
- *682 **MAASTRICHT, belegerd door Alexander Farnese**, 16 stuiver, emissie juni 1579. Vz/ Gehelmd stadswapen. Kz/ Hand met opgeheven zwaard tussen TRA-IEC/ AB HIS- OBSES/ PRO IVS- CAVSAE/ DEFE-SIONE. Waardeaanduiding XVI in afsnede. W. 814; Mailliet 75, 2; v.G. 154. 9,43 g. Doorboord.
Fraai à Zeer Fraai 50
- 683 **RECKHEIM, Ferdinand van Aspremont-Lynden** (1636-1665), lot van 14 st.: oord, type van Friesland, z.j.; duit, type van Friesland, z.j., 1621, 1639, 1642 (2), 1655; Holland/Friesland, z.j.; Utrecht, z.j. (4); Holland/Bouillon, z.j. (zeldzaam); Frans Gobert en Ferdinand Gobert (1665-1703), duit, type van Utrecht, 1681.
zeer goed à Zeer Fraai 200
- *684 **VLAANDEREN, Graafschap, Lodewijk van Nevers** (1322-1346), halve groot, 1332-1334, Aalst. Derde emissie. Λ zonder dwarsstreep. Vz/ + ΜΟΝΕΤΑ: ΑΛΟΤΕΝΣΙΣ Klimmende leeuw n. l. in een zespas. Kz/ LVDO-VIC: C-OMES- FLAD' Lang gevoet kruis met in de hoeken twee leeuwen en twee eenkoppige adelaars. Gaill. 194; Haeck, *JEGMP* (1985), B12; Martiny & Torongo AA 5/4. 2,06 g.
Zeer Fraai 150

- *685 - groot met de leeuw, 1340-1343, Gent. Vz/ MONETA FLAND' Klimmende leeuw n. l. met daarboven een adelaar, in een boord van elf cirkelbogen waarin een hulstblad en één met een leeuw. Kz/ Lang gevoet kruis. Binnenomschrift: LVD-OVI-C'*CO-MES. Gaill. 201; Ghysens, *RBN* (1974), 134, 2c; Martiny & Torongo GE 23/5. 3,93 g. *goede Zeer Fraai* 150
- 686 - lot van 3 mijten, Gent, 1334-1337. Gaill. 192, 193 (zeldzaam). *Fraai* 50
- *687 - **Lodewijk van Male** (1346-1384), kwart gouden schild met de adelaar (quart d'écu à l'aigle), 1352-1353, Brugge. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechterhand een opgeheven zwaard en de linker rustend op een schild met een tweekoppige adelaar. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. Vier klaverbladen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 209; Delm. 456; Elsen 25. 1,06 g. *bijna Zeer Fraai* 300
- *688 - gouden lam (mouton d'or), 1356-1364, Gent en Mechelen. Vz/ Het lam Gods voor een kruisvaan met vlaggetje. Eronder, LVD'-CO:F. Kz/ Gebladerd kruis in een vierpas met in het hart een roosje. In de hoeken, vier adelaars. Acht klaverbladen buiten de inspringende hoeken. Het omschrift begint met +:XP'C. Gaill. 210; Delm. 457; Elsen 26; Martiny, *Gent*, 35-4. 4,51 g. *Zeer Fraai* 1.250
- *689 - gouden lam (mouton d'or), 1356-1364, Gent en Mechelen. Vz/ Het lam Gods voor een kruisvaan met vlaggetje. Eronder, LVD'-CO:F. Kz/ Gebladerd kruis in een vierpas met in het hart een roosje. In de hoeken, vier adelaars. Acht klaverbladen buiten de inspringende hoeken. Het omschrift begint met +•XP'C. Gaill. 210; Delm. 457; Elsen 26; Martiny, *Gent*, 35-2. 4,66 g. Krasje op kz. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.750
Uit onze veiling 96, 14 juni 2008, 769.
- *690 - gouden gehelmde leeuw (lion d'or heaumé), 1365-1367 en 1370, Gent. Vz/ Zittende gehelmde leeuw n. l. onder een gotisch baldakijn. Daaronder: FLANDRES. Kz/ Versierd gebloemd kruis met in het midden een D en in de hoeken: F-L-A-N. Gaill. 214; Delm. 460; Elsen 28; Martiny, *Gent*, 38. 5,39 g. *bijna Prachtig* 3.000
Uit onze veiling 42, 16 december 1995, 886. Zie vergroting op de kaft.
- *691 - nieuw gouden schild met de leeuw (écu d'or au lion), 1370/1372-1384, Gent en Mechelen. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechterhand een opgeheven zwaard en de linkerhand rustend op een leeuwenschild. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. Vier rozen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 218; Delm. 466; Elsen 38; Martiny, *Gent*, 48. 4,47 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.000
Uit onze veiling 15, 3 februari 1990, 332, uit verzameling Ph. Grierson, 1734 (met kaartje) en uit veiling Cahn, Basel, 6 december 1946, 438.
- *692 - dubbele groot (plak), 1e uitgifte (1365-1367), Gent. Met peterselieblad. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Kort gebloemd kruis met dubbel omschrift. Gaill. 223; Elsen 30; Goddeeris 77, A; Martiny, *Gent*, 40-1. 4,19 g. *Zeer Fraai* 100
- *693 - dubbele groot (plak), 1377-1380 (?), Gent. Met klaverblad, ronde gepunte E en interpunctie door 2 punten. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Kort gebloemd kruis met dubbel omschrift. Gaill. 224; Elsen 30; Goddeeris p. 77. 3,93 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 100
Uit onze veiling 102, 12 september 2009, 775.
- *694 - dubbele groot (plak), 5e uitgifte (1380-1383), Mechelen. Met klaverblad, hoekige unciale E en interpunctie door 2 punten. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Kort gebloemd kruis met dubbel omschrift. Gaill. 224; Elsen 30; Goddeeris 77, E. 4,13 g. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 100
- *695 - groot, 1e uitgifte (1368-1369), Gent. Met latijnse M. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Lang gevoet kruis. Gaill. 227 var.; Elsen 35; Martiny, *Gent*, 45-1. Uiterst zeldzaam. 1,87 g. Krasjes. *Zeer Fraai* 400

De eerste emissie met latijnse M in MONETA op kz. is amper 1,13 % van de totale oplage (161.082 exemplaren geslagen van 28 maart tot 28 juni 1365 en dan van 21 april tot 9 augustus 1369). De munt is in de ordonnanties en

rekeningen "lion d'argent d'un gros" genoemd. - La première émission de ce "lion d'argent d'un gros" se distingue par le M latin de MONETA et ne représente que 1,13 % de la frappe totale (161.082 exemplaires mis en circulation du 28 mars au 28 juin 1365, puis du 21 avril au 9 août 1369).

- *696 - halve groot (kwart zilveren leeuw), 1369-1370, Gent. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Lang gevoet kruis met F-L-A-D in de hoeken. Gaill. 228; Elsen 35; Martiny, *Gent*, 47. Van de grootste zeldzaamheid. 0,99 g. *Zeet Fraai* 2.000
- Deze halve groot werd aangemunt door muntmeester Jehan Jourdain van 22 september 1369 tot 25 mei 1370. Voor een ander exemplaar, zie de verzameling Martiny, veiling 136, 24 maart 2018, 575. - Ce demi-gros (ou "quart de lion d'argent") fut frappé par le maître Jehan Jourdain du 22 septembre 1369 au 25 mai 1370. Le type est rarissime, il s'agit du second exemplaire proposé dans nos catalogues après celui de la collection Martiny (vente 136, 24 mars 2018, 575).
- *697 - **Philips de Goede** (1419-1467), dubbele groot kromstaart, 1419-1428, Gent. Λ zonder dwarsstreep. Vz/ Leeuw n. l. met het wapenschild van de hertog. Kz/ Lang kruis met in de hoeken F-L-A-D. D.d.P. 11, 35; Martiny, *Gent*, 98. 3,06 g. Krasje op vz. Deels zwak maar mooi rond. *goede Zeet Fraai* 100
- 698 - lot van 3 st.: Philips de Goede, dubbele groot vierlander; Karel de Stoute, dubbele stuiver, groot vierlander. G.H. 9-2, 23-3, 25-3. *Très Beau* 100
- *699 - **Karel de Stoute** (1467-1477), Bourgondische goudgulden, z.j. (1474-1477), Brugge. 2e emissie. Vz/ SANCTVS- ANDREAS Sint Andries met zijn kruis voor zich, hoofd n.l. Daaronder spoorwielkje. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een lang gevoet kruis. G.H. 32-3; D.d.P. 4, 58; Delm. 494; V.H. 46. 3,40 g. Barstje aan de rand. *bijna Zeet Fraai* 500
- *700 - dubbel vuurijzer, 1474, Brugge. Vz/ Vuurijzer tussen twee tegenover elkaar zittende leeuwen. Spoorwielkje in afsnede. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 34-3; D.d.P. 13, 65; Levinson II-14; V.H. 48. 2,91 g. *Zeet Fraai* 150
- *701 - **Philips de Schone** (1482-1506), zilveren vlies, z.j. (1496-1497), Brugge. 1e type. Vz/ Gekroond wapenschild Oostenrijk-Bourgondië op een gebloemd kruis. Kz/ (lelie) INICIVM SAPIENCIE TIMO DOMINI AM' Juweel van het Gulden Vlies met twee vuurijzers. G.H. 110-5; D.d.P. 6, 73. 3,09 g. Barstje aan de rand. Vlekjes kopergroen. *Zeet Fraai* 200
- *702 - Philippusgoudgulden, z.j. (1499-1503), Brugge. 3e type. Interpunctie: ♥ op vz. en kruisje op kz. Vz/ Staande heilige met een lang kruis en het Bourgondisch wapenschild voor zich houdend. Kz/ Gebloemd kruis met in het hart een lelie en in de hoeken twee kronen en twee lelies. G.H. 115-5a var.; D.d.P. 7, 80; Delm. 510; V.H. 147. 2,97 g. Lichte dubbelslag op kz. *Zeet Fraai* 300
- *703 - **Keizer Karel** (1506-1555), Philippusgoudgulden (florin d'or au Saint-Philippe), z.j. (1506-1513), Brugge. Vz/ Staande heilige met een lang kruis en het Bourgondisch wapenschild voor zich houdend. Kz/ Gebloemd kruis met in het hart een lelie en in de hoeken twee kronen en twee lelies. G.H. 169-5a; Delm. 513; V.H. 200. 3,31 g. Zwak op het gezicht. *Zeet Fraai* 300
- *704 - zilveren Karolusgulden, z.j. (1544-1548), Brugge. 1e type. Vz/ Gekroond bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 187-5; Delm. 4; V.H. 224. Zeldzaam. 22,74 g. Mooie patina. *Zeet Fraai à Prachtig* 5.000
- De zilveren Karolusgulden had dezelfde waarde als de Karolusgoudgulden die sinds 1521 werd geslagen. Deze buitengewone portretmunt was het eerste zware zilverstuk dat in de Zuidelijke Nederlanden werd aangemunt. Uit onze veiling 59, 21 september 1999, 1945 en uit verzameling Symkens, veiling Spink 18, Londres, 18 november 1981, 204.

- *705 - zilveren reaal, z.j. (1521-1544), Brugge. Interpunctie met kruisjes. Vz/ Gekroond wapenschild van het keizerrijk. Kz/ Gekroond wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 190-5a; D.d.P. 3, 19. 2,87 g. Deels zwak. *Zeet Fraai* 100
- *706 - **Philips II** (1555-1598), halve gouden reaal, z.j. (1560-1567), Brugge. Vz/ Bb. r. Kz/ PHS D G HISP REX COMES FL Gekroond wapenschild. G.H. 207-7b (legende III); Delm. 520; V.H. 263. 3,46 g. *Zeet Fraai* 400
- *707 - Philipsdaalder, 1558, Brugge. Met titel van koning van Engeland. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 210-7c; Haeck 652; Delm. 35; V.H. 254. 33,29 g. *Fraai* 100
- *708 - vijfde Philipsdaalder, 1576, Brugge. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 212-7b; V.H. 306. 6,73 g. Gereinigd. *Zeet Fraai* 75
- *709 - tiende Philipsdaalder, 1571, Brugge. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond vuurijzer op een stokkenkruis. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 213-7b; V.H. 308. 3,38 g. *Zeet Fraai à Prachtig* 100
- *710 - **De Staten in opstand** (1577-1584), halve Statendaalder, 1577, Brugge. Vz/ Gekroond bb. van Philips II v.v., met scepter en wapenschild voor zich houdend. Kz/ Kruis gevormd door de letters P-H onder kronen. Waarde in het veld. G.H. 246-7; Delm. 122; V.H. 375. 15,18 g. Vlekjes kopergroen. *Zeet Fraai* 300
- *711 - **Albrecht en Isabella** (1598-1621), dubbele souverain, 1613, Brugge. Vz/ De aartshertogen met zwaard en scepter op een troon gezeten. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 304-6b; Haeck 776; Delm. 554; V.H. 612. Zeer zeldzaam. 10,96 g. Zeer lichte montagesporen aan de rand. Goed geslagen exemplaar, op een brede muntplaat. *bijna Prachtig* 3.000
Uit onze veiling 97, 13 september 2008, 953.
- *712 - **Philips IV** (1621-1665), dubbele souverain, 1647, Brugge. 2e type. Vz/ Gekroond bb. r. met smalle kraag. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 324-6b; Delm. 559; V.H. 637. Zeldzaam. 10,67 g. Is gemonteerd geweest. *Fraai à Zeet Fraai/Zeet Fraai* 750
- *713 - souverain (gouden leeuw), 1662, Brugge. Vz/ Gekroonde leeuw l. met in de linkerklauw een zwaard en met de rechterklauw op een wereldbol. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H., *Suppl.*, 325-6; Delm. 561; V.H. 638. Zeer zeldzaam. 5,47 g. Krasjes. Is geplooid geweest. *Zeet Fraai* 400
- *714 - dukaton, 1633, Brugge. Eerste type. Vz/ Bb. r., met brede kraag. Kz/ Gekroond wapenschild gehouden door twee leeuwen. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 327-6a; Delm. 276; V.H. 640. 32,36 g. Gereinigd. *Fraai à Zeet Fraai* 100
- *715 - patagon, 1623, Brugge. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen het jaartal en het juweel van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 329-6; Delm. 297; V.H. 646. 27,69 g. Zeldzaam in die kwaliteit. *Prachtig* 300
Uit onze veiling 96, 14 juni 2008, 779.
- *716 - patagon, 1628, Brugge. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen het jaartal en het juweel van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H., *Suppl.*, 329-6; Delm. 297; V.H. 645. Zeldzaam. 27,99 g. Barstje en lichte dubbelslag op vz. *goede Zeet Fraai* 150

- *717 - **Karel II** (1665-1700), 8 souverain (gouden dukaton), 1694, Brugge. Slechts 639 st. geslagen. Vz/ Bb. van de koning r. met mantel en halsketting van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild gesteund door twee leeuwen. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 346-4; Delm. 567; V.H. 703. Van de grootste zeldzaamheid. 44,22 g. Lichte montagesporen. *Zeer Fraai* 30.000
De eerste gouden dukatons van Karel II werden in 1666 te Antwerpen en Brussel aangemunt, ter gelegenheid van de inhuldiging van de jonge koning. Later, in 1687, sloeg men in Brussel de eerste exemplaren met de muntpers. Deze werd te Brugge in gebruik genomen rond 1693 en diende voor het slaan van de prachtige gouden dukatons en halve dukatons van Vlaanderen.
- *718 - halve dukaton, 1672, Brugge. Eerste type. Vz/ Bb. r. als kind. Kz/ Gekroond wapenschild gesteund door twee leeuwen. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 349-4a (jaartal ontbreekt); Delm. 330; V.H. 693. Zeer zeldzaam. 16,19 g. Dubbelslag. *Zeer Fraai* 200
- *719 - halve patagon, 1667, Brugge. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen het jaartal en het juweel van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 351-4a; Delm. 348; V.H. 699. Zeldzaam. 13,99 g. Oneven rand. Mooie patina. *Zeer Fraai* 200
- *720 - **Maria Theresia** (1740-1780), souverain, 1753, Brugge. Vz/ Gekroond bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis. V.K. 38; Delm. 571; V.H. 810. Zeldzaam. 5,33 g. Is gemonteerd geweest. *Fraai à Zeer Fraai* 250
- 721 lot de 4 p.: Brabant, Charles Quint (1506-1555), réal d'argent, Anvers; Hainaut, Jeanne de Constantinople (1206-1244), maille anonyme, Valenciennes; Bretagne, denier anonyme, 1186-1213, Rennes; Angleterre, Edouard Ier (1272-1307), esterlin, Bury St. Edmunds. *presque Très Beau* 100
- 722 lot de 31 p. (30 en cuivre), dont: Philippe le Beau, patard, Namur (Très Beau); Philippe II, double denier (8 mites), 1579, Namur; Philippe IV, liard, 1656, Anvers; Marie-Thérèse, double liard, 1777, Bruxelles. *bien conservé à Très Beau* 150
- 723 lot de 10 p.: Charles Quint, demi-réal d'argent, Bruges; Philippe II, double patard, 1593, Anvers; Albert et Isabelle, quart de patagon, 16[], Anvers et s.d., Bruges; Charles II, escalin, 1698, Anvers; Marie-Thérèse, demi-couronne, 1767, Bruxelles; Etats-Belgiques-Unis, florin, 1790, Bruxelles (1er type, trace de monture); Belgique, 5 centimes 1900 NL, 1 centime 1901 NL (sur 1899, superbe), 2 centimes 1912 FR (troué). *très bien conservé à Très Beau* 200

MONNAIES DE BELGIQUE

- *724 **Siège d'Anvers, Napoléon Ier**, 10 centimes, 16 au 19 mars 1814, atelier Wolschot. Sans signature. R/ Point après CENT, pas après OBSIDIONALE. Le O et le E atteignent le niveau supérieur de CENT. Colaert 3; Verbist K2B; van Uden 17. Rare. *Très Beau* 150
- *725 - 10 centimes, 1er au 18 avril 1814, atelier Wolschot. Lettre R sous la couronne. D/ Point après 1814. La branche g. se termine par deux feuilles, la d. par trois feuilles dont la centrale s'insère entre les deux de g. R/ Point après CENT, sans point après OBSIDIONALE. Le O légèrement au-dessous de la ligne supérieure de CENT, le E moins. Colaert 7; Verbist K4C; van Uden 21a1. *Beau à Très Beau* 100
- 726 - lot de 6 p.: 10 centimes (3) et 5 centimes (3) 1814. Colaert 2a, 8 (2), 9a, 10a, 23b. *Beau à Très Beau* 250
- *727 - **Louis XVIII**, 5 centimes, livraison du 18 avril 1814, atelier Wolschot. Lettre V sous la couronne. D/ Pas de point après 1814. R/ Point après CENT, sans point après OBSIDIONALE, point sous le chiffre 5. Colaert 17a; Verbist K12B-1; van Uden 12b1. *Très Beau à Superbe* 150

*728	- 10 centimes, 20 avril au 2 mai 1814, atelier de l'arsenal. Frappe monnaie. Tranche cannelée. D/ Pas de point après 1814. JEAN LOUIS GAGNEPAIN sur le ruban. R/ Point après CENT, pas après OBSIDIONALE. Le O et le E arrivent au niveau supérieur de CENT. Colaert 25b; Verbist K13A-1; van Uden 31d2. Rare. Frappe faible au droit.	<i>Très Beau</i>	100
*729	- 10 centimes, 20 avril au 2 mai 1814, atelier de l'arsenal. Laiton. Frappe médaille. D/ Sans point après 1814 ni traces sous la date. JEAN LOUIS GAGNEPAIN sur le ruban. R/ Point après CENT, pas après OBSIDIONALE. Défaut du coin entre le E final de MONNAIE et le E final de OBSIDIONALE. Colaert 26b; Verbist K13B-2; van Uden 32a. Très rare. Légère faiblesse de frappe.	<i>Très Beau</i>	500
730	- lot de 6 p. de 10 centimes 1814. Colaert 12, 13, 15, 16a, 25, 26c.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
*731	Royaume, Léopold Ier (1831-1865), 20 francs, 1835. Pos. B. Lettres inclinées à g. Dupriez 112; Fr. 3. Extrêmement rare. Petites taches superficielles sur la couronne de chêne. Minuscules coups sur le cou au droit et dans le champ au revers. Léger choc sur la tranche à 3h. Belle couleur, avec son brillant de frappe.	<i>Flan poli</i>	10.000
*732	- 5 francs, 1832. Premier type à la tête laurée. Pos. A. Tranche inscrite en creux. Bogaert 8A. Rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*733	- 5 francs, 1832. Premier type à la tête laurée. Pos. B. Tranche inscrite en creux. Bogaert 8B. Rare. Petits coups.	<i>Très Beau</i>	200
*734	- un autre exemplaire.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*735	- 5 francs, 1833. Pos. A. Bogaert 27A. Petits coups. Nettoyé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*736	- 5 francs, 1834. Pos. A. Bogaert 82A. Coup sur la tranche.	<i>presque Très Beau</i>	100
*737	- 5 francs, 1835. Pos. A. Bogaert 122A. Nettoyé. Légères traces de corrosion.	<i>Très Beau</i>	100
738	- un autre exemplaire. Nettoyé.	<i>Beau à Très Beau</i>	75
*739	- 5 francs, 1838. Pos. A. Bogaert 153A. Très rare.	<i>presque Très Beau</i>	2.500
*740	- 5 francs, 1838. Pos. B. Dupriez 152. Extrêmement rare. Frappe d'épreuve sur flan épais. Fines griffes et traces d'ajustage. Flan poli.	<i>Fleur de Coin</i>	10.000
*741	- 5 francs, 1844. Pos. A. Bogaert 206A. Rare.	<i>Très Beau</i>	300
*742	- 5 francs, 1844. Pos. B. Bogaert 206B. Rare.	<i>Très Beau</i>	300
*743	- 5 francs, 1847. Deuxième type à la tête laurée, avec tranche en relief. Dupriez 344.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*744	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*745	- 2 francs, 1834. Pos. A. Lettres inclinées à d. Bogaert 89A1. Rare. Belle patine.	<i>Superbe</i>	1.000
*746	- un autre exemplaire.	<i>très bien conservé</i>	100
*747	- 2 francs, 1835. Pos. A. Lettres inclinées à g. Bogaert 124A2. Très rare.	<i>Beau</i>	150
*748	- 2 francs, 1835. Pos. B. Lettres inclinées à g. Bogaert 124B2. Très rare.	<i>très bien conservé</i>	100
*749	- 2 francs, 1840. Pos. A. Lettres inclinées à g. Bogaert 169A. Rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	300
*750	- 2 francs, 1840. Pos. B. Lettres inclinées à g. Bogaert 169B. Très rare. Traces de corrosion.	<i>Beau</i>	150

*751	- 2 francs, 1843. Pos. A. Lettres inclinées à d. Bogaert 199A1.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*752	- 2 francs, 1844. Pos. A. Lettres inclinées à d. Bogaert 208A1. Rare.	<i>très bien conservé</i>	100
*753	- 1 franc, 1833. Dupriez 33. Rare. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	400
*754	- 1 franc, 1838. Petite étoile. Bogaert 156A. Rare. Griffé. Nettoyé.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*755	- 1 franc, 1840. Dupriez 170. Rare. Exemplaire de qualité exceptionnelle. Flan poli. Belle patine colorée.	<i>Fleur de Coin</i>	1.500
*756	- 1 franc, 1844. Fines cannelures. Bogaert 211A. Fines griffes au revers. Patine irisée. <i>Superbe à Fleur de Coin</i>		250
*757	- 1/2 franc, 1834. Dupriez 94. Petits coups.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	200
*758	- 1/2 franc, 1838. Dupriez 159. Le droit légèrement nettoyé. Patine irisée au revers.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	400
*759	- 1/2 franc, 1840. Dupriez 172. Rare. Nettoyé.	<i>presque Très Beau</i>	100
*760	- 1/2 franc, 1843. Dupriez 202. Rare. Petites taches.	<i>presque Superbe</i>	200
*761	- 1/2 franc, 1844. Dupriez 213. Petits coups. Belle patine colorée.	<i>presque Fleur de Coin</i>	300
*762	- 1/4 de franc, 1834. Avec signature. Dupriez 101.	<i>Superbe</i>	100
763	- lot de 2 p.: 1/4 de franc 1834 et 1835, avec signature.	<i>Beau et Très Beau</i>	75
*764	- 1/4 de franc, 1835. Avec signature. Dupriez 130. Belle patine. Griffé au revers.	<i>Superbe</i>	200
*765	- 1/4 de franc, 1835. Sans signature. Dupriez 130 var.; Bogaert -. Rare.	<i>presque Très Beau</i>	150
*766	- 1/4 de franc, 1843. Dupriez 204. Rare. Petites taches.	<i>Très Beau</i>	100
*767	- 1/4 de franc, 1844. Dupriez 215. Fine griffe au revers. Belle patine.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	150
*768	- série exceptionnelle des 4 p. d'argent frappées en 1840: 5 francs (pos. B, lettres inclinées à d.), 2 francs (pos. B, lettres inclinées à g.), 1 franc (tranche cannelée) et 1/2 franc (tranche cannelée). Dupriez 167, 168, 169, 170.	<i>Superbe</i>	10.000
	<p>La 5 francs 1840 de Léopold Ier est l'une des monnaies les plus rares de la numismatique du Royaume de Belgique. Cet exemplaire présente un léger défaut de flan sur la tranche et des taches noires superficielles au revers, tandis que le franc a été nettoyé. Cette série fut probablement posée sous la première pierre d'un bâtiment public comme il était d'usage à cette époque. Le quart de franc n'ayant pas été frappé à Bruxelles en 1840, la série est complétée par un quart de franc de Louis-Philippe frappé à Paris la même année.</p>		
*769	- 25 francs, 1848. L.WIENER avec point. Dupriez 373; Fr. 405.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.000
*770	- 25 francs, 1850. Grande tête. Sans trait entre 900 et M. Dupriez 454; Fr. 4. Très rare. Nettoyé. Fines griffes et brisures du coin au droit.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.500
*771	- 10 francs, 1849. Dupriez 403; Fr. 408. Rare. Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.500
*772	- 20 francs, 1865. Pos. A, L.WIENER, la 1e feuille du rameau de d. sous la 2e. Bogaert 924A var. Petit coup sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	250
*773	- 20 francs, 1865. Pos. B, L WIENER, la 1e feuille du rameau de d. sur la 2e. Bogaert 924D.	<i>presque Superbe</i>	250

*774	- 5 francs, 1851 (sur 1850). Avec point au-dessus de la date. Bogaert 513C. Fines griffes. Patine colorée au revers.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
*775	- 5 francs, 1858. Dupriez 600. Taches au revers.	<i>Très Beau</i>	75
776	- un autre exemplaire. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	75
*777	- 2 1/2 francs, 1848. Petite tête. Dupriez 382. Griffes au droit. Patine irisée.	<i>Superbe</i>	250
*778	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*779	- 2 1/2 francs, 1849. Petite tête. Dupriez 415. Nettoyé. Coup sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	100
780	- un autre exemplaire.	<i>Beau à Très Beau</i>	75
*781	- 2 1/2 francs, 1850. Grande tête. Dupriez 463. Rare. Fine brisure du coin au droit.	<i>Très Beau</i>	750
*782	- 1 franc, 1849. Tête nue. Dupriez 427. Extrêmement rare. Petites taches. Petit coup sur la tranche. Flan poli.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	4.000
*783	- 1 franc, 1850. L.WIENER avec point. Bogaert 465A. Très rare.	<i>Beau/Beau à Très Beau</i>	300
*784	- 1 franc, 1850. L.WIENER sans point. Bogaert 465B. Très rare. Petites taches.	<i>Très Beau</i>	750
*785	- 1/2 franc, 1849. Tête nue. L.WIENER sans point. Dupriez 429. Très rare.	<i>Beau</i>	250
*786	- 1/4 de franc, 1850. L.W sans point. Dupriez 488. Très rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	400
*787	- 20 centimes, 1852. L.W. avec points. Bogaert 523A.	<i>Superbe</i>	75
*788	- lot de 2 p.: 20 centimes 1852 (petit coup) et 1853, L.W. avec points. Belle patine.	<i>Superbe</i>	100
*789	- 20 centimes, 1858. L.W sans point. Dupriez 601. Très rare. Petit défaut de flan à l'angle de l'écu au revers.	<i>Très Beau à Superbe</i>	250
*790	- 20 centimes, 1858. L.W. avec points. Dupriez 601. Rare. Fines griffes.	<i>presque Très Beau</i>	150
*791	- 10 centimes, 1832. BRAEMT F. avec point. Bogaert 19A.	<i>presque Superbe</i>	100
*792	- 10 centimes, 1833. BRAEMT F. avec point. Bogaert 43A. Petits coups sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	75
*793	- 10 centimes, 1847 sur 1837. BRAEMT F. avec point. Bogaert 346C. Petits coups.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	300
*794	- un autre exemplaire. Coup sur la tranche.	<i>presque Superbe</i>	150
*795	- 10 centimes, 1848 sur 1838. BRAEMT F sans point. Dupriez 386; Bogaert -. Rare. Petites taches.	<i>Superbe</i>	200
*796	- 10 centimes, 1855. Dupriez 563. Rare.	<i>Superbe</i>	300
*797	- 5 centimes, 1833. BRAEMT F. avec point. Dupriez 53.	<i>presque Superbe</i>	75
*798	- 5 centimes, 1835. Dupriez 132. Extrêmement rare. Taches au droit. Flan poli.	<i>Fleur de Coin</i>	2.500
*799	- 5 centimes, 1838. BRAEMT F. avec point. Dupriez 162. Rare.	<i>Très Beau</i>	200
*800	- un autre exemplaire.	<i>presque Très Beau</i>	100
*801	- 5 centimes, 1811 (au lieu de 1841). Dupriez 184. Très rare. Entaille au droit.	<i>Beau</i>	100
*802	- 5 centimes, 1853. Dupriez 559.	<i>Fleur de Coin</i>	200

*803	- 5 centimes, 1855. Petite date. Bogaert 565A. Rare. Flan poli.	<i>Fleur de Coin</i>	1.000
*804	- un autre exemplaire.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*805	- 5 centimes, 1858. Avec croix sur la couronne. Bogaert 607B. Petites taches.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
*806	- 5 centimes, 1859. Avec croix sur la couronne. Dupriez 690.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
*807	- 5 centimes, 1860. Dupriez 817. Extrêmement rare. Le meilleur exemplaire proposé dans nos catalogues.	<i>presque Fleur de Coin</i>	5.000
*808	- 2 centimes, 1833. BRAEMT F. avec point. Dupriez 59. Tache au droit.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
*809	- un autre exemplaire. Surfrappé.	<i>Superbe</i>	75
*810	- 2 centimes, 1834. BRAEMT F sans point. Bogaert 107B. Rare.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	200
*811	- 2 centimes, 1834. Frappe médaille. Dupriez 107. Très rare. Griffes au revers.	<i>Beau</i>	100
*812	- 2 centimes, 1835. BRAEMT F. avec point. Listel large. Dupriez 133. Rare. Petit manque de métal dans le O de ROI.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	150
*813	- 2 centimes, 1835. BRAEMT F sans point. Listel étroit. Dupriez 135. Petites taches.	<i>Superbe</i>	100
*814	- un autre exemplaire. Taches. Surfrappé.	<i>Superbe</i>	75
*815	- 2 centimes, 1835. BRAEMT F sans point. Surfrappé. T incomplet. La date entre deux étoiles. Bogaert 134C var. Très rare. Coin de droit brisé. Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	250
*816	- 2 centimes, 1836. BRAEMT F sans point. Surfrappé sur 1 cent néerlandais. Bogaert 138B. Sur 1 cent 1823 Utrecht.	<i>Très Beau</i>	75
*817	- 2 centimes, 1838. BRAEMT F sans point. T incomplet. Bogaert 164 (épreuve). Extrêmement rare. Flan poli. Le 2 centimes 1838 ne fut pas mis en circulation. Jamais apparu dans nos catalogues.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	2.000
*818	- 2 centimes, 1841. Dupriez 186. Surfrappé.	<i>Très Beau</i>	75
*819	- 2 centimes, 1842. Dupriez 198.	<i>Très Beau à Superbe</i>	75
*820	- 2 centimes, 1847. Dupriez 351.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
*821	- 2 centimes, 1848. Dupriez 449. Rare.	<i>Très Beau</i>	200
*822	- un autre exemplaire. Surface corrodée.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*823	- 2 centimes, 1849. Dupriez 449.	<i>Très Beau à Superbe</i>	75
*824	- 2 centimes, 1851. BRAEMT F. avec point. Dupriez 518.	<i>Très Beau à Superbe</i>	75
*825	- 2 centimes, 1852. BRAEMT F sans point. Dupriez 528 var. Très rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*826	- 2 centimes, 1855. Dupriez 565. Très rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300
*827	- un autre exemplaire.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*828	- 1 centime, 1832. Bogaert 24B1. Rare. Petites taches.	<i>Fleur de Coin</i>	400
*829	- 1 centime, 1835 sur 1832. Surfrappé sur 1/2 cent néerlandais. Bogaert 136C. Rare. Coups.	<i>Très Beau</i>	100

*830	- 1 centime, 1836 sur 1832. Bogaert 138C. Rare. Surfrappé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*831	- 1 centime, 1844. Dupriez 220. Rare.	<i>presque Superbe</i>	100
*832	- 1 centime, 1847. Dupriez 353. Petite tache.	<i>Fleur de Coin</i>	200
*833	- 1 centime, 1849. Dupriez 451.	<i>Fleur de Coin</i>	300
*834	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*835	- 1 centime, 1850. Dupriez 510.	<i>Superbe</i>	75
*836	- 1 centime, 1850. Frappé en laiton. Dupriez 510 var. Très rare. Fines stries.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	250
*837	- 1 centime, 1857. Sans trait sous CENT. Dupriez 598. Rare. Taches au droit.	<i>Superbe</i>	250
*838	- 1 centime, 1858. Avec trait sous CENT. Dupriez 613. Rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*839	- 1 centime, 1859. Sans trait sous CENT. Dupriez 700 var. Taches de vert-de-gris.	<i>presque Superbe</i>	100
*840	- 1 centime, 1860. Avec trait sous CENT. Dupriez 823. Petites taches.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
*841	- 1 centime, 1860. Sans trait sous CENT. Dupriez 823. Rare. Taches de vert-de-gris.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
*842	- 20 centimes, 1860. LEOPOLD I. avec point. Dupriez 752 var.; Bogaert 752B1. Très rare. Petites taches.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	500
*843	- 20 centimes, 1860. LEOPOLD I sans point. Dupriez 752.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
*844	- 2 francs, 1848. Commune libre de Moresnet, Epreuve en argent. Tranche cannelée. Dupriez 3; J. 251. Très rare. Défauts de flan minimales au droit. Belle patine au revers.	<i>Superbe/Fleur de Coin</i>	400
*845	- lot de 3 essais uniface de la p. de 2 francs 1848, Commune libre de Moresnet: droit et revers en argent, droit en plomb. Tranches lisses. Dupriez 8, 12, 15.	<i>Superbe et Beau</i>	400
*846	- 5 francs, 1853. Mariage du duc de Brabant. Dupriez 540. Variante rare sans point ni trait dans la date. Fines griffes. Flan poli.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	250
847	- un autre exemplaire. Avec trait dans la date. Fines griffes.	<i>Superbe</i>	75
*848	- 10 centimes, 1853. Mariage du duc de Brabant. Essai en cuivre doré. Dupriez 549 var.; Bogaert 549B1. Rare.	<i>Très Beau</i>	100
*849	- 2 frank, 1856 NL. <i>Verjaerdag van inhuldig</i> (sic). Dupriez 579. Très rare. Griffes au revers.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.000
*850	- module de 5 centimes, 1856 NL. <i>Verjaerdag van inhuldig</i> (sic). Bronze. Dupriez 585. Rare. Fines griffes.	<i>Superbe</i>	150
*851	- 2 francs, 1856. Société des Mines de Membach. Dupriez 580. Très rare. Fines griffes. Belle patine.	<i>Superbe</i>	750
*852	- module de 5 centimes, 1856. Société des Mines de Membach. Dupriez 581. Très rare. Petites taches.	<i>Fleur de Coin</i>	300
853	- lot de 7 p. de 5 francs à la tête laurée: 1833 (pos. A et B), 1834 (pos. B), 1835 (pos. B), 1848, 1849 (2).	<i>Beau à Très Beau</i>	200

854	- lot de 8 p. de 5 francs à la tête laurée: 1833 (pos. A et B), 1834 (pos. B), 1835 (pos. A et B), 1847, 1848, 1849.	<i>Beau à Très Beau</i>	250
855	- lot de 5 p.: 2 francs 1843 (pos. B); 1 franc 1833, 1834, 1835, 1844.	<i>Beau</i>	200
856	- lot de 4 p.: 1 franc 1833 (traces de soudure); 1/2 franc 1834, 1835; 1/4 franc 1844.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
857	- lot de 6 p.: 1/2 franc 1833 (tbc), 1834, 1835, 1838, 1843, 1844.	<i>Beau</i>	200
858	- lot de 5 p.: 1/4 franc 1834 (2), 1835, 1843, 1844.	<i>Beau</i>	150
859	- lot de 3 p. de 5 francs: 1853, 1865 (avec et sans point).	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
860	- lot de 29 p. de 5 francs: 1849, 1850 (2), 1851, 1852 (3), 1865 (22).	<i>Très Beau</i>	400
861	- lot de 16 p. de 5 francs à la tête nue, 1849-1865, dont 1858 (rare).	<i>Beau à Très Beau</i>	250
862	- lot de 2 p.: 2 1/2 francs, 1848 (griffes) et 1849 (nettoyé). Petite tête.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
863	- lot de 3 p. de 20 centimes: 1852, 1853, 1858 (rare).	<i>Beau à Très Beau</i>	100
864	- lot de 23 p. de 5 centimes, de 1833 à 1857.	<i>Beau à Très Beau</i>	250
865	- lot de 54 p. de 2 centimes, de 1834 à 1865, dont: 1835 en laiton (Beau, très rare), 1853 (Beau à Très Beau, traces de corrosion).	<i>très bien conservé à Superbe</i>	400
866	- lot de 16 p. de 1 centime: 1833, 1835, 1836, 1845, 1846, 1850, 1856, 1859, 1860, 1861, 1862 (6). Vendu avec 5 p. de 10 centimes et 1 p. de 5 centimes martelées pour servir de pions de jeux.	<i>très bien conservé à Très Beau</i>	150
867	- lot de 14 p.: 5 francs 1849 (tête nue), 1850 (avec et sans point), 1853, 1858 (rare); 20 centimes 1861; 10 centimes 1862, 1863, 1864; 5 centimes 1862, 1863 (2); 2 centimes 1864; 1 centime 1862.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
868	- lot de 5 p.: 5 centimes et 2 centimes avec le type du droit incus au revers; 5 centimes et 2 centimes avec contremarques au chiffre d'Henri V, prétendant à la couronne de France; 2 centimes 1859 fautée (revers partiellement incus).	<i>Beau à Très Beau</i>	150
869	- lot de 3 essais: 20 centimes 1860, essai de Braemt en nickel (FDC); 20 centimes 1860, essai monétaire en cupro-nickel avec contremarque 259 au revers; 10 centimes 1860, essai monétaire en cupro-nickel. Dupriez 654, 678, 717.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
870	- lot de 15 p.: 20 centimes 1861, 20 centimes 1861 (faux d'époque, tbc), 10 centimes 1861-1864 (5), 5 centimes 1861-1864 (8).	<i>Très Beau à Fleur de Coin</i>	150
871	- lot de 8 p. commémoratives: 5 francs 1853, 10 centimes 1853 (2 avec grands chiffres et 1 avec petits chiffres), Mariage du duc de Brabant; 2 francs 1856 FR (1 originale et 1 refraappe), 5 centimes 1856 FR, 5 centimes 1856 NL (argentée), 25e anniversaire de l'inauguration du roi.	<i>Très Beau</i>	200
872	- lot de 9 p. commémoratives: 5 francs 1853 (avec point et avec trait dans la date), 10 centimes 1853 (1 avec grands chiffres et 2 avec petits chiffres), Mariage du duc de Brabant; 2 francs 1856 FR, 5 centimes 1856 FR (2), 5 centimes 1856 NL, 25e anniversaire de l'inauguration du roi.	<i>Beau à Très Beau</i>	200

873	- lot de 144 p. présentées en 2 albums: Siège d'Anvers, 10 centimes 1814; 10 centimes 1832 (1 frappe monnaie et 1 avec revers désaxé), 1833, 1847, 1848, 1855 (rare); 5 centimes 1833-1859 (34), 2 centimes 1833-1965 (53, dont 1848 et 1852), 1 centime 1832-1862 (28), 5 centimes 1859 (essai en cupronickel), 20 centimes 1860, 1861, 10 centimes 1861-1864 (9), 5 centimes 1861-1864 (9).		750
874	- lot de 3 p.: Léopold Ier, 5 centimes 1842 (nettoyé); 10 centimes, 1853 (Cu argenté, coups sur la tranche); Léopold II, 10 centimes 1880 (bronze clair, frappe médaille, tranche lisse).	<i>Très Beau</i>	75
875	- Léopold II (1865-1909), lot de 4 p.: 20 francs 1870, 1871, 1874, 1877.	<i>Très Beau</i>	750
*876	- 5 francs, 1865. Dupriez 968.	<i>Très Beau</i>	150
*877	- un autre exemplaire. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	100
*878	- 5 francs, 1866. F sans point. Bogaert 1005A. Rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*879	- 5 francs, 1866. F. avec point. Bogaert 1005B. Rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*880	- un autre exemplaire. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	100
*881	- 5 francs, 1866. F sans point. Grande tête et signature le long du cou. Dupriez 1004. Très rare. Flan poli. Petites taches. Etat de conservation exceptionnel.	<i>Fleur de Coin</i>	7.500
*882	- 5 francs, 1867. F. avec point. Bogaert 1074B. Nettoyé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	75
*883	- 5 francs, 1867. F. avec point. Grande tête et signature le long du cou. Bogaert 1074B. Rare. Nettoyé.	<i>presque Très Beau</i>	1.500
*884	- 5 francs, 1868. Pos. A. Grande tête et signature le long du cou. Dupriez 1092. Rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	1.000
*885	- 2 francs, 1866. Avec croix sur la couronne. Dupriez 1036.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*886	- 2 frank, 1887 NL. Dupriez 1247. Rare. Taches.	<i>presque Superbe</i>	250
*887	- 1 franc, 1866. Dupriez 1042. Flan poli.	<i>Fleur de Coin</i>	150
*888	- 50 centimes, 1867. Dupriez 1087. Rare. Belle patine.	<i>Superbe</i>	150
*889	- 2 centimes, 1869. Dupriez 1109. Rare.	<i>Superbe</i>	100
*890	- 100 francs, 1880. Cinquantenaire de l'Indépendance. Frappe postérieure avec tranche lisse. D/ T. accolées de Léopold Ier et Léopold II à d. R/ 1830 - 1880 La Belgique deb. à g., s'appuyant sur le lion, ten. la Constitution et un rameau de laurier. A d., le Palais de Justice de Bruxelles. A g., la Colonne du Congrès éclairée par le soleil rayonnant (8 rayons à g. de la colonne, écartés du grènetis, dont 2 se poursuivent vers le bas). Dupriez 1211 var.; Bogaert 1211B1. Très rare. 30,83 g. Gradée PCGS SP62.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	6.000
	Provient de notre vente 107, 11 décembre 2010, 881.		
*891	- 5 francs, 1880. Cinquantenaire de l'indépendance. 14 rayons à g. de la colonne, touchant le bord. Dupriez 1217. Petits coups. Belle patine.	<i>Superbe</i>	200
*892	- 2 francs, 1880. Cinquantenaire de l'indépendance. Dupriez 1219. Petites taches.	<i>Superbe</i>	100
893	- album de 151 p., dont: 5 francs 1865, 1866, 1867-1876 (19); 2 francs 1866 (sans croix), 1880, 1887 NL; 1 franc 1881 (sur 1861); 50 centimes 1868, 1881; 10 centimes 1880 (4); 10 centimes 1901 FR et NL (type Braemt).		600

*894	- Albert Ier (1909-1934), 20 frank, 1914 NL. Pos. B. Bogaert 1981B.	<i>presque Superbe</i>	200
895	- lot de 3 p. de 20 francs: 1914 FR, pos. A; 1914 NL, pos. A et B. Dupriez 1976, 1981.	<i>Superbe</i>	550
*896	- 20 francs - 4 belgas, 1931 FR. Essai en or de Bonnetain et Devreese. Tranche inscrite. Pos. A. Dupriez 2414. De la plus haute rareté. 33,78 g. Fines stries dans les champs.	<i>Flan poli</i>	60.000
	Frappe originale, avec la tranche inscrite. Provient de la collection Dr Adams, vente Triton XIX, 6 janvier 2016, 2254 et de la collection du roi Farouk, vente Sotheby, 24 février 1954, 465 (avec ticket). Voir l'agrandissement en page 6.		
*897	- 20 frank - 4 belgas, 1931 NL. Essai en bronze mat. Coins de Bonnetain et Devreese. Tranche inscrite. Pos. B. Dupriez 2429. Petit coup sur la tranche.	<i>Superbe</i>	150
*898	- 10 frank - 2 belga, 1930 NL. Essai en similor. Tranche inscrite. Pos. A. Dupriez 2376. Rare.	<i>Superbe</i>	150
*899	- 10 frank - 2 belga, 1930 NL. Essai en similor. Tranche inscrite. Pos. B. Dupriez 2376. Rare.	<i>Superbe</i>	150
*900	- 5 francs - 1 belga, 1930 FR. Essai en similor. Coins de Devreese et Everaerts. Tranche inscrite. Pos. B. Dupriez 2385. Rare.	<i>Superbe</i>	150
*901	- 1 franc, 1922 FR. Essai de Bonnetain en argent. Tranche lisse. Dupriez 2138. Rare.	<i>Superbe</i>	200
*902	- 1 frank, 1933 NL. Dupriez 2504. Très rare. Petits coups.	<i>Superbe</i>	500
*903	- 10 centimes, 1930 FR. Etoile sur une pointe. Deux traits sous <i>Ces</i> . Dupriez 2411. Rare. Petites taches.	<i>Très Beau</i>	100
*904	- 10 centimes, 1932 FR. Etoile sur une pointe. Deux traits sous <i>Ces</i> . Bogaert 2450B. Rare. Petites taches.	<i>Très Beau</i>	100
905	- collection présentée en 3 albums, triée par valeurs, dont: 20 francs - 4 belgas 1931-1932 (8), 10 francs - 2 belgas 1930 (4); 5 francs 1930 FR (frappe médaille); 50 centimes 1934 NL; 10 centimes 1930 FR, 1931 NL, 1932 FR.		500
906	- lot de 101 p., dont: 10 francs 1930 FR et NL; 10 francs 1930 NL (essai en similor); 20 francs 1931 NL, 1933 FR; nombreuses divisionnaires; Ville de Gand, 5 francs 1917, 1918; 2 francs 1915; 50 centimes 1915.		150
*907	- Léopold III (1934-1951), 50 francs, 1935 FR. Pos. B. Frappe médaille. Exposition universelle - Centenaire des chemins de fer. Bogaert 2527B3. Rare. Nettoyé.	<i>presque Superbe</i>	250
908	- lot de 4 p. de 50 francs 1935 FR (pos. A, 2) et 1935 NL (pos. A et B). Exposition universelle - Centenaire des chemins de fer.	<i>Très Beau</i>	150
*909	- Régence du prince Charles (1944-1950), 1000 francs, 1949. Essai en or. Tranche cannelée. D/ T. nue à d. R/ Monogramme couronné, formé de deux C entrelacés, séparant la valeur. Avec ESSAI en relief. Bogaert 2841; Delm. 1372. De la plus haute rareté.	<i>Fleur de Coin</i>	25.000
	D'après Delmonte, les essais de 1000 francs en or "furent frappés à la Monnaie de Bruxelles sur la demande du prince-régent, d'après un arrêté-loi, au nombre de 11 exemplaires. L'or nécessaire fourni par le prince provenait d'une grande médaille à son effigie, frappée de l'or de la mine de Kilomoto". Provient de notre liste 114, février-mars 1989, 539.		
*910	- Baudouin (1951-1993), 20 francs, 1955 FR. Bogaert 3002. Très rare.	<i>Très Beau</i>	250
911	- lot de 3 modules de 20 francs en or, 1976, 25e anniversaire du règne, légende néerlandaise.	<i>Flan poli</i>	500

912	- lot de 4 modules de 20 francs en or: 1976, 25e anniversaire du règne (légendes néerlandaise et latine); 1979, Millénaire de Bruxelles; 1980, 150e anniversaire de l'indépendance.	<i>Superbe</i>	700
913	- lot de 2 p. en or: module de 20 francs et 40 francs 1980, 150e anniversaire de la Belgique, légende néerlandaise.	<i>Fleur de Coin</i>	500
*914	- 50 ecu, 1987. Charles Quint. Fr. 427.	<i>Flan poli</i>	500
915	- un autre exemplaire.	<i>Flan poli</i>	500
916	- un autre exemplaire.	<i>Flan poli</i>	500
*917	- 100 ecu, 1989. Marie-Thérèse. Fr. 428.	<i>Fleur de Coin</i>	1.000
*918	- 50 ecu, 1989. Charlemagne. Fr. 429.	<i>Flan poli</i>	500
*919	- 25 ecu, 1989. Dioclétien. Fr. 430.	<i>Fleur de Coin</i>	250
920	- un autre exemplaire.	<i>Fleur de Coin</i>	250
921	- lot de 4 p. en or: 10 et 20 ecu 1990, 60e anniversaire du roi; 10 et 20 écu 1991, 40e anniversaire du règne.	<i>Flan poli</i>	500
922	- lot de 2 médailles en or: 1990, Philippe (6,49 g, titre 0,900); 1992, Baudouin et Fabiola (6,46 g, fin).	<i>Superbe</i>	350
*923	- 50 ecu, 1991. Charlemagne. Fr. 434. Ecrin et certificat.	<i>Flan poli</i>	500
*924	- 50 ecu, 1993. Présidence belge de la Communauté Européenne. Fr. 435.	<i>Flan poli</i>	500
*925	- Albert II (1993-2013), médaille en or, 1993. A la mémoire du roi Baudouin. 15,61 g.	<i>Flan poli</i>	450
*926	- 50 ecu, 1995. 50e anniversaire des Nations Unies. Fr. 436. Ecrin et certificat.	<i>Flan poli</i>	500
*927	- 50 ecu, 1997. 40e anniversaire du Traité de Rome. Fr. 438.	<i>Flan poli</i>	500
*928	- 5000 francs, 2001. Présidence belge de l'Union Européenne. Tranche lisse. GR-BR 3935.	<i>Flan poli</i>	500
*929	- 100 euro, 2003. Bicentenaire du Franc Germinal. Ecrin et certificat.	<i>Flan poli</i>	500
*930	- 100 euro, 2004. Elargissement de l'Union Européenne. Ecrin et certificat.	<i>Flan poli</i>	500
*931	- 50 euro, 2004. 70e anniversaire du roi. Ecrin et certificat.	<i>Flan poli</i>	200
*932	- 100 euro, 2005. 175e anniversaire de la Belgique. Ecrin et certificat.	<i>Flan poli</i>	500
*933	- 100 euro, 2006. 175e anniversaire de la Dynastie. Ecrin et certificat.	<i>Flan poli</i>	500
*934	- lot de 2 p.: 50 euro 2006, 400e anniversaire de la mort de Juste Lipse; 12 1/2 euro 2006, Léopold Ier. Ecrins et certificats.	<i>Flan poli</i>	250
*935	- 100 euro, 2007. 175e anniversaire de la frappe de monnaies en Belgique. Ecrin et certificat.	<i>Flan poli</i>	500
*936	- 50 euro, 2007. 50e anniversaire du Traité de Rome. Ecrin et certificat.	<i>Flan poli</i>	200
*937	- 50 euro, 2008. Maurice Maeterlinck - L'oiseau bleu. Ecrin et certificat.	<i>Flan poli</i>	200
*938	- 50 euro, 2009. Erasme - 500e anniversaire de l'Eloge de la Folie. Ecrin et certificat.	<i>Flan poli</i>	200

*939	- 50 euro, 2010. Musée royal de l'Afrique centrale. Ecrin et certificat.	<i>Flan poli</i>	200
940	- lot de 42 écrins ou étuis et 25 p. commémoratives, la plupart en argent. Avec liste descriptive.		300
941	- collection de Léopold II à Baudouin, présentée dans 3 coffrets à 10 plateaux, dont: Léopold II, 5 francs 1867-1876 (17 et 3 faux d'époque), 5 francs 1880 (copie); 2 francs 1867; 1 franc 1867, 1869, 1881; 50 centimes 1867, 1868, 1881; 10 centimes 1895 FR, 1901 FR; 5 centimes 1898 FR et NL, 1901 FR, 1902 FR (essai non troué); Albert Ier, 10 centimes 1917, 1931 NL; 5 centimes 1930 NL (sans étoile); 10 francs - 2 belgas 1930 (4); 20 francs - 4 belgas 1931-1932 (8); 20 francs 1933 (2); 50 centimes 1934 NL; Léopold III, 50 francs 1935 Expo FR (2) et NL; 50 francs 1939-1940 (12 dont 2 avec triangle); Régence du Prince Charles, 5 francs 1947 FR; 100 francs 1949 NL (revers à 10h), 1951 NL (revers à 2h); Baudouin, 20 francs 1955 NL (2), 25 centimes 1964, 1965 et 1970 (frappes médailles); 10 francs 1974 FR (frappe médaille), diverses frappes fautées.		2.000
942	- lot de 6 albums de Léopold III à Albert II, dont: 5 francs 1947 NL (rare); 100 francs 1949 NL (frappe médaille); 20 francs 1955 NL; diverses frappes médailles et p. d'argent.		750
943	- lot de 6 p.: Léopold II, 5 francs 1870, 1875; 1 franc 1887 NL (2, avec et sans point); Léopold III, 50 francs 1940 NL/FR (avec triangle, pos. B); Suisse, 5 francs 1923 B.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
944	- lot de 246 p. de Baudouin et Albert II, la plupart en belle qualité et sous capsule. Vendu avec une série de 30 p. en argent de pays européens avec valeur en ecu, 6 p. de 10 € (écrins); Etats-Unis, 1 dollar 1922-2001 (7); Mexique, 1 oz argent (2); Somalie, 1 oz argent; lot de p. belgas de Léopold III. Avec liste descriptive.		400
945	- grand lot d'écrits et sets FDC, la plupart de Belgique (nombreuses p. d'argent). Vendu avec un écrin de 12 p. en argent commémorant le mariage de Charles et Diana en 1981 et quelques étuis du Vatican.		500
946	- lot de 57 sets FDC en francs et en euro, 1972-2009. Vendu avec un écrin de 5 médailles en argent, dynastie belge, et une p. de 70 ecu (5 onces) en argent de Gibraltar, 1993 (écrin). Avec liste descriptive.		250
947	- lot de p. de Belgique, la plupart du règne de Baudouin (dont 46 en argent et essai de 20 francs 1980), France et Congo.		400
948	- lot de 17 p., dont: Belgique, 5 francs 1849, 1868; France, Napoléon Ier, décime 1814 BB; Louis XVIII, 5 francs 1815 M, 2 francs 1822 A; Deuxième République, 5 francs 1850 A; Napoléon III, 5 francs 1856 A, 1867 A; Saint Empire, Taler 1780 (refrappe).	<i>très bien conservé à Très Beau</i>	150
949	- lot de 16 p. et médailles: Belgique, médaille, 1848, Léopold Ier roi constitutionnel (AE); 50 francs 1935 FR, Exposition universelle (pos. A et pos. B); 100 francs 1951; 50 francs 1958 (3); France, 100 francs 1982; Allemagne, 5 Mark 1963, 10 Mark 1972 (4); Italie, 5 lire 1873; Etats Pontificaux, Léon XIII, médaille, 1888 (AR); Uruguay, 2 centesimos 1869.	<i>Beau à Superbe</i>	100
950	- lot de 4 kg de monnaies de Belgique et divers pays, dont: Belgique, 5 francs 1865, 1873; 20 francs 1934, 250 francs 1976 (3); 100 francs 1946-1951 (4); 50 francs 1948-1951 (11); Grande-Bretagne, sixpence 1787, schilling 1816; Pays-Bas, 2 1/2 gulden 1932-1972 (5), 1 gulden 1907, 1/2 gulden 1909, 25 cents 1903.	<i>Beau à Très Beau</i>	300
*951	Monnaie conventionnelle, Gand , 1 franc, 1915. Cuivre doré. Flan carré. Dupriez 2052; T.& B. 159 var. Rare. Frappée en 1920 et vendue pour une oeuvre de charité.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*952	- 2 francs, 1918. Cuivre doré. Flan rond. Dupriez 2062. Rare. Légère faiblesse de frappe. <i>Très Beau à Superbe</i> Frappée en 1920 et vendue pour une oeuvre de charité.		100

- 953 - collection de 142 p. présentées dans un coffret: Alost (7), Courtrai (5), Eupen (5), Gand (17), Frères de la Charité (19), Grand-Hornu (2), Herkenrode, Hoogstraeten (7), Hoogstraeten-Merxplas (9), Malines (4), Mouscron (2), Ougrée (3), Reckheim (21), Rijkevorsel (5), Saint-Bernard (9), Thuin (4), Tournai (9), Vilvorde (10). *très bien conservé à Superbe* 750
- 954 lot de 74 monnaies conventionnelles, dont: Alost (3); Eupen (2); Gand (3); Hoogstraeten (13); Louvain (1); Reckheim, 1 centime 1814-40, 20 centimes 1815-40 (2, modèle A et B), 25 centimes 1841, 5 francs 1920-40; Rijkevorsel, 25 centimes 1823-39, 50 centimes 1823-39; Saint-Bernard, 5 centimes 1823-33, 25 centimes 1833; Tournai (4); Vilvorde, 20 centimes 1825-33, 25 centimes 1833. *Beau à Très Beau* 200
- 955 **Société Générale**, billet de 100 francs, 14.1.1915. M.E. 57. Rare. Trous et taches d'humidité. *bien conservé* 100
- 956 - 100 francs, 22.1.1915. M.E. 57. Rare. Trous et taches d'humidité. *bien conservé* 100
- 957 - 100 francs, 10.5.1915. M.E. 57. Rare. Trous et taches d'humidité. *bien conservé* 100
- 958 lot de 71 billets de 20, 50 et 100 francs, Banque Nationale, émissions de 1909 à 1915, dont un billet de 100 francs de la Société Générale, 10.5.15. En mauvais état (trous, déchirés ou froissés, taches d'humidité). 100
- 959 lot de 106 billets de Belgique, France (dont assignats de 250 livres et 500 livres, an 2), Allemagne, Pologne, Vietnam. 100
- 960 **Congo Belge**, billet de 5 francs, 26.4.1921. Matadi. Aernout BCB-2. Traces de pli. *Très Beau* 100

MONNAIES ROYALES FRANCAISES

- *961 **Childebert Ier** (511-558), argenteus léger, Marseille (?). D/ Dans le champ: EL/EBER/[T]IR. R/ Christogramme. Belfort 5454 (cuivre); Schiesser fig. 47. Extrêmement rare. 0,09 g. *Très Beau* 500
- Ce type est publié par Belfort en cuivre. Quelques exemplaires en argent sont pourtant connus. Plusieurs rois mérovingiens, dont Childebert Ier et Théodebert, ont bien frappé monnaie dans les trois métaux. Voir à ce sujet l'étude de P. Schiesser, *Le système trimétallique provençal de Théodebert (534-548)*, 2017.
- *962 **Clotaire II** (584-629), solidus léger de 20 siliques, 613-629, Marseille. D/ CHLOTA-RIVS REX B. diad. et cuirassé à d. R/ CHLOTARI VICTVRIA Croix latine posée sur un globe, entre M-Λ et la valeur X-X. En bas à g., un globule. Belfort 2466-2467 var.; Prou 1380 var.; *M.E.C.* I, -. Extrêmement rare. 3,63 g. Trace de bélière ancienne et griffe au revers. Le coin de revers brisé. *Très Beau* 7.500
- Clotaire II, fils de Chilpéric Ier et de Frédégonde, naquit en mai 584 et devint roi de Neustrie quelques mois plus tard, suite à l'assassinat de son père. En 613, il parvint à réunir l'ensemble du royaume des Francs en s'emparant des royaumes d'Austrasie et de Bourgogne. La reine d'Austrasie, Brunehaut (ou Brunehilde), accusée d'avoir fait assassiner son père, fut cruellement suppliciée pendant trois jours puis mise à mort en l'attachant à la queue d'un cheval indompté. Les règnes de Clotaire II et de son fils Dagobert (629-639) constituent l'apogée du royaume mérovingien qui sera ensuite définitivement morcelé. Ce solidus porte au revers la marque X-X, indiquant qu'il valait 20 siliques alors que le solidus était traditionnellement divisé en 24 siliques et le tremissis en 8 siliques. Les différents peuples germaniques qui s'établirent dans l'empire imitèrent les solidi romains et byzantins, tout en adoptant un étalon plus léger. A la fin du 6e siècle, probablement en 587, les masses des solidi et tremisses frappés dans le royaume des Francs furent abaissées d'un huitième. Exprimées en siliques, la valeur du solidus passa de 24 à 21 siliques et celle du tremissis de 8 à 7 siliques. Le changement est clairement indiqué sur les monnaies frappées à Marseille qui portent les marques XXI et VII. Ces solidi et tremisses légers imitent les émissions de Constantinople, de Justin II à Héraclius. Sous le règne de Clotaire II, le nom du roi remplace celui de l'empereur et un nouvel affaiblissement est décidé, le solidus étant désormais frappé à 20 siliques. Provient d'une trouvaille dans le Kent et de Spink, Londres, vente 172, 31 mars 2005, 385.

- *963 **Charlemagne** (768-814), denier, 768-793/794, *Clusis*. D/ Dans le champ, CARO/LVS en deux lignes (A et R liés). R/ CLS sous un trait. A d., un trait entre deux globules. M.G. 249; Prou 934 var.; Gariel VI, 33; *M.E.C. I*, 723. Très rare. 0,77 g. Légèrement ébréché. *Très Beau* 1.500
- Ce type a fait l'objet de nombreuses discussions. Différentes attributions ont été proposées: Cologne (*Colonia Sancta*), Mons (*Castrilocus*), Calais, Chelles et Sluis (*Clusis*). Il s'agit d'une émission considérable puisque plusieurs variétés en sont connues, elle doit donc provenir d'un atelier important. Le style de la gravure et la localisation des différentes trouvailles permettent de le situer dans les Pays-Bas. De plus, un acte de Charlemagne de décembre 775, adressé à l'évêque de Strasbourg, mentionne que des droits de douane étaient payés régulièrement dans trois ports: Dorestad, Quentovic et *Sclusis* (ou *Clusis* dans des confirmations postérieures). Même si le rapprochement avec l'actuelle Sluis (L'Ecluse) semble douteux, il est évident qu'il s'agit d'un port maritime important qui disparut sans doute au 9^e siècle et fut remplacé par Bruges, de même que ceux de Dorestad et Quentovic furent respectivement remplacés par Tiel et Boulogne (*M.E.C. I*, p. 635).
- *964 - denier, 793/794-812, Melle. D/ + CARLVS REX FR Croix. R/ + METVLLO Monogramme carolin. M.G. 172; Prou 688; *M.E.C. I*, 923. Rare. 1,66 g. *presque Superbe* 1.000
- Les deniers de Melle de ce type, à la croix longue et mince, sont attribués à Charlemagne en raison de la présence de plusieurs exemplaires dans différents trésors enfouis vers 800-825 (*M.E.C.*, p. 237). Proviens de notre vente 114, 15 septembre 2012, 580.
- *965 **Louis le Pieux, roi d'Aquitaine** (781-814), denier, 781, Clermont (*Arvernus*). D/ hLV/DVIh en deux lignes. Un globule au centre et quatre sur le tour. R/ AR-VAR/NIS autour d'une croisette, sous un trait (AR et VAR liés). M.G. 459; Prou -, Gariel XIV, 1; *M.E.C. I*, -. Extrêmement rare. 1,11 g. *Très Beau* 2.500
- Cette émission exceptionnelle au nom de Louis le Pieux en deux lignes est connue pour quatre ateliers seulement: Bourges, Saint-Etienne de Bourges, Clermont et Limoges. Elle fut sans doute décidée à l'occasion de son intronisation comme roi d'Aquitaine en 781. Né durant l'été 778, le jeune Louis avait donc moins de trois ans lorsque Charlemagne le fit couronner roi d'Aquitaine par le Pape Adrien I^{er} à l'occasion de la célébration de Pâques à Rome, le 15 avril 781. Peu après, l'enfant fut envoyé en Aquitaine pour être présenté dans son royaume (*M.E.C. I*, p. 207).
- *966 **Louis le Pieux, empereur** (814-840), denier, 816-822/823, Cambrai. D/ + HLVDVVICVS IMP Croix cantonnée d'un point au 2^e. R/ CAMA/-RACVS. M.G. 342 var.; Prou 114 var.; *M.E.C. I*, 768 var. Rare. 1,62 g. Patine foncée. *Très Beau* 400
- *967 - denier au temple, atelier indéterminé. Immobilisation. D/ + LVDOVVICVS IMP Croix pattée cantonnée de quatre points. R/ XPISTIANA RELICIO (C pointé) Temple tétrastyle sur deux degrés, une croisette au centre. M.G. 472 var.; Prou 987 var.; *M.E.C. I*, 793 var. 1,04 g. *presque Très Beau* 100
- *968 **Charles le Chauve** (840-877), denier, 844-845, Melle. D/ + CARLVS REX Croix pattée. R/ + METVLLO Monogramme carolin avec L rétrograde à d. et S en bas. M.G. 1066 var.; Prou -, *M.E.C. I*, -. Rare. 1,73 g. *Très Beau* 200
- Ce type avec la légende de droit abrégée (CARLVS REX au lieu de CARLVS REX FR) est attribué par S. Coupland à Charles le Chauve, du fait de sa présence dans les trouvailles de Brioux et Kättilstorp qu'il situe vers 848 et 851-860 (*NC* 2011, p. 216, n° 99 et 116). Douze exemplaires ont été répertoriés par J.-P. Bailleul, dont cinq avec un monogramme rétrograde. Vu l'existence de quelques hybrides aux types des deux souverains, S. Coupland situe leur émission au début du règne de Charles le Chauve, avant que Pépin II ne prenne le contrôle de l'atelier de Melle en 845 (*NC* 2015, p. 279).
- *969 - denier, avant 845, Melle. D/ + CARLVS REX FR Croix pattée. R/ + METVLLO Monogramme carolin. M.G. 1063; Prou 692; *M.E.C. I*, 924. 1,64 g. *Très Beau à Superbe* 150
- *970 - denier, 864-877, Rouen. D/ + CRATIA DI REX Monogramme carolin. R/ + ROTVMACVS CIVII Croix. M.G. 874; Prou 381; *M.E.C. I*, 893 var. 1,65 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

- *971 **Charles le Chauve (840-877) ou Charles le Gros (879-887)**, denier, à partir de 876, Nevers. Au titre d'empereur. D/ + CARLVS IMP ΛVC Croix. R/ + NEVERNIS CIVIT Monogramme carolin. M.G. 1464; Prou 596; *M.E.C.* I, 919. 1,52 g. Frappe faible au revers. *Très Beau* 75
- *972 - denier, à partir de 876, Bourges. Au titre d'empereur. D/ + CARLVS IMP ΛVC (*titulus* sur M et V) Croix. R/ + BITVRICES CIVIT Monogramme carolin. M.G. 1479; Prou 743; *M.E.C.* I, 914. 1,36 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150
- *973 **Eudes** (888-897), denier, Arras. D/ + CRATIA D-I EX Les lettres OΔO disposées en triangle dans le champ. R/ + ATREB•A•S CIVI Croix. M.G. 1268 var.; Prou 222 var.; Gariel XLVI, 8 var.; *M.E.C.* I, -. Rare. 1,02 g. Ebréché et restauré. Patine foncée. *Très Beau* 100
- *974 **Charles le Chauve (840-877) ou Charles le Simple (897-922)**, denier, à partir de 864, Courcessin. D/ + GRATIA D-I REX Monogramme carolin. R/ + †CVRTISASϞNIEN Croix. M.G. 895; Prou 411; *M.E.C.* I, 860. 1,52 g. Belle patine. *Très Beau* 100
- *975 **Lothaire** (954-986), denier, Bourges. Type immobilisé du début du 11e s. D/ + LOTERIVS REX Croix pattée. R/ + BITVRICES CIVIT Monogramme carolin déformé. Prou 758 var.; P.A. 1911; Legros 1302. Rare. 1,09 g. *Très Beau* 200
- *976 **Louis VII** (1137-1180), denier, Bourges. D/ + LVDOVICVS REX T. barbue et couronnée de f. R/ + VRBS BI-TVRICA Croix latine fleuronée, le pied coupant la légende. Dupl. 134; Ci. 119; Laf. 145 var. 0,74 g. *Beau à Très Beau* 75
- *977 **Philippe IV le Bel** (1285-1314), gros tournois à l'O rond, 1280-1290. D/ PHILIPPVS REX en légende intérieure. Croix pattée. R/ TVRONVS CIVIS Châtel tournois. Bordure de douze lis. Dupl. 213; Ci. 201; Laf. 217. 2,92 g. Différent: étoile après CIVIS. *Très Beau* 75
- *978 - gros tournois à l'O rond, 1305 (?). D/ + PHILIPPVS REX en légende intérieure (L tridenté). Croix pattée. R/ TVRONVS CIVIS Châtel tournois. Bordure de douze lis. Dupl. 213B; Ci. 203b; Laf. 217. 4,05 g. *Très Beau* 75
- *979 - gros tournois à l'O long et au lis, 1298, Bruges (?). D/ + PHILIPPVS REX Croix pattée. R/ TVRONVS CIVIS Châtel tournois sommé d'un lis, dans une bordure de douze lis. Dupl. 217; Ci. 200; Laf. 219; Tourneur, *RBN* (1922), p. 149-155. 2,99 g. Différent: anneau pointé au droit et étoile au revers. Belle patine. *Très Beau* 200
- D'après V. Tourneur, les gros tournois de Philippe le Bel présentant le châtel sommé d'un lis doivent être attribués à Bruges où le roi de France fit battre monnaie en 1298. En effet, des gros de Robert de Béthune, frappés à partir de 1305, ont également une fleur de lis sur le châtel. Il en existe même qui présentent exactement les mêmes différents que les gros du roi de France (un petit trident dans les légendes).
- *980 - maille tierce à l'O rond, septembre 1306. D/ + PHILIPPVS· REX Croix. Légende extérieure se terminant par DNI NI. R/ TVRONV.S· CIVIS Châtel tournois. Bordure de dix lis. Sans points accostant le lis supérieur. Dupl. 219C var.; Ci. 213 var.; Laf. 223a var. 1,32 g. Belle patine. *presque Superbe* 150
- *981 - maille tierce à l'O rond, septembre 1306. D/ Croix. Légende extérieure se terminant par DOMINI. R/ TVRONVS CIVIS Châtel tournois. Bordure de dix lis. Dupl. 219D; Ci. 214; Laf. 223b. 1,37 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *982 - maille tierce à l'O rond, septembre 1306. D/ Croix. Légende extérieure se terminant par DOMINI. R/ TVRONVS (croissant) CIVIS Châtel tournois. Bordure de dix lis. Dupl. 219E; Ci. -; Laf. -. 1,30 g. Double frappe au droit. *Très Beau* 75

- *983 - lot de 2 p.: obole tournois à l'O long, 1290-1295; double parisis, 1e émission (1295-1305). Dupl. 226 var., 277. *Très Beau* 100
- *984 **Charles IV le Bel** (1322-1328), maille blanche (7 1/2 d. tournois), 1e émission (mars 1323). D/ + KAROLVS (trèfle) REX Croix pattée. R/ FRANCHORVM Châtel tournois. Dupl. 243; Ci. 256; Laf. 247. 1,84 g. *Très Beau* 75
- *985 **Philippe VI de Valois** (1328-1350), écu d'or à la chaise, 1e émission (janvier 1337). D/ Le roi assis dans une stalle gothique, ten. l'épée et l'écu de France, dans un polylobe cantonné de petits trèfles. R/ Croix quadrilobée et fleuronnée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles. Dupl. 249; Ci. 282; Laf. 262. 4,47 g. *Très Beau à Superbe* 1.000
- *986 - écu d'or à la chaise, 2e émission (avril 1343). D/ Le roi assis dans une stalle gothique, ten. l'épée et l'écu de France, dans un polylobe cantonné de petits trèfles. R/ Croix quadrilobée et fleuronnée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles. Dupl. 249A; Ci. 283; Laf. 262a. 4,46 g. *Beau à Très Beau* 400
- *987 - lion d'or, octobre 1338. D/ Le roi assis dans une stalle gothique avec baldaquin, ten. un sceptre long et un court, les pieds posés sur un lion couché. R/ Croix quadrilobée, feuillue et fleurdalisée, dans un quadrilobe tréflé cantonné de quatre couronnelles. Dupl. 250; Ci. 290; Laf. 253. Très rare. 4,79 g. *presque Superbe* 7.500
Voir l'agrandissement en couverture.
- *988 - pavillon d'or, juin 1339. D/ Le roi assis sur un trône, ten. un sceptre, sous un pavillon fleurdalisé sommé d'un lis. R/ Croix quadrilobée, feuillue et fleurdalisée, incurvée en coeur, dans un quadrilobe tréflé cantonné de quatre couronnelles. Dupl. 251; Ci. 270; Laf. 254. Rare. 5,03 g. A été monté. Bel exemplaire frappé sur flan large. *Très Beau à Superbe* 4.000
- *989 - double royal d'or, avril 1340. D/ Le roi trônant de f. dans une stalle gothique, ten. un sceptre long et un sceptre court. R/ Croix feuillue et fleuronnée cantonnée de quatre couronnelles, dans un quadrilobe anglé. Dupl. 253; Ci. 273; Laf. 256. Très rare. 6,74 g. *Très Beau à Superbe* 10.000
Provient de notre vente 92, 9 juin 2007, 734.
- *990 - ange d'or, 3e émission (juin 1342). Ponctuation par doubles croisettes. D/ L'archange saint Michel deb. de f. sous un baldaquin terminant un polylobe coupé en bas, ten. l'écu de France et une longue croix posée sur la tête d'un dragon gisant sous ses pieds. R/ Croix quadrilobée, feuillue et fleuronnée, dans un quadrilobe fleurdalisé accosté de quatre couronnelles. Dupl. 255B; Ci. -; Laf. 258b. Très rare. 5,77 g. *Très Beau à Superbe* 7.500
Provient de notre vente 111, 10 décembre 2011, 598.
- *991 - chaise d'or, juillet 1346. D/ Dans un polylobe, le roi assis de f. dans une stalle gothique, ten. le sceptre et la main de justice. R/ Croix quadrilobée, feuillue et fleurdalisée, dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Dupl. 258; Ci. 290; Laf. 261 var. Rare. 4,69 g. *Très Beau à Superbe* 3.000
Provient de notre vente 88, 10 juin 2006, 603.
- *992 - gros à la couronne, 1e émission (janvier 1337). D/ Croix coupant la lég. intérieure: PHI-LIP-PVS- REX. R/ FRAN·CORVM Châtel tournois meublé de trois globules, sous une couronne. Bordure de onze lis. Dupl. 262; Ci. 297; Laf. 266. 2,43 g. Petite fêlure. *Très Beau* 75
- *993 - gros à la couronne, 2e émission (octobre 1338). D/ Croix coupant la lég. intérieure: PHI-LIP-PVS- REX. Annelet au bras supérieur de la croix et petit trèfle sur le L. R/ FRAN·CORVM Châtel tournois meublé de trois annelets, sous une couronne. En dessous, une étoile. Bordure de onze lis. Dupl. 262A; Ci. 298; Laf. 266a. 2,44 g. Légèrement ébréché. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100

- *994 - gros à la fleur de lis, 2e émission (février 1341). D/ + PHILIPPVS REX Croix cantonnée d'un lis. R/ + FRANCORVM Fleur de lis. Bordure de onze lis. Dupl. 263A; Ci. 304; Laf. 267. 2,48 g. *Très Beau* 100
- *995 **Jean II le Bon** (1350-1364), mouton d'or, janvier 1355. D/ Dans un polylobe, l'agneau pascal à g., t. à d., devant une croix avec gonfanon. A l'ex., IOh'-REX. R/ Croix tréflée et feuillue, portant en coeur un fleuron, dans un quadrilobe anglé cantonné de quatre lis. Dupl. 291; Ci. 354; Laf. 294. 4,70 g. *Très Beau à Superbe* 1.500
- *996 - royal d'or, 2e émission (avril 1359). D/ Le roi deb. de f. sous un dais gothique, ten. le sceptre. R/ Croix fleuronnée et feuillue, accostée de quatre lis, dans un polylobe. Dupl. 293A; Ci. 359; Laf. 296a. Rare. 3,49 g. *Très Beau à Superbe* 2.500
Provient de notre vente 83, 12 mars 2005, 1216.
- *997 - franc à cheval, décembre 1360. D/ Le roi à cheval galopant à g., brandissant son épée. R/ Croix feuillue dans un quadrilobe anglé. Dupl. 294; Ci. 361; Laf. 297. 3,78 g. Légère trace de pliure. *presque Très Beau* 600
- *998 - gros blanc à la couronne, mars 1357. D/ Croix pattée cantonnée de deux lis. Légende intérieure: + IOHANNES• DEI• GRA. R/ FRANCORV• REX La couronne royale dans une bordure de douze lis. Dupl. 303; Ci. 385; Laf. 306. 3,27 g. *Très Beau à Superbe* 400
Provient de notre vente 130, 10 septembre 2016, 400.
- *999 - gros à la couronne, 2e émission (octobre 1358). D/ Croix latine fleurdelisée et recroisetée, coupant la légende: IOHANNES- DEI GRA. R/ FRANCO/RV: REX en deux lignes, sous une grande couronne. Bordure de douze lis. Dupl. 305A; Ci. -; Laf. 308a. 3,16 g. *Très Beau à Superbe* 750
Provient de notre liste 267, janvier-mars 2014, 448.
- *1000 **Edouard, le Prince Noir, prince de Galles et d'Aquitaine** (1362-1372), hardi d'or, 1368 (?), La Rochelle (R en fin de légende). D/ B. de f. dans un polylobe, ten. une épée nue sur l'épaule et la montrant de la main d. R/ + AVXILIVM MEVM A DOMINO R Croix feuillue, un gland à chaque bras, cantonnée de deux lis et de deux léopards. Elias 164; B. 507; P.A. 3032; D. 1122. Très rare. 4,04 g. *Superbe* 10.000
Edouard, le Prince Noir, fameux par sa victoire sur le roi de France Jean le Bon et pour la capture de ce dernier à la bataille de Poitiers (1356), reçut de son père Edouard III la lieutenance en Aquitaine. Il négocia avec le dauphin Charles les termes du Traité de Brétigny, confirmés par le Traité de Calais (1360), par lequel le roi de France céda d'importants territoires du sud-ouest du royaume. Le roi d'Angleterre les érigea en une grande principauté autonome gouvernée par le Prince Noir avec le titre de prince d'Aquitaine (1362). Celui-ci en assura l'administration jusqu'en 1371. Atteint d'une grave maladie, il rentra alors en Angleterre et délaissa sa charge au profit de son père (1372). Il mourut le 8 juin 1376, à l'âge de 46 ans. Provient de notre vente 49, 19 avril 1997, 999. Voir l'agrandissement en couverture.
- *1001 **Charles V** (1364-1380), franc à cheval, 3 septembre 1364. D/ Le roi à cheval, galopant à g., brandissant son épée. R/ Croix feuillue dans un quadrilobe anglé. Dupl. 358; Ci. 455; Laf. 370. Rare. 3,85 g. Petits coups. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau à Superbe* 1.500
- *1002 - franc à pied, avril 1365. D/ Le roi deb. sous un dais, ten. l'épée et la main de justice. Champ fleurdelisé. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix fleuronnée, portant en coeur un quadrilobe centré d'un point, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles. Dupl. 360; Ci. 457; Laf. 371. 3,77 g. *Très Beau* 500
Provient de notre liste 128, octobre-décembre 1990, 223.
- *1003 - franc à pied, avril 1365. D/ Le roi deb. sous un dais, ten. l'épée et la main de justice. Champ fleurdelisé. Un anneau au pommeau de l'épée. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix fleuronnée, portant en coeur un quadrilobe centré d'un point, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles. Dupl. 360A; Ci. 457A; Laf. 371 var. 3,78 g. Petits coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 500
Provient de notre vente 110, 10 septembre 2011, 780.

- *1004 - franc à pied, avril 1365. D/ Le roi deb. sous un dais, ten. l'épée et la main de justice. Champ fleurdelisé. Un anneau pointé au pommeau de l'épée. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix fleuronée, portant en coeur un quadrilobe centré d'un anneau pointé, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles. Dupl. 360A; Ci. 457 var.; Laf. 371 var. 3,76 g. Flan large. *Très Beau à Superbe* 600
- *1005 - franc à pied, avril 1365. D/ Le roi deb. sous un dais, ten. l'épée et la main de justice. Champ fleurdelisé. Un sautoir au pommeau de l'épée. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix fleuronée, portant en coeur un quadrilobe centré d'un sautoir, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles. Dupl. 360A; Ci. 458; Laf. 371 var. 3,75 g. *Très Beau à Superbe* 600
Provient de notre vente 111, 10 décembre 2011, 605 ET de notre vente 85, 10 septembre 2005, 691.
- *1006 - blanc au K, avril 1365. D/ Dans le champ, K couronné, accosté de deux lis. Bordure de douze lis. R/ Croix pattée. Dupl. 363; Ci. 471; Laf. 373. 2,38 g. *presque Très Beau* 75
- *1007 **Charles VI** (1380-1422), écu d'or à la couronne, 1^e émission (mars 1385). D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe. Dupl. 369; Ci. 484; Laf. 378. 3,85 g. *Très Beau à Superbe* 500
Provient de notre liste 253, juillet-septembre 2010, 540.
- *1008 - écu d'or à la couronne, 3^e émission (septembre 1389), point 16e, Tournai. D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Dupl. 369B; Ci. 487; Laf. 378a; Hoc 96. 3,76 g. Nettoyé. A été monté. *Très Beau* 300
- *1009 - écu d'or à la couronne, 3^e émission (septembre 1389), point 18e, Paris. D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Dupl. 369B; Ci. 487; Laf. 378a. 3,74 g. *Très Beau à Superbe* 500
Provient de notre liste 252, avril-juin 2010, 423.
- *1010 - écu d'or à la couronne, 3^e émission (11 septembre 1389), point 19e, Saint-Lô. D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Dupl. 369B; Ci. 487; Laf. 378a. 3,91 g. *Superbe* 750
Provient de notre vente 105, 12 juin 2010, 436.
- *1011 - écu d'or à la couronne, 3^e émission (septembre 1389), point 20e, Villeneuve-lès-Avignon. D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Dupl. 369B; Ci. 487; Laf. 378a. 3,93 g. *presque Superbe* 500
Provient de notre liste 132, avril 1991, 604.
- *1012 - agnel d'or, 1^e émission (mai 1417), point 6e, Tours. D/ Dans un polylobe, agneau pascal à g., devant une croix tréflée avec gonfanon. R/ Croix feuillue cantonnée de quatre lis, une étoile en coeur, dans un polylobe cantonné de huit petits lis. Dupl. 372; Ci. 496; Laf. 380. 2,50 g. *Très Beau à Superbe* 1.250
Provient de notre liste 258, octobre-décembre 2011, 395.
- *1013 - blanc guéнар, 4^e émission (octobre 1411), point 14e, Troyes. D/ Ecu de France. R/ Croix cantonnée de deux couronnelles et de deux lis. Dupl. 377C; Ci. 509; Laf. 381c. Rare. 3,09 g. *Très Beau* 75
Exemplaire hybride frappé avec un coin de droit de la 3^e émission (point plein et point sous la croisette initiale). Le revers est celui de la 4^e émission, avec le différent d'atelier par point creux. Provient de notre vente 104, 13 mars 2010, 349.
- *1014 - blanc guéнар, 4^e émission (octobre 1411), Paris. Point creux sous la croisette initiale. D/ Ecu de France. R/ Croix cantonnée de deux couronnelles et de deux lis. Dupl. 377C; Ci. 509; Laf. 381C. 2,76 g. Petit éclat du flan. Belle patine. *presque Superbe* 100

- *1015 - demi-guénar, 8e émission (juin 1419), type spécial à Saint-Quentin. Avec couronnelles initiales. D/ Ecu de France. R/ Croix cantonnée d'un lis et d'une couronnelle. Un point sous le bras inférieur. Dupl. 378B; Ci. -; Laf. 406b. Très rare. 1,12 g. *Beau à Très Beau* 200
- *1016 - gros aux lis, juin 1413, point 16e, Tournai. D/ Trois lis dans le champ. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 381; Ci. 518; Laf. 385; Hoc 147. 2,95 g. Patine inégale. *Très Beau* 200
Provient de notre vente 107, 11 décembre 2010, 813.
- *1017 - gros aux lis couronnés (grossus), novembre 1413, point 16e, Tournai. D/ Croix pattée. Double légende sur le tour. R/ GROSVS TVRONVS Trois lis sous une couronne, dans une bordure de douze lis. Dupl. 384; Ci. 520; Laf. 388; Hoc 150. Rare. 3,47 g. *Très Beau* 150
Provient de la collection Symoens et de notre vente 118, 14 septembre 2013, 836.
- *1018 - gros dit "Florette", 1e émission (mai 1417), Paris. D/ Trois lis sous une couronne tréflée. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux couronnelles. Dupl. 387; Ci. 524; Laf. 391. 2,02 g. Tranche inégale. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100
- *1019 - gros dit "Florette", 2e émission (octobre 1417), point 15e, Rouen. Croisettes initiales bâtonnées. D/ Trois lis posés 2 et 1 sous une couronne tréflée. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux couronnes. Dupl. 387A; Ci. 526; Laf. 402. 3,15 g. *Très Beau à Superbe* 75
- *1020 - lot de 2 florettes avec lis initiaux: Paris, 3e émission (mars 1419); sans point d'atelier, 5e émission (juillet 1419). Dupl. 387B, 387D. *Très Beau* 100
- *1021 **Henri VI d'Angleterre** (1422-1453), salut d'or, 2e émission (septembre 1423), Paris (couronnelles initiales). D/ L'archange Gabriel deb. devant la Vierge Marie à qui il tend un parchemin inscrit AVE, derrière les écus de France et de France-Angleterre. R/ Croix latine accostée d'un lis et d'un léopard dans un polylobe fleurdelisé. Dupl. 443A; Ci. 598; Laf. 447a. 3,41 g. Faiblesse de frappe. *Très Beau* 600
Provient de notre liste 187, décembre 1996, 1064.
- *1022 - salut d'or, 2e émission (septembre 1423), Amiens (agneau pascal). D/ L'archange Gabriel deb. devant la Vierge Marie à qui il tend un parchemin inscrit AVE, derrière les écus de France et de France-Angleterre. R/ Croix latine accostée d'un lis et d'un léopard dans un polylobe fleurdelisé. Dupl. 443A; Ci. 598; Laf. 447a. Rare. 3,20 g. Coup sur la tranche. *Beau à Très Beau* 400
- *1023 - blanc aux écus, novembre 1422, Saint-Lô (lis initial). D/ Ecus accostés de France et de France-Angleterre, sous HERICVS. R/ Croix latine pleine accostée d'un lis et d'un léopard, au-dessus de HERICVS. Dupl. 445; Ci. 602; Laf. 449; Elias 288. 3,10 g. Tranche inégale. *Très Beau* 100
- *1024 **Charles VI (1380-1422) ou Charles VII (1422-1461)**, écu d'or à la couronne (écu vieux), 1420-1427, Tournai. Différent: point plein à la pointe de l'écu et étoile à six branches au revers. D/ Ecu de France couronné. Les O longs. R/ Croix fleurdelisée et feuillue, une étoile au centre, dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnes. Dupl. -; Hoc -; Delm. -; Barrandon & Bompaire, *RN* (1992), p. 106, pl. XX, 3. Très rare. 3,57 g. *Très Beau à Superbe* 1.000

L'étoile à six branches est caractéristique pour la production de l'atelier de Tournai. De plus, différents textes d'époque mentionnent des écus de Tournai "pointés sous l'écu". Les comptes de l'atelier monétaire confirment aussi une production abondante d'écus d'or affaiblis à Tournai au début du règne de Charles VII: 972.400 écus furent frappés du 9 octobre 1423 au 13 novembre 1427, à 67 de taille au marc (3,66 g) et 23 carats de titre (0,958). Ces conditions de frappe sont les mêmes que celles prescrites pour la 6e émission de Charles VI, ordonnée le 26 février 1420. Ces écus ont été identifiés par J.N. Barrandon et M. Bompaire, *Ecus d'or affaiblis, de 1417 à 1436*, dans *RN* (1992), p. 100-150. Provient de notre vente 105, 12 juin 2010, 610.

- *1025 **Charles VII** (1422-1461), royal d'or, 2e émission (avril 1431), Bourges (B final). D/ Le roi deb. de f., vêtu d'une robe et d'un manteau fleurdelisé, ten. deux sceptres, sur champ de lis. R/ Croix tréflée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre lis et quatre couronnelles. Point plein après la croisette initiale. Dupl. 455A; Ci. 626; Laf. 459. 3,76 g. Légère faiblesse de frappe. *Superbe* 2.000
Provient de Vinchon, Paris, 29 octobre 2002, 128.
- *1026 - blanc aux lis accotés, octobre 1429, point 9e, La Rochelle. D/ Trois lis accotés sous une couronne. R/ Croix cantonnée de deux lis et de deux couronnelles. Dupl. 470; Ci. 670; Laf. 467. Rare. 2,79 g. *Très Beau à Superbe* 300
Provient de notre liste 267, janvier-mars 2014, 457
- *1027 - double gros (plaque), 2e émission (août 1429), Tournai. Frappé sur le pied du cromsteert de Philippe le Bon, comte de Flandre. D/ Trois lis posés deux et un. R/ Croix pattée longue, cantonnée de F-R-A-C'. Dupl. 480A; Ci. 657; Laf. 480a; Hoc 172 var. Rare. 3,36 g. *Beau à Très Beau* 100
- *1028 - écu d'or à la couronne (écu neuf), 6e émission (mai 1450), point 5e, Toulouse. Couronnelles initiales avec losange inscrit. D/ Ecu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. R/ Croix feuillue dans un quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles. Dupl. 511E; Ci. 637; Laf. 510f. 3,25 g. Fine fêlure. *Très Beau* 400
Provient de notre liste 253, juillet-septembre 2010, 554.
- *1029 - écu d'or à la couronne (écu neuf), 6e émission (mai 1450), point 15e, Rouen. Couronnelles initiales avec losange inscrit. D/ Ecu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. R/ Croix feuillue dans un quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles. Dupl. 511E; Ci. 637; Laf. 510f. 3,44 g. *Superbe* 1.000
- *1030 - blanc à la couronne, 1e émission (janvier 1436), point 8e, Poitiers. D/ Ecu de France entre trois couronnelles, dans un trilobe. R/ Croix cantonnée de deux couronnelles et de deux lis, dans un quadrilobe. Dupl. 519; Ci. 686; Laf. 514. 2,23 g. *Très Beau* 100
- *1031 - blanc à la couronne, 4e émission (juin 1456), point 6e, Tours. Ponctuation par étoiles. D/ Ecu de France entre trois couronnelles, dans un trilobe. R/ Croix cantonnée de deux couronnelles et de deux lis, dans un quadrilobe. Dupl. 519C; Ci. 688; Laf. 514c. 2,98 g. *Très Beau à Superbe* 100
- 1032 - lot de 5 p.: blanc au K, Rouen; double tournois au K, Toulouse; denier tournois au K, Montpellier (rare); double tournois, Angers (3e émission); denier tournois, Troyes (1e émission). Dupl. 476, 484, 509, 528B, 531. *Beau à Très Beau* 150
- 1033 **Charles VII, roi dauphin** (1422-1440), lot de 4 p.: quart de gros, Crémieu (?) et Romans; liard, Crémieu et Romans. D. 2503, 2505. *Beau à Très Beau* 150
- *1034 - quart de gros, point 2e, Romans. D/ Dauphin à g. R/ Croix cantonnée de deux dauphins et de deux lis. P.A. 4958; D. 2503. 0,91 g. Avec le cantonnement inversé au revers. *presque Très Beau* 75
- *1035 **Louis de France, héritier de Charles VII** (1440-1456), écu d'or, 2e émission (1447), Montélimar (point 3e). Lis initiaux. D/ LVDOVICVS DALPHS VIENENSIS Armes écartelées de France et Dauphiné en plein champ. R/ XPC VINCIT XPC REGNAT XPC INPERAT Croix feuillue, cantonnée de deux lis et de deux dauphins. B. 1091 var.; P.A. 4978 var.; D. 2512A. Très rare. 3,40 g. Petit manque de métal dans le D de LVDOVICVS. *Très Beau à Superbe* 1.500
Provient de notre vente 112, 17 mars 2012, 607.
- *1036 **Louis XI** (1461-1483), écu d'or à la couronne, 1e émission (1461-1463), point 7e en sautoir, Angers. D/ Ecu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. R/ Croix feuillue cantonnée de quatre couronnelles, dans un quadrilobe. Dupl. 539; Ci. 741; Laf. 524; Fr. 312. 3,42 g. *Très Beau à Superbe* 750
Provient de notre vente 111, 10 décembre 2011, 615 et de notre vente 54, 13-15 juin 1998, 773.

- *1037 - écu d'or à la couronne, 1e ou 2e émission (1461-1475), Bordeaux (nef initiale). D/ Ecu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. R/ Croix feuillue cantonnée de quatre couronnelles, dans un quadrilobe. Dupl. 539; Ci. 741; Laf. 524. 3,32 g. *Très Beau à Superbe* 750
 Provient de notre liste 132, avril 1991, 606.
- *1038 - gros de roi, à partir de 1463, Perpignan (P en coeur). D/ Trois lis sous une couronne. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 548; Ci. 752; Laf. 532. 3,52 g. *Très Beau à Superbe* 400
 Provient de notre vente 130, 10 septembre 2016, 409.
- *1039 - blanc à la couronne, 2e émission (janvier 1474), point 19e, Saint-Lô. D/ Dans un trilobe, écu de France entre trois couronnelles. R/ Dans un quadrilobe, croix cantonnée de deux couronnelles et de deux lis. Dupl. 550C; Ci. 755; Laf. 534. 2,84 g. Fine fêlure. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100
- *1040 - blanc au soleil, novembre 1475, point 19e, Saint-Lô. D/ Trois lis posés deux et un, dans un trilobe surmonté d'un soleil. R/ Longue croix pattée dans un quadrilobe. Dupl. 553; Ci. 759; Laf. 535. 2,90 g. *Très Beau* 100
- *1041 - lot de 2 blancs au soleil, Lyon (trèfle final, ébréché) et Troyes (point 14e). Dupl. 553. *presque Très Beau* 100
- 1042 - lot de 4 p.: blanc à la couronne, Saint-Lô; double tournois, Bordeaux (2e émission); denier tournois, Toulouse et atelier indéterminé (1e émission); Aquitaine, Henri IV-VI, hardi. Dupl. 550, 562A, 563. *Beau à Très Beau* 150
- *1043 **Charles de France, duc d'Aquitaine** (1469-1472), hardi d'or, Bordeaux. D/ *KAROLVS* DVX (lis) A*QVITANIE* Dans un polylobe, le duc à mi-corps de f., montrant de la main g. son épée tenue sur l'épaule. R/ (navire) *XPC VINCIT XPC REGNAT XPC INPERAT* Dans un polylobe, croix feuillue et glandée, cantonnée de deux lis et deux léopards. B. 519 var.; P.A. 3142 var.; D. 1149 var. Très rare. 3,38 g. Fine griffe au droit. *Superbe* 7.500
 Charles de France était le frère cadet de Louis XI et son héritier jusqu'à la naissance du Dauphin en juin 1470. Il reçut le duché de Berry en apanage en 1461 mais en 1464, il se révolta contre son frère en prenant la tête de la "ligue du bien public". Après une longue querelle envenimée par Charles le Téméraire, il se réconcilia avec Louis XI qui lui donna en apanage le duché d'Aquitaine le 29 avril 1469. Il mourut à Bordeaux le 24 mai 1472. L'Aquitaine revint alors définitivement à la couronne de France. Provient de notre vente 106, 11 septembre 2010, 480.
- *1044 **Charles VIII** (1483-1498), écu d'or au soleil, 2e émission (juillet 1494), point 15e, Rouen. Lis initiaux. D/ Ecu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur. Dupl. 575A; Ci. 794; Laf. 554f. 3,32 g. Coups sur la tranche. *Beau à Très Beau* 250
- *1045 - écu d'or au soleil de Bretagne, à partir d'avril 1491, Nantes (N final). D/ Ecu de France couronné sous un soleil, entre deux mouchetures d'hermine couronnées. R/ Croix fleurdelisée cantonnée de quatre mouchetures d'hermine couronnées. Dupl. 581; Ci. 802; Laf. 557. Rare. 3,25 g. *Très Beau* 1.000
- *1046 - écu d'or au soleil de Bretagne, à partir d'avril 1491, Rennes. D/ Ecu de France couronné sous un soleil, entre deux mouchetures d'hermine couronnées. R/ Croix fleurdelisée cantonnée de quatre mouchetures d'hermine couronnées. Dupl. 581; Ci. 802; Laf. 557. Rare. 3,31 g. Fine fêlure du flan. *Très Beau* 750
 Provient de notre vente 90, 9 septembre 2006, 574.
- *1047 - blanc à la couronne, avril 1488, Bourges (B final). D/ Ecu de France entre trois couronnelles. R/ Croix pattée, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles. Annelet sous la croisette initiale. Dupl. 587; Ci. 805; Laf. 562. 2,65 g. *Très Beau* 75
- *1048 - karolus, novembre 1488, point 18e, Paris. D/ Grand K oncial couronné, accosté de deux lis. R/ Croix couronnée, cantonnée de quatre lis. Dupl. 593; Ci. 814; Laf. 568. 2,56 g. *Très Beau à Superbe* 100

- *1049 - liard de Bretagne, à partir de 1492, Rennes. D/ Dauphin à g., une moucheture d'hermine sous la t. R/ Croix cantonnée de deux lis et de deux mouchetures couronnées, R en coeur. Dupl. 602; Ci. 830; Laf. 576. 0,67 g. *Très Beau* 75
- 1050 lot de 12 p.: Charles VIII, double tournois, La Rochelle, Limoges, atelier indéterminé; liard, 1e émission (2), 2e émission (5); Louis XII, blanc à la couronne, Paris (2). Dupl. 600, 600A, 604, 664. *Beau à Très Beau* 200
- *1051 **Louis XII** (1498-1515), écu d'or au soleil, s.d., point 12e, Lyon (trèfle final). D/ Ecu de France couronné, sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 647; Ci. 900; Laf. 592. 3,40 g. *Très Beau* 400
Provient de notre vente 50, 14 juin 1997, 925.
- *1052 - écu d'or au soleil de Provence, s.d. (1503-1506), Aix (P et point 9e). 3e type. D/ Ecu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur. Dupl. 653 var.; Ci. 903 var.; Laf. 596b. Rare. 3,44 g. *Très Beau* 750
Provient de notre vente 130, 10 septembre 2016, 1027.
- *1053 - écu d'or au porc-épic, novembre 1507, point 9e, La Rochelle. D/ Ecu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics. Différent: A final entre deux annelets. R/ Croix achée, cantonnée de deux L onciaux et de deux porcs-épics. Dupl. 655; Ci. 909; Laf. 598. Rare. 3,27 g. *Très Beau à Superbe* 1.000
Provient de notre vente 116, 16 mars 2013, 1447.
- *1054 - écu d'or au porc-épic, novembre 1507, point 15e, Rouen. D/ Ecu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics. R/ Croix achée, cantonnée de deux L onciaux et de deux porcs-épics. Dupl. 655; Ci. 909; Laf. 598. 3,47 g. *Très Beau* 500
- *1055 - écu d'or au porc-épic, s.d., Bayonne (ancres). D/ Ecu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics. R/ Croix achée, cantonnée de deux L onciaux et de deux porcs-épics. Dupl. 655; Ci. 909; Laf. 598. 3,37 g. Légère trace de pliure. *Très Beau* 600
- *1056 - écu d'or au porc-épic de Bretagne, Nantes (N final et pointe de flèche). 2e type. D/ Ecu de France couronné entre deux mouchetures d'hermine, reposant sur un porc-épic. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de quatre mouchetures d'hermine. Dupl. 658; Ci. 913; Laf. 600a. Rare. 3,33 g. *Très Beau à Superbe* 1.500
Provient de notre vente 54, 15 juin 1998, 780.
- *1057 - demi-gros de roi, février 1512, point 15e, Rouen. D/ Ecu de France couronné, entre deux lis couronnés. R/ Croix échancrée, cantonnée de deux L onciaux et deux lis, chacun sur un anneau. Dupl. 663; Ci. 927; Laf. 604. Très rare. 3,26 g. *Très Beau* 500
Provient de notre vente 130, 10 septembre 2016, 1028.
- *1058 - grand blanc à la couronne (douzain), s.d., point 18e, Paris. D/ Ecu de France entre trois couronnelles, dans un trilobe. R/ Croix cantonnée de deux couronnelles et de deux lis, dans un quadrilobe. Dupl. 664; Ci. 928; Laf. 605. 2,45 g. Fines griffes. *Très Beau* 75
- *1059 - dizain Ludovicus, s.d. (1512), point 12e, Lyon. D/ Grand L oncial couronné, entre X-II. R/ Croix ornée, cantonnée de deux lis et deux L. Dupl. 676; Ci. 941; Laf. 614. 2,50 g. *Très Beau* 150
- 1060 lot de 3 p. frappées en Italie: Louis XII, terlina, 1498-1508, Asti (rare); François Ier, trillina et denier, 1515-1516, Milan. Dupl. 702, 961, 962. *Très Beau* 150
- *1061 **François Ier** (1515-1547), écu d'or au soleil, 1e émission (janvier 1515), point 12e, Lyon. 2e type. D/ Ecu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur, cantonnée de deux F couronnés. Dupl. 771; Ci. 1071; Laf. 636. 3,39 g. *Très Beau à Superbe* 500
Provient de notre vente 85, 10 septembre 2005, 1226.

- *1062 - écu d'or au soleil, s.d. (1538), Turin (T final au revers). 2e type. 3e émission. Différent MV (Marc Varemberg). D/ Ecu de France couronné, sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur, cantonnée de deux F couronnés. *CNI* 21, -; Dupl. 771A; Laf. 636. De la plus haute rareté. 3,41 g.
Très Beau 10.000
- Une monnaie rarissime, témoin des guerres italiennes de François Ier. Pendant toute la durée de son règne, celui-ci persista à faire valoir ses droits sur le duché de Milan, qu'il revendiquait de par l'héritage de son arrière-grand-mère Valentine Visconti. La victoire de Marignan lui permit de s'emparer du Milanais en 1515 mais un soulèvement général obligea l'armée française à se retirer en avril 1522. La contre-offensive française se solda par la défaite de Pavie, le 24 février 1525. Fait prisonnier dans la bataille, François Ier fut contraint de renoncer à toute prétention sur les territoires italiens, ce qui ne l'empêcha pas de revendiquer à nouveau le duché de Milan à la mort de Francesco Sforza (1535) et d'envahir le duché de Savoie en 1536. L'atelier de Turin commença à battre monnaie au nom du roi de France le 15 mars 1538 avec la lettre T en fin de légende comme marque d'atelier, remplacée par la lettre V le 12 juillet 1541. Les lettres VM sont le différent du maître Marc Varemberg en fonction en 1538, auquel succéda Gabriel Tat en 1539-1540, avec les lettres GT comme différent. Probablement le 4e exemplaire connu après celui du musée de Turin, l'exemplaire de la vente Monnaies et Médailles XV, Bâle, 1965, 412 et l'exemplaire de la vente Numismatica Genevensis 6, 30 novembre 2010, 753 (des mêmes coins, adjugé 25.000 CHF + frais). D'après Jean Lafaurie, seulement 1600 écus d'or environ auraient été frappés à Turin de 1538 à 1547.
- *1063 - écu d'or au soleil, 3e émission (juillet 1519), point 12e, Lyon. 5e type. D/ Ecu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur, cantonnée de deux F et de deux lis. Dupl. 775; Ci. 1073; Laf. 639. 3,40 g. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 400
Provient de notre liste 168, décembre 1994, 387.
- *1064 - écu d'or au soleil du Dauphiné, 1e et 3e émissions (jusqu'en 1528), point 1er, Crémieu. 1er type. D/ Champ écartelé de France-Dauphiné, sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 782; Ci. 1082; Laf. 645. 3,36 g. *Très Beau* 400
Provient de notre liste 241, juillet-septembre 2007, 1222.
- *1065 - écu d'or au soleil du Dauphiné, s.d. (1526-1528), point 2e, Romans. 1er type. D/ Champ écartelé de France-Dauphiné, sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 782; Ci. 1082; Laf. 645. 3,40 g. *Très Beau à Superbe* 500
Provient de notre vente 105, 12 juin 2010, 719.
- *1066 - écu d'or au soleil du Dauphiné, s.d. (1515-1517), Grenoble (rosette finale). 2e type. D/ Champ écartelé de France-Dauphiné, sous un soleil. Différent: A en fin de légende (Antoine Vagnon). R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F couronnés. Dupl. 783; Ci. 1083; Laf. 646. 3,31 g. *Très Beau à Superbe* 600
Provient de notre vente 133, 10 septembre 2017, 1227.
- *1067 - écu d'or au soleil de Bretagne, Nantes. 2e type. D/ Ecu de France couronné, entre un F et une moucheture d'hermine couronnés. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F et de deux mouchetures d'hermine couronnés. Dupl. 790; Ci. 1088; Laf. 652 var. Rare. 3,31 g. *Très Beau* 750
Provient de notre vente 116, 16 mars 2013, 1452.
- *1068 - teston, s.d., point 18e, Paris. 3e type. D/ B. à d., portant une couronne sur un chaperon. R/ Ecu de France couronné dans un polylobe. Dupl. 794; Ci. 1113; Laf. 659. 8,96 g. *Très Beau* 300
- *1069 - demi-teston, s.d., Tours. 4e type. D/ B. à d., portant une petite couronne sur un chaperon. R/ Ecu de France couronné dans un polylobe. Dupl. 797; Ci. -; Laf. 662. Rare. 4,15 g. *Beau* 150
- *1070 - demi-teston, s.d., Tours. 5e type. D/ B. à d., coiffé d'une couronne fermée. R/ Ecu de France couronné dans un polylobe. Dupl. 799; Ci. -; Laf. 656. Très rare. 4,76 g. *Beau à Très Beau* 300
- *1071 - teston, s.d., point 12e, Lyon. 13e type. D/ B. cuir. à d., portant une couronne fermée. R/ Ecu de France couronné, entre deux F couronnés. Dupl. 810; Ci. 1110; Laf. 667. 9,42 g. *Très Beau* 400

- *1072 - teston du Dauphiné, s.d., Crémieu. 1er type. D/ B. couronné et cuirassé à d. R/ Champ écartelé aux armes de France et Dauphiné. Dupl. 821; Ci. 1140; Laf. 683a. 9,14 g. Nettoyé. *Beau à Très Beau* 150
- *1073 - teston du Dauphiné, s.d. (1523-1528), point 2e, Romans. 2e type. D/ B. couronné et cuirassé à d. R/ Champ écartelé aux armes de France et Dauphiné. Dupl. 823; Ci. -; Laf. 685. 9,11 g. *presque Très Beau* 250
- *1074 - teston du Dauphiné, s.d. (1527-1529 ?), Grenoble. 4e type. Différent: N en fin de légende (Etienne Nachon). D/ B. couronné et cuirassé à d. R/ Ecu écartelé aux armes de France et Dauphiné. Dupl. 826; Ci. 1142; Laf. 687a. Rare. 9,22 g. *Beau à Très Beau* 250
 Provient de notre vente 112, 17 mars 2012, 1209.
- *1075 - grand blanc à la couronne, s.d., point 17e, Tarascon. D/ Ecu de France entre trois couronnelles, dans un trilobe. R/ Croix cantonnée de deux lis et deux couronnelles, dans un quadrilobe. Dupl. 835; Ci. 1157; Laf. 694. Rare. 2,15 g. Différent: lis initial (Marcellin Besson, 1537-1538). *Très Beau* 75
- *1076 - écu d'or au soleil à la petite croix, 1er type (septembre 1540), Bordeaux. D/ Ecu de France couronné sous un soleil. En dessous, K. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur, cantonnée de deux F et de deux lis. Petite croix à d. du lis supérieur et K à g. du lis inférieur. Dupl. 886; Ci. -; Laf. 746. Très rare. 3,40 g. Légère faiblesse de frappe au revers. *Très Beau à Superbe* 2.000
 Provient de notre vente 137, 9 juin 2018, 939.
- *1077 - écu d'or à la croisette, mars 1541, Lyon. 1er type. D/ Ecu de France couronné. En dessous, D. R/ Croix pleine dans un polylobe feuillu. Dupl. 889; Ci. 1091; Laf. 749. 3,42 g. *Très Beau à Superbe* 600
 Provient de notre vente 112, 17 mars 2012, 1210.
- *1078 - teston, s.d. (1540-1547), Lyon. 25e type. D/ B. barbu, radié et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné, dans un polylobe. Dupl. 904; Ci. 1121; Laf. 766. 9,18 g. *presque Très Beau* 250
- *1079 - douzain à la croisette, mars 1541, Paris. D/ Ecu de France couronné dans un polylobe. R/ Croix pleine dans un quadrilobe. Dupl. 927; Ci. 1170; Laf. 785. 2,61 g. *Très Beau* 75
- *1080 - douzain à la croisette, mars 1541, Lyon. D/ Ecu de France couronné dans un polylobe. R/ Croix pleine dans un quadrilobe. Dupl. 927; Ci. 1170; Laf. 785. 2,56 g. *Très Beau* 75
- 1081 - lot de 4 p: double tournois, Limoges; denier tournois, Lyon; double tournois du Dauphiné, Romans; denier tournois du Dauphiné, Crémieu. Dupl. 867, 869, 871, 872. *Très Beau* 150
- 1082 - lot de 5 p.: liard au F, Turin; liard au dauphin, Romans; double tournois à la croisette, Grenoble; double tournois du Dauphiné à la croisette, Romans; denier tournois du Dauphiné à la croisette, Romans. Dupl. 930, 931, 935, 938, 939. *Beau à Très Beau* 150
- *1083 **Henri II** (1547-1559), double Henri d'or, 1550 D, Lyon. 1er type. D/ B. cuir. à d., tête nue. R/ Croix formée de quatre H couronnés, cantonnée de deux croissants et deux lis, la lettre d'atelier en coeur. Différent: F sous la date (François Guilhem). Un petit trèfle dans le croissant au premier canton. Dupl. 971; Ci. 1237; Laf. 809. Extrêmement rare. 7,24 g. Le flan légèrement voilé. Beau portrait. Seulement 600 p. frappées. *Très Beau* 3.000
 Provient de notre vente 120, 15 mars 2014, 1236.

- *1084 - double Henri d'or, 1558 H, La Rochelle. 1er type. D/ B. cuir. à d., tête nue. Avec légende REX HERCVS (sic) II. Différent: hure de sanglier dans la légende (Pierre le Grand). R/ Croix formée de quatre H couronnés, cantonnée de deux lis et deux croissants, la lettre d'atelier en coeur. Dupl. 971B; Ci. 1236 var.; Laf. 809 var. Très rare. 7,14 g. Beau portrait et excellent pedigree. *Très Beau à Superbe* 7.500
 Provient de Bourgey, 29 janvier 1991, 253A et 1er décembre 1965, 40 et de la collection de Marchéville, vente Florange et Ciani, 21 mai 1928, 2614.
- *1085 - Henri d'or, 1556 B, Rouen. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix formée de quatre H couronnés, cantonnée de deux croissants et deux lis. Dupl. 972; Ci. 1244; Laf. 810. Très rare. 3,56 g. *Très Beau* 2.500
 Provient de notre vente 116, 16 mars 2013, 1455.
- *1086 - teston au buste couronné, 1552 D, Lyon. 1er type. D/ B. cuir. et couronné à d. R/ Ecu de France couronné, entre deux H couronnés. Dupl. 981; Ci. 1264; Laf. 819. 9,34 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 500
 Provient de notre liste 199, juin-juillet 1998, 1040.
- *1087 - teston, 155[3] D, Lyon. 2e type. D/ B. cuir. à d., t. nue. R/ Ecu de France couronné, entre deux H couronnés. Dupl. 983; Ci. 1266; Laf. 821. 9,33 g. Portrait légèrement retouché. *Très Beau* 150
- *1088 - teston, 1553 M, Toulouse. 2e type. D/ B. cuir. à d., t. nue. R/ Ecu de France couronné, entre deux H couronnés. Dupl. 983; Ci. 1271; Laf. 821. 9,39 g. Nettoyé. Légères traces de corrosion. *Très Beau* 150
- *1089 - teston, 1554 G, Poitiers. 2e type. D/ B. cuir. à d., t. nue. R/ Ecu de France couronné, entre deux H couronnés. Dupl. 983; Ci. 1266; Laf. 821. 9,33 g. Fines griffes. *presque Très Beau* 100
- *1090 - teston, 1554 M, Toulouse. 2e type. D/ B. cuir. à d., t. nue. R/ Ecu de France couronné, entre deux H couronnés. Dupl. 983; Ci. 1271; Laf. 821. 9,31 g. Fines griffes. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200
- *1091 - teston, 1555 L, Bayonne. 2e type. D/ B. cuir. à d., t. nue. En dessous, S. R/ Ecu de France couronné, entre deux H couronnés. Dupl. 983; Ci. 1266; Laf. 821. 9,16 g. Fines griffes. *Très Beau* 100
- *1092 - demi-teston, 1555 D, Lyon. 2e type. D/ B. cuir. à d., t. nue. R/ Ecu de France couronné, entre deux H couronnés. Dupl. 984; Ci. 1290; Laf. 822. Rare. 4,16 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 150
- *1093 - demi-teston, 1557 C, Saint-Lô. 2e type. D/ B. cuir. à d., t. nue. R/ Ecu de France couronné, entre deux H couronnés. Dupl. 984; Ci. 1290; Laf. 822. Rare. 4,13 g. *presque Très Beau* 150
- *1094 - teston du moulin, 1553 A, Paris. 3e type. D/ T. l. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 989; Ci. 1279; Laf. 827. Rare. 9,52 g. Légère fin de plaque. *Très Beau* 400
- *1095 - teston du moulin, 1554 A, Paris. 3e type. D/ T. l. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 989; Ci. 1279; Laf. 827. Rare. 9,38 g. *Très Beau* 400
- *1096 - teston du moulin, 1555 A, Paris. 4e type. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 990; Ci. 1285; Laf. 828. Très rare. 9,44 g. *Très Beau* 500
 Le poinçon d'effigie de ce teston au moulin est celui du double Henri d'or à la Gallia (Dupl. 978). Millésime fort rare (seulement 64 p. en boîte pour 1555 et 1186 pour 1554). Provient de notre vente 59, 21 septembre 1999, 2538.
- *1097 - demi-teston du moulin, 1554 A, Paris. 4e type. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 991; Ci. 1296; Laf. 829. Très rare. 4,68 g. Nettoyé. *Très Beau* 400
- *1098 - lot de 2 p.: gros de Nesles (six blancs), 1550, Paris; demi-gros de Nesles (trois blancs), 1551 A, Paris. Dupl. 994, 995. *Beau et Très Beau* 75
- 1099 - lot de 3 douzains aux croissants: 1549 B, Rouen; 1550 E, Tours; 1556 M, Toulouse. Dupl. 997. *Très Beau* 100

- *1100 **François II** (1559-1560), teston, 1559 M, Toulouse. 2e type. A l'effigie et au titre d'Henri II. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu de France couronné, entre deux H couronnés. Dupl. 1031; Ci. 1268; Laf. 865. 9,32 g. Fines griffes. *Très Beau* 100
- *1101 - teston, 1559 H, La Rochelle. 3e type. A l'effigie et au titre d'Henri II. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné, entre deux H couronnés. Dupl. 1033; Ci. 1335; Laf. 867. Rare. 9,41 g. Petits défauts de flan. *Très Beau* 150
Provient de notre vente 68, 15 décembre 2001, 1226.
- *1102 **Charles IX** (1560-1574), double Henri d'or, 1561 B, Rouen. 3e type. A l'effigie et au titre d'Henri II. D/ B. l. et cuir. à d., portant une cuirasse damasquinée R/ Croix formée de quatre H couronnés, cantonnée de deux croissants et deux lis. Dupl. 1045; Ci. -; Laf. 878. Très rare. 6,74 g. Fines griffes. *Très Beau* 3.000
- *1103 - teston, 1561 M, Toulouse. 2e type. A l'effigie et au titre d'Henri II. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné, entre deux H couronnés. Dupl. 1050; Ci. -; Laf. 882. 9,41 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 300
Provient de notre vente 80, 12 juin 2004, 1944.
- *1104 - teston, 1561 L, Bayonne. 3e type. A l'effigie et au titre d'Henri II. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entre deux H couronnés. Dupl. 1052; Ci. 1353; Laf. 884. 9,36 g. Belle patine foncée. *Très Beau* 200
Provient de notre vente 94, 15 décembre 2007, 1394.
- *1105 - teston du Dauphiné, 1561 Z, Grenoble. A l'effigie et au titre d'Henri II. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné, écartelé de France-Dauphiné, entre deux H couronnés. Dupl. 1054; Ci. 1354; Laf. 886. 9,22 g. Griffes. *presque Très Beau* 100
- *1106 - écu d'or au soleil, 1564 I, Limoges. D/ Ecu de France couronné, sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée, avec H en coeur. Dupl. 1057; Ci. 1343; Laf. 890. 3,35 g. *Très Beau à Superbe* 500
- *1107 - écu d'or au soleil, 1566 H, La Rochelle. D/ Ecu de France couronné, sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 1057; Ci. 1343; Laf. 890. 3,39 g. *Très Beau* 400
- *1108 - écu d'or au soleil, 1566 M, Toulouse. D/ Ecu de France couronné, sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 1057; Ci. 1343; Laf. 890. 3,37 g. *Très Beau* 400
Provient de notre vente 50, 14 juin 1997, 1168.
- *1109 - écu d'or au soleil, 1567 A, Paris. D/ Ecu de France couronné, sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 1057; Ci. 1343; Laf. 890. 3,34 g. *Superbe* 500
Provient de notre liste 200, août-octobre 1998, 1086.
- *1110 - teston, 1564 M, Toulouse. 1er type. D/ B. l. et cuir. à g. R/ Ecu de France couronné, entre deux C couronnés. Dupl. 1063; Ci. 1356; Laf. 895. 9,22 g. Double frappe. *presque Très Beau* 75
- *1111 - teston, 1567 A, Paris. 1er type. D/ B. l. et cuir. à g. R/ Ecu de France couronné, entre deux C couronnés. Dupl. 1063; Ci. 1356; Laf. 895. 9,46 g. *Très Beau* 150
- *1112 - teston, 1569 M, Toulouse. 1er type. D/ B. l. et cuir. à g. R/ Ecu de France couronné, entre deux C couronnés. Dupl. 1063; Ci. 1356; Laf. 895. 9,27 g. Nettoyé. *Très Beau* 100
- *1113 - teston, 1563 L, Bayonne. 3e type. D/ B. l. et cuir. à g. R/ Ecu couronné, entre deux K couronnés. Dupl. 1069; Ci. 1359; Laf. 899. 9,25 g. Léger tréflage. Belle patine. *Très Beau* 100
- *1114 - demi-teston, 1563 D, Lyon. 4e type. D/ B. l. et cuir. à g. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1072; Ci. -; Laf. 902. Rare. 4,67 g. Belle patine. *Très Beau* 250

*1115	Henri III (1574-1589), teston, 1575 9, Rennes. A l'effigie et au titre de Charles IX. D/ B. l. et cuir. à g. R/ Ecu de France couronné, entre deux C couronnés. Dupl. 1100; Ci. -; Laf. -. 9,43 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	75
*1116	- teston, 1575 M, Toulouse. A l'effigie et au titre de Charles IX. D/ B. l. et cuir. à g. R/ Ecu de France couronné, entre deux C couronnés. Dupl. 1104; Ci. 1404; Laf. 945. 9,29 g.	<i>presque Très Beau</i>	125
*1117	- écu d'or au soleil, 1587 E, Tours. D/ Ecu de France couronné, sous un soleil. La légende débutant en haut. R/ Croix fleurdalisée, un quadrilobe en coeur. Dupl. 1121; Ci. 1410; Laf. 960. Rare. 3,50 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	750
	Provient de notre vente 123, 6 décembre 2014, 753.		
*1118	- écu d'or au soleil, 1583 B, Rouen. D/ Ecu de France couronné, sous un soleil. La légende débutant en bas. R/ Croix fleurdalisée, un quadrilobe en coeur. Dupl. 1121A; Ci. 1408; Laf. 960. 3,32 g.	<i>Très Beau</i>	500
	Provient de notre vente 134, 9 septembre 2017, 1681.		
*1119	- teston, 1575 B, Rouen. D/ B. l., dr. et cuir. à d., au col plat. R/ Ecu de France couronné, entre deux H couronnés. Dupl. 1126A; Ci. -; Laf. 966. 9,43 g. Belle patine. Rare dans cette qualité.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*1120	- teston, 1576 G, Poitiers. D/ B. l., dr. et cuir. à d., au col fraisé. R/ Ecu de France couronné, entre deux H couronnés. Dupl. 1126; Ci. 1414; Laf. 966. 9,52 g. Belle patine. Rare dans cette qualité.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300
	Provient de notre liste 241, juillet-septembre 2007, 1229.		
*1121	- teston, 1576 M, Toulouse. D/ B. l., dr. et cuir. à d., au col fraisé. R/ Ecu de France couronné, entre deux H couronnés. Dupl. 1126; Ci. 1414; Laf. 966. 9,31 g. Frappe faible sur la couronne. Beau portrait.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300
*1122	- franc au col plat, 1576 A, Paris. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdalisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 14,05 g.	<i>Très Beau</i>	100
*1123	- franc au col plat, 1576 B, Rouen. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdalisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 13,56 g. Nettoyé.	<i>presque Très Beau</i>	75
*1124	- franc au col plat, 1576 T, Nantes. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdalisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 14,03 g. Légère faiblesse de frappe.	<i>Très Beau</i>	100
*1125	- franc au col plat, 1578 P, Dijon. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdalisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 13,85 g. Légère faiblesse de frappe. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	150
*1126	- franc au col plat, 1582 G, Poitiers. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdalisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 14,04 g. Flan large. Petit éclat sur la tranche. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300
*1127	- franc au col plat, [] A, Paris. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdalisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 11,86 g.	<i>Très Beau</i>	100
*1128	- franc au col fraisé, 1582 M, Toulouse. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdalisée, H en coeur. Dupl. 1130A; Ci. 1434; Laf. 970. 13,99 g.	<i>Très Beau</i>	400
*1129	- demi-franc au col gaufré, 1587 A, Paris. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdalisée, H en coeur. Dupl. 1131; Ci. 1430; Laf. 971. 7,06 g. Rare dans cette qualité.	<i>Très Beau à Superbe</i>	250
	Provient de notre vente 59, 21 septembre 1999, 2551.		
*1130	- demi-franc au col plat, 1587 B, Rouen. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdalisée, H en coeur. Dupl. 1131; Ci. 1430; Laf. 971. 7,06 g. Beau portrait. Rare dans cette qualité.	<i>presque Superbe</i>	300

- *1131 - demi-franc au col plat, 1587 K, Bordeaux. D/ B. l. et cuir. à d. La date sous le buste. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1131; Ci. 1431; Laf. 971. 6,93 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 100
- *1132 - quart d'écu, 1579 H, La Rochelle. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu de France couronné, entre II-II. Dupl. 1133; Ci. 1438; Laf. 973. Rare. 9,51 g. *Très Beau* 75
- *1133 - quart d'écu, 1589 A, Paris. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu de France couronné, entre II-II. Dupl. 1133; Ci. 1438; Laf. 973. 9,61 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *1134 - quart d'écu, 1587 G, Poitiers. Avec la titulature royale autour de l'écu. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu de France couronné, entre II-II. Dupl. 1133A; Ci. 1437; Laf. 975. 9,61 g. Légèrement nettoyé. Petite fêlure du flan. *Superbe* 400
 Provient de notre vente 133, 10 juin 2017, 1232.
- *1135 - douzain, 1576 M, Toulouse. 2e type. D/ Ecu de France couronné, entre deux H. R/ Croix cantonnée de deux lis et deux H. Dupl. 1141; Ci. 1450; Laf. 980. Rare. 2,04 g. *Très Beau* 75
- *1136 - double tournois, 1588 C, Saint-Lô. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Trois lis dans le champ. Différent: tête de lion (Philippe Varice). Dupl. 1152; CGKL 118. Très rare. 2,79 g. *Très Beau* 75
- *1137 - double tournois, 1589 A, Paris. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Trois lis dans le champ. Dupl. 1152; CGKL 86. Rare. 2,86 g. Trace de laminage au droit. *Très Beau* 75
- *1138 - double tournois, 1580 P, Dijon. D/ B. l. et cuir. à d. Légende débutant à 12h. R/ Trois lis dans le champ. Lettre d'atelier à l'exergue. Différent: FG (François Gallien). Dupl. 1152A; CGKL 40. Rare. 3,06 g. *Très Beau* 100
- *1139 - denier tournois, 1586 S, Troyes. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Deux lis dans le champ, au-dessus de la lettre d'atelier. Dupl. 1153; CGKL 136. Très rare. 1,53 g. Oxydé. *Beau/Très Beau* 75
- *1140 - denier tournois, s.d., Bourges. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Deux lis dans le champ, au-dessus de la lettre d'atelier. Dupl. 1153 var.; CGKL 38. Extrêmement rare. 1,41 g. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 150
- *1141 - denier tournois, 1588 D inversé, Lyon. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Deux lis dans le champ, au-dessus de la lettre d'atelier. Dupl. 1153 var.; CGKL 66 var. Extrêmement rare. 1,36 g. Double frappe au droit. *Beau/Beau à Très Beau* 150
- *1142 - denier tournois, 15[88 ?] E, Tours. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Deux lis dans le champ, au-dessus de la lettre d'atelier. Dupl. 1153; CGKL 132. Très rare. 2,32 g. *Beau à Très Beau* 75
- *1143 - denier tournois, 1588 L, Bayonne. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Deux lis dans le champ, au-dessus de la lettre d'atelier. Dupl. 1153; CGKL 24 (2 exemplaires recensés). Extrêmement rare. 1,11 g. Rogné. *Beau à Très Beau* 100
- *1144 - denier tournois, date hors flan, Bayonne. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Deux lis dans le champ, au-dessus de la lettre d'atelier. Dupl. 1153; CGKL 24 (2 exemplaires recensés). Extrêmement rare. 2,04 g. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 100
- 1145 - lot de 3 p.: franc au col plat, 1577 B, Rouen; piéfort du huitième d'écu, 1578 A, Paris (fonte ancienne en plomb); liard, 1583 A, Paris. Dupl. 1130, 1134, 1145. *Beau à Très Beau* 100
- *1146 - lot de 3 deniers tournois: 1586 G, Poitiers; 1587 S, Troyes; La Ligue, s.d. (1591-1593), Paris, avec flambe de feu remplaçant le millésime. Dupl. 1153, 1171. *Beau à Très Beau* 150

*1147	La Ligue (1589-1596), double tournois, s.d. (1591-1593), Paris. Monnayage posthume au nom d'Henri III. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Trois lis dans le champ. Couronne en fin de légende. Dupl. 1170; CGKL 86. 3,14 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1148	- denier tournois, s.d. (1593), Rouen. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Deux lis dans le champ, au-dessus de la lettre d'atelier. Dupl. 1171; Laf. 1014. Rare. 1,41 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	75
1149	- lot de 3 p.: demi-franc, 1590 M, au nom d'Henri III; double tournois, s.d., Paris, au nom d'Henri III (Très Beau); quart d'écu, 1591 A, Paris, au nom de Charles X. Dupl. 1160, 1170, 1177.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1150	Jeanne d'Albret, reine de Navarre, veuve d'Antoine de Bourbon (1562-1572), teston, 1565, Pau. P et vaquette sous le buste. D/ B. à d. R/ Ecu couronné, entre deux I couronnés. B. 594; P.A. 3445 var.; D. 1305. 9,36 g. Belle patine. Rare dans cette qualité.	<i>Très Beau à Superbe</i>	750
*1151	- un autre exemplaire. 8,17 g. Fonte ancienne en étain cuivré.	<i>Très Beau</i>	100
*1152	Henri II, sire de Béarn et roi de Navarre (1572-1589), quart d'écu, 1585. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu couronné entre II-II. B. -; P.A. 3498 var.; D. 1325. 9,33 g. Petit éclat du flan sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	150
*1153	Henri IV (1589-1610), quart d'écu, 1603 K, Bordeaux. 2e type. D/ Croix feuillue. R/ Ecu de France couronné, entre II-II. Dupl. 1224; Ci. 1517; Laf. 1066. 9,55 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1154	- quart d'écu, 1606 G, Poitiers. 2e type. Avec la titulature royale autour de l'écu. D/ Ecu de France couronné, entre II-II. R/ Croix feuillue. Dupl. 1224B; Ci. 1516; Laf. 1068. 9,59 g. Flan large, avec un petit éclat sur la tranche. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1155	- huitième d'écu, 1598 L, Bayonne. 2e type. D/ Croix feuillue. R/ Ecu de France couronné, entre V-III. Dupl. 1225; Ci. 1526; Laf. 1067. 4,73 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	150
*1156	- quart d'écu du Dauphiné, 1603 Z, Grenoble. D/ Ecu couronné, écartelé de France et Dauphiné, entre II-II. R/ Croix feuillue. Dupl. 1236; Ci. 1518; Laf. 1092. 9,51 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	150
*1157	- quart d'écu de Navarre, 1597, Saint-Palais. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu couronné, parti de France-Navarre, accosté de II-II. Dupl. 1238; Ci. 1519; Laf. 1104. 9,43 g.	<i>Très Beau</i>	75
*1158	- quart d'écu de Navarre, 1603, Saint-Palais. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu couronné, parti de France-Navarre, accosté de II-II. Dupl. 1238; Ci. 1519; Laf. 1104. 9,63 g. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1159	- quart d'écu de Béarn, 1606, Pau. Frappé au balancier. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu couronné, parti de France et Navarre-Béarn, accosté de II-II. Dupl. 1240; Ci. 1520; Laf. 1099. 9,52 g. Eclats du flan sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1160	- quart de franc, 1607 A, Paris, Moulin du Louvre. Piéfort de poids quadruple. Tranche inscrite. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix fleurdelisée, H en coeur. Dupl. -; Ci. 1553; Laf. 1062c var. Très rare. 13,85 g. Griffes dans le champ au droit et petit coup de poinçon au revers.	<i>Très Beau</i>	1.500
*1161	- double tournois, 1609 D, Lyon. 1er type. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Trois lis dans le champ. Dupl. 1273; CGKL 202A (légende a2). 2,54 g.	<i>presque Très Beau</i>	100
*1162	- piéfort quadruple du denier tournois, 1607 A, Paris. 1er type. D/ B. l., cuir. à d. R/ Deux lis dans le champ, au-dessus de la lettre d'atelier. Dupl. 1274 var.; CGKL 224 var. Très rare. 6,66 g.	<i>Beau</i>	150
1163	- lot de 4 p.: quart d'écu, 1606 L, Bayonne; douzain du Dauphiné, 1595 Z, Grenoble; double tournois, 1608 A, Paris; denier tournois, 1603 A, Paris. Dupl. 1224, 1257, 1273, 1274.	<i>Très Beau</i>	150

- *1164 **Louis XIII** (1610-1643), écu d'or au soleil, 1615 B, Rouen. 1er type. D/ Ecu de France couronné, sous un soleil. La légende débutant à 6h. R/ Croix anillée et fleurdelisée, avec B en coeur. Dupl. 1282A var.; Gad. 55. 3,35 g. *presque Superbe* 750
Provient de notre vente 54, 13 juin 1998, 793.
- *1165 - écu d'or au soleil, 1616 A, Paris. D/ Ecu de France couronné, sous un soleil. La légende débutant à 6h. R/ Croix anillée et fleurdelisée. Dupl. 1282A; Gad. 55. 3,30 g. Traces de pliure. *presque Très Beau* 250
- *1166 - écu d'or au soleil, 1636 A, Paris. D/ Ecu de France couronné, sous un soleil. La légende débutant à 12h. R/ Croix anillée et fleurdelisée. Dupl. 1282; Gad. 55. Rare. 3,39 g. *Très Beau à Superbe* 750
Provient de notre vente 134, 9 septembre 2017, 1689.
- *1167 - écu d'or au soleil, 1640 K, Bordeaux. Flan large. D/ Ecu de France couronné, sous un soleil. La légende débutant à 12h. R/ Croix anillée et fleurdelisée. Dupl. 1282; Gad. 55. Rare. 3,17 g. Fines griffes. Flan large. *Très Beau* 600
- *1168 - écu d'or au soleil, 1640 X, Amiens. D/ Ecu de France couronné, sous un soleil. La légende débutant à 12h. La lettre d'atelier à la pointe de l'écu. R/ Croix anillée et fleurdelisée. Un point au centre. Dupl. 1282B; Gad. 55. Rare. 3,34 g. *Très Beau à Superbe* 750
Provient de notre liste 233, juillet-septembre 2005, 1472.
- *1169 - demi-franc, 1615 B, Rouen. 3e type. D/ B. enfantin à d., l. et cuir., le col fraisé. R/ Croix fleuronnée et fleurdelisée, L en coeur. Dupl. 1310; Gad. 35. Rare. 6,50 g. Nettoyé. *Beau à Très Beau* 75
- *1170 - demi-franc, 1615 C, Saint-Lô. 4e type. D/ B. enfantin à d., l. et cuir., le col fraisé. R/ Croix formée de quatre fleurons autour d'un L accosté d'un lis. Dupl. 1312; Gad. 36. 7,03 g. Coin de droit brisé. Petit éclat du flan. *Très Beau* 150
- *1171 - demi-franc, 1629 M, Toulouse. 10e type. D/ B. juvénile à d., l., dr. et cuir., au col plat. R/ Croix fleuronnée et fleurdelisée. Dupl. 1322; Gad. 40. Rare. 7,06 g. *presque Très Beau* 200
- *1172 - huitième d'écu, 1629 L, Bayonne. 1er type. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu de France couronné, entre V-III. Dupl. 1333; Gad. 23. Rare. 4,33 g. Petit éclat du flan. Belle patine. *Très Beau* 150
- *1173 - quart d'écu de Navarre, 1612, Saint-Palais. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu couronné, parti de France-Navarre, accosté de II-II. Dupl. 1336; Gad. 29. 9,50 g. *Très Beau* 100
- *1174 - quart d'écu de Béarn, 1627, Pau. Frappé au balancier. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu couronné, parti de France et Navarre-Béarn, accosté de II-II. Dupl. 1338; Gad. 30. 9,46 g. Défaut de flan sur la tranche. Patine foncée. *Très Beau* 75
- *1175 - double tournois, 1612 A, Paris. 1er type. D/ B. enfantin à d., l. et cuir., au col plat. R/ Trois lis dans le champ. Dupl. 1358; CGKL 386. 3,09 g. *Très Beau à Superbe* 75
- *1176 - double tournois, 1616 A, Paris. 1er type. D/ B. enfantin à d., l. et cuir., au col plat. R/ Trois lis dans le champ. Dupl. 1358; CGKL 386. 2,35 g. Légers défauts de flan au droit. *Très Beau à Superbe* 75
- *1177 - double tournois, 1622 G, Poitiers. D/ B. enfantin à d., l. et cuir., au grand col relevé. R/ Trois lis dans le champ. Dupl. 1358; CGKL 412. 2,75 g. *Très Beau à Superbe* 75
- *1178 - un autre exemplaire. 3,07 g. *Très Beau à Superbe* 75
- *1179 - double tournois, 1615 X, Amiens. 1er type. D/ B. enfantin à d., l. et cuir., au col plat. R/ Trois lis dans le champ. Dupl. 1358A; CGKL 264. 2,87 g. *Très Beau* 75

- *1180 - denier tournois, 1614 X, Amiens. 1er type. D/ Petit b. l. et cuir. à d., au col plat. R/ Deux lis dans le champ, au-dessus de la lettre d'atelier. Dupl. 1359; CGKL 268. Rare. 1,58 g. Belle patine verte. *Très Beau* 150
- *1181 - denier tournois, 1615 A, Paris. 1er type. D/ Petit b. l. et cuir. à d., au col plat. R/ Deux lis dans le champ, au-dessus de la lettre d'atelier. Dupl. 1359; CGKL 400. 1,44 g. *Très Beau à Superbe* 75
- *1182 - denier tournois, 1615 X, Amiens. 1er type. D/ Petit b. l. et cuir. à d., au col plat. R/ Deux lis dans le champ, au-dessus de la lettre d'atelier. Dupl. 1359; CGKL 268. Rare. 1,85 g. Anciennement doré, probablement pour servir de treizain de mariage. *Beau à Très Beau* 100
- *1183 - denier tournois, 1616 X, Amiens. 1er type. D/ Petit b. l. et cuir. à d., au col plat. R/ Deux lis dans le champ, au-dessus de la lettre d'atelier. Dupl. 1359; CGKL 268. Rare. 1,40 g. *Beau à Très Beau* 75
- *1184 - piéfort du double tournois, 1618 A, Paris. 2e type. D/ B. enfantin à d., l. et cuir., au col fraisé. R/ Trois lis dans le champ. Dupl. 1360; Gad. 5 var. 11,50 g. Tranche cannelée (frappe postérieure ?). *Beau* 100
- *1185 - denier tournois, 1612 M, Toulouse. 2e type. D/ Petit b. l. et cuir. à d., au col fraisé. R/ Deux lis dans le champ, au-dessus de la lettre d'atelier. Dupl. 1361; CGKL 438. Rare. 1,17 g. *Beau à Très Beau* 75
- *1186 - double tournois, 1627 R, Villeneuve-lès-Avignon. 3e type. D/ B. juvénile à d., l. et cuir., au col plat. R/ Trois lis dans le champ. Dupl. 1362; CGKL 494. Rare. 2,79 g. *Très Beau* 75
- *1187 - double tournois, 1624 O, Riom. 3e type. D/ Petit b. juvénile à d., l. et cuir., au col plat. R/ Trois lis dans le champ. Dupl. 1362A; CGKL 424. 2,64 g. *Très Beau* 75
- *1188 - denier tournois, 1628 A, Paris. D/ B. juvénile à d., l. dr. et cuir., avec une petite barbe, le col plat. R/ Deux lis dans le champ, au-dessus de la lettre d'atelier. Dupl. 1363 var.; CGKL 404. 1,53 g. *Très Beau* 75
- *1189 - double tournois, 1629 A, Paris. 5e type. D/ B. juvénile à d., l. et cuir., au col fraisé. R/ Trois lis dans le champ. Dupl. 1366; CGKL 396A. 2,90 g. Surface légèrement corrodée. *Très Beau à Superbe* 75
- *1190 - denier tournois, 1633 E, Tours. 5e type. D/ B. l., dr., cuir. à d., avec fraise. R/ Deux lis dans le champ, au-dessus de la lettre d'atelier. Dupl. 1367; CGKL 478. De la plus haute rareté. 1,44 g. Traces de corrosion. *Beau* 150
- *1191 - double tournois, 1629 A, Paris. 6e type. D/ B. viril à d., l., dr. et cuir. à l'antique. R/ Trois lis dans le champ. Dupl. 1368; CGKL 398. 3,19 g. Surface légèrement corrodée. *Très Beau à Superbe* 75
- *1192 - double tournois, 1638 E, Tours. D/ Grand b. viril à d., l., dr. et cuir. à l'antique. R/ Trois lis dans le champ. Dupl. 1371; CGKL 466. 2,87 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *1193 - denier tournois de Navarre, 1635, Saint-Palais. D/ B. l. dr. et cuir. à d., au col fraisé. R/ Deux lis dans le champ, au-dessus de l'écusson de Navarre. Dupl. 1380; CGKL 510A. Très rare. 1,04 g. *Très Beau* 500
Provient de notre vente 132, 11 mars 2017, 760.
- 1194 - lot de 3 doubles tournois frappés à Paris: au buste juvénile et au col fraisé, 1629 A; au buste viril, 1629 A; à la vieille tête de Warin, 1643 A. Dupl. 1366, 1368, 1377. *presque Très Beau* 100
- 1195 - lot de 3 doubles tournois: au grand col plat, 1637 E, type spécial à Tours; au petit buste viril, 1638 E, Tours et 1640 H, La Rochelle. Dupl. 1369, 1373. *Très Beau* 150
- 1196 lot de 3 deniers tournois: Henri IV, 1610 A, Paris (date rare); Louis XIII, 1611 K, Bordeaux; 1614 X, Amiens. Dupl. 1274, 1359, 1361. 1,50 g. *très bien conservé à Très Beau* 100

- *1197 - écu d'or au soleil, 1641 A, Paris. Frappé au moulin du Louvre. Différent: rosette. D/ Ecu de France couronné, sous un soleil. R/ Croix anillée et fleurdéliée. Dupl. 1282; Gad. 55. Rare. 3,40 g. Fines griffes au revers. *Superbe* 1.250
 Provient de Vinchon, Paris, 29 octobre 2002, 219.
- *1198 - huit louis d'or, 1640 A, Paris. Refrappe de la Monnaie de Paris. D/ T. laurée à d., à la mèche courte. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. 39,40 g. Numéroté 0259 au revers. *Fleur de Coin* 2.000
 Provient de notre vente 88, 10 juin 2006, 1239.
- *1199 - double louis d'or à la tête virile et à la mèche courte, 1640 A, Paris. D/ T. laurée à d. Sans baies dans la couronne. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1297; Gad. 59. Rare. 13,41 g. Petite date. *Très Beau* 3.500
 Provient de notre vente 82, 11 décembre 2004, 1826.
- *1200 - double louis d'or à la tête virile et à la mèche courte, 1641 A (sur 1640), Paris. D/ T. laurée à d. Sans baies dans la couronne. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1297; Gad. 59. Très rare. 13,46 g. Eclat du flan sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 4.000
- *1201 - louis d'or à la mèche mi-longue, 1642 A, Paris. D/ T. laurée à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. La légende débutant à 10h. Dupl. 1298; Gad. 58. Rare. 6,74 g. *presque Superbe* 2.000
- *1202 - demi-louis d'or à la mèche longue, 1641 A, Paris. D/ T. l. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1299; Gad. 57. 3,37 g. Petit coup sur la tranche. *Superbe* 750
 Provient de notre vente 54, 15 juin 1998, 794.
- *1203 - un autre exemplaire. 3,18 g. *Beau/presque Très Beau* 300
- *1204 - écu de 60 sols, 1642 A, Paris. Premier poinçon de Warin à la mèche étroite. Rosette initiale entre deux points. D/ B. l. et dr. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1345bis; Gad. 51. Rare. 27,02 g. Légère porosité du flan. *presque Très Beau* 1.000
 Provient de notre vente 108, 12 mars 2011, 1265.
- *1205 - écu de 60 sols, 1643 A, Paris. Deuxième poinçon. Rosette initiale. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1349; Gad. 52. Rare. 27,35 g. Petits coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 1.500
 Provient de notre vente 113, 16 juin 2012, 1328.
- *1206 - demi-écu, 1642 A, Paris. Premier poinçon. Rosette initiale au revers. D/ B. l. et dr. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1346; Gad. 49. Rare. 13,65 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 750
 Provient de notre vente 88, 10 juin 2006, 1243.
- *1207 - demi-écu, 1643 D, Lyon. Deuxième poinçon. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1350; Gad. 50. Rare. 13,56 g. *Très Beau* 400
 Provient de notre vente 77, 13 décembre 2003, 1659.
- *1208 - quart d'écu, 1642 A, Paris. Deuxième poinçon. Rosette initiale. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1351; Gad. 48. 6,77 g. *Très Beau* 100
- *1209 - quart d'écu, 1643 A, Paris. Deuxième poinçon. Rosette initiale. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1351; Gad. 48. 6,86 g. Petit éclat sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 250
 Provient de notre vente 132, 11 mars 2017, 762.
- *1210 - douzième d'écu, 1643 A, Paris. Deuxième poinçon. Point initial. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1352; Gad. 46. 2,31 g. Belle patine. *Superbe* 150

- *1211 - douzième d'écu, 1643 D, Lyon. Deuxième poinçon. D/ B. l., dr. et cuir. à d. Avec baies dans la couronne. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1352; Gad. 46. Rare. 2,22 g. Petites griffes. *Très Beau* 150
- *1212 **Louis XIV** (1643-1715), quart d'écu, 1644 C, Saint-Lô. Frappé au marteau. D/ Croix fleurdelisée. LVD XIII dans la légende. R/ Ecu de France couronné, entre II-II. Dupl. 1451 var.; Gad. 136. Rare. 9,51 g. Petit coup sur la tranche. *presque Superbe* 300
Provient de notre vente 130, 10 septembre 2016, 1037.
- *1213 - quart d'écu, 1644 K, Bordeaux. Frappé au marteau. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu de France couronné, entre II-II. Dupl. 1451; Gad. 136. 9,66 g. Belle patine. *presque Superbe* 200
- *1214 - quart d'écu, 1644 L, Bayonne. Frappé au marteau. D/ Croix fleurdelisée. LVD XIII dans la légende. R/ Ecu de France couronné, entre II-II. Dupl. 1451; Gad. 136. Rare. 9,73 g. Belle patine. *Superbe* 300
- *1215 - quart d'écu, 1645 F, Angers. Frappé au marteau. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu de France couronné, entre II-II. Dupl. 1451; Gad. 136. 9,69 g. *presque Superbe* 200
Provient de notre vente 59, 21 septembre 1999, 2577.
- *1216 - quart d'écu de Béarn, 1643, Morlaas. Frappé au marteau. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu couronné, parti France et Navarre-Béarn, entre II-II. Dupl. 1459; Gad. 138. 9,59 g. Rare dans cette qualité. *presque Superbe* 400
Provient de notre liste 237, juillet-septembre 2006, 1441.
- *1217 - louis d'or à la mèche courte, 1644 A, Paris. D/ T. aurée à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Légende débutant à 10h. Dupl. 1419; Gad. 244. 6,72 g. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 1.250
Provient de notre vente 61, 18 mars 2000, 1630.
- *1218 - écu à la mèche courte, 1644 A, Paris. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1461; Gad. 201. 27,35 g. Rosette initiale au revers. *presque Superbe* 600
- *1219 - demi-écu à la mèche courte, 1644 A, Paris. Point initial. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1462; Gad. 168. 13,68 g. Le droit légèrement nettoyé. *presque Superbe* 250
- *1220 - quart d'écu à la mèche courte, 1643 A, Paris. Point initial. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1463; Gad. 139. 6,87 g. Fines traces d'ajustage. Rare dans cette qualité. *Superbe à Fleur de Coin* 300
- *1221 - quart d'écu à la mèche courte, 1644 A, Paris. Rosette initiale. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1463; Gad. 139. 6,70 g. *Très Beau* 100
- *1222 - douzième d'écu à la mèche courte, 1644 A, Paris. Point initial. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1464; Gad. 111. 2,27 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *1223 - vingt-quatrième d'écu à la mèche courte et au buste drapé, 1644 A, Paris. D/ B. enfantin, l. et dr. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1467; Gad. 100. Rare. 1,10 g. Belle patine. *Très Beau* 300
- *1224 - quarante-huitième d'écu à la mèche courte et au buste drapé, 1644 A, Paris. D/ B. enfantin, l. et dr. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1468; Gad. 89. Rare. 0,56 g. *Superbe* 500
- *1225 - louis d'or à la mèche longue, 1650 A, Paris. D/ T. aurée à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1422; Gad. 245. 6,72 g. Petit coup sur la tranche. *Très Beau* 600
Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 773.

*1226	- louis d'or à la mèche longue, 1652 C, Saint-Lô. D/ T. enfantine laurée à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1422; Gad. 245. Rare. 6,69 g. Nettoyé. A été monté.	<i>Beau à Très Beau</i>	300
*1227	- louis d'or à la mèche longue, 1653, Arras (AR et rat). D/ T. enfantine laurée à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1422; Gad. 245. 6,62 g. Double frappe au droit.	<i>presque Très Beau</i>	500
*1228	- écu à la mèche longue, 1648 K, Bordeaux. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1469; Gad. 202. 27,10 g. Avec légende NA`REX au droit. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300
	Provient de notre vente 94, 15 décembre 2007, 1409.		
*1229	- écu à la mèche longue, 1649 A, Paris. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1469; Gad. 202. 27,32 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300
*1230	- écu à la mèche longue, 1653 T, Nantes. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1469; Gad. 202. Rare. 27,26 g. Griffes. Coups sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	150
1231	- lot de 2 p.: écu à la mèche longue, 1648 9, Rennes; demi-écu à la mèche longue, 1649 T, Nantes. Dupl. 1469, 1470.	<i>Beau à Très Beau</i>	125
*1232	- demi-écu à la mèche longue, 1650 H, La Rochelle. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. Variante en fin de légende: NA· REX. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1470; Gad. 169. 13,38 g. Nettoyé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1233	- demi-écu à la mèche longue, 1652 A, Paris. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1470; Gad. 169. 13,57 g. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	100
*1234	- quart d'écu à la mèche longue, 1649 A, Paris. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1471; Gad. 140. 6,81 g. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*1235	- denier tournois, 1648 A, Paris. Frappé en argent. D/ T. l. à d., à la mèche longue. R/ Deux lis dans le champ. En dessous, A. Dupl. 1586 var.; Gad. 70. Très rare. 1,46 g. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	400
*1236	- écu de Navarre à la mèche longue, 1657 V, Saint-Palais. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, parti de France et Navarre. Dupl. 1473; Gad. 203. Rare. 27,10 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	500
*1237	- demi-écu de Navarre à la mèche longue, 1652 V, Saint-Palais. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, parti de France et Navarre. Dupl. 1474; Gad. 170. Très rare. 13,50 g. Griffes. Taches de vert-de-gris au revers.	<i>Beau à Très Beau</i>	250
*1238	- écu de Béarn à la mèche longue, 1651, Pau. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, parti de France et Navarre-Béarn. Dupl. 1477; Gad. 204. Rare. 27,06 g.	<i>presque Très Beau</i>	300
*1239	- écu de Béarn à la mèche longue, 1655 R, Morlaas. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, parti de France et Navarre-Béarn. Dupl. 1477; Gad. 204. Rare. 26,84 g.	<i>Beau</i>	150
*1240	- écu de Béarn à la mèche longue, 1661 M, Morlaas. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, parti de France et Navarre-Béarn. Dupl. 1477; Gad. 204. Rare. 26,31 g. La chevelure retouchée.	<i>Très Beau</i>	200
*1241	- liard de France, 1654 A, Corbeil. 1er type. D/ B. juvénile couronné à d. R/ Grand L couronné entre deux lis. Dupl. 1587; Gad. 79. Rare. 3,80 g.	<i>Très Beau</i>	300
	Provient de notre vente 121, 14 juin 2014, 1154.		

- *1242 - liard de France, 1656 D, Vimy. Avec double grènetis. D/ B. juvénile couronné à d. R/ Valeur en trois lignes au-dessus du différent entre trois lis. Dupl. 1588A; Gad. 80. Rare. 5,05 g. Petits défauts de flan. *Très Beau à Superbe* 400
 Provient de notre vente 121, 14 juin 2014, 1155.
- *1243 - liard au buste adolescent et aux quatre lis, 1656/1657. D/ B. dr. et couronné à d. R/ SIC FVLGET INTER LILIA 1657 Quatre lis posés en croix autour d'une rose, cantonnés de rosettes. Dr. PH43 (monnaie de plaisir); Feu. 12534c. Rare. 4,70 g. Légères traces de corrosion. *Très Beau* 200
- *1244 - louis d'or juvénile à la tête laurée, 1665 A, Paris. D/ T. laurée à d., à la longue chevelure couvrante. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1425; Gad. 246. Rare. 6,73 g. Nettoyé. Légères traces de monture. *Très Beau à Superbe* 750
 Provient de notre vente 61, 18 mars 2000, 1633.
- *1245 - louis d'or juvénile à la tête laurée, 1668 A, Paris. D/ T. laurée à d., à la longue chevelure couvrante. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1425; Gad. 246. Rare. 6,72 g. Légèrement paillé. *Très Beau* 750
 Provient de notre vente 29, 17 avril 1993, 746.
- *1246 - louis d'or juvénile du Béarn, 1665, Pau. Type spécial au buste drapé. D/ B. lauré et drapé à d., à la longue chevelure couvrante. Différent: oiseau. BD en fin de légende. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis, la vaquette en coeur. Différent: chien courant (Jacques de Soubiran). Dupl. 1427; Gad. 246a; *LAL* 204 (cet exemplaire illustré). De la plus haute rareté. 6,66 g. A été cerclé. Fine brisure du coin au droit. *Très Beau* 10.000
 La seule monnaie d'or de Louis XIV au buste drapé. Provient de notre vente 87, 11 mars 2006, 2113.
- *1247 - écu au buste juvénile, 1671 L, Bayonne. 2e type. D/ B. à d., les cheveux longs, l., dr. et cuir., orné d'une Victoire. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1483; Gad. 206. Rare. 27,26 g. Fine griffe et brisure du coin au droit. *Très Beau* 300
 Provient de notre vente 57, 6 mars 1999, 205.
- *1248 - demi-écu au buste juvénile, 1666 M, Toulouse. 1er type. D/ B. l. et dr. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1484; Gad. 173. 13,56 g. Fines griffes. *presque Très Beau* 100
- *1249 - demi-écu au buste juvénile, 1666 &, Aix. 1er type. D/ B. à d., les cheveux longs, l., dr. et cuir. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1484; Gad. 173. 13,47 g. Nettoyé. Tache à 9h. *Très Beau* 100
- *1250 - quart d'écu au buste juvénile, 1666 A, Paris. D/ B. à d., les cheveux longs, l., dr. et cuir. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1485; Gad. 143. Très rare. 6,69 g. Nettoyé. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 300
- *1251 - lot de 2 p.: douzième d'écu à la mèche longue, 1659 D, Lyon (Beau à Très Beau); douzième d'écu au buste juvénile, 1660 A, Paris (Superbe, fines traces d'ajustage). Dupl. 1472, 1486. 75
- *1252 - douzième d'écu au buste juvénile, 1660 K, Bordeaux. D/ B. à d., les cheveux longs, l., dr. et cuir. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1486; Gad. 115. Rare. 2,27 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *1253 - douzième d'écu du Dauphiné au buste juvénile, 1660 Z, Grenoble. D/ B. l. et dr. à d. R/ Ecu couronné, écartelé de France-Dauphiné. Dupl. 1488; Gad. 116. 2,23 g. Tranche inégale. *Très Beau à Superbe* 100
- *1254 - écu de Béarn au buste juvénile, 1664, Pau. D/ B. à d., les cheveux longs, l., dr. et cuir. R/ Ecu couronné, parti France et Navarre-Béarn. Dupl. 1490; Gad. 208. Rare. 26,60 g. Fin de plaque et défaut de flan au revers. *Très Beau* 500

- *1255 - louis d'or à la tête nue, 1668 A, Paris. D/ T. juvénile à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1428; Gad. 247. 6,74 g. Petits coups au droit. *Très Beau à Superbe* 1.000
- *1256 - louis d'or à la tête nue, 1672 D, Lyon. D/ T. juvénile à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1428; Gad. 247. Très rare. 6,74 g. *Très Beau à Superbe* 1.500
Provient de Vinchon, Paris, 29 octobre 2002, 263.
- *1257 - louis d'or à la tête nue et virile, 1682 D, Lyon. D/ T. juvénile à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1428 var.; Gad. 247 var.; Dr. 333D. Rare. 6,73 g. Fine griffe sur la joue. *presque Superbe* 1.500
Portrait spécifique à Lyon, de 1679 à 1682. Provient de Vinchon, Paris, 20 décembre 2006, 390.
- *1258 - louis d'or à la tête virile, 1680 A, Paris. D/ T. nue à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1430; Gad. 248. 6,62 g. A été monté. *Très Beau* 750
- *1259 - louis d'or à la tête virile, 1681 A, Paris. D/ T. nue à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1430; Gad. 248. 6,75 g. *Très Beau à Superbe* 1.500
- *1260 - écu à la cravate, 1673 9, Rennes. 1e émission. D/ B. dr. et cuir. à d., portant une perruque et une cravate brodée. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1493; Gad. 209. Rare. 26,87 g. Défaut de flan au droit. *Beau à Très Beau* 250
- *1261 - demi-écu à la cravate, 1674 A, Paris. 1e émission. D/ B. dr. et cuir. à d., portant une perruque et une cravate brodée. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1494; Gad. 177. Rare. 13,62 g. Légère porosité du flan. *Très Beau à Superbe* 750
Provient de notre vente 96, 14 juin 2008, 1367.
- *1262 - demi-écu à la cravate, 1681 A, Paris. 2e émission. D/ B. dr. et cuir. à d., portant une perruque et une cravate brodée. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1501; Gad. 178. Rare. 15,55 g. Fines traces d'ajustage. Belle patine. *presque Superbe* 1.250
Provient de notre vente 133, 10 juin 2017, 1239.
- *1263 - écu à la perruque (écu blanc), 1687 A, Paris. D/ B. l. et dr. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1506; Gad. 214. Très rare. 26,38 g. Petit éclat du flan au droit. *Beau à Très Beau* 1.500
- *1264 - écu de Flandre, 1686 LL, Lille. Dit "carambole". Différent: trèfle. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1509; Gad. 215; Delm. 419. Rare. 37,24 g. Petites taches. *Beau à Très Beau/Très Beau* 750
Les émissions particulières à la Flandre furent ordonnées par Louis XIV afin de faire cesser la circulation de monnaies étrangères dans les territoires conquis de Flandre, de Hainaut, de Cambrésis et de Luxembourg. L'écu de Flandre, même s'il était l'écu le plus lourd jamais frappé, était surévalué de près de 4 %. Son titre était calculé afin de ne correspondre à aucune monnaie en circulation et d'obliger leur refonte. Le surnom de "Carambole" fréquemment employé pour désigner ces monnaies est certainement postérieur et est probablement originaire des Pays-Bas méridionaux où ces pièces ont longtemps circulé alors qu'elles furent démonétisées en France en 1710. L'appellation *carabollen* apparaît à partir de 1725 dans les almanachs publiés à Gand, Bruges et Bruxelles et serait dérivée du jeu de billard carambole ou "billard français" (étude de P. Petit). Provient de notre vente 124, 14 mars 2015, 922.
- *1265 - demi-écu de Flandre, 1685 A, Paris. Différent: croissant. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1510; Gad. 182; Delm. 420. 18,44 g. Fines griffes. *Très Beau* 400
Provient de notre vente 52, 13 décembre 1997, 2315.

- *1266 - demi-écu de Flandre, 1685 X, Amiens. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1510; Gad. 182; Delm. 420. Très rare. 18,26 g. *presque Très Beau* 400
 Provient de notre vente 99, 28 mars 2009, 725.
- *1267 - demi-écu de Flandre, 1686 A, Paris. Différent: croissant. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1510; Gad. 182; Delm. 420. Rare. 18,46 g. *Beau à Très Beau* 200
- *1268 - demi-écu de Flandre, 1686 L couronné, Lille. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque au bas de laquelle un petit lis. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1510A; Gad. 182; Delm. 420. Rare. 18,46 g. *Beau à Très Beau/Très Beau* 200
- *1269 - demi-écu de Flandre, 1687 L couronné, Lille. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque au bas de laquelle un petit lis. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1510A; Gad. 182; Delm. 420. Rare. 18,61 g. Deuxième semestre. *Très Beau à Superbe* 600
 Provient de notre vente 128, 12 mars 2016, 989.
- *1270 - quart d'écu de Flandre, 1686 LL, Lille. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1511; Gad. 149; Delm. 421. Rare. 9,33 g. *presque Très Beau* 250
- *1271 - quart d'écu de Flandre, 1688 L couronné, Lille. Différent: trèfle. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque au bas de laquelle un petit lis. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne nouveau et Bourgogne ancien. Dupl. 1511A; Gad. 149; Delm. 421. Rare. 9,09 g. Deuxième semestre. Griffes. *Très Beau* 200
 Provient de notre vente 68, 15 décembre 2001, 1325.
- *1272 - huitième d'écu de Flandre, 1686 L couronné, Lille. Au buste étroit. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque au bas de laquelle un petit lis. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1512A; Gad. 130. Rare. 4,66 g. Deuxième semestre. *Très Beau* 350
- *1273 - huitième d'écu de Flandre, 1687 L couronné, Lille. Au buste large. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque au bas de laquelle un petit lis. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1512; Gad. 130. Très rare. 4,50 g. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 500
- *1274 - seizième d'écu de Flandre, 1687 L couronné, Lille. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque au bas de laquelle un petit lis. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1513A; Gad. 105. Très rare. 2,13 g. Deuxième semestre. Griffes. *Beau à Très Beau* 150
- *1275 - double louis d'or à l'écu, 1690 A, Paris. Flan neuf. Tranche cordonnée. D/ T. à d., coiffée d'une perruque aurée. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1434; Gad. 259. Rare. 13,48 g. Griffes. *Très Beau* 1.500
 Provient de notre vente 110, 10 septembre 2011, 1182.
- *1276 - double louis d'or à l'écu, 1690 A, Paris. 1e réformation. Tranche cordonnée. D/ T. à d., coiffée d'une perruque aurée. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1434A; Gad. 259. Rare. 13,44 g. Belle réformation sur un double louis de Louis XIII frappé en 1640. *Très Beau à Superbe* 5.000
 Le type à l'écu est le seul des monnaies d'or françaises sur lequel figure la légende *SIT NOMEN DOMINI BENEDICTVM*, normalement réservée aux monnaies d'argent. Provient de notre vente 130, 10 septembre 2016, 1043.

- *1277 - louis d'or à l'écu, 1690 A, Paris. 1e réformation. D/ T. vieillie à d., coiffée d'une perruque laurée. R/ Ecu de France couronné. En dessous, étoile et croissant. Dupl. 1435A; Gad. 250. 6,67 g. Petite brisure du coin au revers. *Très Beau à Superbe* 1.000
 Provient de notre vente 113, 16 juin 2012, 1335.
- *1278 - louis d'or à l'écu, 1690 L couronné, Lille. Flan neuf. D/ T. vieillie à d., coiffée d'une perruque laurée. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1435; Gad. 250. 6,73 g. *Très Beau* 750
 Provient de notre vente 128, 12 mars 2016, 997.
- *1279 - louis d'or à l'écu, 1692 D, Lyon. Flan neuf. D/ T. vieillie à d., coiffée d'une perruque laurée. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1435; Gad. 250. Rare. 6,71 g. Patine colorée au revers. *Superbe* 2.000
 Provient de Vinchon, Paris, 29 octobre 2002, 278.
- *1280 - demi-louis d'or à l'écu, 1690 I, Limoges. 1e réformation. D/ T. vieillie à d., coiffée d'une perruque laurée. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1436A; Gad. 239. Rare. 3,34 g. Légère double frappe au droit. *Très Beau/Superbe* 1.000
 Provient de notre vente 90, 9 décembre 2006, 1160.
- *1281 - demi-louis d'or à l'écu, 1690 X, Amiens. 1e réformation. D/ T. vieillie à d., coiffée d'une perruque laurée. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1436A; Gad. 239. Rare. 3,30 g. Fines griffes. *Très Beau* 1.000
 Provient de notre vente 132, 11 mars 2017, 774.
- *1282 - demi-louis d'or à l'écu, 1691 9, Rennes. 1e réformation. D/ T. vieillie à d., coiffée d'une perruque laurée. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1436A; Gad. 239. Rare. 3,32 g. Fines griffes. *Beau à Très Beau* 600
- *1283 - écu aux huit L, 1691 A, Paris. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1514A; Gad. 216. 26,92 g. *Très Beau* 200
- *1284 - écu aux huit L, 1691 B, Rouen. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1514A; Gad. 216. 26,63 g. *presque Très Beau* 150
 La 1e réformation est identifiée par une petite étoile en fin de légende au revers. Sur les monnaies frappées à Rouen, elle est placée devant CHRS.
- *1285 - écu aux huit L, 1691 M, Toulouse. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1514A; Gad. 216. Très rare. 26,98 g. Traces de corrosion. *Très Beau* 150
- *1286 - écu aux huit L, 1691 M couronné, Metz. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1514A; Gad. 216. 26,62 g. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 500
- *1287 - demi-écu aux huit L, 1690 A, Paris. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1515A; Gad. 184. 13,47 g. Coup sur la tranche. *Très Beau/Superbe* 200
- *1288 - demi-écu aux huit L, 1690 B, Rouen. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1515A; Ci. 1890; Gad. 184; Dr. 399. 13,48 g. Nettoyé. *Très Beau* 100
- *1289 - demi-écu aux huit L, 1690 X, Amiens. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1515A; Gad. 184. 13,39 g. *Très Beau à Superbe* 200
- *1290 - demi-écu aux huit L, 1691 A, Paris. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1515A; Gad. 184. 13,65 g. *Très Beau à Superbe* 250
 Provient de notre vente 59, 18-21 septembre 1999, 2598.

- *1291 - demi-écu aux huit L, 1691 D, Lyon. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1515A; Ci. 1890; Gad. 184. 13,19 g. *Beau à Très Beau* 100
- *1292 - demi-écu aux huit L, 1691 L couronné, Lille. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1515A; Gad. 184. 13,31 g. *Très Beau* 150
- *1293 - demi-écu aux huit L, 1691 Y, Bourges. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1515A; Gad. 184. Rare. 13,34 g. Fines griffes. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 300
 Provient de notre vente 124, 14 mars 2015, 924.
- *1294 - demi-écu aux huit L, 1691. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1515A; Gad. 184. 13,31 g. Belle réformation sur un demi-écu d'Anne-Marie-Louise d'Orléans, princesse de Dombes. *Très Beau* 100
- *1295 - quart d'écu aux huit L, 1691 A, Paris. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1516A; Gad. 150. 6,63 g. *Très Beau à Superbe* 300
 Provient de notre liste 200, avril-octobre 1998, 1101.
- *1296 - douzième d'écu aux huit L, 1691 A, Paris. Flan neuf. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1517; Gad. 118. 2,27 g. *Très Beau à Superbe* 250
 Provient de notre vente 87, 11 mars 2006, 2115.
- *1297 - un autre exemplaire. 2,20 g. Légère porosité du flan. *Très Beau à Superbe* 200
- *1298 - double louis d'or aux quatre L, 1699 A, Paris. Flan neuf. D/ T. âgée à d., coiffée d'une grande perruque laurée. R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Dupl. 1439; Gad. 260; Fr. 432. Très rare. 13,51 g. Exemplaire bien frappé sur un flan large et régulier. *presque Superbe/Superbe* 5.000
- *1299 - louis d'or aux quatre L, 1693 K, Bordeaux. 2e réformation. D/ T. âgée à d., coiffée d'une grande perruque laurée. R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Dupl. 1440A; Gad. 252. 6,70 g. *Très Beau à Superbe* 750
- *1300 - louis d'or aux quatre L, 1694 P, Dijon. 2e réformation. D/ T. âgée à d., coiffée d'une grande perruque laurée. R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Dupl. 1440A; Gad. 252. 6,68 g. *Très Beau* 600
- *1301 - louis d'or aux quatre L, 1699 A, Paris. D/ T. âgée à d., coiffée d'une grande perruque laurée. R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Croissant en fin de légende. Dupl. 1440A; Gad. 252. Rare. 6,68 g. Réformé sur un louis d'or à l'écu 1690 A. *Très Beau* 750
 Provient de notre vente 53, 14 mars 1998, 1806.
- *1302 - louis d'or aux quatre L, Tours. 2e réformation. D/ T. âgée à d., coiffée d'une grande perruque laurée. R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Dupl. 1440A; Gad. 252. 6,60 g. Faux d'époque (?), réformé sur une pièce étrangère. Trace de monture. *Beau à Très Beau* 300
- *1303 - demi-louis d'or aux quatre L, 1694 V, Troyes. 2e réformation. Seulement 2.346 p. frappées. D/ T. âgée à d., coiffée d'une grande perruque laurée. R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Dupl. 1441A; Gad. 240 (*signalé mais non confirmé*); LAL 258 (non répertorié). Extrêmement rare. 3,33 g. *Très Beau* 1.000
 Provient de notre vente 130, 10 septembre 2016, 1045.
- *1304 - écu aux palmes, 1695 D, Lyon. 2e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1520A; Gad. 217. 27,23 g. *Très Beau* 150

*1305	- écu aux palmes, 1694 A, Paris. Flan neuf. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1520; Gad. 217. 27,05 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1306	- écu aux palmes, 1694 O, Riom. 2e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1520A; Gad. 217. Rare. 26,84 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1307	- écu aux palmes, 1695 A, Paris. 2e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1520A; Gad. 217. 27,25 g. Réformé sur un écu aux huit L de Rouen. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	150
*1308	- écu aux palmes, 1695 C, Caen. 2e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1520A; Gad. 217. Rare. 26,49 g.	<i>Beau</i>	75
*1309	- écu aux palmes, 1697 A, Paris. 2e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1520A; Gad. 217. Très rare. 27,04 g.	<i>presque Très Beau</i>	150
*1310	- demi-écu aux palmes, 1693 S, Reims. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1521A; Gad. 185. 13,40 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*1311	- demi-écu aux palmes, 1694 A, Paris. Flan neuf. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1521; Gad. 185. Rare. 13,68 g. Provient de notre vente 59, 21 septembre 1999, 2601.	<i>presque Superbe</i>	400
*1312	- demi-écu aux palmes, 1694 A, Paris. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1521A; Gad. 185. 13,34 g.	<i>Très Beau</i>	75
*1313	- demi-écu aux palmes, 1694 G, Poitiers. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1521A; Gad. 185. 13,38 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	150
*1314	- demi-écu aux palmes, 1695 H, La Rochelle. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1521A; Gad. 185. Très rare. 13,02 g.	<i>Très Beau</i>	100
*1315	- demi-écu aux palmes, 1695 (sur 1694) X, Amiens. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1521A; Gad. 185. 13,37 g. Belle réformation sur un demi-écu aux huit L de Tours.	<i>Très Beau</i>	150
1316	- lot de 5 demi-écus aux palmes: 1693 et date illisible, Paris; 1694 B, Rouen; 1694 AA, Metz; 1695 P, Dijon. Dupl. 1521A. Nettoyés.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
1317	- lot de 5 demi-écus aux palmes réformés: 1694 W, Lille; 1695 A, Paris; date illisible, Paris; 1695 Y, Bourges (rare); date illisible, Rouen. Dupl. 1521A. Nettoyés.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
1318	- lot de 4 p. en argent: écu aux palmes, date illisible, Poitiers (?); demi-écu aux palmes, 1693 A, Paris; 1693 B, Rouen; 1694, atelier illisible. Dupl. 1520A, 1521A. Nettoyés.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1319	- quart d'écu aux palmes, 1694 N, Montpellier. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1522A; Gad. 152. 6,34 g. Griffes.	<i>Très Beau</i>	100
*1320	- douzième d'écu aux palmes, 1694 W, Lille. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1523; Gad. 119 (non répertorié); <i>L4L</i> 262 (non répertorié). Extrêmement rare. 2,13 g. Fines griffes.	<i>Beau à Très Beau</i>	150

- *1321 - écu de Flandre aux palmes, 1694 W, Lille. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu rond couronné entre deux palmes, écartelé aux armes de France, Bourgogne nouveau, Bourgogne ancien et Navarre. Dupl. 1528; Gad. 219; Delm. 422. Rare. 36,83 g. Flan large. Taches de vert-de-gris. Réformé sur un écu de Flandre du premier type frappé en 1686. *Beau à Très Beau* 400
- *1322 - demi-écu de Flandre aux palmes, 1693 W, Lille. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu rond couronné entre deux palmes, écartelé aux armes de France, Bourgogne nouveau, Bourgogne ancien et Navarre. Dupl. 1529; Gad. 187; Delm. 423. Rare. 18,63 g. Petites taches. Fine griffe au droit. *Très Beau* 300
- *1323 - demi-écu de Flandre aux palmes, 1694 W, Lille. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu rond couronné entre deux palmes, écartelé aux armes de France, Bourgogne nouveau, Bourgogne ancien et Navarre. Dupl. 1529; Gad. 187; Delm. 423. Rare. 18,57 g. Réformé sur un demi-écu de Flandre du premier type, 1685 A. *Très Beau* 300
Provient de notre vente 104, 13 mars 2010, 742.
- *1324 - huitième d'écu de Flandre aux palmes, 1697 W, Lille. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu rond couronné entre deux palmes, écartelé aux armes de France, Bourgogne nouveau, Bourgogne ancien et Navarre. Dupl. 1531; Gad. 131. Extrêmement rare. 4,55 g. *Beau* 150
- *1325 - huitième d'écu de Flandre aux palmes, date illisible [1693-1700] W, Lille. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu rond couronné entre deux palmes, écartelé aux armes de France, Bourgogne nouveau, Bourgogne ancien et Navarre. Dupl. 1531; Gad. 131. Rare. 4,43 g. Réformé sur un huitième d'écu du premier type, 1688. *Beau* 100
- *1326 - double louis d'or aux huit L et aux insignes, 1702 K, Bordeaux. Flan neuf. D/ T. laurée à d., les cheveux courts. R/ Croix formée de huit L couronnés, brochant sur un sceptre et une main de justice. Dupl. 1442; Gad. 261. Très rare. 13,43 g. *Très Beau à Superbe* 5.000
Provient de notre liste 280, avril-juin 2017, 695.
- *1327 - louis d'or aux huit L et aux insignes, 1701 L, Bayonne. 3e réformation. D/ T. laurée à d., les cheveux courts. R/ Croix formée de huit L couronnés, brochant sur un sceptre et une main de justice. Dupl. 1443A; Gad. 253. 6,71 g. *Très Beau* 600
- *1328 - louis d'or aux huit L et aux insignes, 1701 N, Montpellier. 3e réformation. D/ T. laurée à d., les cheveux courts. R/ Croix formée de huit L couronnés, brochant sur un sceptre et une main de justice. Dupl. 1443A; Gad. 253. 6,64 g. Légère double frappe au droit. *Très Beau* 600
- *1329 - louis d'or aux huit L et aux insignes, 1701 &, Aix. 3e réformation. D/ T. laurée à d., les cheveux courts. R/ Croix formée de huit L couronnés, brochant sur un sceptre et une main de justice. Dupl. 1443A; Gad. 253. 6,65 g. Belle réformation sur un louis d'or aux quatre L de 1696. *Très Beau* 800
Provient de notre liste 250, octobre-décembre 2009, 1038.
- *1330 - louis d'or aux huit L et aux insignes, 1703 9, Rennes. 3e réformation. D/ T. laurée à d., les cheveux courts. R/ Croix formée de huit L couronnés, brochant sur un sceptre et une main de justice. Dupl. 1443A; Gad. 253. Très rare. 6,64 g. *presque Très Beau* 750
- *1331 - demi-louis d'or aux huit L et aux insignes, 1702 A, Paris. 3e réformation. D/ T. laurée à d., les cheveux courts. R/ Croix formée de huit L couronnés, brochant sur un sceptre et une main de justice. Dupl. 1444A; Gad. 241. Rare. 3,39 g. *Superbe* 1.250
Provient de notre vente 83, 12 mars 2005, 2052.

- *1332 - écu aux insignes, 1702 A, Paris. Flan neuf. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Ecu de France rond, couronné, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. Dupl. 1533; Gad. 220. 27,22 g. Fines griffes et traces d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 500
- *1333 - écu aux insignes, 1702 A, Paris. 3e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Ecu de France rond, couronné, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. Dupl. 1533B; Gad. 220. 27,10 g. Réformé sur un écu aux palmes de Rennes. *Très Beau* 200
- *1334 - écu aux insignes, 1702 V, Troyes. 3e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Ecu de France rond, couronné, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. Dupl. 1533B; Gad. 220. Très rare. 27,15 g. Petit coup sur la tranche. *Beau à Très Beau* 100
- *1335 - demi-écu aux insignes, 1702 D, Lyon. 3e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Ecu de France rond, couronné, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. Dupl. 1534B; Gad. 189. 13,36 g. *Très Beau à Superbe* 200
- *1336 - demi-écu aux insignes, 1702 E, Tours. 3e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Ecu de France rond, couronné, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. Dupl. 1534B; Gad. 189. 13,35 g. Fine griffe. *Très Beau* 150
- *1337 - demi-écu aux insignes, 1702 W, Lille. 3e réformation. Buste du type aux palmes. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis, avec écu de France rond au centre. Dupl. 1534A; Gad. 189a. 13,48 g. Réformé sur un demi-écu aux palmes. *Très Beau* 150
- *1338 - quart d'écu aux insignes, 1702 A, Paris. 3e réformation. Buste du type aux palmes. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Ecu de France rond, couronné, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. Dupl. 1535B; Gad. 156. 6,49 g. Fine brisure du coin au droit. Réformé sur un quart d'écu aux palmes. *Très Beau* 150
- *1339 - quart d'écu aux insignes, 1702 D, Lyon. 3e réformation. Buste du type aux palmes. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Ecu de France rond, couronné, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. Dupl. 1535A; Gad. 156. 6,65 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 250
- *1340 - louis d'or aux insignes, 1704 A, Paris. 4e réformation. D/ T. aurée à d., les cheveux courts. R/ Croix formée de quatre lis couronnés, brochant sur un sceptre et une main de justice. Dupl. 1446A; Gad. 254. 6,66 g. Les chiffres de la date resoudés sous le cou. *Très Beau à Superbe* 400
- *1341 - louis d'or aux insignes, 1704 D, Lyon. 4e réformation. D/ T. aurée à d., les cheveux courts. R/ Croix formée de quatre lis couronnés, brochant sur un sceptre et une main de justice. Dupl. 1446A; Gad. 254. 6,66 g. *Très Beau* 750
Provient de notre vente 83, 12 mars 2005, 2054.
- *1342 - louis d'or aux insignes, 1704 BB, Strasbourg. 4e réformation. D/ T. aurée à d., les cheveux courts. R/ Croix formée de quatre lis couronnés, brochant sur un sceptre et une main de justice. Dupl. 1446A; Gad. 254. Très rare. 6,73 g. Légèrement décentré. *presque Superbe* 1.000
L'atelier de Strasbourg fut le seul atelier qui utilisa une petite étoile comme différent de la 4e réformation, au lieu de la coquille habituelle. Provient de notre vente 65, 18 mars 2001, 1672.
- *1343 - écu aux huit L, 1704 A, Paris. 2e type. 4e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis, avec écu de France rond au centre. Dupl. 1551A; Gad. 224. 27,05 g. Réformé sur un écu aux insignes de 1701. *Très Beau* 150
- *1344 - un autre exemplaire. 26,80 g. Réformé sur un écu aux insignes de 1703. *Très Beau* 100

- *1345 - écu aux huit L, 1705 W, Lille. 2e type. 4e réformation. Avec poinçon d'effigie de l'écu aux palmes. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis, avec écu de France rond au centre. Dupl. 1551B; Gad. 224. Extrêmement rare. 26,86 g. Nettoyé. *Très Beau* 150
- *1346 - écu aux huit L, 1706 D, Lyon. 2e type. Flan neuf. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis, avec écu de France rond au centre. Dupl. 1551; Gad. 224. 27,23 g. Fines griffes. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 400
Provient de notre liste 267, janvier-mars 2014, 868.
- *1347 - écu aux huit L, 170[] W, Lille. 2e type. 4e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis, avec écu de France rond au centre. Dupl. 1551A; Gad. 224. 27,26 g. Réformé sur un écu aux insignes, lui-même réformé sur un écu aux palmes. *Très Beau* 150
- *1348 - demi-écu aux huit L, 1704 E, Tours. 2e type. 4e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis, avec écu de France rond au centre. Dupl. 1552A; Gad. 194. 13,41 g. *Très Beau* 100
- *1349 - demi-écu aux huit L, 1704 9, Rennes. 2e type. 4e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis, avec écu de France rond au centre. Dupl. 1552A; Gad. 194. 13,57 g. Belle patine. *Très Beau* 150
- *1350 - demi-écu aux huit L, 1705 A, Paris. 2e type. 4e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis, avec écu de France rond au centre. Dupl. 1552A; Gad. 194. 13,47 g. *Très Beau* 150
- *1351 - quart d'écu aux huit L, 1705 A (sur 1704), Paris. 2e type. 4e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis, avec écu de France rond au centre. Dupl. 1553A; Gad. 161 (non répertorié); *LAL* 328 (non répertorié). Très rare. 6,49 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 250
- *1352 - 20 sols aux insignes, 1708 A, Paris. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Main de justice et sceptre en sautoir, entre trois lis et une couronne. Dupl. 1565; Gad. 164. 6,12 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau à Superbe* 100
- *1353 - 10 sols aux insignes, 1707 A, Paris. D/ B. dr. à d. R/ Main de justice et sceptre en sautoir entre trois lis. Dupl. 1566; Gad. 133. 2,96 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 75
- *1354 - louis d'or au soleil, 1712 D, Lyon. D/ T. à d., coiffée d'une perruque laurée. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis, avec un soleil en coeur. Dupl. 1449; Gad. 256. Rare. 8,11 g. Fines griffes. *Très Beau* 750
- *1355 - demi-louis d'or au soleil, 1712 M, Toulouse. D/ T. à d., coiffée d'une perruque laurée. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis, avec un soleil en coeur. Dupl. 1450; Gad. 243. Très rare. 4,01 g. Fines griffes. *presque Superbe* 2.000
- *1356 - écu aux trois couronnes, 1709 A, Paris. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Gad. 229. 30,27 g. *presque Très Beau* 100
- *1357 - écu aux trois couronnes, 1709 X, Amiens. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Gad. 229. 30,32 g. *presque Très Beau* 100
- *1358 - écu aux trois couronnes, 1710 D, Lyon. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Gad. 229. 30,32 g. Nettoyé au droit. Traces d'ajustage. *Très Beau* 150

*1359	- écu aux trois couronnes, 1710 X, Amiens. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Gad. 229. 30,24 g.	<i>Très Beau</i>	150
*1360	- écu aux trois couronnes, 1711 D, Lyon. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Gad. 229. 30,39 g. Traces de monture au revers.	<i>Très Beau</i>	100
*1361	- écu aux trois couronnes, 1712 A, Paris. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Gad. 229. 30,27 g. Défauts de flan.	<i>Très Beau</i>	100
*1362	- demi-écu aux trois couronnes, 1710 A, Paris. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1569; Gad. 199. 15,41 g. Nettoyé. Fines traces d'ajustage.	<i>presque Superbe</i>	300
*1363	- demi-écu aux trois couronnes, 1711 A, Paris. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1569; Ci. 1938; Gad. 199; Dr. 632. 15,03 g.	<i>Beau à Très Beau/Très Beau</i>	75
*1364	- demi-écu aux trois couronnes, 1712 A, Paris. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1569; Gad. 199. 15,19 g.	<i>Très Beau</i>	150
*1365	- quart d'écu aux trois couronnes, 1711 S, Reims. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1570; Gad. 165. 7,67 g. Coin de droit légèrement rouillé. Belle patine. Rare dans cette qualité.	<i>Superbe</i>	400
	Provient de notre vente 83, 12 mars 2005, 2061.		
*1366	- quart d'écu aux trois couronnes, 1713 W, Lille. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1570; Gad. 465. 7,51 g. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	100
*1367	- quart d'écu aux trois couronnes, 1713 &, Aix. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1570; Gad. 165. 7,54 g.	<i>Très Beau</i>	150
*1368	- dixième d'écu aux trois couronnes, 1713 A, Paris. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1571; Gad. 125. 3,02 g. Le droit légèrement nettoyé.	<i>Superbe</i>	200
	Provient de notre vente 83, 12 mars 2005, 2064.		
*1369	- dixième d'écu aux trois couronnes, 1715 K, Bordeaux. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1571; Gad. 125. Rare. 3,03 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	100
*1370	- vingtième d'écu aux trois couronnes, 1713 A, Paris. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1572; Gad. 110. Très rare. 1,47 g.	<i>presque Très Beau</i>	200
*1371	- 30 deniers aux 2 L couronnés, 1711 D, Lyon. Dite "mousquetaire". D/ Deux L adossés sous une couronne, entre trois lis. R/ Croix cantonnée de quatre lis, avec trois besants au bout de chaque bras. Dupl. 1584; Gad. 102. 2,09 g.	<i>Très Beau</i>	75
*1372	- 30 sols de Strasbourg, 1685. D/ Grande fleur de lis. R/ Valeur et date dans le champ. Dupl. 1594; Gad. 183. 15,07 g. Coup sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	200
*1373	- 34 sols de Strasbourg aux palmes, 1694 BB. 2e réformation. D/ Grande fleur de lis. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1600; Gad. 188. 14,64 g.	<i>presque Très Beau</i>	100
*1374	- 34 sols de Strasbourg aux palmes, 1697 BB. 2e réformation. D/ Grande fleur de lis. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1600; Gad. 188. Très rare. 14,91 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	100

- *1375 - 34 sols 6 deniers de Strasbourg aux insignes, 1701 BB. 3e réformation. D/ Grande fleur de lis. R/ Ecu de France rond, couronné, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. Dupl. 1602; Gad. 193. Rare. 14,29 g. Flan court. *Très Beau* 250
- *1376 - 33 sols de Strasbourg aux insignes, 1705 BB. D/ Main de justice et glaive posés en sautoir entre trois lis et une couronne. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1605; Gad. 198. 8,93 g. Petites taches. *Très Beau* 100
- *1377 - 44 sols, 1713 A, Paris. Type de Strasbourg. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1606; Gad. 200. 12,23 g. Fin de plaque. *Très Beau à Superbe* 200
- *1378 - lot de 2 p.: 2 sols de Strasbourg, 1684; 11 sols de Strasbourg, 1711 BB (rare). Dupl. 1598, 1608. *Beau à Très Beau* 100
- 1379 - lot de 3 p., monnayage particulier de Strasbourg: 1 sol, 1683; 2 sols, 1687; 33 sols aux insignes, 1706 BB (Beau). Dupl. 1598, 1599, 1605. *Très Beau* 150
- 1380 - lot de 10 p. (9 en argent): liard de France, 1657 D, Vimy; 4 sols des Traitants, 1675 D, Lyon (2); 1/12 écu aux huit L, 1691 A, Paris; 4 sols aux deux L, 1692 (2), 1694; 10 sols aux quatre couronnes, 1705 AA, Metz; 5 sols aux insignes, 1702 BB et 1704 BB, Strasbourg. Dupl. 1504, 1517, 1519, 1550, 1567, 1588. *très bien conservé à Très Beau* 150
- 1381 - lot de 3 p.: demi-écu aux palmes, 1693 A, Paris; écu aux insignes, 1702 I, Limoges, 3e réformation; écu aux huit L, Bordeaux, date illisible. Dupl. 1520, 1533B, 1551. *Beau à Très Beau* 200
- *1382 **Louis XV** (1715-1774), louis d'or aux insignes, 1716 A, Paris. Flan neuf. D/ B. enfantin à d., dr. et cuir. R/ Ecu de France rond, couronné, posé sur les insignes royaux. Dupl. 1628; Gad. 334. Très rare. 8,14 g. Légères traces d'ajustage. *presque Superbe* 6.000
- *1383 - louis d'or de Noailles, 1716 A, Paris. D/ T. couronnée à g. R/ Deux écus de France et deux de Navarre couronnés, posés en forme de croix, autour de la lettre d'atelier. Quatre lis dans les angles. Dupl. 1630; Gad. 344. Rare. 12,20 g. Petits coups sur la tranche. *Très Beau* 2.000
Provient de notre vente 128, 12 mars 2016, 757.
- *1384 - louis d'or de Noailles, 1717 A, Paris. D/ T. couronnée à g. R/ Deux écus de France et deux de Navarre couronnés, posés en forme de croix, autour de la lettre d'atelier. Quatre lis dans les angles. Dupl. 1630; Gad. 344. Rare. 11,99 g. Troué. *Beau à Très Beau* 750
- *1385 - demi-louis d'or de Noailles, 1717 A, Paris. D/ T. couronnée à g. R/ Deux écus de France et deux de Navarre couronnés, posés en forme de croix, autour de la lettre d'atelier. Quatre lis dans les angles. Dupl. 1631; Gad. 335. Rare. 6,05 g. Deuxième semestre. *Très Beau* 1.250
Provient de notre vente 29, 1er avril 1993, 748.
- *1386 - écu Vertugadin, 1716 A, Paris. Réformation. D/ B. enfantin à d., dr. et cuir. R/ Ecu de France rond, couronné. Dupl. 1651A; Gad. 317. 30,48 g. *Très Beau* 250
- *1387 - écu Vertugadin, 1716 [V], Troyes. Réformation. D/ B. enfantin à d., dr. et cuir. R/ Ecu de France rond, couronné. Différent: O pointé (Nicolas Rondot). Dupl. 1651A; Gad. 317. 30,26 g. *Très Beau* 200
- *1388 - écu Vertugadin, 1717 I, Limoges. Réformation. D/ B. enfantin à d., dr. et cuir. R/ Ecu de France rond, couronné. Dupl. 1651A; Gad. 317; *L4L* 415 (hors cote). Très rare. 30,53 g. Réformé sur un écu aux trois couronnes de 1709. *presque Très Beau* 250

- *1389 - demi-écu Vertugadin, 1716 B, Rouen. Réformation. D/ B. enfantin à d., dr. et cuir. R/ Ecu de France rond, couronné. Dupl. 1652A; Gad. 308. Rare. 15,22 g. *Très Beau* 150
- *1390 - quart d'écu Vertugadin, 1716 B, Rouen. Réformation. D/ B. enfantin à d., dr. et cuir. R/ Ecu de France rond, couronné. Dupl. 1653A; Gad. 302. Rare. 7,41 g. *Très Beau* 150
- *1391 - dixième d'écu Vertugadin, 1717 X, Amiens. Réformation. D/ B. enfantin à d., dr. et cuir. R/ Ecu de France rond, couronné. Dupl. 1654A; Gad. 289. Rare. 2,98 g. *Très Beau* 200
- *1392 - 2 livres de Strasbourg (40 sols), 1716 BB. Réformation. D/ B. enfantin à d., dr. et cuir. R/ Ecu de France couronné, accosté de la date. Dupl. 1656; Gad. 309. Rare. 12,06 g. *Très Beau* 250
- *1393 - louis à la croix du Saint-Esprit, 1718 A, Paris. Dit "à la croix de Malte". D/ T. aurée à d. R/ Croix de l'Ordre du Saint-Esprit portant en coeur un écu rond aux trois lis. Dupl. 1633; Gad. 336. 9,76 g. Défaut de flan sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 750
Provient de notre vente 83, 12 mars 2005, 2080.
- *1394 - louis à la croix du Saint-Esprit, 1719 A, Paris. Dit "à la croix de Malte". D/ T. aurée à d. R/ Croix de l'Ordre du Saint-Esprit portant en coeur un écu rond aux trois lis. Dupl. 1633; Gad. 336. 9,73 g. Légèrement paillé. Petite cassure du coin sur le front. *Superbe* 2.000
Provient de notre vente 53, 14 mars 1998, 1809.
- *1395 - écu de Navarre, 1718 X, Amiens. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu écartelé de France-Navarre, échancré et couronné. Dupl. 1657; Gad. 318. 24,32 g. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 300
- *1396 - demi-écu de Navarre, 1719 W, Lille. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu écartelé de France-Navarre, échancré et couronné. Dupl. 1658; Gad. 310. Rare. 12,16 g. Fines traces d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 500
- *1397 - quart d'écu de Navarre, 1718 D, Lyon. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu écartelé de France-Navarre, échancré et couronné. Dupl. 1659; Gad. 303. Rare. 6,08 g. Traces d'ajustage. *Très Beau* 300
- *1398 - dixième d'écu de Navarre, 1718 BB, Strasbourg. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu écartelé de France-Navarre, échancré et couronné. Dupl. 1660; Gad. 290. Rare. 2,42 g. Belle patine. *presque Superbe* 200
- *1399 - 20 sols de Navarre (sixième d'écu), 1719 A, Paris. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu écartelé de France-Navarre, échancré et couronné, accosté de la valeur. Dupl. 1661; Gad. 295. 4,05 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *1400 - 20 sols de Navarre (sixième d'écu), 1720 Y, Bourges. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu écartelé de France-Navarre, échancré et couronné, accosté de la valeur. Dupl. 1661; Gad. 295. 4,00 g. Fines griffes. *Très Beau* 75
- *1401 - lot de 2 p.: 20 sols de Navarre (sixième d'écu), 1719 A, Paris; 1719 D, Lyon. Dupl. 1661 *Très Beau* 100
- *1402 - livre, 1720 A, Paris. Dite "de la Compagnie des Indes". D/ B. enfantin à d., dr. et cuir. R/ Deux L adossés sous une couronne. Dupl. 1663; Gad. 296. 3,61 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 300
Provient de notre liste 242, octobre-décembre 2007, 1012.
- *1403 - petit louis d'argent (tiers d'écu), 1720 X, Amiens. D/ B., dr. et cuir. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1664; Gad. 305. 8,15 g. Belle patine. Rare dans cette qualité. *Superbe à Fleur de Coin* 400
Provient de notre liste 208, mars 2000, 451.

- *1404 - sol au buste enfantin, 1719 A, Paris. D/ T. nue à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1692; Gad. 276. 11,35 g. Rare dans cette qualité. *Superbe* 750
Provient de notre vente 113, 16 juin 2012, 1345.
- *1405 - liard, 1720 BB, Strasbourg. D/ B. enfantin à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1694; Gad. 270. 2,40 g. Avec les lettres d'atelier inversées. *Très Beau* 100
- *1406 - louis d'or aux 2 L, 1721 BB, Strasbourg. Flan neuf. D/ B. nu, lauré à d. R/ Deux L adossés sous une couronne, entre trois lis. Dupl. 1635; Gad. 337. Rare. 9,76 g. Légères traces d'ajustage et petite brisure du coin au revers. *presque Superbe* 1.500
Provient de notre vente 68, 15 décembre 2001, 1380.
- *1407 - louis d'or aux 2 L, 1722 BB, Strasbourg. Flan neuf. D/ B. nu, lauré à d. R/ Deux L adossés sous une couronne, entre trois lis. Dupl. 1635; Gad. 337. Rare. 9,72 g. Fines traces d'ajustage. *Superbe* 2.000
Provient de notre vente 69, 16 mars 2002, 2054.
- *1408 - écu de France, 1720 A, Paris. Réformation. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1665A; Gad. 319. 24,46 g. *Très Beau* 250
- *1409 - écu de France, 1721 W, Lille. Réformation. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1665A; Gad. 319. Rare. 23,94 g. *Très Beau* 250
- *1410 - écu de France, 1723 A, Paris. Flan neuf. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1665; Gad. 319. Rare. 24,39 g. Légères traces d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 500
Provient de notre liste 250, octobre-décembre 2009, 1041.
- *1411 - demi-écu de France, 1721 H, La Rochelle. Réformation. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1666; Gad. 311. Extrêmement rare. 12,06 g. Fines griffes. Réformé sur un demi-écu de Navarre. *Très Beau* 2.000
Provient de notre vente 132, 11 mars 2017, 807.
- *1412 - demi-écu de France, 1721 V, Troyes. Réformation. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1666; Gad. 311. Extrêmement rare. 12,16 g. *Très Beau à Superbe* 2.500
- *1413 - tiers d'écu de France, 1720 A, Paris. Réformation. Au portrait du petit louis d'argent. D/ B. jeune à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1667B; Gad. 305b (non répertorié); L4L 449 (non répertorié). Extrêmement rare. 8,01 g. Réformé sur un petit louis de Paris. *Très Beau* 500
- *1414 - tiers d'écu de France, 1721 A, Paris. Réformation. D/ B. jeune à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1667A; Gad. 306. 8,08 g. *Très Beau* 75
- *1415 - tiers d'écu de France, 1721 W, Lille. Flan neuf. D/ B. l. et dr. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1667; Gad. 306. 8,16 g. *Superbe* 250
- *1416 - sixième d'écu de France, 1721 K, Bordeaux. Réformation. D/ B. jeune à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1668; Gad. 297. 4,07 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *1417 - louis d'or mirliton, 1723 L, Bayonne. Aux palmes courtes. D/ T. laurée à d. R/ Deux L entrelacés sous une couronne, entre deux palmes. Dupl. 1638A; Gad. 338. Rare. 6,48 g. Légèrement paillé. *Très Beau à Superbe* 1.000

- *1418 - louis d'or mirliton, 1724 H, La Rochelle. Aux palmes longues. D/ T. laurée à d. R/ Deux L entrelacés sous une couronne, entre deux palmes. Dupl. 1638; Gad. 339. Rare. 6,48 g. Légères traces d'ajustage. *presque Superbe* 1.000
Provient de notre vente 54, 15 juin 1998, 814.
- *1419 - louis d'or mirliton, 1724 M, Toulouse. Aux palmes longues. D/ T. laurée à d. R/ Deux L entrelacés sous une couronne, entre deux palmes. Dupl. 1638; Gad. 339. 6,51 g. Fines traces d'ajustage. *presque Superbe* 1.000
- *1420 - écu aux huit L, 1724 9, Rennes. D/ B. jeune, l., dr. et cuir. à d. R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L. Dupl. 1670; Gad. 320. Rare. 23,42 g. Fines traces d'ajustage. Belle patine. *presque Superbe* 1.000
Provient de notre vente 124, 14 mars 2015, 940.
- *1421 - demi-écu aux huit L, 1725 AA, Metz. D/ B. jeune à d., l., dr. et cuir. R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L. Dupl. 1671; Gad. 312. Très rare. 11,71 g. *Très Beau à Superbe* 750
Provient de notre vente 43, 16 février 1996, 944.
- *1422 - quart d'écu aux huit L, 1725 X, Amiens. D/ B. jeune à d., l., dr. et cuir. R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L. Dupl. 1672; Gad. 304. Rare. 5,90 g. *Très Beau/Superbe* 400
- *1423 - huitième d'écu aux huit L, 1725 A, Paris. D/ B. jeune à d., l., dr. et cuir. R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L. Dupl. 1673; Gad. 294. Très rare. 2,91 g. Griffes au droit. *Très Beau* 250
- *1424 - louis d'or aux lunettes, 1726 A, Paris. D/ B. drapé à g., tête nue. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1640; Gad. 340. 8,15 g. *Très Beau* 300
- *1425 - louis d'or aux lunettes, 1726 H, La Rochelle. D/ B. drapé à g., tête nue. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1640; Gad. 340. 8,15 g. Traces d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 500
- *1426 - louis d'or aux lunettes, 1727 P, Dijon. D/ B. drapé à g., tête nue. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1640; Gad. 340. 8,07 g. Légères traces de monture. *Très Beau* 250
- *1427 - louis d'or aux lunettes, 1731 B, Rouen. D/ B. drapé à g., tête nue. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1640; Gad. 340. 8,09 g. *Très Beau* 300
- *1428 - louis d'or aux lunettes, 1731 &, Aix. D/ B. drapé à g., tête nue. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1640; Gad. 340. 8,14 g. *Très Beau à Superbe* 500
- *1429 - louis d'or aux lunettes, 1732 H, La Rochelle. D/ B. drapé à g., tête nue. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1640; Gad. 340. Rare. 8,16 g. *Très Beau* 400
- *1430 - louis d'or aux lunettes, 1733 A, Paris. D/ B. drapé à g., tête nue. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1640; Gad. 340. 8,16 g. Deuxième semestre. Légèrement paillé. *Très Beau* 300
- *1431 - louis d'or aux lunettes, 1734 T, Nantes. D/ B. drapé à g., tête nue. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1640; Gad. 340. Rare. 8,15 g. *Très Beau* 400
- *1432 - demi-louis d'or aux lunettes, 1726 N, Montpellier. D/ B. drapé à g., tête nue. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1641; Gad. 329. 4,03 g. Coup sur la tranche. *Beau à Très Beau* 250
- *1433 - demi-louis d'or aux lunettes, 1731 BB, Strasbourg. D/ B. drapé à g., tête nue. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1641; Gad. 329. Très rare. 4,07 g. *Très Beau* 500
Provient de notre vente 65, 18 mars 2001, 1683.

- *1434 - écu aux rameaux d'olivier, 1726 D, Lyon. D/ B. habillé à g., décoré de la croix du Saint-Esprit. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1675; Gad. 321. 29,41 g. *Très Beau à Superbe* 300
 Provient de notre vente 68, 15 décembre 2001, 1418.
- 1435 - lot de 3 écus aux rameaux d'olivier: 1728 W, Lille; 1734 I, Limoges; 1737 T, Nantes. Dupl. 1675. *Beau à Très Beau* 100
- *1436 - demi-écu aux rameaux d'olivier, 1726 D, Lyon. D/ B. habillé à g., décoré de la croix du Saint-Esprit. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1676; Gad. 313. 14,57 g. *Très Beau* 100
- *1437 - demi-écu aux rameaux d'olivier, 1727 &, Aix. D/ B. habillé à g., décoré de la croix du Saint-Esprit. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1676; Gad. 313. 14,61 g. *Très Beau à Superbe* 150
- *1438 - cinquième d'écu aux rameaux d'olivier, 1726 W, Lille. D/ B. habillé à g., décoré de la croix du Saint-Esprit. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1677; Gad. 298. 5,86 g. *Très Beau à Superbe* 150
 Provient de notre liste 189, mars 1997, 759.
- *1439 - dixième d'écu aux rameaux d'olivier, 1726 E, Tours. D/ B. habillé à g., décoré de la croix du Saint-Esprit. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1678; Gad. 291. 2,94 g. *Très Beau* 100
- *1440 - vingtième d'écu aux rameaux d'olivier, 1727 &, Aix-en-Provence. D/ B. habillé à g., décoré de la croix du Saint-Esprit. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1679; Gad. 283. Rare. 1,43 g. Fines griffes et traces d'ajustage. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150
 Provient de notre vente 76, 13 septembre 2003, 1571.
- *1441 - double louis d'or au bandeau, 1747 BB, Strasbourg. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1642; Gad. 346. 16,07 g. Fines traces d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 1.000
 Provient de notre vente 104, 13 mars 2010, 755.
- *1442 - double louis d'or au bandeau, 1755 L, Bayonne. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1642; Gad. 346; Fr. 463. Rare. 16,17 g. Traces d'ajustage. *Très Beau* 1.000
- *1443 - double louis d'or au bandeau, 1758 BB, Strasbourg. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1642; Gad. 346. 16,17 g. Fine griffe au revers. *Très Beau à Superbe* 1.000
 Provient de notre vente 16, 2 juin 1990, 596.
- *1444 - double louis d'or du Béarn au bandeau, 1764, Pau. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1642; Gad. 346a. Rare. 16,18 g. Le droit nettoyé. Traces d'ajustage. *Très Beau* 800
- *1445 - louis d'or au bandeau, 1744 W, Lille. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1643; Gad. 341. 8,15 g. Fines traces d'ajustage. *presque Superbe* 600
- *1446 - louis d'or au bandeau, 1746 A, Paris. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. Différent: renard (Matthieu Renard de Petiton). R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Différent: rosette (Georges Roettiers). Dupl. 1643; Ci. 2088; Gad. 341; Dr. 543; Fr. 464. 8,16 g. Bel exemplaire avec brillant de frappe. *Superbe à Fleur de Coin* 1.500
 Provient de Vinchon, Paris, 29 octobre 2002, 345.

*1447	- louis d'or au bandeau, 1746 W, Lille. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1643; Gad. 341. 8,15 g. Légèrement paillé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1448	- louis d'or au bandeau, 1748 A, Paris. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1643; Gad. 341. 8,14 g. Petites taches.	<i>Superbe</i>	750
*1449	- louis d'or au bandeau, 1748 X, Amiens. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1643; Gad. 341. Rare. 8,14 g. Frappe faible. Coin de droit rouillé.	<i>Très Beau</i>	400
*1450	- louis d'or au bandeau, 1749 W, Lille. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1643; Gad. 341. 8,15 g. Traces d'ajustage.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1451	- demi-louis d'or au bandeau, 1741 A, Paris. Première année du type. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1644; Gad. 330. Rare. 4,05 g. Belle patine colorée.	<i>Superbe</i>	2.000
*1452	- demi-louis d'or au bandeau, 1742 L, Bayonne. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1644; Gad. 330. Rare. 3,97 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.000
*1453	- écu au bandeau, 1741 T, Nantes. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1680; Gad. 322. Rare. 28,93 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1454	- écu au bandeau, 1755 I, Limoges. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1680; Gad. 322. Très rare. 29,36 g. Belle patine. Provient de notre liste 192, juillet-août 1997, 816.	<i>presque Superbe</i>	500
*1455	- écu au bandeau, 1767 R, Orléans. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1680; Gad. 322. 29,05 g. Traces d'ajustage.	<i>Très Beau</i>	75
*1456	- cinquième d'écu au bandeau, 1769 L (sur 1766), Bayonne. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1682; Gad. 299. 5,83 g. Belle patine. Rare dans cette qualité.	<i>Superbe</i>	300
*1457	- dixième d'écu au bandeau, 1769 AA, Metz. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. Différent: croissant. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1683; Gad. 292. 2,95 g. Petite brisure du coin au revers. Belle patine.	<i>Superbe</i>	150
*1458	- un autre exemplaire. 2,93 g. Petite brisure du coin au revers. Belle patine.	<i>Superbe</i>	150
*1459	- vingtième d'écu au bandeau, 1761 A, Paris. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1684; Gad. 284. Très rare. 1,48 g. Provient de notre vente 113, 16 juin 2012, 1353.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	300
*1460	- double sol de billon, 1740 G, Poitiers. D/ L couronné, entre trois lis. R/ L cursif et orné, croisé d'un rameau, sous une couronne. Dupl. 1690; Dr. 859. Rare. 1,23 g.	<i>Très Beau</i>	100
*1461	- écu à la vieille tête, 1771 A, Paris. D/ T. I. à g. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1685; Gad. 323. 29,36 g. Nettoyé. Deuxième semestre.	<i>Très Beau</i>	150
*1462	- écu à la vieille tête, 1773 W, Lille. D/ T. I. à g. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1685; Ci. 2129; Gad. 323; Dr. 821. 29,30 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	200
*1463	- écu à la vieille tête, 1774 L, Bayonne. D/ T. I. à g. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1685; Gad. 323. 29,07 g. Petites taches.	<i>Très Beau</i>	100

- *1464 - cinquième d'écu à la vieille tête, 1772 L, Bayonne. D/ T. l. à g. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1687; Gad. 300. Rare. 5,79 g. *Beau à Très Beau* 100
- *1465 - liard à la vieille tête, 1770 BB, Strasbourg. D/ T. l. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1701; Gad. 272. 3,09 g. *Fleur de Coin* 250
 Provient de notre vente 94, 15 décembre 2007, 1440.
- 1466 - lot de 4 p.: cinquième d'écu aux rameaux d'olivier, 1727 W, Lille; demi-écu au bandeau, 1750 N, Montpellier (tbc); sol des colonies, 1767 A, Paris; liard à la vieille tête, 1774 W, Lille. Dupl. 1677, 1681, 1701; Lecompte 277. *Beau à Très Beau* 150
- 1467 - lot de 3 p. en argent: écu à la vieille tête, 1773 D, Lyon; demi-écu à la vieille tête, 1772 T, Tours; demi-écu aux rameaux d'olivier, 1783 A, Paris, 2e semestre. *Beau à Très Beau* 150
- *1468 **Louis XVI** (1774-1793), double louis d'or aux lunettes, 1777 I, Limoges. D/ B. à g., en habit brodé, les cheveux noués par un ruban. R/ Ecus ovales de France et de Navarre inclinés sous une couronne. Dupl. 1703; Gad. 362. Rare. 16,23 g. Légèrement paillé. *presque Superbe* 2.000
 Provient de notre vente 137, 9 juin 2018, 1035.
- *1469 - double louis d'or à la tête nue, 1786 D, Lyon. D/ T. nue à g., les cheveux longs. R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1706; Gad. 363. 15,18 g. Traces d'ajustage. *Très Beau* 600
- *1470 - double louis d'or à la tête nue, 1786 T, Nantes. D/ T. nue à g., les cheveux longs. R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1706; Gad. 363. 15,27 g. *presque Superbe* 800
- *1471 - double louis d'or à la tête nue, 1787 AA, Metz. D/ T. nue à g., les cheveux longs. R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1706; Gad. 363. 15,20 g. Deuxième semestre. *Très Beau* 600
- *1472 - double louis d'or à la tête nue, 1789 K, Bordeaux. D/ T. nue à g., les cheveux longs. R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1706; Gad. 363. 15,22 g. *Très Beau* 600
- *1473 - louis d'or à la tête nue, 1785 D, Lyon. D/ T. nue à g., les cheveux longs. R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1707; Gad. 361. Rare. 7,63 g. *Très Beau* 350
- *1474 - louis d'or à la tête nue, 1786 A, Paris. D/ T. nue à g., les cheveux longs. R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1707; Gad. 361. 7,60 g. Traces d'ajustage. *Très Beau* 350
- *1475 - louis d'or à la tête nue, 1786 D, Lyon. D/ T. nue à g., les cheveux longs. R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1707; Gad. 361. 7,64 g. *presque Superbe* 500
 Provient de notre liste 200, avril-octobre 1998, 1116.
- *1476 - un autre exemplaire. 7,58 g. Fines griffes. *presque Très Beau* 300
- *1477 - louis d'or à la tête nue, 1786 W, Lille. D/ T. nue à g., les cheveux longs. R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1707; Gad. 361. 7,62 g. Deuxième semestre. Fines traces d'ajustage. *Superbe à Fleur de Coin* 1.000
- *1478 - louis d'or infamant "à la corne", 1786 BB, Strasbourg. 1er semestre. D/ T. nue à g., les cheveux longs, une corne en travers du front. Différent: coeur (Jean Louis Beyerlé). Point après REX. R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: molette (Jean Guérin). Point devant BB. Dupl. 1707; Gad. 361; Dr. 881 LC. Très rare. 7,61 g. Griffes au revers. *presque Très Beau* 1.500
 Le scandale des louis "à la corne" éclata peu de temps après la découverte de la fraude sur le titre des louis d'or de Strasbourg. Cette fameuse pièce présente au droit une protubérance courbe qui fut immédiatement interprétée comme une corne, faisant allusion à l'infortune du roi, incapable d'honorer son épouse et trompé par la reine.

Certains auteurs n'y voient qu'une cassure du coin mais la plupart considèrent cette "corne" comme une altération délibérée. Survenant à la suite de l'affaire du collier, l'apparition de ces monnaies contribua à discréditer encore plus la monarchie. La plupart des pièces incriminées furent évidemment refondues mais quelques exemplaires nous sont parvenus. Nous ignorons qui fut à l'origine de la frappe des louis infamants. On a voulu y voir une vengeance du cardinal de Rohan, évêque de Strasbourg, emprisonné en août 1785 suite à l'affaire du collier et acquitté en mai 1786. On a aussi évoqué Cagliostro ou même le propre frère du roi, le comte de Provence, trop heureux de faire ridiculiser son frère. Par ailleurs, la pièce présente quelques particularités qui pourraient mettre en doute son origine: les lettres d'atelier sont précédées d'un point, absent des louis normaux et au droit le point après REX est aussi inhabituel (il ne figure normalement que sur les pièces frappées à Lille et Orléans). Provient de notre vente 71, 21 septembre 2002, 2899.

- *1479 - louis d'or à la tête nue, 1789 D, Lyon. D/ T. nue à g., les cheveux longs. R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1707; Gad. 361. 7,62 g. Petites taches et traces d'ajustage.
Très Beau à Superbe 400
- *1480 - écu aux rameaux d'olivier, 1785 R, Orléans. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1708; Gad. 356. 29,14 g. Traces d'ajustage. *Très Beau* 75
- *1481 - écu aux rameaux d'olivier, 1786 L, Bayonne. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1708; Gad. 356. 29,46 g. *Très Beau/Superbe* 100
- *1482 - écu aux rameaux d'olivier, 1791 A, Paris. Différent: héron. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1708; Gad. 356. 29,35 g. *Très Beau* 100
- *1483 - demi-écu aux rameaux d'olivier, 1784 A, Paris. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1709; Gad. 355. 14,74 g. Deuxième semestre. Très belle patine. Rare dans cette qualité.
Superbe à Fleur de Coin 1.000
Provient de notre vente 132, 11 mars 2017, 823.
- *1484 - demi-écu aux rameaux d'olivier, 1790 A, Paris. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1709; Gad. 355. 14,50 g. Fines traces d'ajustage.
Très Beau à Superbe 150
- *1485 - demi-écu aux rameaux d'olivier, 1791 A, Paris. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1709; Gad. 355. 14,77 g. Avec point devant A. Deuxième semestre. Différent: léopard. Griffes au droit. *Très Beau* 100
- *1486 - demi-écu aux rameaux d'olivier, 1792 A, Paris. Frappé jusqu'au 27 février 1792. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1709; Gad. 355. 14,46 g. *Très Beau* 100
- *1487 - cinquième d'écu aux rameaux d'olivier, 1786 R, Orléans. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1710; Gad. 354. 5,82 g. Fines griffes et petite brisure du coin au droit. Belle patine. *presque Superbe* 100
- *1488 - cinquième d'écu aux rameaux d'olivier, 1788 H, La Rochelle. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1710; Gad. 354. 5,82 g. Petites griffes au droit. Belle patine. Rare dans cette qualité. *Superbe/Fleur de Coin* 250
- *1489 - dixième d'écu aux rameaux d'olivier, 1786 A, Paris. Deuxième semestre. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1711; Gad. 353. 2,92 g. Belle patine. *Superbe* 150

- *1490 - vingtième d'écu à la vieille tête, 1779 A, Paris. 2e semestre. Frappe posthume au titre et à l'effigie de Louis XV. D/ T. l. à g. R/ Ecu ovale couronné. Dupl. 1713; Gad. 351. 1,46 g. Belle patine.
Très Beau à Superbe 75
- *1491 - sol, 1782 R, Orléans. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu couronné. Dupl. 1714; Gad. 350. 11,22 g.
Très Beau à Superbe 100
- *1492 - sol, 1791 W, Lille. A l'effigie du demi-sol. Dupl. 1714 var.; Gad. 350 (non répertorié); *LAL* 547. Très rare. 12,21 g.
Très Beau à Superbe 150
- *1493 - demi-sol, 1786 L, Bayonne. D/ T. à g. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1715; Gad. 349. 5,67 g. Fines griffes au droit.
presque Superbe 100
- *1494 - liard, 1790 T, Nantes. D/ T. à g. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1716; Gad. 348. 2,86 g. Légère faiblesse de frappe.
Très Beau à Superbe 75
- *1495 - écu dit "de Calonne", 1786 A, Paris. Essai de Droz. Refrappe avec tranche lisse. D/ B. nu et lauré du roi à g. R/ Monogramme couronné, formé de deux L entrelacés, l'un en forme de palme et l'autre de branche d'olivier, entourant trois lis. Ci. 2202 var.; V.G. 90 var. Très rare. 25,44 g.
presque Superbe 750
Provient de notre vente 130, 10 septembre 2016, 1059.
- 1496 - lot de 5 p.: louis d'or, 1789 A, Paris (faux d'époque en métal doré); écu de Béarn, 1786, Pau; demi-écu, 1792 A, Paris (trace de monture); 12 deniers constitutionnels, 1791 A et 1793 A, Paris (métal de cloche).
Beau à Très Beau 100
- *1497 **Monnayage constitutionnel**, louis d'or constitutionnel, 1792 A, an 4, Paris. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant le mot CONSTI/TUTION sur une table de la loi posée sur un autel. A g., un faisceau. A d., un coq. Dupl. 1717; Gad. 61. Très rare. 7,55 g. Deuxième semestre. Traces de monture.
presque Très Beau 1.000
- *1498 - louis d'or constitutionnel, 1793 A, an 5, Paris. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant le mot CONSTI/TUTION sur une table de la loi posée sur un autel. A g., un faisceau. A d., un coq. Dupl. 1717; Gad. 61. Très rare. 7,59 g. Traces d'ajustage.
Très Beau à Superbe 4.000
La dernière monnaie d'or de Louis XVI, frappée à partir du 26 janvier 1793, soit cinq jours après la décapitation du roi. Le portrait de Louis XVI disparut de la monnaie suite au décret du 5 février 1793 qui prescrivit la frappe de la pièce de 24 livres. Provient de notre vente 128, 24 mars 2016, 1098.
- *1499 - écu constitutionnel, 1792 I, an 4, Limoges. Type FRANCOIS. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. A g., un faisceau. A d., un coq. Dupl. 1718; Gad. 55. 29,25 g. Petites griffes.
Très Beau 150
- *1500 - écu constitutionnel, 1792 R, an 4, Orléans. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. A g., un faisceau. A d., un coq. Dupl. 1718; Gad. 55. 29,32 g. Petites taches et trace d'emporte-pièce sur la tranche.
Très Beau à Superbe 200
- *1501 - écu constitutionnel, 1793 A, an 5, Paris. Type FRANCOIS. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. A g., un faisceau. A d., un coq. Dupl. 1718; Ci. 2238; Gad. 55. 29,29 g. Tache au droit. Léger défaut de flan.
Très Beau 150
- *1502 - écu constitutionnel, 1793 L, an 5, Bayonne. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. A g., un faisceau. A d., un coq. Dupl. 1718; Ci. 2238; Gad. 55. 29,42 g. Traces d'ajustage au droit. Coup sur la tranche au revers.
Très Beau/Superbe 200

*1503	- demi-écu constitutionnel, 1793 A, an 5, Paris. Type FRANCOIS. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. A g., un faisceau. A d., un coq. Dupl. 1719; Gad. 43. Rare. 14,69 g. Traces d'ajustage au revers.	<i>Très Beau</i>	200
*1504	- 15 sols, 1791 I, an 3, Limoges. Type FRANCOIS. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. Dupl. 1721; Gad. 36. 5,01 g.	<i>presque Superbe</i>	100
*1505	- 15 sols, 1791 AA, an 3, Metz. Type FRANCAIS. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. Dupl. 1721 var.; Gad. 35. Rare. 5,01 g. Deuxième semestre.	<i>Très Beau</i>	150
1506	- lot de 3 p.: 2 sols 1791 A, Paris et 1792 W, Lille (métal de cloche); Neuchâtel, Alexandre Berthier, 1 batzen 1806 (copie en plomb).	<i>Très Beau</i>	100
*1507	- 12 deniers, 1792 D, an 4, Lyon. Type <i>FRANCOIS</i> . 2e semestre. D/ B. dr. à g. R/ Faisceau dans une couronne de chêne. Dupl. 1723; Gad. 15. 11,67 g. Deuxième semestre. Cuivre.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1508	- 6 deniers, 1792 BB, an 4, Strasbourg. Type FRANCAIS. D/ B. dr. à g. R/ Faisceau dans une couronne de chêne. Dupl. 1724; Gad. 7. Rare. 5,31 g.	<i>Très Beau</i>	400
*1509	- 5 sols au serment, 1792, an 4. Monneron frères. V.G. 292; G.& E. 1.5. 27,29 g.	<i>Superbe</i>	100
*1510	Convention (1792-1795), 24 livres d'or, 1793 A, an 2, Paris. D/ REGNE DE LA LOI Génie ailé inscrivant la constitution sur une table posée sur un autel. A g., un faisceau surmonté du bonnet phrygien. A d., un coq. R/ REPUBLIQUE FRANCOISE Valeur et marque d'atelier dans une couronne. Gad. 62; Fr. 478. Très rare. 7,57 g.	<i>Très Beau</i>	2.000
	Provient de notre vente 61, 18 mars 2000, 1659.		
*1511	- écu de six livres, 1793 D, an II, Lyon. Avec point après la valeur. D/ Génie deb. à d., inscrivant la constitution sur une table. A g., un faisceau. A d., un coq. R/ Valeur dans une couronne. Gad. 58; Dav. 1336. 29,15 g. Traces d'ajustage.	<i>Beau à Très Beau</i>	200

TEMPS MODERNES

*1512	AFRIQUE DU SUD , Zuid Afrikaansche Republiek (1852-1902), 1 pond, 1893. Fr. 2.	<i>Beau à Très Beau</i>	300
*1513	- 1 pond, 1894. Fr. 2.	<i>Beau à Très Beau</i>	300
*1514	ALLEMAGNE, BAVIERE , Ludwig II (1864-1886), 5 Mark, 1878 D. J. 195; A.K.S. 193; Fr. 3767. Rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	500
*1515	- OSNABRÜCK, Evêché , Charles de Lorraine (1698-1715), 1/4 Taler, 1715, Munster. Commémorant sa mort. D/ Ecu ovale couronné, sur la croix de Malte, posé sur une crosse et une épée, tenu par deux aigles. Le tout sur un manteau d'hermine. R/ Inscription en dix lignes. von Schrötter, <i>Trier</i> , 927; Schön 662, B20. 7,33 g.	<i>Très Beau</i>	400
*1516	- PRUSSE , Friedrich III (1888), 20 Mark, 1888 A. J. 248; A.K.S. 119; Fr. 3828.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300
*1517	- Wilhelm II (1888-1918), 20 Mark, 1900 A. J. 252; A.K.S. 124; Fr. 3831.	<i>presque Superbe</i>	300
*1518	- SILESIE-LIEGNITZ-BRIEG , Johann Christian (1621-1639), Groschen, 1622 HR, Ohlau. D/ Aigle éployée, t. à g. R/ Deux écus accolés sous une couronne. F.& S. 1578; Kopicki 5166. 0,77 g.	<i>Superbe</i>	75

*1519	- WESTPHALIE , Jérôme Napoléon (1807-1813), 20 Franken, 1809 J, Paris ou Cassel. Différent: tête de cheval. J. 39b; A.K.S. 29; Fr. 3517. Fines traces d'ajustage.	<i>presque Très Beau</i>	400
*1520	- 2/3 Taler, 1811 C, Cassel. D/ T. I. à d. R/ Valeur dans le champ. J. 17a; A.K.S. 25.	<i>presque Superbe</i>	100
*1521	- République de Weimar , 5 Reichsmark, 1928 A. J. 331; A.K.S. 25.	<i>Très Beau</i>	75
*1522	AFRIQUE DE L'EST ALLEMANDE , Wilhelm II (1890-1918), 15 Rupien, 1916 T, Tabora. Frappe de nécessité. Avec l'arabesque de droite se terminant sous le T. J. 728b; A.K.S. 627; Fr. 1. Rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	2.500
*1523	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	2.500
*1524	SAINT EMPIRE , Maximilien II (1564-1576), ducat, 1575 KB, Kremnitz. D/ La Madone à l'enfant. R/ Saint Ladislas deb. de f., ten. une hallebarde et un gl. cr. Huszar 973; Fr. 57. 3,51 g. Griffes à 6h.	<i>presque Superbe</i>	500
1525	- Ferdinand, archiduc (1564-1595), lot de 2 Groschen (3 Kreuzer) au titre de landgrave d'Alsace, s.d., Ensisheim.	<i>Très Beau</i>	75
*1526	- Léopold Ier (1657-1705), demi-Taler, 1703 KB, Kremnitz. D/ B. I., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 854; Huszar 1404. 14,02 g. Petits coups sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	75
*1527	- Charles VI (1711-1740), Taler, 1713, Hall. D/ B. I., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. M.T. 838; Her. 332; Voglh. 259/I; Dav. 1050. 28,17 g. A été monté.	<i>Très Beau</i>	100
*1528	- Marie-Thérèse (1740-1780), ducat, 1765 KB/KD, Kremnitz (frappé après 1774). Type hongrois. D/ L'impératrice deb. à d., ten. le globe crucigère et le sceptre. R/ La Madone à l'enfant sur une nuée. Her. 259; Eypeltauer 251; Fr. 180. Traces de monture.	<i>Très Beau</i>	200
*1529	- lot de 2 p.: Marie-Thérèse, Taler, 1765, Vienne (Très Beau, griffes); Joseph II, quart de couronne, 1788 A, Vienne (Très Beau à Superbe).	<i>Très Beau</i>	100
*1530	- Joseph II (1765-1790), double ducat, 1786 A, Vienne. D/ T. I. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 5; Jaeckel 23; Fr. 437. 6,96 g. Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	500
*1531	- SALZBOURG, Archevêché , Franz Anton von Harrach (1709-1727), demi-duc, 1720. D/ Armoiries. R/ Saint Rupert assis de f., ten. une crosse et un saloir. Probszt 1981; Zöttl 2376. 1,72 g. Défauts de flan sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	150
*1532	AUTRICHE , François Joseph Ier (1848-1916), ducat, 1854 A, Vienne. Jaeckel 297; Fr. 490.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	400
*1533	BOLIVIE , Philippe IV (1621-1665), 8 reales, 1661 E, Potosi. D/ Les colonnes d'Hercule. R/ Armes écartelées de Castille et Leon dans un quadrilobe. C.C.T. 442. 26,10 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
1534	CANADA , Elisabeth II (1952-), coffret de 28 p. Jeux olympiques de Montréal 1976. 10 dollars (14) et 5 dollars (14).	<i>Fleur de Coin</i>	300
*1535	- 100 dollars, 1994. Effort de guerre pendant la Seconde Guerre mondiale. Fr. 32.	<i>Flan poli</i>	200
*1536	COLOMBIE , Charles III (1759-1788), 2 escudos, 1763 J, Popayan. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné. C.C.T. 439; Fr. 28. 6,70 g.	<i>Très Beau</i>	300
*1537	CONGO , République démocratique (1964-1971), 25 francs, 1965, Bruxelles. Président Kasa-Vubu. Fr. 3.	<i>Flan poli</i>	250

*1538	DANEMARK , Christian IV (1588-1648), 1 Mark, 1607, Copenhague. D/ B. cour. et cuir. à d. R/ Ecu posé sur deux palmes, sous la valeur. Hede 93. 6,05 g. Griffes.	<i>Très Beau</i>	100
*1539	ESPAGNE , Philippe IV (1621-1665), escudo, 162[], Séville. D/ Ecu couronné. A d., •/I. R/ Croix potencée dans un quadrilobe cantonné de quatre annelets. C.C.T. type 37; Fr. 211. Extrêmement rare. 3,24 g. Double frappe.	<i>Beau à Très Beau</i>	300
*1540	- Philippe V (1700-1746), 1/2 escudo, 1743 PJ, Séville. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné. C.C.T. 512; Cal. 584; Fr. 240.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1541	- Joseph Napoléon (1808-1813), 20 reales, 1810 AI, Madrid. C.C.T. 24; Cal. 25. Fines griffes au droit.	<i>Superbe</i>	500
1542	- lot de 50 p. d'Espagne et de ses anciennes colonies, dont: Bolivie, Philippe II, real, Potosi; Charles III, 2 reales 1770, 1778, 1779; Charles IV, 4 reales 1808 (2, troués); République, 4 soles 1830, 1856; Mexique, real 1731, 8 reales 1890; Pérou, 2 reales 1807, real 1821.	<i>très bien conservé à Très Beau</i>	200
*1543	ETATS-UNIS , 5 dollars, 1881. Fr. 143. Petits coups au revers.	<i>presque Superbe</i>	300
*1544	- 5 dollars, 1882. Fr. 143.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300
*1545	- 5 dollars, 1885 S. Fr. 145.	<i>Très Beau</i>	275
*1546	- 5 dollars, 1886 S. Fr. 145.	<i>presque Superbe</i>	250
*1547	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau</i>	275
*1548	- 5 dollars, 1887 S. Fr. 145.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300
*1549	- 5 dollars, 1893. Fr. 143.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300
*1550	- 5 dollars, 1897. Fr. 143.	<i>presque Superbe</i>	300
*1551	- 5 dollars, 1898 S. Fr. 145. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	275
*1552	- 5 dollars, 1900 S. Fr. 145.	<i>presque Très Beau</i>	250
*1553	- 5 dollars, 1901. Fr. 143. Petits coups.	<i>Superbe</i>	300
*1554	- 5 dollars, 1901 S. Fr. 145.	<i>Très Beau</i>	275
*1555	- 5 dollars, 1902 S. Fr. 145. Petits coups.	<i>Superbe</i>	300
*1556	- 5 dollars, 1903 S. Fr. 145. Coups sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	275
*1557	- 5 dollars, 1909. Tête d'Indien. Fr. 148. Fine griffe.	<i>Très Beau</i>	300
*1558	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau</i>	300
*1559	- 5 dollars, 1909 D. Fr. 151.	<i>Très Beau</i>	275
*1560	- 5 dollars, 1910 D. Fr. 148.	<i>Très Beau</i>	275
*1561	- 5 dollars, 1912. Fr. 148.	<i>Très Beau</i>	300
*1562	- 5 dollars, 1915. Tête d'Indien. Fr. 148.	<i>Très Beau</i>	300
*1563	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300

*1564	- 10 dollars, 1881. Fr. 158. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	550
*1565	- 10 dollars, 1881 S. Fr. 160. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	550
*1566	- 10 dollars, 1882. Fr. 158. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	550
*1567	- 10 dollars, 1885. Fr. 158. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	550
*1568	- 10 dollars, 1886 S. Fr. 160. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	550
*1569	- 10 dollars, 1892. Fr. 158. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	550
*1570	- 10 dollars, 1893. Fr. 158. Petits coups. Champs brillants.	<i>presque Superbe</i>	600
*1571	- un autre exemplaire.	<i>presque Superbe</i>	550
*1572	- un autre exemplaire.	<i>presque Superbe</i>	550
*1573	- 10 dollars, 1894. Fr. 158. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	550
*1574	- 10 dollars, 1895. Fr. 158.	<i>Très Beau à Superbe</i>	550
*1575	- 10 dollars, 1897. Fr. 158. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	550
*1576	- 10 dollars, 1899. Fr. 158.	<i>presque Superbe</i>	550
*1577	- 10 dollars, 1901 S. Fr. 160. Petits coups.	<i>presque Superbe</i>	550
*1578	- 10 dollars, 1903 S. Fr. 160.	<i>Très Beau</i>	500
*1579	- 10 dollars, 1907. Fr. 158. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	550
*1580	- 10 dollars, 1907. Tête d'Indien. Sans devise. Fr. 164.	<i>Très Beau</i>	550
*1581	- 10 dollars, 1908 S. Tête d'Indien. Avec devise. Fr. 167.	<i>Beau</i>	500
*1582	- 10 dollars, 1910. Fr. 166.	<i>Très Beau</i>	550
*1583	- 10 dollars, 1910 D. Fr. 168.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1584	- 10 dollars, 1910 S. Fr. 167.	<i>Très Beau</i>	550
*1585	- 10 dollars, 1911. Fr. 166.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1586	- 10 dollars, 1912. Fr. 166. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	550
*1587	- 10 dollars, 1915. Fr. 166.	<i>Très Beau</i>	550
*1588	- 10 dollars, 1926. Fr. 166.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1589	- 10 dollars, 1932. Fr. 166.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1590	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
1591	- un autre exemplaire. Gradé PCGS MS62.	<i>Superbe</i>	650
*1592	- 20 dollars, 1873. Fr. 174. Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150
*1593	- 20 dollars, 1875. Fr. 174. Coup sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150
*1594	- 20 dollars, 1877. Fr. 177. Petits coups. Belle couleur.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150

*1595	- 20 dollars, 1878 S. Fr. 178.	<i>Très Beau</i>	1.100
*1596	- 20 dollars, 1879. Fr. 177. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150
*1597	- 20 dollars, 1879 S. Fr. 178.	<i>Très Beau</i>	1.100
*1598	- 20 dollars, 1881 S. Fr. 178. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150
*1599	- 20 dollars, 1882 S. Fr. 178. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150
*1600	- 20 dollars, 1883 S. Fr. 178. Griffes. Belle couleur.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150
*1601	- 20 dollars, 1884 S. Fr. 178.	<i>Très Beau</i>	1.100
*1602	- 20 dollars, 1890 S. Fr. 178. Petits coups. Belle couleur.	<i>presque Superbe</i>	1.200
*1603	- 20 dollars, 1892 S. Fr. 178. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.100
*1604	- 20 dollars, 1894. Fr. 177.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150
*1605	- 20 dollars, 1894 S. Fr. 178.	<i>Très Beau</i>	1.100
*1606	- 20 dollars, 1895. Fr. 177. Petit coup sur la tranche.	<i>presque Superbe</i>	1.150
*1607	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150
*1608	- 20 dollars, 1895 S. Fr. 178. Taches au revers.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150
*1609	- 20 dollars, 1896 S. Fr. 178. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150
*1610	- 20 dollars, 1897. Fr. 177.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150
*1611	- 20 dollars, 1897 S. Fr. 178. Coups. Belle couleur.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150
*1612	- 20 dollars, 1898 S. Fr. 178.	<i>presque Superbe</i>	1.150
*1613	- 20 dollars, 1899 S. Fr. 178. Petits coups. Belle couleur.	<i>presque Superbe</i>	1.200
*1614	- 20 dollars, 1900. Fr. 177.	<i>presque Superbe</i>	1.150
*1615	- 20 dollars, 1900 S. Fr. 178.	<i>Très Beau</i>	1.100
*1616	- un autre exemplaire. Fines griffes et petites taches.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150
*1617	- 20 dollars, 1903. Fr. 177.	<i>presque Superbe</i>	1.150
*1618	- 20 dollars, 1903 S. Fr. 178.	<i>presque Superbe</i>	1.150
*1619	- 20 dollars, 1904. Fr. 177. Petit coup sur la tranche. Belle couleur.	<i>Superbe</i>	1.200
*1620	- un autre exemplaire. Petits coups. Belle couleur.	<i>presque Superbe</i>	1.150
*1621	- 20 dollars, 1904 S. Fr. 178. Fines griffes.	<i>Superbe</i>	1.150
*1622	- 20 dollars, 1906 S. Fr. 178. Coup sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	1.100
*1623	- 20 dollars, 1907. Fr. 177.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150
*1624	- 20 dollars, 1908. Sans devise. Fr. 183.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150
*1625	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150

*1626	- 20 dollars, 1910 S. Fr. 186.	<i>Très Beau</i>	1.100
*1627	- 20 dollars, 1911 S. Fr. 186.	<i>Très Beau</i>	1.100
*1628	- 20 dollars, 1914 S. Fr. 186.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150
*1629	- 20 dollars, 1915 S. Fr. 186. Taches.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150
*1630	- 20 dollars, 1920. Fr. 185.	<i>Très Beau</i>	1.100
*1631	- 20 dollars, 1922. Fr. 185.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150
*1632	- 20 dollars, 1923. Fr. 185.	<i>Très Beau</i>	1.100
*1633	- 20 dollars, 1924. Fr. 185.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150
*1634	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150
*1635	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150
*1636	- 20 dollars, 1925. Fr. 185.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150
*1637	- 20 dollars, 1926. Fr. 185.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150
*1638	- 20 dollars, 1927. Fr. 185.	<i>presque Superbe</i>	1.150
*1639	- un autre exemplaire.	<i>presque Superbe</i>	1.150
*1640	- 20 dollars, 1928. Fr. 185.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.150
*1641	FRANCE , Consulat (1799-1804), 40 francs, an XI A, Paris. Gad. 1080; Fr. 479. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	500
*1642	- 5 francs, an XI A, Paris. Bonaparte Premier Consul. Gad. 577.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1643	- 20 francs, an 12 A, Paris. Gad. 1020. Belle couleur.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300
*1644	- 2 francs, an 12 Q, Perpignan. Gad. 494.	<i>très bien conservé/Beau</i>	75
*1645	- Napoléon Ier (1804-1814), 40 francs, an 13 A, Paris. Gad. 1081.	<i>Très Beau</i>	400
*1646	- 40 francs, 1808 H, La Rochelle. Gad. 1083; Fr. 495.	<i>Très Beau</i>	500
*1647	- lot de 2 p.: 1 franc, 1808 W, Lille; demi-franc, 1808 I, Limoges. Gad. 446, 398.	<i>Très Beau</i>	100
*1648	- 40 francs, 1811 A, Paris. Gad. 1084.	<i>Beau à Très Beau</i>	400
*1649	- 40 francs, 1812 A, Paris. Gad. 1084; Fr. 505. Nettoyé.	<i>Beau à Très Beau</i>	300
*1650	- 20 francs, 1813, Utrecht. Gad. 1025; Sch. 164.	<i>Très Beau</i>	250
1651	- lot de 7 p. de 5 francs: Consulat, an 12 A; Premier Empire, an 12 A, an 13 K, an 14 A, 1806 BB, 1806 I. Gad. 577, 579, 581. Vendues avec une médaille de visite à la Monnaie de Paris (métal argenté).	<i>Beau à Très Beau</i>	250
*1652	FRANCE , Napoléon Ier (1804-1814), 2 francs, an 14 L, Bayonne. Seulement 1210 p. frappées. Gad. 495. Extrêmement rare.	<i>Beau</i>	400

*1653	- Louis XVIII, première restauration (1814-1815), lot de 2 p. de 20 francs: 1814 A et 1815 A, Paris. Gad. 1026.	<i>Très Beau</i>	400
1654	- un autre lot identique.	<i>Très Beau</i>	400
1655	- lot de 2 p. de 20 francs: 1815 A et 1815 W (griffe). Gad. 1026.	<i>Très Beau</i>	400
*1656	- Napoléon Ier, période des Cent-Jours (1815), 20 francs, 1815 L, Bayonne. Gad. 1025a. Rare.	<i>Très Beau</i>	250
*1657	- 5 francs, 1815 I, Limoges. Gad. 595. Traces d'ajustage au revers.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1658	- Louis XVIII en exil (1815), 20 francs, 1815 R, Londres. Gad. 1027.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300
*1659	- Louis XVIII, seconde restauration (1815-1824), lot de 2 p. de 20 francs: 1817 A, Paris; 1817 Q, Perpignan. Gad. 1028.	<i>Très Beau</i>	400
1660	- lot de 3 p. de 20 francs: 1817 A, 1819 A, 1824 A. Gad. 1028.	<i>Très Beau</i>	500
*1661	- 40 francs, 1818 W, Lille. Gad. 1092; Fr. 536. Nettoyé. Fines traces d'ajustage.	<i>Très Beau</i>	400
*1662	- un autre exemplaire. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	400
*1663	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau</i>	400
*1664	- 20 francs, 1824 A, Paris. Gad. 1028.	<i>presque Superbe</i>	250
*1665	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	250
*1666	- Charles X (1824-1830), 40 francs, 1824 A, Paris. Gad. 1105.	<i>Très Beau</i>	400
*1667	- 20 francs, 1825 W, Lille. Gad. 1029; Fr. 550. Coup sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*1668	- 40 francs, 1830 A, Paris. Gad. 1105. Nettoyé.	<i>Beau à Très Beau</i>	400
*1669	- 20 francs, 1830 A, Paris. Gad. 1029; Fr. 549.	<i>Très Beau</i>	200
*1670	- Louis-Philippe (1830-1848), 20 francs, 1831 A, Paris. Tête nue. Tranche en relief. Gad. 1030a.	<i>Très Beau</i>	200
1671	- lot de 2 p. de 20 francs: 1831 A, Paris (tête nue, tranche en relief) et 1833 A, Paris. Gad. 1030a, 1031.	<i>Très Beau</i>	350
*1672	- lot de 2 p.: 50 centimes 1845 W et 25 centimes 1846 W, Lille (tache). Gad. 357, 410.	<i>presque Très Beau</i>	150
1673	- Deuxième République (1848-1852), lot de 3 p. de 20 francs: 1849 A (Génie), 1850 A (Cérès), 1852 A (Louis-Napoléon Bonaparte). Gad. 1032, 1059, 1060.	<i>Très Beau</i>	500
1674	- lot de 4 essais en étain du concours monétaire du 3 mai 1848 : 5 francs, concours de Tournier, Vauthier-Galle et Vivier; 10 centimes, concours de Borrel. Gad. 220, 713, 714, 715.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1675	- Napoléon III (1852-1870), 5 francs, 1854 A, Paris. Petit module. Tranche cannelée. Gad. 1000; Fr. 578.	<i>presque Très Beau</i>	75
*1676	- 100 francs, 1857 A, Paris. Gad. 1135.	<i>Très Beau</i>	1.000
*1677	- 50 francs, 1857 A, Paris. Gad. 1111; Fr. 571.	<i>Très Beau à Superbe</i>	500
1678	- lot de 2 p.: 20 francs 1860 BB, 10 francs 1858 A.	<i>Très Beau</i>	250
*1679	- 5 francs, 1862 A, Paris. Gad. 739. Rare. Taches de vert-de-gris au revers.	<i>Beau à Très Beau</i>	250

*1680	- 50 francs, 1864 A, Paris. Gad. 1112; Fr. 582.	<i>Très Beau</i>	500
*1681	- 100 francs, 1869 A, Paris. Gad. 1136; Fr. 580.	<i>presque Superbe</i>	1.250
1682	- lot de 3 p.: 20 francs 1866 BB, 10 francs 1862 BB, 5 francs 1864 BB.	<i>Beau à Très Beau</i>	300
1683	- lot de 4 p.: 20 francs 1868 A; 10 francs 1857 A, 1859 A, 1868 BB.	<i>Beau à Très Beau</i>	400
*1684	- Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871), 5 francs, 1870 A, Paris. Type Hercule. Gad. 745.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1685	- 50 centimes, 1871 A, Paris. Gad. 419. Revers désaxé à 4h.	<i>presque Superbe</i>	100
*1686	- Troisième République (1871-1940), 100 francs, 1878 A, Paris. Gad. 1137; Fr. 590. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.000
*1687	- 50 francs, 1878 A, Paris. Gad. 1113; Fr. 591. Très rare. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.000
*1688	- 20 francs, 1893 A, Paris. Gad. 1063; Fr. 592.	<i>Superbe</i>	200
*1689	- 100 francs, 1908 A, Paris. Gad. 1137a; Fr. 590. Petites griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.000
1690	- lot de 2 p. de 20 francs: Napoléon III, 1868 BB; Troisième République, 1909.	<i>Très Beau</i>	350
1691	- lot de 4 p.: 20 francs 1906, 1914; 10 francs 1899 A, 1905.	<i>Très Beau à Superbe</i>	500
*1692	- 100 francs, 1935, Paris. Bazor. Gad. 1148; Fr. 598. Rare. Petits coups. Provient de notre vente 54, 15 juin 1998, 937.	<i>Superbe</i>	1.000
*1693	- Cinquième République (1959-), 500 francs - 70 ecus, 1990. Charlemagne. Fr. 622.	<i>Flan poli</i>	500
*1694	- 100 francs en or, 1993. Bicentenaire du Musée du Louvre. L'Infante Marie-Marguerite de Velasquez. Gad. 18; Fr. 644.	<i>Flan poli</i>	500
*1695	- VERDUN, Evêché , Charles de Lorraine (1610-1622), teston, s.d. D/ B. à d. R/ Ecu couronné sous une mitre et une crosse. Flon 801, 12; <i>coll. Robert</i> 1149 var. Très rare. 7,61 g. Fines griffes.	<i>Beau à Très Beau</i>	1.000
1696	- lot de 183 monnaies conventionnelles triées alphabétiquement et présentées sur 2 plateaux, dont 6 monnaies-timbres de Paris (25, 10 et 5 centimes). Années 1916 à 1923. Bon état général.		250
1697	lot de 2 p.: Cameroun, 50 francs, 1960 (essai); Polynésie française, 100 francs, 1976, I.E.O.M. (essai).	<i>Fleur de Coin</i>	75
*1698	GRANDE-BRETAGNE , Georges III (1760-1820), guinée, 1788. 5e buste. D/ B. nu et l. à d. R/ Ecu pointu et couronné. S. 3729; Fr. 356. 8,03 g. Trace de monture.	<i>Très Beau</i>	250
*1699	- tiers de guinée, 1803. D/ T. l. à d. R/ Couronne au-dessus de la date. S. 3739. 2,78 g.	<i>Très Beau</i>	150
*1700	- demi-souverain, 1817. S. 3786; Fr. 372. Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300
*1701	- Georges IV (1820-1830), souverain, 1826. S. 3801; Fr. 377. Fine griffe au revers.	<i>Très Beau</i>	500
*1702	- Guillaume IV (1830-1837), souverain, 1831. S. 3829; Fr. 383.	<i>Beau à Très Beau</i>	600
*1703	- Victoria (1837-1901), souverain à l'écu, 1871. WW en relief. S. 3853B; Fr. 387i. Coin n° 30. Petits coups.	<i>Superbe</i>	500
*1704	- 2 livres, 1887. S. 3865; Fr. 391. Fines griffes et petits coups.	<i>presque Superbe</i>	800

*1705	- lot de 2 p.: double florin 1887, demi-couronne 1887. S. 3923, 3924.	<i>Superbe et Très Beau</i>	100
*1706	- Edouard VII (1901-1910), 2 livres, 1902. S. 3967; Fr. 399. Petits coups.	<i>Superbe</i>	800
*1707	- demi-souverain, 1906. S. 3974B; Fr. 401.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1708	GRECE , Othon Ier (1832-1862), 20 drachmes, 1833, Munich. Divo, <i>Grèce</i> , 9; Fr. 10. Rare. Petits coups sur la tranche. Belle couleur.	<i>Très Beau à Superbe</i>	800
*1709	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau</i>	600
*1710	ILES VIERGES, TORTOLA , Black Dogg, vers 1800. Contremarqué (H dans un losange) sur 2 sous de Cayenne 1789. Prid. 19C.	<i>Beau à Très Beau</i>	75
1711	TOBAGO , lot de 2 stampees, faux d'époque contremarqués TB/O et O/TB sur 2 sous de Cayenne. Lecompte 6; Prid. 4a, 4b. Vendus avec 1/2 penny 1856 de Nova Scotia, avec contremarque FD (tbc).	<i>Beau</i>	100
*1712	ITALIE, ETATS PONTIFICAUX , Pie IX (1846-1878), (Giovanni Maria Mastai-Ferretti), 20 lire, 1868, an 22, Rome. Munt. 41d; Berman 3333; Fr. 280. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	250
1713	- VATICAN , Jean-Paul II (1978-2005), proofset (8 p., de 1 cent à 2 euro), 2005 (an 27). Ecrin.		100
*1714	- GENES , Dogi biennali (1528-1797), 8 lire, 1796. D/ Ecu couronné, tenu par deux griffons. R/ Saint Jean-Baptiste deb. à g., ten. une longue croix et levant la main d. Lunardi 364; Dav. 1370. Légère trace de monture.	<i>Très Beau</i>	75
*1715	- NAPLES , Charles III de Bourbon (1734-1759), 6 ducati, 1753 MM. D/ B. dr. à d. R/ Ecu orné et couronné. P. & R. 5; Fr. 843. 8,78 g. Griffes au droit.	<i>Très Beau à Superbe</i>	400
*1716	- Joachim Murat (1808-1815), 40 lire, 1813. Les rameaux longs. M. 462; G. 8a; Fr. 859. Rare. Fines griffes et coups sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	800
*1717	- NAPLES et SICILE , Ferdinand Ier, roi des Deux Siciles (1816-1825), 3 ducati, 1818. P. & R. 3; M. 553; Fr. 857.	<i>Très Beau</i>	400
*1718	- PARME , Ferdinand de Bourbon (1765-1802), ducato, 1799. D/ T. à d. R/ Ecu ovale, orné et couronné. M. 42; <i>M.I.R.</i> 1070/3. Rare. 25,47 g. Griffes et coups au droit.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1719	- SAVOIE et SARDAIGNE , Charles Emmanuel III (1730-1773), quarto di scudo nuovo, 1759, Turin. D/ B. dr. à g. R/ Ecu ovale couronné, entouré du collier de Savoie. Sim. 35/5; M. 195. 8,63 g. <i>presque</i> Très Beau		150
*1720	- Victor Amédée III (1773-1796), doppia, 1788, Turin. D/ T. à g. R/ Aigle éployée et couronnée, t. à g., l'écu de Savoie sur la poitrine, sur le collier et les insignes croisés. Sim. 4/3; M. 296; Fr. 1120. 8,64 g. Traces de monture.	<i>Très Beau</i>	400
*1721	- Charles Félix (1821-1831), 80 lire, 1824 L, Turin. M. 2; G. 1; Fr. 1132. Rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.000
*1722	- 2 lire, 1825 P, Gênes. M. 76; G. 57. Rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1723	- 80 lire, 1826 L, Turin. M. 7; G. 5; Fr. 1132. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.000
*1724	- 20 lire, 1828 L, Turin. M. 41; G. 29; Fr. 1136.	<i>Très Beau</i>	250
*1725	- SICILE , Charles III de Bourbon (1734-1759), 3 tari, 1735 F-N, Palerme. D/ B. l. et dr. à d. HIS INF en fin de légende. R/ Croix ornée. Spahr 32; M. 165; G. 44b. 6,40 g.	<i>presque Très Beau</i>	100

*1726	- VENISE , Andrea Gritti (1523-1539), scudo d'oro, s.d. D/ Croix feuillue, les bras terminés par des pommes de pin. R/ Ecu au lion de saint Marc, sous une fleur. Pap. 148, 11; Paolucci 59, 3; Fr. 1448.	<i>Superbe</i>	700
*1727	- ducat. D/ Le doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Paolucci 59, 1; Fr. 1246. 3,46 g. Eraflure au droit.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
*1728	- Pietro Loredan (1567-1570), zecchino. D/ Le Doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Pap. 298, 3; Fr. 1259. 3,34 g.	<i>Très Beau</i>	250
*1729	- Alvise Mocenigo Ier (1570-1577), 40 soldi (2 lire), s.d. (1572-1573). 2e type. Sigle MS (Marin Sanudo). D/ Saint Marc assis de f. sur un lion, remettant une bannière au Doge agenouillé devant lui. R/ Sainte Justine deb. de f., ten. une palme et les Evangiles, la poitrine transpercée par un glaive. Pap. 318, 24; Paolucci 68, 7. 7,51 g. Rogné.	<i>Très Beau</i>	100
*1730	- Pietro Grimani (1741-1752), zecchino. D/ Le Doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Pap. 690, 2; Paolucci 125, 9; Fr. 1401. 3,42 g.	<i>Très Beau</i>	200
*1731	- Alvise Mocenigo IV (1763-1778), zecchino. D/ Le doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Pap. 772, 4; Paolucci 129, 13; Fr. 1421. 3,22 g. Trace de monture.	<i>Très Beau</i>	150
*1732	- Paolo Renier (1779-1789), zecchino. D/ Le Doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Paolucci 130, 12; Fr. 1434. 3,42 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	250
*1733	- Royaume , Napoléon Ier (1804-1814), 40 lire, 1814 M, Milan. Hallebardes triangulaires. M. 204; G. 82; Fr. 5. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	400
1734	- lot de 3 p.: Savoie et Sardaigne, Charles Albert, 20 lire 1839, Turin; Royaume, Victor Emmanuel II, 20 lire 1863, Turin; Umberto, 20 lire 1880, Rome.	<i>Très Beau</i>	500
*1735	LIECHTENSTEIN , Franz Joseph II (1938-1990), 50 Franken, 1956 B. <i>HMZ</i> 1452; Fr. 20.	<i>Superbe</i>	350
*1736	MEXIQUE , Philippe V (1700-1746), 8 escudos, 1740 MF (sur 1730), Mexico. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. C.C.T. 169; Cal. 134; Fr. 8. 26,96 g. Etat de conservation exceptionnel. Très rare dans cette qualité.	<i>Superbe/Fleur de Coin</i>	20.000
	Provient de Vico, vente 141, Madrid, 5 mars 2015, 264.		
1737	- Etats-Unis (1905-), lot de 2 p.: 2 1/2 pesos 1918, 20 pesos 1959 (refrappe).	<i>Superbe</i>	500
*1738	NEDERLAND, GELDERLAND, Hertogdom , Karel V (1506-1555), zilveren reaal, z.j. (1544-1546), Nijmegen. 2e type. Vz/ Gekroond wapenschild van het keizerrijk. Kz/ Gekroond wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 190-4; v.d.Ch. 20, 7. Zeer zeldzaam. 3,01 g. Deels zwak uitgemunt.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	250
*1739	- Philips II (1555-1581), halve gouden reaal, z.j. (1562-1576), Nijmegen. Met PHS op kz. Vz/ Bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild. G.H. 207-6c; Delm. 628; V.H. 263. 3,45 g. Dubbelslag.	<i>Zeer Fraai</i>	300
*1740	- Provincie , zilveren dukaat, 1708. Vz/ Staande ridder n. r. met zwaard en gekroond provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 10, 2; Delm. 963; Dav. 4891. Zeldzaam. 27,52 g.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	100
1741	- lot van 2 st.: 3 gulden, 1764 (montagesporen); 1 gulden, 1765.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	75

- *1742 - **HOLLAND, Provincie**, dukaat met de ridder, 1763. Vz/ Staande ridder n. r. met zwaard en pijlenbundel. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 39, 6; Delm. 775; Fr. 250. 3,42 g. *Fraai à Zeer Fraai* 150
- 1743 - lot van 3 st.: Willem V van Beieren, halve groot, 1354-1366 (stukje uit de rand); leeuwendaalder, 1576; bezemstuiwer, 1738. *Fraai à Zeer Fraai* 100
- *1744 - **OVERIJSEL, Provincie**, dukaton (zilveren rijder), 1742. Vz/ Rijder te paard n.r., springend over het provinciewapen. Kz/ Generaliteitswapen gehouden door twee leeuwen. Verk. 136, 1; Delm. 1036. 32,22 g. Vlekjes. Deuk aan de rand. *Zeer Fraai* 100
- *1745 - **UTRECHT, Provincie**, halve dukaton (halve zilveren rijder), 1672. Vz/ Ridder te paard n. r. boven het gekroond provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen gehouden door twee leeuwen. Verk. 99, 4; Delm. 1053. Uiterst zeldzaam. 16,15 g. Defekt in de muntplaat op vz. Kopergroen op kz. *Zeer Fraai* 300
- *1746 - 10 stuiver (Nederlandse halve gulden), 1765. Vz/ Nederlandse maagd met speer en vrijheidshoed. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 111, 5; Delm. 1203; CNM 2.43.125. Uiterst zeldzaam. 5,29 g. *Zeer Fraai* 250
- *1747 - dukaton (zilveren rijder), 1771. Vz/ Ridder te paard n. r. boven het gekroond provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen gehouden door twee leeuwen. Verk. 100, 3; Delm. 1031. Zeldzaam. 32,22 g. Solderingsporen op kz. *Zeer Fraai* 100
- 1748 - lot van 5 st.: 1 gulden, 1737; ridderschelling (ingestempeld met pijlenbundel); duit, 1791; Verenigde Oostindische Compagnie, 1/2 duit, 1762; gulden, 1786 (montagesporen). *Fraai à Zeer Fraai* 150
- *1749 - **WEST-FRIESLAND**, dukaton (zilveren rijder), 1791. Vz/ Ridder te paard n.r. boven het gekroond provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen gehouden door twee leeuwen. Verk. 62, 1; Delm. 1022; Dav. 1834. *Zeer Fraai à Prachtig* 150
- 1750 - lot van 4 st.: dukaton (zilveren rijder), 1672, 1676; gulden, 1714; scheepjesschelling, 1678. *Fraai* 150
- *1751 - **ZEELAND**, De Staten in opstand, vijfde Philipsdaalder van Vlaanderen, 1567, Brugge. Met klop Zeeuws wapen. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond vuurijzer op een stokkenkruis. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. Delm. 141C. Zeldzaam. 5,63 g. Barstje. Klop: *Zeer Fraai*. *Fraai à Zeer Fraai* 100
De waarde van de buitenlandse daalders en frakties (tot 1/10 daalder) werd in 1573 met 1/8 verhoogd bij verordening van de Staten van Holland en Zeeland, als oorlogsbelasting. Slechts de met Hollandse of Zeeuwse leeuw ingestempelde munten mochten in omloop blijven.
- *1752 - provinciale leeuwendaalder, 1597. Vz/ Ridder rechtsom kijkend met voor zich het provinciewapen. Kz/ Zeeuwse leeuw l. Verk. 87, 5; Delm. 838. 26,93 g. *Fraai à Zeer Fraai* 100
- 1753 - lot van 3 st.: dukaton (zilveren rijder), 1670; zilveren dukaat, 1696; scheepjesschelling, 1793. *Fraai* 100
- 1754 - **ZWOLLE, Stad**, lot van 2 st.: dukaton (zilveren rijder), 1661 (korrosie); florijn van 28 stuiver, 16[], met titel van Matthias I. Delm. 1060, 1114. *Fraai en Zeer Fraai* 100
- 1755 - lot van 4 st.: Kampen, dukaton (zilveren rijder), 1679; Overijssel, dukaton (zilveren rijder), 1668; Groningen, ridderschelling, 1691; Nijmegen, ridderschelling, 1688. *Fraai* 150
- 1756 - lot van 2 st.: Holland, leeuwendaalder, 1623; Utrecht, halve leeuwendaalder, 1617. Afkomstig uit het scheepswrak "De Campen" (1627). *Fraai à Zeer Fraai* 100
- *1757 - De Bataafse Republiek (1795-1806), zilveren dukaat, 1802, Holland. Verk. 47, 4; Delm. 969; Dav. 226. Zeldzaam. 27,85 g. Licht gekorrodeerd. *Zeer Fraai* 75

*1758	- Koninkrijk , Willem III (1849-1890), 10 gulden, 1875. Sch. 549; Fr. 342.	<i>Zeer Fraai à Prachtig</i>	200
*1759	- 10 gulden, 1888. Sch. 557; Fr. 342. Tikjes aan de rand.	<i>Prachtig à Fleur de Coin</i>	250
*1760	- Wilhelmina (1890-1948), 10 gulden, 1897. Sch. 742; Fr. 347.	<i>Prachtig</i>	250
*1761	- 10 gulden, 1898. Sch. 744; Fr. 348.	<i>bijna Prachtig</i>	300
1762	- Beatrix (1980-2014), lot bestaande uit jaarsets 1985 (2) en 1986 (4), proofset 1983-1989 (8), 5 doosjes met de 1 en 2 1/2 gulden 1980 in FDC, Aruba jaarset 1986.		150
1763	- lot van 110 st., waarvan: Groningen en Ommeland, 1 duit 1771; Holland, dubbele stuiver 1499; Maastricht, 1 liard 1587; Zeeland, oord 1600 (?); Willem III, 2 1/2 cent 1880; Wilhelmina, 10 cents 1934; Sumatra, 4 keping 1804; Nederlands Indië, 1/16 gulden 1808; 1/4 stuiver 1826; 2 1/2 cents 1857, 1858; 1 cent 1858.	<i>zeer goed à Zeer Fraai</i>	150
*1764	PEROU , Philippe II (1556-1598), 8 reales, s.d., Lima. C.C.T. 233. Rare. 26,38 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1765	- République (1821-), libra, 1918. Fr. 73.	<i>presque Superbe</i>	300
1766	- lot de 65 p., principalement en argent, dont: monnayage provisoire, 8 reales 1822 (2, dont un contremarqué d'une couronne), 1/4 peso 1823; République du Sud-Pérou, 2 reales 1837, 4 reales 1838; République, 8 reales 1841 MB, sol 1881, 1882 (2), 1884, 1887 (2), 1891, 1892, 1895, 1925 (2), 1930 (3), 1933 (2), 1935.	<i>très bien conservé à Très Beau</i>	400
*1767	RUSSIE , Pierre le Grand (1689-1725), rouble, 1724, Moscou. D/ B. 1., dr. et cuir. à d. R/ Date dans une croix formée de quatre II entrelacés et couronnés. Bitkin 925; Dav. 1660. 27,89 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	300
*1768	- Alexandre II (1855-1881), 5 roubles, 1855 АГ, Saint-Pétersbourg. Bitkin 1; Fr. 163. Traces de soudure au revers.	<i>Très Beau</i>	275
*1769	SUEDE , Oskar II (1872-1907), 10 kronor, 1901 EB. A.A.H. 33; Fr. 94b.	<i>Superbe</i>	150
*1770	SENEGAL , République (1960-), 150 francs, 1975. Léopold Sedar Senghor - Eurafrique. K.M. 6. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	150
1771	- 50 francs, 1975. Léopold Sedar Senghor - Eurafrique. K.M. 5. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	100
*1772	SUISSE, LAUSANNE, Evêché , Sébastien de Montfaucon (1517-1536), quart. 1er type. Avec la légende du droit répétée au revers. D/ SEBASTIANVS• EP• B. de la Vierge à l'Enfant. R/ SEBASTIANVS• EPI• Croix fleuronnée. Dolivo 95c. Rare. 1,11 g.	<i>Très Beau</i>	100
1773	- Confédération helvétique , lot de 3 p. en or: 20 francs 1894 et 1935; 10 francs 1922.	<i>Superbe</i>	450
1774	lot de 4 p. en or: Grande-Bretagne, souverain 1892; Pays-Bas, 10 gulden 1897, 5 gulden 1912; Etats-Unis, 1 dollar 1853 (copie).	<i>Très Beau</i>	500
1775	lot de 4 p. en or: Belgique, 20 francs 1875; Grande-Bretagne, souverain 1912; Hongrie, 8 forint/20 francs 1892; Pays-Bas, 10 gulden 1876.	<i>Très Beau</i>	750
1776	lot de 17 p., dont: Saint Empire, Marie-Thérèse, Taler, 1779 B, type hongrois; Brabant, Marie-Thérèse, 20 liards, 1753; Joseph II, 1/4 couronne 1788 H, 10 liards 1789; François II, 14 liards 1793; France, Charles VI, gros dit "Florette"; Utrecht, ducaton 1711, leeuwendaalder [16]17; West-Friesland, 1 gulden 1760; Indes néerlandaises, 1/8 sloopjesgulden 1802.	<i>Beau à Très Beau</i>	300

- 1777 lot de 1,5 kg de monnaies (900g en argent), dont: Empire romain, antoninien de Gordien III; Brabant, demi-couronne 1758, 1788 A; Belgique, 5 francs 1853, 50 francs 1935 FR (2); Allemagne, Bavière, 5 mark, 1900 D; Prusse, 5 mark, 1901 A; France, 5 francs, 1829 D, 1831 W, 1855 A; Italie, Savoie et Sardaigne, 5 lire 1833, 1849; nombreuses divisionnaires. *très bien conservé à Très Beau* 400
- 1778 lot de 48 billets, dont: Espagne, 100 pesetas 1.7.1925 (2); 25 pesetas 15.8.1928 (2); 100 pesetas 25.4.1931; 1 peseta 15.6.1945; 5 pesetas 5.3.1948; vendus avec différents billets d'Angola, du Burundi, du Congo, du Zaïre et de Zambie. *Beau à Très Beau* 100

MONDE ORIENTAL

- 1779 **ARAB-SASANIAN**, lot of 3 anonymous dirhams of the Khosrow type: Bishapur, year 47, with *lillah* (= APD) in margin; Mah al-Basra, year 54, with *lillah* in margin; Sistan, year 60, with *DWM bism Allah rabbi*. Album A6 (2), 75. *Very Fine* 100
- 1780 - lot of 8 pcs of Tabaristan: Ispahbads, Farkhan (3); Abbasid governors, `Umar bin al-`Ala (2, one with name in Pahlavi and one with name in Arabic); anonymous, "AFZWT" type (3). Album 50, 55, 56, 73, 74. *Very Fine - Extremely Fine* 150
- 1781 **ABBASID**, lot of 3 silver dirhams: al-Mansur, al-Kufa 144; al-Mahdi, Madinat al-Salam 160; al-Ma'mun 'Abd Allah, Madinat al-Salam 199. Album 213.1, 215.1, 223.4. *Very Fine* 60
- *1782 **OTTOMAN EMPIRE**, Mahmud II (AD 1808-1839/AH 1223-1255), yarim hayriye altin, AH 1223, year 25, Kostantiniye. Ölçer, *Mahmud II*, 30163; Sultan 2993 var. (year 24). 0,90 g. *Extremely Fine* 100
- *1783 - another specimen. 0,89 g. *Extremely Fine* 100
- *1784 - yarim cedit mahmudiye, AH 1223, year 31, Kostantiniye. Ölçer, *Mahmud II*, 30181; Sultan 3015. 0,80 g. *Extremely Fine* 75
- *1785 **GOLDEN HORDE (JUJID)**, Toda Mangu (AD 1280-1287/AH 679-686), dirham, AH 683, Qrim. Tamgha in circle. Album 2021.1. 1,27 g. Weakness of strike. *Very Fine* 100
- *1786 - Toqtu (AD 1290-1312/AH 689-712), dirham, AH 707, Qrim. Album 2023.5. 1,08 g. *Very Fine* 75
- *1787 - lot of 2 dirhams: Saray al-Mahrusat 710 (VF); mint & date off flan (F). Album 2023.3, 2023. 75
- 1788 - Muhammad Uzbek (AD 1312-1341/AH 712-742), lot of 9 dirhams, including: Saray (3), AH 722, AH 741, date off; Saray al-Mahrusa, AH 722; Gulistan, date off; Bulghar, AH []2. Album 2025, 2025A, 2025I. *Fine - Very Fine* 200
- 1789 - lot of 9 countermarked dirhams struck at Mukshi in AH 720 (1320 AD): with countermark *khan* (5), Album 2025G; countermarked with a tamgha, Album 2025H; with countermark *khan* and Kaffa gate, Album 2025I. *Fine et Very Fine* 200
- 1790 - lot of 15 dirhams struck in a military mint (probably Mukshi) in AH 720 (1320 AD): Obv. 3-lines kalima in a circle; peripheral inscription with mint and date. Rev. *The sultan Muhammad/ Uzbek Khan/ May the victory be glorious*. Reduced weight. Undescribed type. *Fine - Very Fine* 300
- 1791 - Jani Beg (AD 1341-1357/AH 742-758), lot of 20 AR dirhams, including: Saray al-Jadida (18), AH 743, 747 (5), 748 (2), 749, 750, 752, 753, 757; Gulistan, AH 753. Album 2027. *Fine - Very Fine* 200

1792	- lot of 12 pcs, including: dirhams (8), Saray al-Jadida, AH 747 (4, one pierced), 748, 750; Gulistan, AH 753; anonymous puls, Saray al-Jadida, AH 75[] (3); Nawruz Beg, dirham, AH 761, Beled Gulistan (scarce). Album 2027, 2030, 2033.2.	<i>Fine et Fine - Very Fine</i>	175
1793	- Birdi Beg (AD 1357-1360/AH 758-761), lot of 6 silver dirhams: Azaq, AH 759; Beled Gulistan, AH 759 (2); Gulistan, AH 759; Saray al-Jadida (2), AH 760, date off. Album 2031.2, 2031.3 (rare).	<i>Fine - Very Fine</i>	150
*1794	- Qulna Khan (AD 1359-1360/AH 760-761), lot of 2 silver dirhams: Beled Gulistan, AH 760; Saray al-Jadida, AH 760. Rare. Album 2032.2.	<i>Very Fine</i>	100
1795	- lot of 12 copper puls struck at Saray al-Jadida, including: Jani Beg, AH 752 (4); Khizr Khan, date off (2); anonymous (6). Album 2030.1, 2035, G2063.	<i>Fine and Fine - Very Fine</i>	50
*1796	- `Aziz Shaykh (AD 1364-1366/AH 766-768), dirham, AH 766, Yangishahr al-Mahrusa. Album -; <i>BMC</i> 6, -. 1,44 g.	<i>Crude Very Fine</i>	250
*1797	- `Aziz Shaykh (AD 1364-1366/AH 766-768), dirham, AH 766, Beled Gulistan. Album 2044; <i>BMC</i> 6, 480. 1,53 g.	<i>Very Fine</i>	100
*1798	- `Aziz Shaykh (AD 1364-1366/AH 766-768), dirham, AH 767, Yangishahr al-Mahrusa. Album -; <i>BMC</i> 6, -. 1,51 g.	<i>Fine - Very Fine</i>	200
1799	- lot of 6 silver dirhams: 'Aziz Shaykh, Gulistan, Yangishahr al-Mahrusa (3); Toqtamish, no mint, kalima on reverse (2). Album 2044 (rare), 2048.	<i>Fine - Very Fine</i>	150
1800	- Toqtamish (AD 1376-1395/AH 778-797), lot of 8 silver dirhams: Azaq, AH 782 & 787; Saray al-Jadida, AH 792; Beled Qrim, AH 796; Mahmudabad, n.d.; mint off flan, AH 798; no mint, kalima on reverse (2). Album 2048.	<i>Fine - Very Fine</i>	150
*1801	- Shadi Beg (AD 1401-1407/AH 803-810), lot of 2 silver dirhams: Kwarizm, AH 808 (very rare); Qrim al-Jadida, AH 809. Album 2053, 2053A.	<i>Fine - Very Fine</i>	100
*1802	- Pulad Khan (AD 1407-1411/AH 810-816), with Shadi Beg (AH 803-810), 1/2 dirham, AH 806, Saray al-Jadida. Album cf. 2055. 0,73 g.	<i>Fine - Very Fine</i>	100
	Shadi Beg's title and the date of 806 that appear on the reverse cannot be a simple reuse of an ancient punch, since in Shadi Beg's coinage the title and the date don't coexist on the same side. A possible explanation would be that Shadi Beg, whilst officially maintaining his sovereignty, delegated his power on the lower Volga to his relative and successor Pulad Khan. They were both grandsons of Urus Khan (AH 770-779).		
1803	- lot of 4 silver dirhams struck at Bulghar: Shadi Beg (?), Pulad Khan and Shadi Beg, Pulad Khan as sole ruler, uncertain ruler (AH 805 ?). Album 2053B, 2055B.	<i>Fine - Very Fine</i>	100
	Bulghar, located on the Volga to the north-east of Saray, used a standard of 0.78g (4 nokhod), whilst most other mints used a standard of 1.17g (6 nokhod) until AH 814.		
*1804	GIRAY KHANS , Mengli Giray (AD 1467-1515/AH 872-921), akçe, AH 900, Kaffa. Ret. 139.	<i>Very Fine</i>	100
*1805	- akçe, AH 901, Kaffa. Ret. 150. 0,66 g. Some encrustation on reverse.	<i>Very Fine</i>	80
*1806	- akçe, AH 903, Kaffa. Ret. 154. 0,63 g. Nicely polished.	<i>about Very Fine</i>	75
1807	- lot of 4 silver akçe struck in Kaffa: AH 900, AH 901, AH 903, date off flan. Album 2070.	<i>Fine - Very Fine</i>	150
*1808	- Dawlat Giray I (AD 1550-1577/AH 957-985), akçe, AH 957. Group 5. Ret. 25; Album 2074. 0,52 g.	<i>about Very Fine</i>	60
*1809	- akçe, AH 957. Group 5. Ret. 26; Album 2074. 0,55 g.	<i>Fine - Very Fine</i>	40

1810	- lot of 5 akçe struck at Qiriq-Yer, date off flan. Retowski 1, 14, 24, 26 & p. 91, a.	<i>very good - Fine</i>	150
*1811	- Muhammad Giray II (AD 1577-1584/AH 985-992), akçe, AH 987. Ret. 7; Album 2075. 0,54 g.	<i>Fine - Very Fine</i>	30
*1812	- lot of 3 billon akçe from an undetermined mint. Retowski 1-4, 5-6, 8.	<i>Fine - Very Fine</i>	100
*1813	- Ghazi Giray II (AD 1588-1608/AH 996-1017), lot of 3 silver akçe struck at Guzlu (Eupatoria). Retowski 1-10, 33, 81.	<i>Fine - Very Fine</i>	100
*1814	- akçe, AH 996, Guzlu (Eupatoria). Retowski 87; Album 2077. 0,18 g.	<i>Fine - Very Fine</i>	30
*1815	- Murad Giray (AD 1678-1683/AH 1089-1094), beshlik, AH 1089, Baghsha Saray. Retowski 3; Album 2086. 1,07 g.	<i>about Very Fine</i>	60
*1816	- lot of 2 silver pcs: beshlik, Baghsha Saray, AH 1089 (very rare); akçe, mint & date illegible (extremely rare). Album 2086, 2086A.	<i>Fine - Very Fine</i>	100
1817	- Mengli Giray II (1st reign) (AD 1724-1730/AH 1137-1143), lot of 5 silver beshlik struck at Baghsha Saray, frozen date AH 1137. Retowski 1, 11, 15, 19, 22.	<i>Fine - Very Fine</i>	200
*1818	- Mengli Giray II (2nd reign) (AD 1737-1740/AH 1150-1152), beshlik, AH 1150, Baghsha Saray. Retowski 1, XIV; Album 2096.2. 0,76 g.	<i>about Very Fine</i>	150
*1819	- Salamat Giray II (AD 1740-1743/AH 1152-1156), beshlik, Baghsha Saray. Retowski 1-4; Album 2099. 0,51 g. Chipped.	<i>Fine - Very Fine</i>	50
1820	- Arslan Giray (1st reign) (AD 1748-1756/AH 1161-1169), lot of 6 silver beshlik struck at Baghsha Saray, including: Retowski 1, 5-7, 9, 11.	<i>very good et Fine</i>	150
*1821	- Selim Giray III (1st reign) (AD 1764-1767/AH 1178-1180), beshlik, AH 1178, Baghsha Saray. Retowski 3; Album 2104.1. 0,46 g. Polished.	<i>about Very Fine</i>	50
1822	- Selim Giray III, lot of 2 billon beshlik struck at Baghsha Saray: 1st reign, AH 1178-1180 (Retowski pl. XVI, 8); 2nd reign, AH 1184-1185 (Retowski pl. XVIII, 1, very rare).	<i>Fine</i>	100
*1823	- Maqsud Giray (1st reign) (AD 1767-1768/AH 1181-1182), beshlik, Baghsha Saray. Retowski 1; Album 2105. 0,52 g. Polished.	<i>about Very Fine</i>	60
*1824	- another specimen. 0,47 g. Cracked.	<i>Fine - Very Fine</i>	40
*1825	- Dewlet Giray III (1st reign) (AD 1769-1770/AH 1182-1183), beshlik, Baghsha Saray. Retowski 1; Album 2107.1. 0,53 g. Polished.	<i>Fine - Very Fine</i>	40
*1826	- beshlik. lot of 3 billon beshlik struck at Baghsha Saray. Retowski 1, 4, -.	<i>very good - Fine</i>	100
*1827	- Shahin Giray (AD 1777-1783/AH 1191-1197), para, AH 1191, year 3, Baghsha Saray. Retowski 42; Album 2116. 1,56 g.	<i>Fine - Very Fine</i>	125
*1828	- para, AH 1191, year 3, Baghsha Saray. Retowski 55; Album 2116. 1,53 g.	<i>Fine</i>	100
*1829	- para, AH 1191, year 3, Baghsha Saray. Retowski 70; Album 2116. 1,45 g.	<i>Fine</i>	100
*1830	- lot of 2 billon para: Baghsha Saray, AH 1191, year 3. Retowski 42, 52.	<i>very good - Fine</i>	150

1831	- lot of 14 pcs, including: akçe, Mengli Giray, Muhammad Giray I, Dawlat Giray I; beshlik, Dawlat Giray II, Salamat Giray II, Arslan Giray, Halim Giray, Selim Giray III, Maqsud Giray, Dawlat Giray III, Sahib Giray II. Album 2070, 2071, 2074, 2090, 2099, 2101, 2102, 2104, 2105, 2107, 2109.	<i>very good - Very Fine</i>	250
1832	ILKHANS , lot of 7 silver pcs: Abaqa, 1 dirham, Tabriz; Ghazan Mahmud, 2 dirhams, Baghdad & Ma'din; Uljaytu, 2 dirhams, no mint (2); Uljaytu, dirham, mint off flan; Abu-Said, dirham, Arzinjan. Album 2128.2, 2172, 2184, 2188, 2189, 2215A.	<i>Very Fine</i>	150
1833	- lot of 7 silver pcs: Uljaytu, 2 dirhams, no mint; Uljaytu, dirham, Samsun (?); Abu-Said, 2 dirhams (2), Amul & mint illegible; Taghay Timur, 6 dirhams, Jajarm (?); Taghay Timur, 2 dirhams, mint illegible; anonymous dirham, Baghdad. Album 2180, 2188, 2196, 2238, 2241.	<i>Fine - Very Fine</i>	150
1834	TIMURID , lot of 2 silver tankas: Shahrukh, AH 835, Yazd; Husayn (3rd reign), AH 895, Herat. Album 2405 & 2432.3.	<i>Very Fine</i>	60
1835	IRAN, SAFAVID lot of 10 silver pcs, including: Isma'il I, shahi, Herat; Tahmasp I, shahi, Sabzevar; Abbas II, abbassi, Tabriz; Sulayman I, 2 shahi, Huwayza; Husayn, shahi, Qazwin, Isfahan; Tahmasp II, abbasi, Tabriz. Album 2576, E2608, 2646, 2663, 2683.2, 2689.1, D2689.	<i>Very Fine</i>	200
1836	- QAJAR , Nasir al-Din Shah (1848-1896), lot of 7 pcs: qiran (5), Astrabad, Mashhad, Kashan, Teheran (lion & sun type); 1/2 qiran, Teheran (portrait type); pul, AH 1289. Album 2927, 2930, 2935, 2938S.	<i>Fine - Very Fine</i>	100
1837	- lot of 4 silver pcs: Muzaffar al-Din Shah, 5000 dinars, AH 1320, St. Petersburg; Ahmad Shah, 5000 dinars (AH 1343), 2000 dinars (AH 1333), 500 dinars (AH 1332).	<i>Very Fine</i>	75
1838	IRAN - INDIA , lot of 4 silver pcs: Iran, Qajar, Fath 'Ali Shah, riyal, Tehran; -, qiran, Kirmanshahan; India, Mughal Empire, Muhammad Shah, rupee (2, Shahjahanabad).	<i>Very Fine</i>	60
1839	GEORGIA, BAGRATID lot of 10 coppers, including: Queen T'amar (2 irregular coppers and 2 fractions, with and without counterstamp); Queen T'amar and Giorgi IV, irregular copper; Giorgi IV Lasha (2 irregular coppers and 1 fraction, with and without counterstamp); Queen Rusudan, regular coppers (2). Various countermarks.	<i>Fine - Very Fine</i>	150
1840	DJIBOUTI , lot of 6 pcs: Djibouti, 2 francs 1977, 10 francs 1977, 20 francs 1977, 50 francs 1977, 100 francs 1977 (essays); Comoros, 50 francs 1975 (essay).	<i>Fleur de Coin</i>	100
*1841	EGYPT, Kingdom , Fuad I (AD 1922-1936/AH 1340-1355), 100 piastres, 1922. Red gold. Fr. 102.	<i>Very Fine</i>	300
*1842	TUNISIA, French Protectorate , Ahmad Pasha Bey (AD 1929-1942/AH 1348-1361), 100 francs, AH 1354/AD 1935. Lecompte 495; Fr. 14.	<i>Extremely Fine</i>	250
1843	HEPHTHALITES, NSPK OF GHAZNI , Napki Malik coinage, lot of 2 coppers: 1/2 drachm (?; 2,34 g), Ghazni 640-650; drachm (?; 2,61 g), Ghazni 610, series with Pehlevi legends. Göbl, <i>Dokumente</i> , 229, 231.	<i>Fine - Very Fine</i>	50
*1844	INDIA (BRITISH), MADRAS PRESIDENCY , East India Company, star pagoda, (1740-1807), Madras. Obv./ Vishnu standing. Rev./ Five-pointed star. Prid. 9; Mitch., <i>NSW</i> , 1794; <i>SAC</i> 426; Fr. 1578. 3,39 g. Small crack on the edge.	<i>Extremely Fine</i>	150
1845	- lot of 62 pcs, including: Victoria, 2 annas 1884; Hyderabad, Mir Mahbub Ali Khan II, 4 annas, AH 1323, year 39; George V, 2 annas 1917; 1 rupee 1944; Georges VI, 1/4 rupee 1947; Malaysia, Straits Settlements, 1 cent 1845, 1862; 1/2 cent 1884.	<i>Beau à Très Beau</i>	150

- *1846 **CEYLON, Chola domination**, Anonymous, kahavanu, (ca. 980-1070). Obv./ King seated r. with legend below his raised arm. Rev./ King standing with ancillary symbols. Mitch., *NSW*, 825. 4,68 g. Debased gold. *Very Fine* 200
- *1847 lot of 4 gold coins: India, Kingdom of Mysore, Tipu Sultan, fanam, AH 1217, Patan; Cochin, Viraraya fanam, n.d. (1600-1750); Late Malabar, Viraraya fanam, n.d. (mid 19th century); Japan, Man-en era (1860-1862), 2 bu (pierced). Mitch., *NSW*, 985 var., 1129b, 1133, 4583. *Very Fine* 100
- *1848 **JAPAN**, Komei (1847-1866), Man-en (1859-1860), 2 bu (*nibu-ban kin*), n.d. (1860-). *Hane-bu. JNDA* 09-28 (20); J.V. C4. 2,97 g. *Very Fine* 100
- *1849 **ASIA, British Trade Coinage**, George V (1910-1936), dollar, 1911 B, Bombay. K.M. T5. Cleaned. *Very Fine* 50
- *1850 **CHINA**, People's Republic (1949-), 100 yuan, 1984. Emperor Qin Shi Huang. Fr. 16. In wooden case. With certificate. *Proof* 450
- 1851 - proofset of 4 pcs of 5 yuan 1984, Soldier Statues from Archeological Discovery. K.M. PS13. *Proof* 75
- 1852 - album of 150 pcs, including: Sui dynasty, T'ang dynasty (2), Sung dynasty (19), Liao dynasty, Ming dynasty (3), Ming rebels, Ch'ing dynasty, Republic of China. All identified by ruler and mint. *Fine - Very Fine* 300

MEDAILLES ET JETONS

- *1853 **ALLEMAGNE**, 1526, M. Gebel. Christoph Fürer von Haimendorff (1479-1537), patricien de Nuremberg. D/ B. cuir. à d., coiffé d'une grande toque. R/ Ecu heaumé. Habich I, 928; *Slg. Erlanger* 1734 (en plomb); Imhof II, 319/1. AR, 38 mm. Très rare. 17,04 g. Fonte d'époque, avec trace de bélière. *Très Beau* 1.000
- *1854 - lot de 3 médailles satiriques de la Réforme: Johann Ernst Croll, Trois têtes, jointes et réversibles, d'un cardinal, d'un bouffon et du diable/L'arbre de la connaissance (AR, 25mm, rare); AE doré, 34 mm (fonte ancienne); plomb, 43 mm (fonte ancienne). Barnard 34, 72, -. *Beau à Très Beau* 250
- *1855 - 1801, Loos. Paix de Lunéville. D/ La Paix deb. à g. sur un globe, ten. un rameau d'olivier et une corne d'abondance. R/ La Guerre deb. à d., laissant tomber son glaive devant la Sagesse deb. à g., brandissant son bouclier. Sommer A79; *Pax in Nummis* 693; Bramsen 113. AR, 36 mm. Fines griffes. *presque Superbe* 75
- *1856 - **PRUSSE**, 1821. Médaille d'inauguration du monument aux guerres de libération sur le Kreuzberg. D/ Vue du monument. R/ Inscription en dix lignes. Bahrfeldt-, Marienburg 3807. Fer, 96 mm. Très rare. 100,13 g. Fonte. *Superbe* 100
- *1857 - 1888. Exposition nationale des arts appliqués de Munich. D/ Génie ailé ten. dans chaque main une couronne. R/ Inscription en huit lignes. AE, 79 x 73 mm. Fonte ancienne. Etui. *Très Beau à Superbe* 75
- 1858 **AUTRICHE**, lot de 13 médailles (10 en argent), dont: s.d. (19e s.), Saint Georges; 1814, Le tsar Alexandre Ier (cliché uniface en laiton); 1870, Récompense pour pompiers de Reichenberg; 1886, 6e régates pour amateurs à Vienne; 1888, L'historien Joseph Alexander Freiherr von Helfert; 1891, Noces d'or sacramentales de Florian Polifka, doyen et prêtre d'Aspang; 1897, 50e anniversaire du "Kreuzer-Verein" (SUP à FDC). *Très Beau à Superbe* 200

- 1859 lot de 10 médailles et jetons, dont: Grande-Bretagne, 1741, Prise de Cartagène; 1800, L'amiral Nelson; Pays-Bas Méridionaux, 1781, Th. van Berckel, Inauguration de Joseph II en Brabant et en Flandre (cerclé); 1794, Th. van Berckel, Inauguration de François II en Brabant (AR, cerclé); Saint Empire, 1742, La Pragmatique Sanction (troué); s.d., médailles religieuses au Saint Georges (AR, 2). *Beau à Superbe* 100
- 1860 lot de 12 médailles, dont: Allemagne, 1927, 80e anniversaire de Hindenburg (AR, 36 mm); 1931, 60e anniversaire de la fondation de l'Empire allemand (AR, 36 mm); s.d., Effigie en étain de Maximilien IV de Bavière (uniface); Belgique, 1907, 20e congrès de la fédération archéologique et historique de Belgique; France, 1841, Baptême du comte de Paris (cliché du revers); Italie, 1888, Commémoration des 50 ans de sacerdoce de Léon XIII (AR, 30 mm); Suisse, Zurich, 1819, Tricentenaire de la réforme (AR, 20 mm, FDC); Berne, 1828, Tricentenaire de la réforme (AR, 31 mm). *Très Beau à Superbe* 150
- *1861 **PAYS-BAS MERIDIONAUX**, s.d. (1475). Imitation allemande (?). D/ Champ parti d'une demi-aigle éployée et d'un lion contourné. R/ Ecu de Bourgogne sur la croix de Saint-André, entouré de quatre briquets. Dugn. 230 var.; *coll. Rouyer* 586 var.; *RBN* (1876), 397, XII var.; van Mieris I, 126 var. Cu, 29 mm. Rare. 5,01 g. *Beau à Très Beau* 60
D'après van Mieris, ce jeton fut frappé à l'occasion des négociations entre l'empereur Frédéric III et Charles le Téméraire, qui aboutirent au projet de mariage entre Maximilien de Habsbourg et Marie de Bourgogne.
- *1862 - début du 16e s., Tournai (?). Imitation du type à la Vénus. D/ Une femme nue deb. de f., ten. un sceptre et un chantepleur. Trois fleurs dans le champ. R/ Ecu arrondi sous un briquet. Légendes dégénérées. Groenendijk 100 var. (même coin de droit). Cu, 31 mm, 4,67 g. *Très Beau* 75
- *1863 - 1585. Philippe de Croy et Jeanne de Blois, duc et duchesse d'Aarschot. D/ B. cuir. de Philippe de Croy à d. R/ Ecu couronné, dans un cartouche orné. Dugn. 3032; van Loon I, 93. Cu, 4,58 g. *Très Beau* 100
- *1864 - 1586. Ville de Maastricht - Capitulation d'Anvers. D/ Vue de la ville d'Anvers, de l'Escaut fermé par un pont de navires et de la campagne inondée. R/ TRAIECTVM MOSA Le dieu de la Meuse allongé à g. devant un bateau, ten. une corne d'abondance. Dugn. 3041 var.; van Loon I, 352, 3 var. (s.d.). Cu. Rare. 4,78 g. Légères traces de corrosion. *presque Très Beau* 150
- *1865 - 1672, J. Roettiers. Ostende - Construction de nouvelles écluses et de fortifications à Slijckens. D/ B. dr. et cuir. de Charles II à d., portant le collier de la Toison d'or. R/ FLANDRIA - OSTENDAE Vue de la ville d'Ostende et, au premier plan, des écluses et des fortifications qui en défendent les approches. Au-dessus, trois génies ten. une banderole inscrite NEPTVNO ID FRENVM CAROLVS APPOSVIT. van Loon III, 42; Van Iseghem 70; Bingen 60, 3. AR, 44 mm, 48,89 g. Cerclé. *Très Beau* 150
- *1866 - s.d. (1696 ?), Ph. Roettiers. Magistrat de Bruges. D/ B. dr. et cuir. de Charles II, portant le collier de la Toison d'or. R/ L'écu de Bruges, tenu par un lion et un ours. Dugn. 4574; Bingen 80, 16; Visart de Bocarmé, *RBN* (1912), 172, 30. Cu, 30 mm. Très rare. 6,77 g. *Très Beau* 100
- *1867 - s.d. (1702), Ph. Roettiers. Magistrat de Bruges. D/ B. dr. et cuir. de Philippe V à g. R/ L'écu de Bruges, tenu par un lion et un ours. Dugn. 4734; Bingen 85, 32; Visart de Bocarmé, *RBN* (1912), 174, 34. Cu, 29 mm. Rare. 10,45 g. Coups sur la tranche. *Très Beau* 100
- *1868 - 1727, Ph.-L. Roettiers. Châtellenie d'Ypres. D/ B. l. et dr. de Charles VI à d. R/ CALCULI TERRITORY IPRENSIS· Ecu échancré de la châtellenie. Kenis 330; Vandenpeereboom 128, 11; Bingen 105, 24. AR, 30 mm, 7,33 g. *Très Beau* 150
- *1869 - 1779, Th. van Berckel. Construction du palais du Conseil de Brabant à Bruxelles. D/ B. diad. et voilé de Marie-Thérèse à d. R/ THEMIDI TUTELARI Le palais avec sa grille monumentale reliant les deux ailes, vu du parc. Kenis 354; de Witte, *van Berckel*, 72; de Coster 864. AR, 33 mm, 12,48 g. Vendue avec un exemplaire en cuivre (Superbe). *Très Beau à Superbe* 100

- 1870 - lot de 12 jetons, dont: 1627, Anvers, Constance du gouvernement dans l'adversité; 1653, Prise de Dunkerque et Barcelone; 1655, Déclaration de guerre de l'Espagne à l'Angleterre; 1655, Bruxelles, Sagesse de Philippe IV; 1658, Bruxelles, Succès de Philippe IV; 1666, Avènement de Charles II; 1673, Pierre-Josse d'Armstorff, intendant du canal; 1675, Bruxelles, Bureau des Finances (2); 1683, Bureau des Finances; 1686, Guillaume Van Hamme, trésorier de Bruxelles. *Beau à Très Beau* 200
- *1871 **BELGIQUE, Occupation française**, 1804. Prix de tir. D/ Arc et flèche en sautoir dans une couronne de laurier. R/ Inscription en six lignes. AR, 57 mm, 55,50 g. Avec bélière. *Superbe* 250
 Attribuée le XI frimaire an XIII (2 décembre 1804) à M. Blaise Dejourné lors des jeux publics organisés par la ville de Gand à l'occasion du couronnement de Napoléon Ier comme empereur des Français.
- 1872 - lot de 9 médailles: 1826, Braemt, Restauration de la navigation fluviale en Hainaut; 1829, Vivier, De Mûelenaere et Vilain XIII évincés des Etats Généraux; 1830, Braemt, Inauguration du Musée des Arts et de l'Industrie à Bruxelles; 1830, Verboeckhoven/Veyrat, Début de la révolution; 1830, Jehotte, Charlier dit "La jambe de bois"; s.d. (1830), (Veyrat), Médaille de service pour les messagers du comité central; 1831, Leclercq, Régence de Surllet de Chokier; 1831, Veyrat, Régence de Surllet de Chokier; 1832, Hart, Union de la Belgique et de la France (AR, 31 mm). *Très Beau à Superbe* 250
- *1873 - 1831, Braemt. Prestation de serment de Léopold Ier. D/ Le lion belge à d. A l'ex., SOUVENIR. R/ Inscription en cinq lignes sous la couronne royale. Guioth, *Rév. belge*, 88; Tourneur 200. AV, 25 mm. Très rare. Petits coups sur la tranche. *presque Superbe* 1.000
- *1874 - s.d. (1837), Braemt. Société royale d'agriculture et de botanique à Gand. D/ T. de Cérés à d., ceinte d'une couronne d'épis, de fleurs et de fruits. R/ Couronne de fleurs et de fruits. Champ vierge. Tourneur 416. Vermeil, 37 mm. *Superbe* 50
- *1875 - série de 3 médailles: 1842, Hart, Installation d'Eugène Defacqz, grand-maître de l'Ordre maçonnique en Belgique (AR, AE et AE doré, 50 mm). Dans leurs étuis d'origine. Guioth, *Rév. belge*, 335; Tourneur, 583. *Superbe à Fleur de Coin* 500
- *1876 - 1846, Hart. Inauguration du chemin de fer Bruxelles-Paris. D/ Les villes de Bruxelles et Paris assises de f., ten. chacune leur écu et se donnant la main. R/ Un ange ailé deb. de f., les bras posés sur deux cartouches aux bustes de Léopold Ier et de Louis-Philippe. Tourneur 721; Guioth I, 77; Moyaux 72. AE, 73 mm. Etui. *Superbe à Fleur de Coin* 150
- *1877 - 1850, L. Wiener. Décès de la reine Louise-Marie d'Orléans à Ostende. D/ T. de la reine à d. R/ Dans des médaillons, les bustes des trois enfants royaux, protégés par trois allégories. Sur un ruban: PATRIAE SPES- ALTERA CRESCE. Guioth II, 37; Van Iseghem 102. AE, 80 mm. *Superbe* 150
- *1878 - 1865, Jouvenel. Mort de Léopold Ier. D/ B. dr. et l. du roi à g., sur son lit de mort. R/ MODELE/ DES/ ROIS/ SA MEMOIRE/ SURVIVRA/ A TOUS LES/ TEMPS. *Ch. Représentants* 60, 2. AE, 95 mm. Rare. Petites griffes. *Superbe* 300
- *1879 - 1878, L. Wiener/Hart (1851). Premier prix de l'exposition générale des Beaux-Arts. D/ T. de Léopold II à g. R/ Génie assis de f. devant un rocher, ten. une couronne. AV. De la plus haute rareté. 76,49 g. Gradée PCGS SP62. *Superbe à Fleur de Coin* 12.500
 Attribuée à Jean Baes (1845-1914), aquarelliste et architecte, directeur de l'Académie royale des Beaux-Arts à Bruxelles et auteur des plans du Théâtre royal flamand de Bruxelles (Schouwburg), construit de 1883 à 1887 à l'emplacement d'un ancien arsenal. Provient de notre vente 133, 10 juin 2017, 1559.
- *1880 - 1880, L. Wiener. Aux 22 survivants du Congrès national. D/ T. de Léopold Ier et Léopold II à g. R/ La Belgique assise, appuyée sur la table de la Constitution. *Ch. Représentants* 96, 2. AE, 60 mm. Extrêmement rare. Petites taches de vert-de-gris. *Superbe* 150

Médaille frappée à 22 exemplaires en or. Quelques rares exemplaires en bronze ont été frappés pour les collections de l'Etat.

- *1881 - 1907, N. Dargent. 250e anniversaire de la Société Dramatique "De Wyngaerd" à Bruxelles. D/ Ecu cour. de la société. Sur une banderole: GROEIJEN EN BLOEIJEN. R/ Femme deb. à g., ten. deux couronnes de laurier. Derrière, sur un autel, tablette portant 1657/ 1907. *Méd. hist. -; Ch. Représentants -; Forrer -*. AR, 51 mm. Petite tache au droit. Belle patine irisée. *Superbe* 100
- *1882 - 1911, A. Bonnetain. Emile Verhaeren. D/ T. à d. R/ Dédicace en quatre lignes : *A. Bonnetain/ pour Madame/ G. Montald/ 1919*. AR, 56 mm. Très rare. Fonte originale. Petites griffes. *Superbe* 150
- *1883 - 1913, Devreese. Tricentenaire de la Chef-Confrérie de Saint-Michel à Gand. D/ Un soldat du 17e siècle brandissant son espadon. R/ Un escrimeur saluant de son fleuret pointé vers le sol. Willenz 142. AE argenté, 84 x 42 mm. Epreuve d'auteur. Rare. *Superbe* 100
- *1884 - 1914 (1916), Devreese. Reconnaissance de la Belgique envers les Etats-Unis. D/ B. accolés à g. du roi Albert et de la reine Elisabeth. R/ L'Amérique apportant une gerbe de blé à une famille belge. A l'arrière-plan, un steamer. Willenz 162. AE argenté, 90 mm. Epreuve d'auteur. Petite tache au revers. Rare en grand module. *Superbe* 150
Médaille frappée par le Comité national de Secours et d'Alimentation, offerte aux donateurs américains et canadiens de vivres et de vêtements pour la Belgique occupée.
- *1885 - série de 3 médailles: 1924, B. Tuerlinckx, Premier voyage du S.S. Cyrille Danneels (AR, AE et AE doré, 52 mm). Dans leur écrin d'origine. *Superbe* 200
Cyrille Danneels, grossiste en charbons et cokes à Gand, donna son nom à ce navire de la compagnie Buck Steam Shipping & Coal Exports Ltd. de Goole. Une maquette de ce bateau et d'un des élévateurs à charbon d'un modèle nouveau, propre aux docks de Goole, fut exposée à Anvers en 1930. Le bateau fut rebaptisé Abbotsford en 1932 et torpillé par un sous-marin allemand en 1940.
- 1886 - coffret de 5 médailles dynastiques en bronze gravées par Rau en 1937, à l'occasion de la participation de la Belgique à l'Exposition de Paris. Dans leur écrin d'origine. *Très Beau à Superbe* 100
- 1887 - lot de 2 médailles de C. Van den Meersche, commémorant l'inauguration officielle du canal Gand-Terneuzen après son élargissement en 1968 : T. du roi Baudouin à g./T. de la reine Juliana à g. AE, 69 mm. Ecrin. *Très Beau* 75
- 1888 - lot de 6 médailles d'auteurs célèbres: 1916, Briquemont, Emile Verhaeren; 1924, Samuel, Iwan Gilkin; 1933, Bonnetain, Félicien Rops; s.d., Bonnetain, Emile Verhaeren; s.d., Somers, Charles de Coster; s.d., Wansart, Maurice Maeterlinck. *Très Beau à Superbe* 100
- 1889 - lot de 10 médailles par Dolf Ledel, dont: 1929, Joseph Wauters; 1930, Joseph Coemaere; 1932, Paul Crokaert; 1934, Maurice Ansiaux; 1937, La prévoyance sociale; 1954, Colonel Camille Joset; 1967, Raymond Mayne; 1993, Hommage à Dolf Ledel. *Très Beau à Superbe* 100
- 1890 - lot de 16 médailles par G. Petit, dont: 1924, Edouard et J.M. Remouchamps (étui); 1924, Henri Simon; 1929, Emile Bertrand; 1932, Ernest Mahaim; 1934, Armand Meyers; 1936, Le barrage de Monsin à Liège; 1937, Charles Magnette, grand-maître du Grand Orient de Belgique; s.d., Paul Comblen (2, fontes, 106 mm, patine brune et patine verte). *Très Beau à Superbe* 150
- 1891 - lot de 17 médailles par Ch. Samuel, dont: 1898, Le sénateur Montefiori Levi; 1906, Auguste Vergote, gouverneur du Brabant; 1907, Charles Graux; 1910, Au baron Janssen, président du comité exécutif de l'exposition universelle de Bruxelles; 1912, Myrtil Schleisinger; 1918, Hector De Backer; 1924, Iwan Gilkin; 1929, Armand Anspach; 1931, Eugène Cambier-Dupret; 1933, J.M. Walk; 1936, Joseph Kersten; s.d., Edmond Dugniolle. *Très Beau à Superbe* 150

- 1892 - lot de 18 médailles par Rau, dont: 1945, Achille Van Acker, premier ministre; 1946, Centenaire du parti libéral belge; 1952, Pierre Pléeck; 1954, Pose de la première pierre de l'Albertine; 1955, Ernest Renaux; 1956, Henri Liebaert; 1958, 50e anniversaire de la Belgian Shell Company; 1959, 75e anniversaire de la Libre Belgique; 1987, Hommage à Fernand Fisch. *Superbe* 150
- 1893 - lot de 18 médailles par J. Lagae, dont: 1902, Edouard Simon, bourgmestre de Peruwelz; 1907, Jules van den Heuvel, ministre d'Etat; 1910, Hommage de la République argentine à la Junte de gouvernement de 1810; 1916, Lagae, Alberto Blancas, ministre de la République argentine à Bruxelles (AE et AE argenté, 76 mm); 1918, J. Mahieu-Liebaert; 1918, Comité national de secours et d'alimentation - Division du vêtement (4, 2 en bronze et 2 en bronze argenté); 1923, Emile Beco; 1924, Lagae, Le prince Ruspoli di Poggio-Suasa, ambassadeur d'Italie à Bruxelles. *Très Beau à Superbe* 150
- 1894 - lot de 22 médailles d'Anvers: 1836, Hart, Inauguration du chemin de fer de Malines à Anvers; 1840, Hart, Erection de la statue de Rubens; 1843, Hart, Embarquement de la reine Victoria à Anvers; 1856, J. Wiener, Prison civile et militaire d'Anvers; 1871, Meyer & Baetes, Congrès de géographie; 1877, Geerts, 300e anniversaire de la naissance de Rubens; 1883, Vermeiren, H. Conscience; 1886, Prix de Rome attribué à W. Van der Veken (doré); 1887, Vermeiren, J. van den Vondel; 1913, Dupon, N. Dekeyser; s.d., insigne de colporteur. *Beau à Superbe* 250
- 1895 - lot de 19 médailles, dont: 1875, Fisch, Association des Marçunvins; 1888, Fisch, 25e anniversaire de la Libre Pensée de Bruxelles; 1887, Geerts, Hommage de la Vieille Montagne à Saint Paul de Sinçay; s.d., Geerts, Hommage à Louis Trasenter; 1890, Wiener, Mort de Charles De Brouckère; 1903, Charlier, Monument à Jules Bara; 1903, Rombaux, Visite du prince Albert aux charbonnages de Mariemont; 1909, Devreese, 25e anniversaire de la Société des Chemins de fer vicinaux; 1910, Devreese, Hommage à Louis Goldschmidt. *Très Beau à Superbe* 150
- 1896 - lot de 8 médailles satiriques et patriotiques de la Grande Guerre: 1914, A.M., "Dieu sera avec nous" (AR, 23 mm, anneau); 1914, A.B., Soldat donnant la fessée au cochon prussien (2, AR et AE, avec anneau); 1914, "L'union fait la force"; 1914, médaille de réfugié belge à Bergen-op-Zoom; 1917, Mauquoy, "Malgré tout" (AE doré, 20 mm, anneau et bélière); s.d., Fédération nationale des déportés, "Pour vous jamais nous ne travaillerons !"; s.d., Laurens, Libération de Paris. *Très Beau* 150
- 1897 - lot de 17 médailles dynastiques, dont: 1928, Courtens, Fonds national de la recherche scientifique (AE argenté, 77 mm); 1930, Demanet, Le roi chevalier (AE argenté); 1933, Rau, Le prince Baudouin; s.d., Rau, Léopold III, Astrid, La princesse Joséphine-Charlotte, Le prince Albert (2, AE et AE argenté); 1951, Darville, Le roi Baudouin; 1958, Demanet, Réédification du monument à Léopold II. *Beau à Superbe* 150
- 1898 - lot de 17 médailles, dont: 1917, Dupon, Le révérend Bernaerts; 1925, de Bremaecker, Le cardinal Mercier (AR); 1930, Jacobs, Auguste Slosse (AR); 1933, Rau, Henri Pirenne; 1953, Cliquet, Mgr Cento; 1958, de Clerck, Baron van Ackere; 1972, Cliquet, Paul-Henri Spaak; 1977, Cliquet, Jean Rey (2, dont une argentée); s.d., Bonnetain, Charles Gheude; s.d., Petit, François Piette (AR). *Très Beau à Superbe* 100
- 1899 - lot de 18 médailles, dont: 1915, Devreese, La cantine du soldat prisonnier; 1919, Devreese, Comité provincial de secours et d'alimentation pour le Brabant (AE argenté); 1928, Courtens, Fonds national de la recherche scientifique (écrin); 1950, Cliquet, 250e anniversaire du Théâtre de la Monnaie; 1965, van Dionant, Exposition des transports à Munich; 1971, R. Cliquet, Visite de l'empereur du Japon en Belgique; 1971, R. Harvent, Docteur J.P.M. Appelmans; s.d., Brunet, Elise Van den Briele Bascourt (AE argenté); s.d., Harvent, Promotion du travail - Hainaut (épreuve d'artiste); s.d., Poncelet, Christ (épreuve d'artiste). *Très Beau à Superbe* 200

- 1900 - lot de 19 médailles, dont: 1838, Leclercq, Engelbert Sterckx, archevêque de Malines; 1868, Fisch, Jubilé de 400 ans de la Société royale de Saint-Sébastien; s.d., Dupont, Secours aux orphelins de guerre (AR, 60 mm); 1930, Mr. L. Van den Abeele, président de la F.R.B.C.E.; 1933, Rau, Centenaire de l'institut Saint-Louis; 1936, Rau, 50e anniversaire des Moulins Merxem; Etats-Unis, 1904, Universal Exhibition of Saint-Louis. *Très Beau à Superbe* 100
- 1901 - lot de 30 médailles, dont: 1881, L. Wiener, Hendrik Conscience; 1888, Dubois, Ernest et Alfred Solvay; 1912, de Cuyper, Hendrik Conscience; 1924, Lagae, Le prince Ruspoli di Poggio-Suasa, ambassadeur d'Italie à Bruxelles; 1925, Dupon, Rousselare; 1930, Dupon, Centenaire de l'indépendance belge; 1933, Rau, Henri Pirenne; 1934, Bonnetain, Prestation de serment de Léopold III; 1935, Devreese, Mort de la reine Astrid; 1940, Theunis, Centenaire de l'ouverture de la Bibliothèque royale de Belgique; 1951, Darville, Baudouin roi des Belges; 1953, Rau, Victor Tourneur; 1955, Bonnetain, 100e anniversaire de la naissance d'Emile Verhaeren; 1958, Rau, Exposition universelle de Bruxelles; 1971, Cliquet, Visite de l'empereur du Japon au roi des Belges (AE doré, 65 mm); s.d., Mauquoy, Nicolas Rockox. *Très Beau à Superbe* 200
- 1902 - lot de 30 médailles, dont: 1903, Vermeylen, Baron E. Orban de Xivry; 1911, Bonnetain, Jules Destrée (AR, 30 mm); 1914, Devreese, Jules Fonson; 1918, Lagae, Jules Buysens; 1931, van Dionant, 35e anniversaire de son mariage; 1933, Wijnants, Henri Fabri; 1943, van Dionant, Joséphine-Charlotte; 1948, Bonnetain, Marc de Selys Longchamps; 1950, Souweine, Baronne Pol Boël; 1957, Witterwulghe, Arthur Van Campenhout (AE argenté, 50 x 70 mm); 1961, Brunet, A. Dewandre; 1972, Brunet, Paul-Henri Spaak; 1977, Godefroid, Autoportrait; s.d., van Dionant, H. Velge, premier président du Conseil d'Etat; s.d., Witterwulghe, Cardinal Van Roey; s.d., Witterwulghe, Yvan Lamberty. *Très Beau à Superbe* 200
- 1903 - lot de 42 médailles, dont: 1868, Jéhotte, Erection de la statue équestre de Charlemagne à Liège; 1874, Baetes, Visite royale à Anvers; 1880, Jéhotte, Monument à Léopold Ier à Laeken; 1881, Scharff, Mariage de la princesse Stéphanie et du prince héritier Rodolphe d'Autriche; 1888, Wiener, Premier prix de dessin de l'Académie des Beaux-Arts de Mons (AR, 50mm, trace de bélière); 1891, Dubois, Prince Baudouin (1869-1891), jeton de présence de la Société royale de numismatique; 1905, Conseil provincial du Hainaut; 1926, Devreese, Mariage du prince Léopold et de la princesse Astrid; 1928, Courtens, Fonds national de la recherche scientifique; 1930, Demanet, Le roi chevalier; 1935, Turin, Léopold III et Astrid; 1935, Mauquoy, Mort de la reine Astrid; 1946, Camiel Huysmans; 1971, Harvent, 8e centenaire de la dédicace de la cathédrale de Tournai. *Très Beau à Superbe* 200
- 1904 - lot de 48 médailles, dont: 1844, Hart, Pose de la première pierre de l'entrepôt; 1888, J. Maire, Exposition internationale des sciences et de l'industrie de Bruxelles; 1908, Oppitz, Bourse de Bruxelles (AV, 27 mm); 1910, The Webster Medal attribuée à Rose Drogan par le Conservatoire de musique de Blackheath; 1945, van Dionant, Jacques Storck; diverses médailles de régates et de gymnastique. *Très Beau à Superbe* 250
- 1905 - lot de 49 médailles, dont: 1881, Mathieu, Mariage de Rodolphe d'Autriche et de la princesse Stéphanie (AE, 55 mm); 1884, Würden, Société royale protectrice des animaux (AR, 45 mm); 1899, Exposition agricole de Winterswijk (AR, 48 mm); 1900, Prix du meilleur engrais (AR, 39 mm); 1900, Exposition de Noordbroeck (AR, 45 mm); 1903, Délégation des producteurs de nitrate de soude du Chili à Anvers (AR, 42 mm); 1907, Theunissen, 150 ans de la compagnie des mines d'Anzin. *Beau à Superbe* 200
- 1906 - lot de 58 médailles présentées en 2 plateaux, dont: 1914, Devreese, Reconnaissance de la Belgique envers les Etats-Unis; 1914, Jourdain, Hommage au cardinal Mercier; 1918, Canneel, Yser; 1919, Bonnetain, Marie Depage et Edith Cavell; 1922, Devreese, Centenaire de la Société générale de Belgique; 1923, Petit, Aux défenseurs du fort de Loncin; 1938, Anciens légionnaires français en Belgique; 1958, K. J. Calewaert, évêque de Gand; 1978, Cochet, Robert Schuman; s.d., Delannoy, Le Normandie. *Beau à Superbe* 150

- 1907 **BELGIQUE - FRANCE**, lot de 5 médailles: Belgique, 1877, Geerts, Statue de Léopold Ier à Mons (65 mm); 1903, Rombaux, Visite royale à l'occasion du centenaire des charbonnages de Mariemont et de Bascoup (40 x 51 mm); 1937, Jacobs, Centenaire de l'école des mines (59 x 84 mm); France, 1884, Dubois, Urbain Le Verrier - Système solaire; s.d. (1977), Belmondo, Marcel Proust. *Superbe* 75
- 1908 - lot de 15 médailles, dont: 1911, Patey, Henry Houssaye; 1918, Nocq, Anatole France; 1918, Prud'homme, Edmond Rostand; 1921, Petit, Le peintre Léon Fredericq; 1926, Lagae, Léon Frédéric (*sic*); 1930, Charpentier, Maurice Ravel; 1933, Demanet, Fernand Allard l'Olivier; 1933, Guiraud, Michel Eyquem de Montaigne; s.d., Masseau, Baudelaire; s.d., Alfred de Musset. *Très Beau à Superbe* 150
- 1909 - lot de 20 médailles, dont: 1744, Marteau, Erection de la statue de Louis XV à Rennes; 1822, Vatinelle, Philippe de Commines; 1827, Galle, George Canning; 1853, Wiener, Majorité du duc de Brabant; 1874, Jéhotte, Maison d'arrêt à Malines; 1877, Geerts, 300 ans de la naissance de Rubens; 1889, Oudiné, Exposition universelle de Paris; 1935, Turin, Léopold III et Astrid; 1946, Ledel, Unir - résister - agir; 1952, Canasso, Ouverture du Rijnkanaal à Amsterdam. *Beau à Superbe* 150
- 1910 - lot de 27 médailles, dont: 1903, Charlier, Monument en l'honneur de Jules Bara à Tournai; 1911, Mauquoy, Exposition de Charleroi; 1928, Bija, 10e anniversaire de l'armistice; 1931, Witterwulghe, 50 ans de la Banque centrale tournaisienne; 1935, Devreese, Mort de la reine Astrid; 1939, de Soete, Pour la paix de l'humanité (épreuve d'auteur); s.d., Petit, La Belgique répare les désastres de la guerre. *Très Beau à Superbe* 150
- 1911 - lot de 38 médailles, dont: 1836, Hart, Inauguration du chemin de fer; 1842, Hart, A la mémoire du duc Ferdinand d'Orléans; 1843, Visite de la reine Victoria; 1850, Jouvenel, Mort de la reine Louise-Marie; 1853, Wiener, Majorité du duc de Brabant; 1853, Dubois, Mariage du duc de Brabant; 1856, Wiener, 25e anniversaire de l'inauguration du roi; 1859, Wiener, Naissance du comte de Hainaut; 1859, Wiener, Inauguration de la colonne du Congrès; 1860, Geefs, Frère-Orban; 1862, Jouvenel, Rentrée du roi à Bruxelles après sa maladie; 1867, Wiener, Mariage du comte et de la comtesse de Flandre; 1869, Fisch, Mort du prince héritier Léopold Ferdinand; France, 1667, Prise de Tournai et de Courtrai par l'armée française (poinçon : corne); s.d., Duboc, Le commandant Cousteau. *La plupart Superbe* 500
- 1912 lot de 40 médailles et jetons de Belgique, de France et d'autres pays, dont: Belgique, 1887, J. van den Vondel; 1843, Mort de Pierre Simons; 1921, Réouverture de la bibliothèque de l'université de Louvain; 1939, Le duc d'Ursel; s.d., Prix d'excellence du cours supérieur attribué à A. Génard (AR, 59 mm, cerclage avec bélière et ruban); France, 1868, Le baron H. Leys; 1848, 8 médailles satiriques en étain; 1870, Napoléon III, vampire de la France; Etats Pontificaux, 1867, Commémoration de l'apostolat des saints Pierre et Paul par Pie IX; Pays-Bas, 1840, Guillaume III. *Beau à Superbe* 250
- *1913 **CONGO BELGE**, 1890, Baetes. Hommage d'Anvers à Henry Morton Stanley. D/ Armes d'Anvers tenues par deux sauvages. R/ Dans une couronne de laurier: TO/ HENRY M. STANLEY/ APRIL 1890, en dessous de l'étoile congolaise rayonnante. Van Craenbroeck 3. AE, 67 mm. Rare. *Très Beau à Superbe* 100
- 1914 - lot de 3 médailles à thème maritime: 1928, Wijnants, Premier voyage de l'Alberville (AE, 80 mm); 1945, Fischweiler, 50e anniversaire de la Compagnie Maritime Belge (AE, 65 x 101 mm); s.d., Le paquebot Léopoldville (AE, 70 x 98 mm, nettoyée). *Très Beau à Superbe* 60
- 1915 - lot de 7 médailles en bronze: 1913, Bonnetain, A. J. Wauters; 1932, Bonnetain, Général Albert Thys; 1948, Dupagne, 50 ans de la ligne de chemin de fer du Bas-Congo; 1936, Nemon, Colonel Albert Paulis; 1950, Kreitz, 100e anniversaire de la Bunge S.A.; 1954, Kreitz, 25e anniversaire de l'Institut royal colonial belge; 1956, Brunet, Cinquantenaire de l'Union Minière du Haut-Katanga; Van Craenbroeck 36, 38, 40, 45, 58, 161. *Très Beau à Superbe* 100

- *1916 **FRANCE**, 1672, Mauger. Levée du siège de Charleroi. D/ T. de Louis XIV à d. R/ CAROLOREGIUM OBSIDIONE LIB. La ville de Charleroi couronnant le roi. *Méd. Louis le Grand* 129; van Loon III, 100. AE, 41 mm, 29,58 g. Petites taches. *presque Superbe* 75
- *1917 - 1715, Duvivier/Dassier. Régence de Philippe d'Orléans. D/ T. à d. R/ PAR VIRTUS- ONERI Hercule agenouillé à d., supportant le globe terrestre sur ses épaules. Divo, *Louis XV*, 6. AE, 41 mm. Petites taches. *presque Superbe* 75
- 1918 - lot de 2 médailles: 1800 (an 8), Duvivier, Pose de la 1e pierre de la colonne nationale place Vendôme (AE, 55 mm); 1801 (an 9), Andrieu, Paix de Lunéville (AE, 42 mm). Bramsen 63, 107. *Très Beau à Superbe* 100
- *1919 - 1804 (an 13), Galle et Jeuffroy. Fêtes du couronnement impérial de Napoléon Ier. D/ T. l. à g. Lég. latine: NEAPOLIO- IMPERATOR. R/ TVTELA PRAESENS L'empereur assis à d., vêtu à l'antique, recevant l'hommage de la ville de Paris. Bramsen 358; *Slg. Julius* 1296. AE, 68,00 g. *Superbe* 150
- *1920 - 1805, Andrieu/Brenet. Réunion de la Ligurie à la France. D/ T. l. de Napoléon Ier à d. R/ L'empereur deb. à g., en costume romain, accueillant la Ligurie. Bramsen 422. AE, 41 mm. Petits coups sur la tranche. *Superbe* 100
- *1921 - 1805, Andrieu. Bataille d'Austerlitz. D/ T. l. de Napoléon Ier à d. R/ T. d'Alexandre Ier de Russie et de François II d'Autriche f. à f. Bramsen 446; Diakov 301.1. AE, 40 mm. *Superbe* 150
- *1922 - 1805, Mercié. La Minerve lyonnaise. D/ T. casquée de Minerve à g. R/ COMMERCII ET ARTIUM AMICI Un caducée entre deux cornes d'abondance. Bramsen 504; Charvet 256. AR, 32 mm. *Fleur de Coin* 100
- *1923 - 1806, Andrieu/Brenet. Construction de l'arc de triomphe de l'Etoile. D/ T. l. de Napoléon Ier à d. R/ Vue du bâtiment. A l'ex., AUX ARMEES/ MDCCCVI. Bramsen 557. AE, 41 mm. Petites taches. *Superbe* 100
- *1924 - 1807, Andrieu/Jaley. Victoires de 1807. D/ T. l. de Napoléon Ier à d. R/ Aigle sur un foudre, couronné par la Victoire. Bramsen 674. AE, 41 mm. Petites taches. *presque Superbe* 100
- *1925 - 1808, Andrieu/Brenet. Réunion de l'Etrurie à la France. D/ T. l. de Napoléon Ier à d. R/ L'empereur deb. à g., en costume romain, accueillant l'Etrurie qui lui présente divers attributs des sciences et des arts. Bramsen 721. AE, 41 mm. Petits coups. *presque Superbe* 100
- *1926 - 1809, Andrieu. Paix de Vienne. D/ T. l. de Napoléon Ier à d. R/ L'empereur deb. de f., en éphèbe antique, posant une branche d'olivier sur un autel et mettant le feu à un monceau d'armes. Bramsen 876. AE, 41 mm. Léger coup sur la tranche. *Superbe* 100
- *1927 - 1809, Andrieu. Ouverture du canal de l'Ourcq. D/ T. l. de Napoléon Ier à d. R/ La ville de Paris assise de f., recevant les eaux de l'Ourcq et de la Seine. Bramsen 868. AE, 41 mm. *presque Superbe* 75
- *1928 - 1812, Andrieu/Brandt. L'armée française sur le Borysthène (Dniepr). D/ T. l. de Napoléon Ier à d. R/ Le dieu du Borysthène assis à g. sur un rocher, appuyé sur son urne, surpris à la vue d'une aigle française plantée sur ses bords. Bramsen 1158; *Slg. Julius* 2519. AE, 41 mm. Petites taches. *presque Superbe* 100
- *1929 - 1812, Andrieu/Galle. Retraite de Russie. D/ T. l. de Napoléon Ier à d. R/ Borée chassant un guerrier par le souffle de ses vents. A terre, un canon abandonné et un cheval mort. Bramsen 1168; *Slg. Julius* 2542. AE, 41 mm. Petites taches. *Superbe* 200
- *1930 - 1815, Brenet/Andrieu. Marche sur Paris. D/ Un aigle couronné ten. la décoration de la Légion d'honneur dans le bec, volant de f. au-dessus de la mer. R/ Napoléon en uniforme, deb. à d., se présentant au peuple, un paysan qui lui tend les bras, et à l'armée, un grenadier qui lui présente les armes. Bramsen 1591. AE, 41 mm. Petits coups. *presque Superbe* 100

- *1931 - lot de 2 médailles: 1833, Barre, Visite de la Monnaie par la famille royale (AE argenté, 75 mm, poinçon : corne); 1849, Dantzell, Société des amis des arts de Lyon (AE, 81 mm, poinçon : main). *Superbe* 100
- *1932 - 1854, Bovy & Domard. Reconstruction du pont d'Austerlitz à Paris. D/ T. 1. à g. R/ La Navigation montrant au Génie de l'Architecture le pont reconstruit. Au milieu du pont, un trophée surmonté de l'aigle impérial, montrant un bouclier rond sur lequel est écrit AUSTERLITZ. Page-Divo 217. AE, 77 mm. Rare. Tache de vert-de-gris au droit. Ecrin. *Superbe à Fleur de Coin* 200
- *1933 - lot de 2 médailles en bronze: 1879, Ch. Toepffer, Pierre Savorgnan de Brazza (médaillon uniface avec bélière soudée au dos, 108 mm); s.d. (1952), Anna Quinquaud, Pierre Savorgnan de Brazza (68 mm). *Très Beau à Superbe* 150
- D'origine italienne, Pierre Savorgnan suivit les cours de l'Ecole navale de Paris. Il obtint la nationalité française lors de la guerre franco-allemande de 1870. A partir de 1874, il organisa plusieurs expéditions dans le bassin du fleuve Congo. En 1880, il fonda le poste de Franceville sur l'Ogooué et peu après un second poste à l'endroit où s'élèvera Brazzaville. Il fut nommé commissaire général du Congo français en 1886. Jusqu'à sa mort en 1905, il dut lutter contre les convoitises des grandes sociétés d'exploitation.
- *1934 - 1900, Chaplain. Exposition universelle de Paris. D/ B. de Marianne à d. sous un chêne. A d., à l'arrière-plan, vue de Paris. R/ Une Victoire ailée, chevauchée par un homme tenant une torche. *Méd. en France* 81. AE, 64 mm. Attribuée à FRANCK. *Très Beau à Superbe* 60
- *1935 - s.d. Orient de Rouen. Loge de la Parfaite Egalité. D/ Etoile rayonnante à cinq branches inscrite G, dans un compas, une équerre et deux rameaux d'acacia. R/ Un livre ouvert sur un autel, entre deux squelettes et deux colonnes inscrites J et B. H.Z.C. 666. AR, 32 mm. Petites griffes. Belle patine. *Superbe* 150
- 1936 - lot de 3 médailles en bronze: 1667, Mauger, Fondation de l'académie royale de peinture et de sculpture à Paris et à Rome; 1674, Mauger, Levée du siège d'Audenaerde; 1821, Caqué, François d'Aguesseau (galerie métallique des grands hommes français). *Très Beau à Superbe* 200
- 1937 - lot de 3 médailles en bronze: 1789, Duvivier, Louis XVI à l'assemblée des électeurs de Paris le 17 juillet 1789 (poinçon: proue); 1802 (an 10), Mercié, Constitution de la République Cisalpine à Lyon (poinçon "copie" sur la tranche); 1809, Domard/Depaulis, Napoléon à Schönbrunn - Anvers attaquée par les Anglais. *Superbe* 100
- 1938 - lot de 5 médailles de la Révolution de 1848 en bronze frappé: 15 mai, Violation de l'assemblée constituante; 26 juin, Pouvoir exécutif remis au général Cavaignac; 22 septembre, Anniversaire de la Première République (argentée); 10 décembre, Election du président Louis-Napoléon Bonaparte; s.d., Luttes socialistes à Lyon. *Très Beau à Superbe* 100
- 1939 - lot de 12 médailles coulées de la Révolution de 1848 (9 en étain et 3 en plomb), dont: 24 février, Formation du Gouvernement provisoire; 25 février, Le préfet de police Caussidière; 12 mars, Arbre de la liberté de Lyon; 10 avril, Fondation du journal Le Père Duchêne (2); 15 mai, Le citoyen Hubert, martyr de la liberté; Le citoyen Blanqui, calomnié. *Beau à Très Beau* 100
- 1940 - lot de 16 médailles, dont: 1870, F.A.A. Mignet, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences morales et politiques; 1902, Chaplain, Centenaire de la naissance de Victor Hugo; 1910, Prud'homme, Le docteur A. Navarre; 1924, Prud'homme, Gaston Doumergue, président du sénat; 1939, Prud'homme, Baron Seillière; 1939, Bouchard, Paul Vitry; 1949, Desvignes, Association française de bienfaisance de Liège; 1952, Morlon, Exposition philatélique de Strasbourg; 1959, Dropsy, Centenaire du crédit industriel et commercial; s.d., Delannoy, Sainte Catherine, s.d., Poisson, Georges Risler. *Très Beau à Superbe* 150

- 1941 - lot de 18 médailles, dont: 1820, Gayrard, Naissance du duc de Bordeaux; 1836, Chaplain, André Marie Ampère (poinçon: corne); 1898, Ponscarme, Concours général agricole de Paris; 1902, Chaplain, Centenaire de la naissance de Victor Hugo; 1914, Prud'homme, L'Alsace; 1933, Cochet, Porteuse d'épis; 1955, Muller, Championnat du monde d'Helsinki; 1961, Delannoy, Le docteur François Tobé; s.d., Becker, Saint Vincent de Paul; s.d., Brangier, Fédération des Sociétés de natation et de sauvetage (AR, 39 x 61 mm). *Très Beau à Superbe* 100
- 1942 - lot de 132 jetons et médailles de petit format, dont: 1604, Henri IV, roi de France et de Navarre; 1682, Naissance du petit-fils de Louis XIV; 1826, Dubois, Couronnement de Charles X; 1837, Tir fédéral de Genève; 1848, Borrel, Lamartine; 1856, Baptême du prince Napoléon Eugène; 1870, Herluison, Bataille de Coulmiers; 1995, écu, Jean Giono. *très bien conservé à Superbe* 150
- 1943 **FRANCE et divers**, lot de 12 médailles, dont: 1815, Rogat, Waterloo; 1836, Caqué, François Ier; 1875, Lagrange, Académie nationale de musique; 1908, Dupuis/Dubois, Industrie hôtelière de France (AR, 41 mm); 1961, Guzman, Emile Henriot de l'Académie française; s.d., De Paulis, La religion les unit (AR, 32 mm); s.d., Vézien, Le bon roi René (écriin); Allemagne, 1945, Bonnetain, Le camp de Prenzlau; Luxembourg, 1988, Goedert, Lasel Luxembourg (écriin); 1987, Lannoye, La grande-duchesse Charlotte (écriin). *Très Beau à Superbe* 100
- *1944 **GRANDE-BRETAGNE**, 1804, Droz/Mills. Etablissement britannique à Bombay en 1662 et victoire sur la flotte française. D/ Neptune allongé à g. contre le globe terrestre, ten. une corne d'abondance et l'Union Jack. A g., une panthère. R/ Neptune trônant de f., ten. son trident et une Victoire. Brown 567; Eimer 952. AE, 41 mm. *presque Superbe* 100
- *1945 **ITALIE, ETATS PONTIFICAUX**, s.d., L. Fragni (Parmense). Grégoire XIII (1572-1585). D/ B. à g. R/ SVPER HANC PETRAM/ ROMA Vue de la basilique Saint-Pierre. Lincoln 675; Armand I, 280, 18. AE, 38 mm, 31,79 g. Frappe postérieure. *Fleur de Coin* 75
- *1946 - 1628, G. Mola. Urbain VIII (1623-1644) - Nouvelle fortification du château Saint-Ange. D/ B. à d. R/ INSTRVCTA MVNITA PERFECTA/ MDC-XXVII/ RO-MA Vue aérienne du château Saint-Ange. Lincoln 977; Bartolotti E 628; Börner 1078. AE, 37 mm, 27,80 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100
- *1947 - 1637 (an 14), G. Mola. Urbain VIII - Le baptistère de Constantin au Latran. D/ B. à d. R/ ORNATO CONST LAV- ACR ET INSTAVRATO/ ROMAE Vue intérieure du baptistère. Lincoln 1027; Bartolotti E 637. AE, 41 mm, 36,00 g. Frappe postérieure. *Fleur de Coin* 75
- *1948 - 1641 (an 18), A. Astesano. Urbain VIII - Saint Pierre. D/ B. à d. dans une couronne de laurier. R/ S*PETRVS*PRINCEP-S*APOSTOLARVM B. de Saint Pierre à d., auréolé, ten. les clés du Paradis. Lincoln 1052; Bartolotti -; Börner -. AE, 44 mm, 48,68 g. Frappe postérieure. *presque Superbe* 75
- *1949 - 1642 (an 20), G. Morone Mola. Urbain VIII - Renforcement des murailles de Rome. D/ B. à d. dans une couronne de laurier. R/ ADDITVS VRBI PROPVGNACVLIS Vue des murs de la ville et des nouveaux ouvrages de défense. Lincoln 1064; Bartolotti E 643b var. AE, 46 mm, 42,71 g. Frappe postérieure. Brisure du coin au droit. *Fleur de Coin* 100
- *1950 - 1644 (an 21), G. Morone Mola. Urbain VIII - Restitution du duché de Castro à Edouard Farnèse. D/ B. à d., coiffé du bonnet, dans une couronne de laurier. R/ PRVDENTER PASSVS FORTITER EGIT La Paix trônant de f. entre la Prudence et la Force. Lincoln 1071 var.; Bartolotti E 644b var.; Börner 1115 var. AE, 42,78 g. Frappe posthume commanditée par le cardinal Barberini. *Superbe* 75

- *1951 - 1664 (an 10), G. Morone Mola. Alexandre VII - Procession de la Fête-Dieu. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ PROCIDAMVS ET ADOREMVS IN SPIRITV ET VERITATAE Le Pape agenouillé à d. sous un baldaquin transporté par les fidèles, présentant l'ostensoir. Lincoln 1223; Bartolotti E 664; Börner 1156. AE, 42 mm, 33,78 g. *Superbe* 75
- *1952 - 1669 (an 3), A. Hamerani. Clément IX - Restauration du pont Saint-Ange. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ AELIO PONTE EXORNATO Vue du pont et du château Saint-Ange. Lincoln 1279; Börner 1169. AE, 39 mm, 38,49 g. Frappe postérieure. Petite brisure du coin au droit. *Fleur de Coin* 100
- *1953 - 1757 (an 17), O. Hamerani. Benoît XIV - Restauration du Panthéon. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ PANTHEI DECORI RESTITVTO ET AVCTO Vue intérieure du Panthéon. Lincoln 1866; Bartolotti E 757. AE, 39 mm, 36,40 g. Frappe postérieure. *Fleur de Coin* 125
- *1954 - 1830. Prince Augustin Chigi, maréchal et gardien du conclave. D/ Ses armes parties des trois abeilles Barberini. R/ Inscription en sept lignes. AE, 29 mm. *presque Superbe* 75
 La charge de maréchal et gardien du conclave était héréditaire dans la famille Chigi par privilège conféré par Clément XI le 23 mars 1712. Sigismondo Chigi Albani della Rovere (1894-1982) a été l'ultime maréchal du conclave en 1963 pour l'élection du pape Paul VI.
- *1955 - 1911, Bianchi. Pie X - Agrandissement de l'observatoire du Vatican. D/ B. à d., coiffé de la calotte et vêtu de la chape. R/ AMPLIOREM IN HORTIS VAT/ MIHI SEDEM ADORNAVIT L'Astronomie assise à d., entourée de livres et d'instruments scientifiques, montrant l'observatoire du Vatican. Bartolotti E 911. AR, 44 mm. *Superbe* 125
- *1956 **JAPON**, 1862, Utrecht. Première délégation japonaise aux Pays-Bas. D/ NIPPON TAI-KOEN-NO SEI-SI HOLANDA NI KITAROE Armes des Pays-Bas et du Japon entre les dates 1609/ 1862. R/ ONDER DE REGERING VAN WILLEM III KONING DER NEDERLANDEN G.H.V.L. Pas de caducée. Inscription japonaise en deux lignes. Dirks 878 var. Cu, 38 mm. Griffé au revers. *Superbe* 400
 La date de 1609 fait référence à la première délégation néerlandaise au Japon. En 1862, le shogunat envoya des étudiants aux Pays-Bas pour y étudier la construction navale, la navigation, la médecine, le droit et d'autres domaines encore. Parmi ces étudiants figuraient Nishi Amane et Tsuda Mamichi, qui devinrent des pionniers dans l'introduction du droit et de la philosophie modernes au Japon après la restauration de Meiji. Cette même année 1862, le shogunat envoya également une délégation en Europe, qui fut accueillie avec grand enthousiasme aux Pays-Bas.
- *1957 **PAYS-BAS SEPTENTRIONAUX**, s.d. (1597). Etats d'Overijssel - Campagne victorieuse de Maurice de Nassau. D/ ORDINVM TRANSISSVLANIAE INSIGNIA Les écus d'Overijssel, Deventer, Campen et Zwolle attachés par un ruban à une t. de lion. Sur le tour, les écus des dix-sept membres des Etats. R/ LIBERTATEM NEMO BONUS NISI CVM ANIMA SIMVL AMISIT Maurice de Nassau à cheval à d. devant une ville, brandissant son épée. van Loon I, 482, 3; Roovers, *JMPK* (1953), 77; *Med. III.* 172, 166. AR, 54 mm. Rare. 57,08 g. Champs du droit repolis. Piéfort au poids d'un double rijksdaalder. *Très Beau à Superbe* 1.000
 Commémorant les conquêtes successives de Maurice de Nassau d'août à novembre 1597: Alpen, Rijnberg, Meurs, Grol, Breevoort, Enschede, Oldenzeel, Oudmaar et Lingen.
- *1958 - 1600, Dordrecht. Victoire de Nieuport et propositions de paix aux provinces du Sud. D/ Les armes prises à l'ennemi brûlées sur un bûcher. R/ Devant la mer et une ville fortifiée, un bras armé proposant le chapeau de la liberté à un lion enchaîné à une colonne inscrite FLAND. Dugn. 3510; van Loon I, 537. Cu, 5,86 g. *Très Beau à Superbe* 75

- *1959 - s.d. (1650-1654), P. van Abeele. Commémoration de la concession d'armes à la ville d'Amsterdam. D/ COM• WILH• HOC INSIGNE/ AMSTELODAMO DONO/ DEDIT 13-42 Le comte de Hollande Guillaume V assis à d., donnant aux magistrats d'Amsterdam le nouvel écu de la ville. En arrière-plan, un portail surmonté des anciennes armes de la cité. R/ CAES• MAX• CORONAM IMP•/ DONAVIT AMSTELO/DAMO 14-88 L'empereur Maximilien Ier deb. à g., ten. la couronne impériale au-dessus des armes d'Amsterdam, qui lui sont présentées par les magistrats de la ville. van Loon I, 250 (1578); Frederiks 28/28a. AR, 77 mm. Très rare. 82,04 g. Fonte originale creuse, formée de deux plaquettes assemblées. Patine foncée. *Superbe* 1.250
- *1960 - s.d. (1785), A. van Baerle. Jeton de présence municipal de Rotterdam. D/ Armes de la ville tenues par deux lions. R/ Vue de la ville et de la Schie. van Loon, *Vervolg*, 634. AR, 32 mm, 11,56 g. *Superbe à Fleur de Coin* 150
- *1961 **POLOGNE**, 1832, Barre (Paris). Répression de l'insurrection polonaise de 1830-1831 par la Russie. D/ Hercule brisant ses chaînes, dressé sur une carte de la Pologne. R/ L'aigle de Pologne sur huit drapeaux aux armes des voïvodies. En dessous, le cavalier de Lituanie. H.Cz. 3832. AE, 51 mm. Rare. *Très Beau à Superbe* 100
- Médaille commandée par le comité lituano-ruthène de Paris.
- 1962 **SUISSE**, lot de 20 médailles, dont: 1847, Le général Dufour et le Sonderbund; 1864, 50e anniversaire de la réunion de Genève à la Suisse (AR, 47 mm); 1886, 500e anniversaire de la bataille de Sempach (AR, 35 mm); 1887, Bovy/Richard, Tir fédéral (AE); 1887, Lauer, Tir fédéral (laiton); 1892, Réunion générale des officiers; 1964, 150e anniversaire de la réunion de Genève à la Suisse; 1969, Le général H. Guisan (AR, 33 mm); s.d., 5 médailles de prix en argent. *Très Beau à Superbe* 250

DECORATIONS

- *1963 **ALLEMAGNE, PRUSSE**, médaille de l'Ordre de la Couronne, modèle 1888-1916. OEK 1765. Cu doré, 25 mm, avec ruban. Petites taches de vert-de-gris. 75
- *1964 - Ordre du Mérite de la République fédérale allemande, ensemble de grand-croix: plaque, bijou et écharpe. Ecrin anonyme taché. 400
- *1965 **AUTRICHE**, Ordre de la Toison d'or, fragment d'un collier de l'Ordre (cinq maillons, trois briquets et deux fusils); Vermeil, longueur totale 14,5 cm. *Très Beau* 200
- Comme pour d'autres ordres, les chevaliers de la Toison d'or pouvaient faire varier la longueur de leur collier en fonction des vêtements et des autres décorations qu'ils portaient et de la longueur de la barbe pour certains.
- *1966 - Ordre du Mérite de la République, ensemble de grand-croix, 2e modèle, à partir de 1952: plaque, bijou, écharpe. Petites taches. Ecrin Reitterer (Vienne). Avec diplôme d'attribution en date du 24 mai 1967. 400
- *1967 **BELGIQUE**, Ordre de Léopold, ensemble de grand cordon civil unilingue: plaque en argent (84 mm, sans marque de fabricant), bijou en métal doré (68 mm, une boule faussée) et écharpe. Ecrin Degreeef. 1.000
- *1968 - Ordre de Léopold, ensemble de grand cordon civil bilingue: plaque en argent (86 mm, sans marque de fabricant), bijou en métal doré (68 mm, petite taches) et écharpe. Ecrin Piret abimé. 1.000
- *1969 - Ordre de Léopold, bijou de grand cordon civil unilingue en métal doré (68 mm), avec écharpe. 300
- *1970 - Ordre de Léopold, bijou de grand cordon civil unilingue en métal doré (68 mm), avec cravate de commandeur. Avec diplôme d'attribution pour le grade de commandeur en date du 28 mai 1958 et différents courriers relatifs à la médaille civique de 1e classe. 250

- *1971 - Ordre de Léopold, bijou de grand cordon civil bilingue, modèle pour dame en métal doré (41,5 mm), avec écharpe de 6 cm. Très rare. 200
L'écharpe de 6 cm de large au lieu des 10 cm réglementaires a été voulue par la reine Paola et a été portée pour la 1^{ère} fois sur un portrait officiel par la reine Mathilde en 2013. Toutes les écharpes remises à des femmes par le Service des Ordres font désormais 6 cm de large. Aucune n'a encore été proposée en vente publique à ce jour.
- *1972 - Ordre de Léopold, plaque de grand officier, modèle civil unilingue en argent (84 mm). Repercée, sans marque de fabricant, poinçon d'argent sur l'épingle. 500
- *1973 - Ordre de Léopold, croix de commandeur, modèle civil unilingue en or (56 mm), type Léopold II, sans ruban. Quelques manques aux émaux de la couronne de chêne. Ecrin Degreef. 500
- *1974 - Ordre de Léopold, croix de commandeur à titre maritime (avec ancres), modèle unilingue en vermeil (58 mm). Avec poinçon sur l'anneau. La cravate est munie de crochets de fixation. A été portée. Rare. 300
- *1975 - Ordre de Léopold, croix d'officier, modèle civil unilingue en or, type Léopold II. Avec ruban. Email noir incomplet sous le lion. Ecrin Wolfers. 250
- 1976 - lot de 2 croix, officier et chevalier militaires unilingues de l'Ordre de Léopold, avec glaives croisés sur le ruban. Vendu avec deux brevets d'attribution en date du 20 juillet 1959, l'un pour le général-major honoraire Paul Leclercq et l'autre pour Emile Pierard. 100
Décidée par l'arrêté royal du 14 février 1939 pour reconnaître les services rendus par les vétérans de la guerre 1914-1918, l'attribution des glaives croisés a été très appréciée par les anciens combattants qui y voyaient le rappel de leurs titres de guerre. Les deux documents ont trait à la 3^e promotion du 27 février 1958. Paul-Joseph-Alphonse Leclercq pourrait être le vétéran malinois du 1^{er} régiment de grenadiers repris dans le Livre d'or de la carte du feu (édition 1937, p. 477).
- 1977 - groupe de 2 décorations montées à l'allemande sur une épingle: chevalier de l'ordre de Léopold (modèle civil unilingue) et médaille commémorative du règne de Léopold II (type 1865-1905). Vendu avec le brevet d'attribution de l'ordre de Léopold à Charles Wauters, ancien juge au tribunal de commerce d'Anvers, en date du 22 mai 1912; la lettre d'avis et un bouton sur rosette en tissu. *Très Beau* 100
- 1978 - lot de 2 croix et 2 miniatures de chevalier de l'Ordre de Léopold, modèle civil unilingue: l'une avec ruban rayé d'or (époque 1^{ère} Guerre mondiale); l'autre probablement donnée à une femme, avec ruban monté en nœud sur une épingle et liserés d'or (époque 2^e Guerre mondiale). 100
- *1979 - lot de 4 décorations et 2 miniatures de l'Ordre de la Couronne: plaque de grand officier, croix de commandeur (avec ruban), officier et chevalier, miniature d'officier et de chevalier (avec glaives). 300
- *1980 - Ordre de Léopold II, ensemble de grand-croix, modèle unilingue: plaque, bijou et écharpe. Manques aux émaux. Ecrin anonyme. Avec diplôme d'attribution en date du 20 mai 1965. 500
- *1981 - 1835. Acte de courage et de dévouement. D/ T. de Léopold I^{er} à g. R/ Attribuée à *G.L.V. Talva/ Lieutenant 1^{er} Cie/ Train d'artillerie/ 9 juin/ 1835*. AR, 18 mm. Regravée sur un demi-franc de Léopold I^{er} (production privée). Traces de monture. *Beau à Très Beau* 100
- *1982 - 1842. Acte de courage, de dévouement et d'humanité. D/ T. de Léopold I^{er} à g. R/ Attribuée à *J. Van Gotum/ de Lierre/ 17 au 18 mai 1842*. AR, 18 mm. Regravée sur un demi-franc de Léopold I^{er} (production privée). Avec bélière et ruban détaché. *Très Beau* 150

- *1983 - s.d. (1860), Leclercq. Services rendus pendant les épidémies. D/ T. de Léopold Ier à g. R/ Hygie deb. à d., ten. une palme, et une jeune mère assise à g., ten. une couronne et son enfant sur les genoux, de part et d'autre d'un médaillon vierge. Guioth I, - (cf. 177-178). AR, 22 mm. Très rare. Avec bélière en forme de couronne de chêne. Dans son écrin d'origine. *Superbe* 500
- Un premier arrêté royal daté du 12 octobre 1846 créait une médaille destinée à reconnaître les services rendus pendant les épidémies. Frappée en or, en argent ou en bronze, elle fut gravée par l'artiste Julien Leclercq et faisait 42 mm de diamètre. En 1860, afin de donner plus de visibilité à la distinction, le ministre de l'Intérieur Charles Rogier en proposa une nouvelle version fixée à un ruban à l'aide d'une bélière en forme de couronne de chêne. L'arrêté, daté du 28 février 1860, réduisait le diamètre de la médaille à 20 mm, et stipulait qu'elle ne serait désormais décernée qu'exclusivement aux personnes exerçant l'art de guérir. Anecdote amusante, la médaille ne fut jamais fabriquée dans cette dimension, mais bien au diamètre de 22 mm. 51 médailles en or et 27 en argent de ce type furent attribuées jusqu'en 1866, tandis que 78 médailles non portables en bronze au diamètre de 42 mm furent encore distribuées durant cette période. La médaille portable en argent de 22 mm de diamètre est la plus rare des récompenses officielles pour les épidémies. Il est encore plus rare de la trouver dans son écrin d'origine (E. Dufosse, *La médaille des épidémies et autres distinctions honorifiques et récompenses relatives aux épidémies 1846-1866*, 2006, annexe à la 1^e édition).
- *1984 - médaille en or de la Société des Carabiniers de Bruxelles, attribuée à son roi A.J. Lefebvre en date du 24-25 avril 1864. Avec bélière en forme de couronne et anneau déformé. 40 mm, 8,63 g. Ecrin d'origine. Léger choc sur la tranche. 400
- *1985 - décoration pour les employés de la Maison royale et des Maisons des membres de la famille royale, médaille de 1^e classe en vermeil (28 mm), type Léopold II (1889-1909). Avec son ruban et sa fixation. Ecrin original rouge de Gustave Wolfers. Extrêmement rare. 750
- *1986 - décoration pour les employés de la Maison royale et des Maisons des membres de la famille royale, médaille de 2^e classe en argent (28 mm), type Léopold II (1889-1909). Avec son ruban et sa fixation. Très rare. Ecrin original bleu de Gustave Wolfers. 600
- *1987 - décoration pour les employés de la Maison royale et des Maisons des membres de la famille royale, médaille spéciale en vermeil (35 x 29 mm), type Léopold II (1889-1909). Avec son ruban d'origine. Ecrin de Gustave Wolfers, identique à l'écrin de chevalier de l'ordre de Léopold. De la plus haute rareté. 1.000
- Le 21 juillet 1889, Léopold II créa des médailles en trois classes (or, argent et bronze) afin de distinguer l'ancienneté des employés de la Maison royale et celle des employés des membres de la Famille royale. Une médaille spéciale fut aussi ordonnée, en une seule classe, pour récompenser les actes particulièrement méritoires envers le Roi et sa famille. Cette médaille spéciale de Léopold II a longtemps été inconnue des collectionneurs (Quinot écrit en 1963 qu'elle n'existe pas, suivi par Suetens en 1977). Il en existe pourtant des mauvaises copies depuis la fin des années 1930 ! Borné la décrit enfin en 1985 mais en se trompant dans la disposition du ruban et, surtout, en écrivant qu'elle avait existé en deux classes. La médaille spéciale a été très peu donnée en Belgique durant le règne de Léopold II. L'exemplaire du comte John d'Oultremont (1848-1917), grand-maréchal de la Cour et proche collaborateur de Léopold II, se trouve aujourd'hui au Musée royal de l'armée de Bruxelles. Par contre, elle a été davantage donnée à l'étranger au fil des villégiatures royales. Seuls deux serviteurs de Léopold II ont reçu cette combinaison de trois médailles pour leur demi-siècle d'ancienneté. Il s'agit de Ghislain Hannebe, concierge à Ostende, distingué en 1889, 1895 et 1905 et d'Edouard Mahy, fourrier au palais royal de Bruxelles, distingué en 1889, 1900 et à titre exceptionnel en 1905.
- 1988 - médaille de bronze (3^e classe) pour les employés de la Maison royale et des Maisons des membres de la famille royale, type Albert 1^{er} (1909-1934). Avec l'agrafe au monogramme du Roi sur le ruban. 100
- 1989 - lot de 3 décorations: médaille d'honneur des Assurances "La Belgique" (AE doré, 41 mm, avec ruban tricolore, écrin); croix de guerre 1940 (avec palme "LIIIL"); étoile de cadet d'honneur du Travail (1954, écrin). 100

- 1990 - lot de 6 décorations dans leur écrin : commandeur de l'Ordre de la Couronne, officier civil unilingue de l'Ordre de Léopold (en or, sans ruban), chevalier civil unilingue de l'Ordre de Léopold (avec ruban d'officier cousu), miniature d'une croix de chevalier civil unilingue de l'Ordre de Léopold (sans ruban), croix de guerre 1914-1918, officier de l'Ordre du Mérite de la République d'Italie (avec diplôme). Vendu avec une barrette de 6 miniatures: commandeur de l'Ordre de la Couronne, commandeur de l'Ordre de Léopold II, officier civil de l'Ordre de Léopold (en or avec pierreries), officier de l'Ordre de la Couronne, croix de guerre 1914-1918, officier de l'Ordre du Mérite de la République d'Italie. *Très Beau à Superbe* 400
- Attribuées à Louis Diercxsens (1898-1992), volontaire de guerre 1914-1918, médaillé de bronze avec l'équipe nationale belge de hockey sur gazon aux Jeux olympiques d'Anvers en 1920, avocat au barreau d'Anvers, commandant d'une batterie d'artillerie en mai 1940, membre de l'auditorat militaire en campagne de 1944 à 1947, président de la Fédération royale belge de hockey sur gazon, membre du jury du trophée national du mérite sportif, président de la Société royale du zoo d'Anvers.
- 1991 - lot de 10 décorations et 6 miniatures, la plupart relatives à la guerre 1914-1918: chevalier de l'ordre civil unilingue de Léopold (avec rayure dorée sur le ruban), médaille de 1e classe commémorative du Comité d'alimentation nationale, médaille de la restauration nationale, croix de guerre 1914-1918 (avec deux palmes), médaille du volontaire de guerre combattant 1914-1918, croix du feu, médaille interalliée de la Victoire, médaille commémorative de la guerre 1914-1918, médaille commémorative du centenaire de l'indépendance de la Belgique 1930, médaille commémorative de la guerre 1940-1945, barrette avec cinq miniatures correspondantes, miniature de la Croix du feu. *Très Beau* 150
- Attribuées à Louis Diercxsens (voir le lot ci-dessus).
- 1992 - ensemble de 16 décorations miniatures sur deux barrettes ayant appartenu à un vétéran de la Première Guerre mondiale, dont: Ordre de Léopold (2), Ordre de la Couronne (2), Ordre de Léopold II (2), croix de guerre 1914-1918 (avec palmes), croix civique 1914-1918, médaille du roi Albert, croix de l'Yser. *Très Beau* 250
- Vendu avec un carnet de signatures (officier, aumônier, vétérinaire, médecin, infirmière...) rassemblées par un familier du 13th Belgian Field Artillery (B.F.A.) ou un de ses blessés soignés à l'hôpital de l'Océan à La Panne à partir du 18 février 1917. Le carnet renferme plus d'une centaine de noms avec ou sans signature, dont la reine Elisabeth (signature peut-être autographe), les princes Sixte et Xavier de Bourbon (parents de la Reine et volontaires de guerre dans l'armée belge au 13th B.F.A.), le Lt Gén Deceuninck (chef EM armée belge), différentes personnalités de l'entourage royal, des chefs de corps et officiers du 13th B.F.A. et d'autres unités, officiers britanniques et canadiens, des dirigeantes et infirmières des hôpitaux belges du front, des artistes venus prêter en faveur des blessés. Le carnet reprend deux dessins du général-major de réserve anversoise Jacob Frans du 6e régiment de grenadiers (LOCF 1936-1937, p. 478), un du médecin-capitaine bruxellois René Duivepart du 1er régiment de grenadiers (LOCF 1934-1935, p. 485) et un autre mal identifié (Henry « Rihous », Yser 1916). La dernière date mentionnée est celle du 9 mai 1918.
- 1993 - lot de 16 décorations et 5 petites médailles relatives aux guerres 1914-1918 et 1940-1945. 100
- 1994 - lot de 10 décorations, plaquette et insignes de la Croix-Rouge: 3 médailles à l'effigie de Léopold II frappées par le premier comité bruxellois de la Croix-Rouge à l'occasion de la Guerre de 1870 (AR, 24 mm, une avec croix vernie de rouge); insigne de membre du comité de Bruxelles (rare); croix de service (2) et miniature avec ruban; décoration de donneur de sang avec ruban; palmes de bronze 1940-1945; plaquette bilingue attribuée à Gabrielle Mauws, 1938-1988 (AE, 65 mm). *Très Beau* 150
- 1995 - lot de 16 décorations en rapport avec le travail ou des associations professionnelles: insigne de lauréat du travail (AR, 1930); 3 insignes de lauréat du travail (2 avec écrin); un insigne de cadet du travail (1935, écrin); médaille industrielle (2, montées avec bélière pour être portées au cou par des femmes); 3 médailles industrielles ou du travail unilingues; 5 décorations spéciales (prévoyance, coopération, associations professionnelles et mutualité) et une médaille de bronze du 25e anniversaire des expositions nationales du travail (1954, à l'effigie de la reine Elisabeth). *Très Beau* 100

- 1996 - lot de 8 décorations: Ordre de Léopold, officier militaire (unilingue, AE doré, écriin), chevalier militaire (unilingue, AR, écriin), chevalier militaire (bilingue, métal argenté, avec glaives); Ordre de la Couronne, commandeur (écriin), chevalier (avec glaives) et miniature de chevalier; Ordre de Léopold II, commandeur (écriin), officier et miniature de chevalier; Congo belge, Ordre royal du Lion, chevalier (sans ruban).
Vendu avec une barrette de 8 miniatures. *Très Beau à Superbe* 250
- 1997 - lot de 51 décorations et médailles, civiles et militaires, officielles et non officielles, la plupart avec ruban. 150
- 1998 - lot de 64 décorations, civiles, militaires, du travail et autres, dont: Guerre de Corée; Grande-Bretagne, British War medal 1914-1918 (argent, sans ruban), 1914-1915 Star; Allemagne, Winterschlacht im Osten 1941-1942. 250
- 1999 - lot de 19 décorations dont: chevalier militaire de l'Ordre de Léopold, chevalier de l'Ordre de la Couronne, Croix Rouge, croix des volontaires de 1830 (centre manquant), différentes décorations civiques et du Travail, chevalier et officier du Mérite agricole français. 150
- 2000 - lot de 15 décorations, dont: chevalier et officier de l'Ordre de Léopold, commandeur de l'Ordre de la Couronne, médaille du roi Albert 1914-1918; France, chevalier de la Légion d'honneur, officier du Mérite. Vendu avec deux barrettes de miniatures associées. 200
- *2001 **BOLIVIE**, Ordre du Condor des Andes, plaque de grand officier et écharpe de grand cordon. Ecriin anonyme abîmé. 200
- *2002 **BURUNDI**, Ordre national de la République, plaque de grand officier (81 mm). Fabrication Fibru mais vendue dans un écriin Hecq (Charleroi). 200
- *2003 **CAMEROUN**, Ordre du Mérite, bijou et écharpe de grand cordon. Ecriin Arthus Bertrand (Paris). Avec diplôme d'attribution en date du 13 mai 1968. 150
La 1e classe de cet ordre présente la particularité de ne pas avoir de plaque.
- *2004 **CHILI**, Médaille du Mérite (Medalla al Mérito), ensemble de grand-croix, 5e modèle (1929): plaque, bijou et écharpe. Ecriin Hours (Santiago). 500
- *2005 **COLOMBIE**, Ordre de Boyaca, ensemble de grand-croix: plaque, bijou, écharpe et miniature. Taches. Ecriin Fibo (Bogota). Avec diplôme d'attribution en date du 5 octobre 1971. 500
- *2006 **CONGO**, République démocratique (1964-1971), Ordre national du Léopard, catégorie militaire, 1er type: bijou de commandeur, avec ruban bleu et miniature. Petites taches. Fabrication Degreef. Avec diplôme d'attribution en date du 18 juillet 1969. Vendu avec une documentation de la chancellerie des ordres zaïrois. 200
- *2007 - Ordre national du Zaïre, ensemble de grand-croix, modèle civil: plaque, bijou et écharpe. Quelques taches. Ecriin De Greef (Bruxelles). Avec diplôme d'attribution en date du 30 juin 1970. 500
- *2008 **COTE D'IVOIRE**, Ordre de la République, ensemble de 1e classe: plaque, bijou et écharpe. Ecriin Chobillon (Paris). 400
- *2009 **DANEMARK**, Ordre du Danebrog, ensemble de grand-croix, modèle au monogramme de Frederik IX (1947-1972): bijou, écharpe et plaque. Ecriin Michelsen (Copenhague). Avec diplôme d'attribution en date du 8 novembre 1968. 1.000
Créé en 1219, ce qui en fait l'ordre le plus ancien toujours attribué, l'Ordre du Danebrog se distingue par le monogramme royal depuis 1808.

- *2010 **EGYPTE**, Ordre de la République, ensemble de 1e classe: plaque, bijou et écharpe. Ecrin anonyme défraîchi. 500
- *2011 **ESPAGNE**, Ordre d'Isabelle la Catholique, ensemble de grand-croix, modèle 1938-1975: plaque (manques aux émaux), bijou, écharpe et plaque miniature. Ecrin Cejalvo (Madrid). Avec diplôme d'attribution en date du 15 septembre 1970 et courrier du 26 juin 1970. 500
- *2012 **ETHIOPIE**, Ordre de la Sainte Trinité, ensemble de 1e classe: plaque, bijou et écharpe. Petites taches. Ecrin Arthus Bertrand (Paris). Avec diplôme d'attribution. 750
- *2013 **FINLANDE**, Ordre de la Rose blanche, ensemble de grand-croix, 2e modèle civil: plaque, bijou et écharpe. Ecrin Tillander à Helsinki. Avec diplôme d'attribution en date du 28 mai 1969. 1.000
- *2014 **FRANCE**, Ordre de la Légion d'honneur, étoile de chevalier du modèle de la monarchie de Juillet (1830-1848), en argent (45 mm), avec anneau cannelé et ruban moderne. Vendue avec une lettre de la Grande Chancellerie certifiant l'attribution à Louis Seutin le 23 janvier 1833, signée par le maréchal Mortier, duc de Trévise, le 31 janvier 1833. On y joint une médaille à l'effigie de Seutin par Charles Wiener, 1852 (AE, 62 mm). 200
- Médecin en chef de l'hôpital d'Anvers lors du siège de la citadelle en décembre 1832 par l'armée française du Nord commandée par le maréchal Gérard, Louis Seutin (Nivelles, 1798-1862) servit comme chirurgien dans l'armée française et dans celle des Pays-Bas avant d'être l'organisateur du service de santé de l'armée belge. Professeur de chirurgie expérimentale à l'Université libre de Bruxelles par la suite, il identifia la nécessité d'immobiliser immédiatement les membres fracturés, ce qui justifia la frappe de cette médaille en son honneur.
- *2015 - Ordre de la Légion d'honneur, ensemble de grand officier, modèle de la Troisième république (1870-1951): plaque (deux pointes faussées) et étoile de chevalier montée en officier (centre manquant au revers). Ecrin Arthus Bertrand (Paris). Avec diplôme d'attribution en date du 28 octobre 1952 et autorisation de port. 600
- *2016 - Ordre de la Légion d'honneur, ensemble de grand-croix, modèle de la Cinquième République: plaque, bijou (émaux brisés) et écharpe. Ecrin anonyme. Avec diplôme d'attribution en date du 22 mai 1971. 750
- *2017 **GRANDE-BRETAGNE**, Ordre de Saint-Michel et de Saint-Georges (The most Distinguished Order of St Michael and St George), ensemble de chevalier grand-croix (GCMG): plaque (repercée), bijou et écharpe dans un écrin de Spink à Londres. Très rare. Avec diplôme d'attribution en date du 9 juin 1966. 3.000
- Créé en 1818 par le Prince Régent, l'Ordre est aujourd'hui surtout donné à des ambassadeurs et à des diplomates de haut rang. Le grade de GCMG a rarement été vu en vente publique.
- 2018 - lot de 4 décorations maçonniques: Ordre du Phénix de la Turner of Preston Lodge; insigne de la Prince Regent Lodge; Ordre des Buffalos de la Provincial Grand Lodge East Sussex; collier honorifique de l'Ordre des Buffalos. *Très Beau à Superbe* 100
- *2019 **GRECE**, Ordre du Sauveur, croix de commandeur en or, modèle 1935-1984. Emaux brisés. Ecrin Pomonis (Athènes) défraîchi. 750
- *2020 **HAUTE-VOLTA (BURKINA FASO)**, Ordre national, ensemble de grand officier: plaque et croix d'officier. Ecrin Arthus Bertrand (Paris). Avec diplôme d'attribution en date du 8 avril 1972. 200
- *2021 **INDONESIE**, Ordre de la République (Bintang Republik), ensemble de 1e classe: plaque, bijou, écharpe et miniature. Ecrin en bois précieux marqué "BRI UTAMA (III)". Avec diplôme d'attribution en date du 12 novembre 1972. 600

- *2022 **ITALIE**, Ordre du Mérite de la République, ensemble de grand officier: plaque et bijou de commandeur. Petites taches. Ecrin Pozzi (Rome). Avec diplôme d'attribution en date du 6 décembre 1954 et courrier du 11 décembre 1954. 250
- *2023 - Ordre du Mérite de la République, créé en 1951, ensemble de grand-croix: bijou, écharpe et plaque. Ecrin Cravanzola (Rome). Avec diplôme d'attribution en date du 11 juin 1966 et courrier du 24 mars 1966. 300
- *2024 - **VATICAN**, Ordre de Pie IX, créé en 1847, ensemble de grand-croix: plaque, bijou (biface) et écharpe. Ecrin Tanfani & Bertarelli (Rome). Avec diplôme d'attribution en date du 24 mai 1967, le livret fourni par la chancellerie pour en expliquer le port et une médaille commémorative dorée du concile Vatican II. 1.250
- *2025 **JAPON**, Ordre du Soleil levant, ensemble de 1e classe: plaque, bijou et écharpe. Dans son écrin laqué. Avec son brevet d'attribution. Avec diplôme d'attribution en date du 21e jour du 9e mois de l'an 46 de l'ère Showa (1971). 1.500
- *2026 **JORDANIE**, Ordre de l'Etoile (Al-Kawkab), ensemble de 1e classe: plaque, bijou, écharpe et miniature. Ecrin Arthus Bertrand (Paris). Avec diplôme d'attribution. 600
- *2027 **LIBAN**, Ordre du Cèdre, ensemble de 1e classe: plaque, bijou et écharpe. Ecrin Huguenin (Le Locle, Suisse). Avec diplôme d'attribution en date du 19 septembre 1971. 500
- *2028 **LUXEMBOURG**, Ordre de la Couronne de chêne, ensemble de grand-croix: plaque (89 mm), bijou de commandeur (vermeil, 57 mm) et écharpe. Ecrin anonyme. Avec diplôme d'attribution en date du 16 janvier 1954 et autorisation de port. 1.000
- *2029 - Ordre de la Couronne de Chêne, croix d'officier en or, avec ruban. Ecrin dépareillé. 200
- *2030 - Ordre d'Adolphe de Nassau, catégorie civile, ensemble de grand-croix: plaque, bijou et écharpe. Ecrin anonyme taché. Avec diplôme d'attribution en date du 17 octobre 1967. 1.000
Créé en 1858 à Nassau, l'Ordre a été renouvelé à Luxembourg en 1909.
- *2031 **MAROC**, Ordre du Ouissam Alaouite, ensemble de 1e classe: plaque, bijou et écharpe. Taches. Ecrin Arthus Bertrand (Paris). Avec diplôme d'attribution en date du 22 janvier 1968. 400
- *2032 **NIGER**, Ordre national, ensemble de 1e classe: plaque, bijou et écharpe. Ecrin Arthus Bertrand (Paris). Avec diplôme d'attribution en date du 5 novembre 1966. 400
- *2033 **NORVEGE**, Ordre de Saint-Olav, ensemble de grand-croix, catégorie civile, 3e modèle (1937): plaque, bijou (émaux brisés) et écharpe. Ecrin Tostrup (Oslo). Avec diplôme d'attribution en date du 27 novembre 1953 et autorisation de port. 750
- *2034 **PAYS-BAS**, Ordre militaire de Guillaume, miniature (20,5 mm) avec manques dans l'émail et centre du revers manquant. Vendue avec une médaille de Braemt commémorant la création de l'Ordre par Guillaume Ier en 1815 (AE, 46 mm). 150
- *2035 - Ordre d'Orange-Nassau, ensemble de grand-croix, modèle civil: plaque (85 mm, avec pastille 's Rijksmunt Utrecht, une pointe faussée), bijou et écharpe. Ecrin. Avec diplôme d'attribution en date du 2 juin 1951 et autorisation de port. 1.000
Vendu avec le menu imprimé du banquet donné à l'occasion de la commémoration du 5e anniversaire de la signature de l'accord culturel néerlandais-belge.
- *2036 - Ordre d'Orange-Nassau, croix de commandeur, modèle civil, avec cravate. Petites taches. Ecrin Goudsmit (La Haye) taché. 200

- *2037 **PEROU**, Ordre du Soleil, ensemble de grand-croix: plaque, bijou et écharpe. Ecrin anonyme. Avec diplôme d'attribution en date du 10 juin 1969. 400
- *2038 **POLOGNE**, Ordre de l'Aigle blanc, bijou de commandeur, avec cravate. Ecrin anonyme. Avec bouton et livret d'attribution en date du 24 septembre 1979. 150
- *2039 **ROUMANIE**, Ordre de Tudor Vladimirescu, plaque de 1e classe, avec pierres. Ecrin. Avec diplôme d'attribution en date du 12 septembre 1968. 200
- *2040 - Ordre du 23 août, ensemble de 1e classe, modèle de la République socialiste (1965-1990), plaque, bijou et écharpe. Ecrin abîmé. Avec diplôme d'attribution en date du 21 octobre 1972. 200
- *2041 **RUSSIE**, médaille de Saint-Georges pour sous-officiers et soldats, 1e classe en or, à l'effigie de l'empereur Nicolas II, modèle 1913-1917. AV, 28 mm. 24,4 g. Avec n° d'attribution 1252 poinçonné au revers et ruban original en forme de nœud. Bitkin 1133.3. Très rare. Coups sur la tranche. *Très Beau* 2.500
 Il s'agit d'un exemplaire attribué avant le décret du 26 mai 1915 limitant l'usage des métaux précieux pour les distinctions honorifiques. Le n° 1252 est proche du n° 1265 gravé au revers de la médaille de 1e classe attribuée à la reine Elisabeth le 8 août 1914. Elle lui fut remise le 30 janvier 1915, en même temps que la 4e classe de l'ordre de Saint-Georges pour le roi Albert et la croix de 1e classe de Saint-Georges pour le prince Léopold.
- *2042 **RWANDA**, Ordre national du Rwanda, officiellement créé en 1976 mais fabriqué depuis 1962, ensemble de grand officier: bijou de commandeur et plaque. Taches. Ecrin Arthus Bertrand (Paris). 400
- *2043 **SENEGAL**, Ordre du Mérite, ensemble de grand-croix: plaque, bijou et écharpe. Petites taches. Ecrin Arthus Bertrand (Paris). Avec diplôme d'attribution en date du 12 octobre 1970. 400
- *2044 **SUEDE**, Ordre de l'Etoile polaire, créé en 1748, ensemble de grand-croix: bijou (éclat à l'émail, une pointe faussée), plaque et écharpe. Ecrin Carlman (Stockholm, fond manquant). Avec diplôme d'attribution en date du 20 janvier 1951 et autorisation de port. 750
 La grand-croix de cet ordre est apparue en 1844. Le ruban noir a été modifié depuis pour adopter les couleurs suédoises. Seuls les décorés d'avant 1975 ont pu conserver leur ruban d'origine.
- *2045 **TUNISIE**, Ordre de la République, ensemble de grand cordon: bijou, écharpe et plaque. Légers manques aux émaux. Ecrin Arthus Bertrand (Paris). Avec diplôme d'attribution en 1966. 400
- *2046 **VENEZUELA**, Ordre du Libérateur (ou "du buste de Bolivar"), ensemble de grand-croix: plaque, bijou et écharpe. Ecrin Joyerias Unidas. Avec diplôme d'attribution, courrier en date du 27 avril 1972 et règlement de l'Ordre. 300
- *2047 **YUGOSLAVIE**, Ordre du Drapeau yougoslave, ensemble de grand cordon pour hôtes d'États étrangers (doré): plaque, bijou (quelques taches) et écharpe. Ecrin défraîchi. Très rare. Avec diplôme d'attribution en date du 6 octobre 1970 et courrier du 15 octobre 1970. 1.500
- 2048 lot de 2 distinctions académiques: médaille de l'université de Fordham (New York), 1956 (AV, 26 x 36 mm, 16,5 g, avec ruban); diplôme de docteur honoris causa de l'Université catholique de Louvain-la-Neuve, en date du 2 février 1988. 300
- *2049 lot de 15 miniatures: une barrette de 8 décorations avec rubans, croix de guerre 1940 avec palme, grand-croix des Ordres d'Adolphe de Nassau, de la Couronne de chêne, du Mérite de la République italienne, des Saint-Michel et Saint-Georges, du Mérite fédéral de la République allemande, du Danebrog, de la Légion d'honneur; une chaînette de 4 décorations sans ruban, Ordre de Léopold (avec pierres), d'Orange-Nassau, du Sauveur de Grèce et de la Couronne de chêne; miniatures séparées de commandeur de l'Ordre de Léopold (avec pierres), croix de l'Ordre de la Couronne de chêne (avec couronne), croix civique 1940-1945 (1e classe). 400

- 2050 lot de 45 rosettes ou diminutifs pour la boutonnière d'ordres belges et étrangers, présentés dans 3 coffrets en bois. 150

L I V R E S

- 2051 **BABELON, E.**, *Description historique et chronologique des monnaies de la République Romaine, vulgairement appelées monnaies consulaires*. 2 vols, Paris, 1885, 562 p. & 1886, 668 p., ill. Reliés. Toilés. Reliures usagées. 200
- 2052 **BILL, G. A.**, *Der Nürnbergischen Münz-Belustigungen*. 4 tomes, Altdorf, I: 1764, 20 + 424 p., dont 4 gravures dépliantes, ill.; II: 1765, 28 + 424 p., dont 1 gravure dépliant, ill.; III: 1766, (10) + 422 p., dont 1 gravure dépliant; IV : 1767, (12) + 423 p., dont 2 gravures dépliantes, ill. A la fin du 4e tome, *Repertorium der Nürnbergischen Geschichte und Münzkunde*, Nuremberg, 1800, 124 p. Demi basane. Coiffes usagées. Petits manques au dos. Coins usagés. 250
- 2053 **BIZOT**, *Histoire métallique de la République de Hollande*, vol. I, Amsterdam, 1688, 160 p., ill.; Id., *Supplément à l'histoire métallique de la République de Hollande*, Amsterdam, 1690, 16 + 256 p., 123 gravures dans le texte ou dépliantes. Suivi du *Théâtre d'Honneur des héros qui ont sacrifié leurs vies pour la République de Hollande*. Amsterdam, 1690, 56 p., 15 gravures dépliantes. 2 vols reliés. Pleine basane. Dos à 5 nerfs. Arraches aux plats. Coins écornés. 125
- 2054 **BLANCHET, A. & DIEUDONNE, A.**, *Manuel de Numismatique Française*, 4 tomes, Paris. I: *Monnaies frappées en Gaule depuis les origines jusqu'à Hugues Capet*, 1912; II: *Monnaies royales françaises depuis Hugues Capet jusqu'à la révolution*, 1916; III: *Médailles, jetons, méreaux*, 1930; IV: *Monnaies féodales françaises*, 1936. Reliés, tome IV broché. Reliures demi chagrin pour les tomes I et II, dos frottés et en grande partie décollés. Reliure moderne pour le tome III. 60
- 2055 **CARDE, M.**, lot de 2 livres: *Médailles et jetons de Bordeaux*, La Rochelle, 2004; *Médailles et jetons de La Rochelle*, La Rochelle, 2012. 100
- 2056 **Catalogue of Greek Coins in the British Museum**, lot de 7 vols: *Italy, Attica* (planche débrochées), *Galatia, Phoenicia, Arabia, Palestine, Alexandria*. Réimpr. Bologne, 1963-1980. Reliés. 100
- 2057 *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and the Whittemore Collection*. Ed. par A. Bellinger et P. Grierson, 3 t., 5 vols, Washington, 1966-1973. 250
- 2058 *Coins of the Roman Empire in the British Museum*. Tome V en 2 vols, réimpr. Londres, 1975. Reliés. Petites taches d'humidité sur la tranche. 75
- 2059 **d'AFFRY de la MONNOYE, A.**, *Les jetons de l'échevinage parisien. Documents pour servir à une histoire métallique du bureau de la ville et de diverses institutions parisiennes*. Paris, 1878, XXVIII + 417 p., ill. Coins et dos usagés. Non coupé. Relié. 75
- 2060 Un autre exemplaire. Coiffe supérieure manquante. Arrache au second plat. Mouillures. 50
- 2061 **DAVENPORT, J.**, série de 7 livres: *German Talers 1500-1600; German Secular Talers 1600-1700; German Talers 1700-1800; Silver Gulden 1559-1763; German church and city Talers 1600-1700; European Crowns 1484-1600; The dollars of Africa, Asia & Oceania*. 125

- 2062 **DAVID, F.**, *Le Museum de Florence, ou collection des pierres gravées, statues, médailles et peintures, qui se trouvent à Florence, principalement dans le Cabinet du Grand-Duc de Toscane, dessiné et gravé par F.A. David, avec des explications françaises par Sylvain Maréchal*, tomes V & VI: *Médailles*, Paris, 1787, 172 p. & 89 pl., 171 p. & 90 pl. Pleine basane rouge. Dos à 5 nerfs avec caissons ornés. Titres dorés. Coupes ornées. Tranches dorées. Quelques petites arraches. Coins écornés. 150
- 2063 **de BIE, J.**, *La France métallique contenant les actions célèbres tant publiques que privées des rois et reynes*. Paris, 1636, 132 pl., 245 + (8) p. Pleine basane. Dos à 6 nerfs. Caissons ornés. Titre doré. Mors fendus dans la partie supérieure. Arrache au premier plat. Coins écornés. Page de garde et frontispice chiffonnés et déchirés. 150
- 2064 **DELMONTE, A.**, *Le Benelux d'or - De gouden Benelux*. Amsterdam, 1964, 207 p., 33 pl. Relié. Vendu avec le *Supplément au Benelux d'or*, Amsterdam, 1978, 37 p. Broché. Etat neuf. 60
- 2065 **DE MEY, J.**, lot de 15 pockets, n° 1, 7 (1e & 2e éd.), 8, 11, 15, 16, 18 (2 copies), 20, 24, 25, 27, 53, 62. Vendu avec 5 pockets sur les monnaies du royaume de Belgique et P. Bourg & M. Hanot, *Assignats français*. 75
- 2066 **DOYEN, J.-M.**, *Les monnaies antiques du Tell Abou Danné et d'Oumm El-Marra (Campagne 1976-1985). Aspects de la circulation monétaire en Syrie du Nord sous les Séleucides*. Bruxelles, 1987, 177 p., 14 pl. Broché. 10
- 2067 **DUPRIEZ, C.**, *Monnaies et essais monétaires du Royaume de Belgique et du Congo belge*, tome 1, 226 p. (1e page de couverture volante), et 44 planches (dos décollé), Bruxelles, 1949, brochés. Vendu avec L. Bogaert, *Monnaies, essais monétaires, épreuves et refrappes du royaume de Belgique et du Congo*, Bruxelles, 1972, broché. 100
- 2068 **FLOREZ, H.**, *Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de Espana*. 3 tomes, Madrid, I: 1757, 408 p., 23 pl., 1 plan dépliant; II: 1758, p. 409-681, pl. 24-58; III: 1773, 292 p., pl. 59-66 + 8 pl., 1 plan dépliant et 1 arbre généalogique. Frontispice de M. Carmona au portrait de H. Alvarez (page détachée et chiffonnée). Pleine basane. Dos à 5 nerfs. Titres dorés. Caissons ornés aux petits fers. Arraches aux coiffes. Coins émoussés. Charnières fendues. Quelques pages trouées. Mouillures dans le tome 3. 150
- 2069 **GALLATIN, A.**, *Syracusan dekadrachms of the Euainetos type*. Cambridge, 1930, 53 p., 12 pl. Relié. Pleine basane. Arraches au premier plat. Coiffe inférieure usagée. 100
- 2070 **GARDNER, P.**, *The Types of Greek Coins. An archeological essay*. Cambridge, 1883, VIII + 217 p., 16 pl. Reliure toilée usagée. 100
- 2071 **GHYSENS, J.**, *Essai de classement chronologique des monnaies brabançonnnes depuis Godefroid 1er (1096-1140) jusqu'à la duchesse Jeanne (1355-1406)*. Bruxelles, 1983, 18 p., 30 pl. Broché. 8
- 2072 **(GROS DE BOZE, C.)**, *Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand avec des explications historiques*, éd. par l'Académie Royale des Médailles & des Inscriptions, Paris, 1702, 292 p., gravures et descriptions de 286 médailles frappées entre 1638 et 1700. Quarto. Pleine basane. Dos à 7 nerfs. Titre doré. Caissons ornés. Plats et dos usagés. Charnière fendue sur toute la hauteur au premier plat. 200
- 2073 **GROSE, M.A.**, *Catalogue of the McClean Collection of Greek Coins, Fitzwilliam Museum*. 3 vols, réimpr. Chicago, 1979, 380 + 563 + 507 p., 380 pl. Relié. 125
- 2074 **HENNIN, M.**, *Histoire numismatique de la Révolution française depuis l'ouverture des Etats-Généraux jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire*. Vol. I, réimpr. Maastricht, 1977, 705 p. Relié. 40

- 2075 **KONDO MORISHIGE**, *Kingin Zuroku* (liste illustrée des monnaies japonaises en or et en argent), 7 volumes, 1811. Chaque volume broché, le tout dans une enveloppe cartonnée. 200
- 2076 **MARIANI, A.**, *Collections des Médailles et Plaquettes de O. Roty et E. Mouchon offertes au Musée Carnavalet*. S.l., 1910, 21 pl. cartonnées sur lesquelles sont collées les photos des médailles (52,5 x 37 cm). Reliure usagée. 300
- 2077 **MAZARD, J.**, *Histoire monétaire et numismatique contemporaine*, tome I: 1790-1848. Paris-Bâle, 1965, 295 p., ill. 30
- 2078 **MEDINA, J.T.**, *Medallas Europeas relativas a América*. Buenos Aires, 1924, XV + 377 p., ill. Broché. Couverture tachée et usagée. 100
- 2079 **MORRISSON, C.**, *Catalogue des Monnaies Byzantines de la Bibliothèque Nationale*. I: *d'Anastase Ier à Justinien II (491-711)*, II: *de Philippicus à Alexis III (711-1204)*. 2 tomes, Paris, 1970, 844 p., 103 pl. Reliés. 100
- 2080 **MOUROUZES, A., LAMBROS, P. & POSTOLAKAS, A.**, *Katalogos tōn archaiōn nomismatōn tōn nēsōn Kerkyras, Leukados, Ithakēs, Kephallēnias, Zakynthou kai Kythērōn*. Athènes, 1868, 138 p., 6 pl. Relié. Texte grec. Page 9 déchirée. 100
- 2081 **MASTER, P.**, *La Collection Lucien de Hirsch. Catalogue de Monnaies Grecques*. 2 vols, Bruxelles, 1959, 353 p., 104 pl. Etat neuf. Brochés. 100
- 2082 **NEWELL, E.T.**, *The Coinage of the Eastern Seleucid Mints from Seleucos I to Antiochos III & The Coinage of the Western Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III*. Réimpr. New York, 1977 et 1978 (= *Numismatic Studies*, 1 et 4). 2 vols reliés. 50
- 2083 **NUITTER, C.**, *Le nouvel opéra*. Paris, 1875, 255 p., ill. Photo frontispice de Charles Garnier (Maunoury). 59 gravures sur bois et 4 plans. Un volume in-8 (25,5 cm x 16,5 cm). Un des cent cinquante exemplaires numéroté 105 sur chine. Reliure signée A. Taffin. Plein maroquin. Dos à 5 nerfs, titre doré, filets dorés sur les coupes, quadruple filets dorés intérieurs. Tranches dorées. Petite arrache à la coiffe supérieure. Coins émoussés. Ex libris Edouard Noël. Dédicace de l'auteur. 125
- 2084 **PETAU, P.**, *Explication de plusieurs antiquités recueillies par Paul Petau, conseiller au Parlement de Paris; représentées en plus de 500 Figures sur 47 Planches in quarto, parfaitement bien gravées*. A Amsterdam, chez Jean Neaulme, 1757, 8 p., pl. 1-22, A-X, 24-27. Ex libris Anatole Basseville. Reliure moderne. Demi basane. 100
- 2085 **PRICE, M.J. & WAGGONER, N.**, *Archaic Greek silver coinage. The Asyut hoard*. Londres, 1975, 143 p., 32 pl. Relié. Neuf. 100
- 2086 *Revue Archéologique*, Paris, 1891, 1892, 1896, 1897, 1898, 1899. 6 vols reliés. Demi basane. Dos et nerfs frottés. 200
- 2087 *Revue Belge de Numismatique*, Bruxelles, série de 13 vols: 1978-1980, 1985, 1988-1996. Brochés. 75
- 2088 *Rivista Italiana di Numismatica e Scienze affini*, Milan, lot de 17 vols: 1952-1957, 1961-1964, 1966-1972; Index 1888-1967, I. Brochés. Vendus avec *Numismatica e scienze affini*. Rivista bimestrale edita dalla ditta P. & P. Santamaria, Roma, 15 fascicules entre 1935 et 1939; *Bollettino del Circolo Numismatico Napoletano*, 6 fasc., 1935 à 1937 et 1956; *Rassegna Monetaria*, 1936, fasc. 7-12 (4); *Rassegna Numismatica*, Rome, 1929-1936, 42 fasc. (années incomplètes). 200

- 2089 **ROBINSON, E.**, *A catalogue of the Calouste Gulbenkian collection of Greek coins. I: Italy, Sicily, Carthage*. 2 vols, Lisbonne, 1971, 136 p., 42 pl. Relié. 50
- 2090 *Standard catalog of world paper money. 2: General issues*, 9e éd., 2000; 3: *Modern issues 1961-date*, 8e éd., 2002. 2 vols brochés. Usagés. 40
- 2091 **The American Numismatic Society, New York**, lot de 32 vols: *Museum Notes*: 3-24, 28-29, 31-33, 1948-1979, 1983-1984, 1986-1988. Les vols 3, 4 et 7 en 2 exemplaires; *American Journal of Numismatics*, 1-2, 1989-1990. Brochés. Plusieurs couvertures usagées. 100
- 2092 - *American Journal of Numismatics*. N°5-14, 18-23, 1993-2011 (14 vols, les trois premiers brochés et les autres reliés). Vendus avec J.M. Kleeberg, *America's Silver Dollars* et R.G. Doty, *The Token: America's Other Money* (= *Coinage of the Americas Conference. Proceedings*, 9 & 10). 75
- 2093 *The Numismatic Chronicle*, Londres, lot de 40 vols: 1916 (III), 1930 (I-III), 1937 (II-III), 1941-1943, 1946-1950, 1951 (I-II), 1952 (I-II), 1953-1979. Brochés jusqu'en 1957, les années suivantes reliées. 350
- 2094 *The Roman Imperial Coinage*, série de 5 tomes. Vols II, III, IV 1, IV 2, IV 3, V 1 et V 2. Réimpr. 1972, Londres. Reliés. Couvertures tachées. 125
- 2095 *Trésor de numismatique et de glyptique*, Paris, 2: *Iconographie des empereurs romains et de leurs familles*, 1843, 140 p., 62 pl.; 3: *Nouvelle galerie mythologique*, 1850, 154 p., 52 pl.; *Bas-reliefs du Parthénon et du temple de Phigalie*, 1835, 20 p., 16 pl. 2 vols reliés. Demi chagrin. Dos, plats et mors usagés. Quelques arraches. 200
- 2096 - 5: *Médailles coulées et ciselées en Italie aux XVe et XVIe siècles*, I: 1834, 33 p., 40 pl.; II: 1836, 42 p., 44 pl.; 6: *Choix de médailles exécutées en Allemagne aux XVIe et XVIIe siècles*, 1841, 102 p., 48 pl.; *Choix historique des médailles des Papes depuis le milieu du XVe siècle jusqu'à nos jours*, 1839, 56 p., 48 pl. 2 vols reliés. Demi chagrin. Dos et plats usagés. Quelques arraches. 250
- 2097 - 7: *Médailles françaises de Charles VII à Louis XVI*, I: *De Charles VII à Henri IV*. Paris, 1836, 60 p., 68 pl.; 8: II: *Oeuvre de Dupré et Warin*, 1834, 28 p., 32 + 4 pl.; III: 1837, 60 p., 56 pl.; 9: I: *Sceaux des rois et reines de France*, 1834, 21 p., 28 pl.; II: *Sceaux des grands feudataires de la couronne de France*, 1836, 44 p., 32 pl.; III: *Sceaux des communes, communautés, évêques, abbés et barons*, 1837, 42 p., 37 pl. 3 vols reliés. Demi chagrin. Dos, plats et mors usagés. Quelques arraches. 400
- 2098 - 11: *Médailles de la Révolution française depuis l'ouverture des Etats-Généraux (5 mai 1789) jusqu'à la proclamation de l'Empire (18 mai 1804)*, 1836, 139 p., 96 pl.; 12: *Collection des médailles de l'Empire français et de l'empereur Napoléon*, 1840, 148 p., 72 pl. 2 vols reliés. Demi chagrin. Dos, plats et mors usagés. Quelques arraches. 250
- 2099 **UZDENIKOV, V.V.**, *Russian Coins 1700-1917*. Moscou, 1992, 677 p., ill. (textes russe et anglais). Relié. 10
- 2100 **VAILLANT, J.**, *Numismata imperatorum romanorum praestantiora a Julio Caesare ad Postumum usque*. 3 tomes, Rome, 1743. *Editio prima romana*. I: *De Romanis aereis S.C percussis*, XL + 347 p., II: *De aureis, et argenteis*, VIII + 372 p., III: *Complectens Appendicem Aureorum, & Argenteorum a Cornelia Supera ad Constantinum Magnum usque, et Seriem numismatum maximi moduli a Julio Caesare ad Joannem Palaeologum*, VII + 452 p. Gravures dans le texte, gravures additionnelles collées. Quelques pages manuscrites et gravures ajoutées en début de chaque volume. Avec annotations à la plume des prix pour chaque monnaie. Pleine basane. Dos à 5 nerfs. Caissons ornés. Coins émoussés. Nombreuses arraches aux plats et aux dos. Mors en partie fendus. 400

- 2101 **VAN LOON, G.**, *Histoire métallique des XVII Provinces des Pays-Bas*. Vol. 3, La Haye, 1732, 454 p., ill. Demi basane marbrée avec dorures. Dos et nerfs frottés, coiffe inférieure manquante. 100
- 2102 Série de 4 carnets, manuscrits avec dessins, sur les monnaies chinoises et japonaises, les 2 premiers avec *Ex libris ARDOUINI et AMICORUM*, Yokohama, mars 1882 pour l'un et ..avril 1882 pour l'autre (manuscrit): traduction en français de Ozawa To-itchi Tatsoumoto, *Zoho Kaisei Koho Zoukan*, 1784; *Monnaies de Chine et du Japon*; L. Arduini, *Notes sur les monnaies de l'Extrême-Orient*, juin 1882; *Notes sur la numismatique*, Hong-Kong, Nov. 1882, *Ex libris ARDOUINI et AMICORUM*. 75
- 2103 Série de 6 livres édités par l'Office du livre à Fribourg: G. Jenkins, *Monnaies grecques*, 1972; C. Sutherland, *Monnaies romaines*, 1974; P. Whitting, *Monnaies byzantines*, 1973; P. Grierson, *Monnaies du Moyen Age*, 1976; E. et V. Clain-Stefanelli, *Monnaies européennes et monnaies coloniales américaines entre 1450 et 1789*, 1978; A. Dowle et A. De Clermont, *Monnaies modernes de 1789 à nos jours*, 1972. 100
- 2104 Lot de 3 livres sur le monnayage grec : P.R. Franke & M. Hirmer, *Die Griechische Münze*, 1964; J.M.F. May, *The Coinage of Abdera, 540-345 B.C.*, 1966; *Sylloge Nummorum Graecorum, France 3 - Cabinet des Médailles. III: Pamphylie, Pisidie, Lycaonie et Galatia*, par E. Levante, 1994. 100
- 2105 Lot de 12 livres sur la Grèce, dont E. Will *et al.*, *Le monde grec et l'Orient, II: Le IVe siècle et l'époque hellénistique*; S. Pozzi, *Monnaies grecques antiques*, réimpr.; F. Imhoff-Blumer, *Kleinasiatische Münzen*, réimpr.; L. Lacroix, *Etudes d'archéologie numismatique*; D. Sellwood, *An Introduction in The Coinage of Parthia*; R. Göbl, *Sasanian Numismatics*. 100
- 2106 Lot de 7 livres et 1 catalogue: O. Ravel, *Les poulains de Corinthe*, tome II (2 exemplaires brochés, non coupés); G.F. Hill, *Coins of ancient Sicily*, Westminster, 1903; *Catalogue of the Paeonian hoard*, vente Sotheby, Londres, 16 avril 1969 (annoté); R. Göbl, *Sasanidische Numismatik*; D. Sellwood, *An introduction to the Coinage of Parthia*; T. Reinach, *Les monnaies juives*, 1888 (dos cassé); A. Cunningham, *Coins of Alexander's successors in the East (Bactria, Ariana & India)*, réimpr. 125
- 2107 Lot de 9 livres sur la numismatique grecque, dont *Travaux de numismatique grecque offerts à Georges Le Rider*, éd. par M. Amandry et S. Hurter; G. Jenkins, *Monnaies grecques*, Fribourg, 1972; N. Davis, *Greek coins & cities*; G.F. Hill, *Becker the counterfeiter*, I, Londres, 1924; V. Langlois, *Numismatique de l'Arménie dans l'Antiquité*, réimpr. 125
- 2108 Lot de 8 livres sur la numismatique du Proche-Orient ancien, dont: M. Amandry & B. Remy, *Pontica II. Les monnaies de l'atelier de Sebastopolis du Pont*; E. Babelon, *Inventaire sommaire de la collection Waddington*, 1898; F. Imhoof-Blumer, *Kleinasiatische Münzen*, réimpr. 1974; Y. Meshorer, *Ancient Jewish Coinage*, vol. I, 1982; id., *Nabatean Coins*, 1975; A.N. Oikonomides (éd.), *The Coins of Alexander the Great*, 1981. 80
- 2109 Lot de 4 livres: E. Muret & M.A. Chabouillet, *Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque nationale*, Paris, 1889; S. Scheers, *La Gaule Belgique*, broché (dos abîmé); K. Gruel, *La monnaie chez les Gaulois*; L. Villaronga, *Las monedas hispano-cartaginesas*. 125
- 2110 Lot de 5 livres: J.-B. Colbert de Beaulieu & B. Fischer, *Recueil des inscriptions gauloises, IV: Les légendes monétaires; Les princes celtes et la Méditerranée*; C.W. Huber, *Zur alten Numismatik Aegyptens*; A.G. Mikamadijev, *Bulgaro-tatarskaja monetnaja sistema XII-XV vv.*; M. Sotnikova & I. Spasskij, *Ticjacheljetije drevnejtchtchik monet Rossij. Sbodnij katalog russkik monet X-XI vekov*. 150

- 2111 Lot de 3 livres: Enea Vico, *Reliqua librorum Aeneae Vici Parmensis ex Antiquis Augustarum numis ad historiam pertinentium Venetiis apud Iac. Francum*, Venise, 1612, 2 p. + 68 pl. + 52 pl. Parchemin. Titre manuscrit. Coiffe supérieure manquante. Arraches au dos et aux plats (la page de garde manque); *Trésor de numismatique et de glyptique*, Paris. *Iconographie des empereurs romains et de leurs familles*, 1843, 140 p., 62 pl. Demi basane. Dos et plats usagés; F. de Saulcy, *Système monétaire de la République romaine à l'époque de Jules César*, 1873. 150
- 2112 Lot de 27 livres et brochures sur la numismatique romaine, dont J. Babelon, *Impératrices syriennes* (2 copies); *Scripta nummaria romana. Essays presented to Humphrey Sutherland*; T. Reinach, *L'histoire par les monnaies. Essais de numismatique ancienne*, réimpr.; E.A. Sydenham, *Historical References to Coins of the Roman Empire*, réimpr.; R. Carson, P. Hill & J. Kent, *Late Roman Bronze Coinage*; D. Sear, *Greek imperial coins and their values*; K. Butcher, *Roman provincial coinage: an introduction to the Greek Imperials*. 100
- 2113 Lot de 8 livres et 1 catalogue sur le monnayage romain, dont: P. Bourg, *Monnaies romaines. Empire; Collection Maurice Laffaille*, vente Drouot, 15 novembre 1989; E. Gnechi, *Coin Types of Imperial Rome*; G.F. Hill, *Historical Roman Coins*; R. Reece & S. James, *Identifying Roman Coins*; D.R. Sear, *Roman coins and their values*; D.L. Vagi, *Coinage and History of the Roman Empire*, vol. 1 et 2. 80
- 2114 Lot de 8 livres et 3 catalogues sur la numismatique romaine, dont E. Sydenham, *The coinage of the Roman Republic*, réimpr.; E. Lane, *Corpus Monumentorum religionis dei Menis*, vols 2 et 3; E. Cocchi Ercolani, *Catalogo della collezione numismatica di Carlo Piancastelli*, 1974; H. Mattingly, *Roman coins*, réimpr.; Frank Sternberg, Zurich, ventes 14, 15, 16. 75
- 2115 Lot de 8 livres sur l'Antiquité, dont H. Cohen, *Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain*, 8 tomes, réimpr. Graz, 1955; H. de la Tour, *Atlas de monnaies gauloises*, réimpr.; R. Göbl, *Sasanian Numismatics*; P.D. Whitting, *Monnaies byzantines*, Fribourg; S. Boutin, *Collection N.K. Monnaies des empires de Byzance*; J.-C. Cheynet, C. Morrisson & W. Seibt, *Sceaux Byzantins de la collection Henri Seyrig*. 100
- 2116 Lot de 6 livres et 6 tirés à part, dont F. de Saulcy, *Essai de classification des suites monétaires byzantines*, 1836; R. Ratto, *Monnaies byzantines*, réimpr.; G. Bates, *Archaeological exploration of Sardis. Byzantine coins*, 1971; P. Whitting, *Monnaies byzantines*, Fribourg, 1973; G. Lacam, *Civilisation et monnaies byzantines*, 1974; V. Laurent, *Le gant à Byzance, symbole monétaire et instrument du droit public*. 100
- 2117 Lot de 7 livres et fascicules: O. Retowski, *Die Münzen der Komnenen von Trapezunt*; S. Bendall & P. Donald, *The later Palaeologan coinage*; Id., *Michael VIII Palaeologos 1258-1282*; H. Longuet, *Une trouvaille de monnaies des Paléologues (= RBN 1960)*; J. Sabatier, *Monnaies byzantines inédites (= RBN 1859)*; P. Whitting, *Monnaies byzantines*, Fribourg, 1973; D. Sear, *Byzantine coins and their values*, 1974. 100
- 2118 Lot de 9 livres: P. Grierson, *Monnaies du Moyen Age*, Fribourg; E. Fournial, *Histoire monétaire de l'Occident médiéval*; J. Porteous, *Les monnaies*; F. Lenormant, *Monnaies et médailles*; J. Antall & L. Huszar, *Medicina in nummis; Transactions of the International Numismatic Congress 1936*; *Actes du 8e Congrès international de numismatique, New York - Washington, septembre 1973*, 2 vols; *A survey of numismatic research 1966-1971*, 3 vols; *A survey of numismatic research 1985-1990*, 2 vols. 125
- 2119 Lot de 9 livres sur la numismatique médiévale, dont D.M. Metcalf, *Coinage of the Crusades and the Latin East in the Ashmolean Museum Oxford*; P. Grierson, *Coins of Medieval Europe; Methods of chemical and metallurgical investigation of ancient coinage*, éd. par E.T. Hall & D. Metcalf; J.R. De Mey, *Le Moyen-Age d'or*. 150

- 2120 Lot de 5 livres sur le Brabant: A. de Witte, *Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint Empire Romain*, 3 tomes, réimpr., reliés; J. De Mey, *Les monnaies des comtes de Louvain et des ducs de Brabant (1015-1790)*, 3 vols; P. van der Chijs, *De munten der leenen van de voormalige hertogdommen Brabant en Limburg, enz.*, réimpr.; E. Wendling, *Sylloge Nummorum Lotharingiae (Meurthe-et-Moselle, Meuse et Vosges), I: Les monnaies des comtes puis ducs de Bar, 1177-1600; Catalogue du précieux cabinet de jetons d'or et d'argent formé par feu M. L. De Coster et d'une belle suite de médailles d'or et d'argent*, réimpr. 100
- 2121 Lot de 5 livres et 10 pockets: J. de Chestret, *Numismatique de la Principauté de Liège et de ses dépendances (Bouillon, Looz) depuis leurs annexions & Supplément*, réimpr.; P. Bastien & J. Duplessy, *Catalogue des monnaies d'or flamandes de la collection Vernier*; V. Gaillard, *Recherches sur les monnaies des comtes de Flandre*, réimpr.; L. Deschamps de Pas, *Essai sur l'histoire monétaire des comtes de Flandre*, 2 tomes, réimpr.; R. Weiller, *Les monnaies luxembourgeoises*; pockets sur Liège (2), la Flandre (4), Reckheim, Luxembourg, Namur et Tournaisis. 125
- 2122 Lot de 6 livres sur le monnayage de nos régions: A. Delmonte, *Le Benelux d'argent*, tome I, 1985 (broché); Europalia 87 Österreich, *La numismatique au siècle des Lumières*, 1987; V. Gaillard, *Monnaies des comtes de Flandre*, vol. 1 et 2, réimpr.; J. Taelman, *Munten en penningen in Bourgondisch Vlaanderen*, 1982 (dédiacé); E. Vanhende, *Numismatique lilloise*, réimpr. 1979. 60
- 2123 Lot de 25 livres, fascicules et tirés à part, dont V. Gaillard, *Monnaies des comtes de Flandre*, réimpr.; P. Lucas, *Monnaies de Hainaut; Catalogue du cabinet de monnaies antiques et modernes, de médailles et de la bibliothèque numismatique laissée par feu Mr. Pierre Otton van der Chijs*, vente du 13 juin 1870 (ex libris P. Le Cointe); V. Tourneur, *Les rois de France de Philippe-Auguste à Philippe-le-Bel et la monnaie de Flandre*; A. De Schodt, *Le chapitre de la cathédrale de Saint-Lambert à Liège et ses méreaux ou jetons de présence*; R. Serrure, *L'imitation des types monétaires flamands*. 100
- 2124 Lot de 17 livres, 5 tirés à part, 3 catalogues, 8 folio et 2 classeurs sur le monnayage de Belgique et des Pays-Bas, dont: Banque nationale de Belgique, *Le règne de Guillaume Ier. Monnaies et billets de 1815 à 1830*; J. Mevius, *Speciale catalogus van nederlandse munten van 1795 tot heden*, 2004; F. Morin, *Monnaies congolaises et Kataloog der Belgische bankbiljetten van 1900 tot 1974*; F. Morin et P. Eyckmans, *Catalogue des monnaies belges de 1832 jusqu'à présent*, 2003; J. Philippen, *Luister van de Belgische munten*; R. Serrure, *Dictionnaire géographique de l'histoire monétaire belge*, réimpr.; H. Vanhoudt, *Atlas der munten van België van de Kelten tot heden*. 150
- 2125 Lot de 7 livres et 3 revues: C.L. Lucio, *Neuer Münz-Tractat von Approbirten und devalvirten Guldinern und andern Müntz-Sorten*, 2 parties, Nuremberg, 1692, 62 p., 61 pl. & 180 p., 44 pl. Parchemin, coiffe supérieure manquante, mors fendus; J. Davenport, *German Talers 1700-1800*; F. Draskovic & S. Rubenfeld, *Standard Price Guide to World Crowns & Talers 1484-1968*; F. Wielandt, *Badische Münz- und Geldgeschichte*; W. Jesse, *Die Münzen der Stadt Braunschweig von 1499 bis 1680*; F. von Saurma-Jeltsch, *Schlesische Münzen und Medaillen*; W. Schulten, *Deutsche Münzen aus der Zeit Karls V.*; *Numismatische Zeitschrift* 1877; *Jahres-Bericht der Numismatischen Gesellschaft in Wien* 1886; *Mittheilungen der Bayerischen Numismatischen Gesellschaft* 1896. 150

- 2126 Lot de 19 livres, fascicules et revues sur l'Espagne et le Portugal, dont J. Gaillard, *Description des monnaies espagnoles...composant le cabinet monétaire de Don José Garcia de la Torre*; C. Castan Ramirez, *Las monedas de los Reyes Catolicos y de la Casa de Austria, 1475-1700* (2 copies); *Catalogo General de las monedas espanolas*, vol. II, IV & VI; M. Crusafont y Sabater, *Numismatica de la corona catalano-aragonesa medieval (785-1516)*; M. Martorell, *Historia de la peseta*; A. Martinez & P. Ripollès, *El tesoro de la familia Ferrer de Plegamans*; *Numario Hispanico*, 1956 & 1958; D. Peres, *Catalogo das moedas indo-portuguesas do Museu numismatico portugues*, 2 tomes; *Numus*, Porto, IV 1, V 2, VI 1 & 2, 3, VII 1, 2. 100
- 2127 Lot de 18 livres et fascicules sur la France, dont F. de Saulcy, *Histoire numismatique du règne de François Ier*; V. Gadoury & F. Droulers, *Monnaies royales françaises*, 1978; V. Gadoury, *Monnaies françaises*, 1987 & 1989; V. Gadoury & G. Cousinié, *Monnaies coloniales françaises, 1670-1988*; E. Zay, *Histoire monétaire des Colonies françaises*; J. De Mey & B. Poindessault, *Répertoire de la numismatique française contemporaine, 1793 à nos jours*; J. Lafaurie, *Les assignats et les Papiers-monnaies émis par l'Etat au XVIIIe siècle*; C. Fayette, *Les billets de la Banque de France 1800-2000*; abbé Raguenet, *Histoire du Vicomte de Turenne*, nouv. édition, 1807. 125
- 2128 Lot de 14 livres et fascicules sur la France, dont C. Jolivot, *Médailles et monnaies de Monaco*, réimpr.; G. Rossi, *Monete dei Grimaldi principi di Monaco*, réimpr.; A. Dieudonné, *Mélanges numismatiques*, 2e série; *Congrès archéologiques de France*, CVIe session: Tours, 1949; C. Van Peteghem, *De la valeur des médailles et monnaies d'Alsace*, Paris, 1885 (2 copies); *Collection Feuardent. Jetons et méreaux*, tome 1; *Comptes rendus de la Société Française de Numismatique*, 1875 (I), 1877 (I), 1878 (II); G. Poisson, *Histoire et histoires de Sceaux*. 100
- 2129 Lot de 11 livres, 5 pockets et 4 tirés à part, dont E. Boudeau, *Monnaies françaises provinciales*; J. De Mey & B. Poindessault, *Répertoire des monnaies napoléonides*; V. Gadoury & F. Droulers, *Monnaies royales françaises, 1610-1792*; V. Guilloteau, *Monnaies françaises*; E. Zay, *Histoire monétaire des colonies françaises*; L. Dancoisne, *Monnaies, médailles et jetons de Douai*; A. Engel, *Documents pour servir à la numismatique de l'Alsace*; E. Van Hende, 4 tirés à part; A. Perrin, *Catalogue du médaillier de Savoie du musée d'Annecy*; J. De Mey, pockets sur les monnaies de Bourgogne, du Comtat Venaissin, d'Alsace, de Strasbourg et de Monaco. 100
- 2130 Lot de 14 livres et 1 fascicule sur le monnayage de Grande-Bretagne et du Commonwealth, dont: Q.D. Bowers, *Silver Dollars and Trade Dollars of the United States*, vol. 2; G.M. Cope & P.A. Rayner, *English Milled Coinage 1662-1972*; R.P. Harris, *A Guide Book of Modern British Commonwealth Coins*; C.W. Peck, *English Copper, Tin and Bronze Coins in the British Museum 1558-1958*, 2e éd.; P.A. Rayner, *English silver coinage since 1649*, 5e éd.; P. Seaby, *Standard Catalogue of British Coins*, 30e éd.; *Coins of England and the United Kingdom*, 48e éd. 100
- 2131 Lot de 6 livres, 1 tiré à part et 1 carnet, dont G. Spahr, *Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni, 1282-1836*; *Catalogo della collezione Sambon di monete dell'Italia Meridionale in oro, argento e bronzo, dal VII al XIX secolo*, réimpr. (non coupé); Vico d'Incerti, *Le monete papali del XIX secolo*; A. Rinaldi, *Catalogo delle medaglie Papali Annuali da Pio VII a Paolo VI*; carnet manuscrit sur les monnaies de Venise. 100
- 2132 Lot de 12 livres sur la Russie et la Suède, dont S. de Chaudoir, *Aperçu sur les monnaies russes*, 1e partie et planches; H. Severin, *Gold and platinum coinage of imperial Russia 1701-1911*; B.E. Hildebrand, *Sveriges och Svenska Konungahusets Minnespenningar praktmynt och belöningsmedaljer*, 2e partie (débroché); *Beskrifning öfver J.F.H. Oldenburgs Samling af Svenska, Svenska besittningarnes och Landtgreffen Fredriks (Konung Fredrik I) Hessiska mynt*, réimpr. 100

- 2133 Lot de 9 livres, dont V. Petrov, *Catalogue des monnaies russes*, réimpr.; Ch. Keary, *Anglo-Saxon Coins in the British Museum*, 2 vols, réimpr.; H. Seaby, *English Silver Coinage from 1649*; B. Hobson, *Catalogue of Scandinavian Coins*; B. Tingström, *Svensk numismatisk uppslagsbok*; W. Valentine, *Modern copper coins of the Muhammadan States*. 75
- 2134 Lot de 11 livres, dont J.-P. Divo, *Die Taler der Schweiz*; C.W. de Renesse-Breidbach, *Mes loisirs, amusements numismatiques*, vols 2 & 3; L. Huszar, *Monnaies de Hongrie* (2 copies); P. Lambros, *Coins and medals of the Ionian Islands*, réimpr.; Ch. Keary, *English Coins in the British Museum. Anglo-Saxon series*, 2 vols; R. Harris, *Gold coins of the Americas with values*; A. Tarassouleas, *Paper money of Greece and Republic of Cyprus*. 75
- 2135 Lot de 12 livres, dont B. Reber, *Fragments numismatiques sur le canton d'Argovie*; G. Welter, *Die Münzen der Welfen seit Heinrich dem Löwen*, 3 vols; J. Davenport, *Silver Gulden, 1559-1763*; AKS, *Grosser Deutscher Münzkatalog*, 1970; J.-P. Divo & E. Tobler, *Die Münzen der Schweiz im 19. und 20. Jahrhundert*; J.-P. Divo, *Schweizer Proben*. 100
- 2136 Lot de 21 livres et 6 catalogues sur le monnayage américain, dont: Bowers and Merena Galleries, *The Virgil M. Brand Collection*, part. I et II; Q.D. Bowers, *The American Numismatic Association Centennial History*, vol. 1 et 2; *United States Gold Coins et Silver Dollars & Trade Dollars of the United States*, vol. 1; W. Breen, *Complete Encyclopedia of U.S. and Colonial Coins*; C. Carlson et M. Hodder, *The American Numismatic Association Anthology*; B. Fivaz et J.T. Stanton, *The Cherrypickers' Guide to Rare Die Varieties*, 3e éd.; A.W. Pollock, *United States Patterns and Related Issues*; D. Taxay, *Counterfeit, Misstruck and Unofficial U.S. Coins*; R.S. Yeoman, *A Guide Book of United States Coins*, 56e éd. 100
- 2137 Lot de 12 livres: N. Pere, *Coins of the Ottoman empire*; A. Vives y Escudero, *Monedas de las dinastias Arabigo-Espanolas*, réimpr.; R. Plant, *Arabic coins and how to read them; A catalogue of the Indian coins in the British Museum*, 3 vols, 1: *Ancient India*, 2: *Gupta dynasties*, 3: *Andhras, W. Kshatrapas.*; 8 petits livres sur les monnaies d'Annam, de Chine et du Japon. 125
- 2138 Lot de 5 livres sur la Renaissance: S. Scher, *The currency of France. Portrait Medals of the Renaissance*; C. von Fabriczy, *Italian Medals*; E. Molinier, *Les bronzes de la Renaissance - Les plaquettes*, tome I; *Exposition de l'oeuvre de Pisanello*, 1932; M.G. Ciardi Dupre, *Small Renaissance Bronzes*. 125
- 2139 Lot de 2 livres: N. Godonnesche, *Médailles du règne de Louis XV*. S.l., s.d., 54 pl. Edition originale illustrée d'un frontispice par Le Moine et gravé par Cars, d'un titre gravé, d'une épître gravée et de 54 planches de médailles (de 1715 à 1736). Reliure moderne usagée, charnières fendues; C. Fleurimont, *Médailles du règne de Louis XV*, S.l., s.d., 64 pl. (les 10 premières disposées dans le désordre). Reliure moderne usagée. 125
- 2140 Lot de 11 livres et 2 fascicules sur les médailles, dont *Slg. Montenuovo. Österreichische Medaillen*; A. Weil, *Histoire et numismatique du patriote Palloy; La médaille au temps de Louis XIV*, exposition à Paris, 1970; *Souvenirs numismatiques de la révolution de 1848* (ex libris J. Ardouin); L. Forrer, *Biographical dictionary of medallists*, vols 1 (A-D) & 2 (E-H); *Catalogue général illustré des éditions de la monnaie de Paris*, 3: *La troisième République*. 100
- 2141 Lot de 7 livres: J. Demougin (éd.), *Les décorations françaises*; A. Souyris-Rolland, *Guide des ordres, décorations et médailles militaires, 1814-1963*; Id., *Guide des ordres civils français et étrangers, des médailles d'honneur, des médailles de sociétés*; B. Barac, *Reference Catalogue Orders, Medals and Decorations of the World instituted until 1945*, II: *Bronze Book, D-G*; L. Gordon, *British Battles and Medals*; J. de Montalbo & R. Richebé, *Armoiries et décorations*, 1896 & 1901. 100

- 2142 Lot de 26 livres sur le papier monnaie, dont: G.S. Cuhaj (éd.), *Standard Catalog of World Coins 1901-2000*, 37e éd.; id., *Standard Catalog of World Paper Money. General Issues 1368-1960*, 11e éd.; id., *African Paper Money 1961-2014*; 68 fascicules de la Banque Nationale de Belgique sur les billets belges. 150
- 2143 Lot de 27 livres, 8 folio et 6 tirés à part sur le monnayage mondial, dont: W.D. Craig, *Coins of the World 1750-1850*; H. Dietzel, *Münzenkatalog Europa 19. und 20. Jahrhundert*; R. Friedberg, *Gold Coins of the World complete from 600 A.D. to the present*; J. De Mey & G. Pauwels, *Les monnaies de Belgique (1790-1978)*; T. Peters, J. Scheper & J. Mevius, *Muntalmanak 2012*; V. Gadoury, *Monnaies françaises 1789-1989*; A. Pick, *Standard Catalog of World Paper Money*, 1980; R.S. Yeoman, *A Guide Book of United States Coins*; E. Hawkins, *Medallic Illustrations of the History of Great Britain and Ireland*, pl. CLI-CLXX. 150
- 2144 Lot de 18 livres sur le monnayage mondial, dont: C.R. Bruce, *Unusual World Coins*, 3e éd.; J. Ferraro Vaz & J. Salgado, *Livro das moedas de Portugal*; D. Gill, *The Coinage of Ethiopia, Eritrea and Italian Somalia*; C.L. Krause & C. Mishler, *Standard Catalog of World Coins*, 2001; M. Vancraenbroeck, *Medailles rond de Belgische aanwezigheid in Midden-Afrika*; D. Vice, *The Coinage of British West Africa & St. Helena*. Vendus avec le *Jaarboek van het Europees Genootschap voor Munt- en Penningkunde*, 1991-2005. 100
- 2145 Lot de 13 livres et 1 catalogue, dont: J.B.A.A. Barthélémy, *Nouveau manuel complet de numismatique ancienne* (avec atlas); id., *Nouveau manuel complet de numismatique du Moyen-Âge et moderne* (avec atlas); A. Engel & R. Serrure, *Traité de numismatique moderne et contemporaine*, réimpr.; A.R. Frey, *A Dictionary of Numismatic Names*; C. Gamberini di Scarfèa, *Le imitazioni e le contraffazioni monetarie nel Mondo*, tomes III & IV, réimpr.; P. Grierson, *Bibliographie numismatique*, 2e éd. 100
- 2146 Lot de 27 livres et brochures, dont E. Damoreau, *Traité des négociations de banques et de monnoyes étrangères*, 1727 (la page de garde manque); G. Welter, *Cleaning and preservation of coins and medals; Congrès international de numismatique, Paris 6-11 juillet 1953, 2: Actes*; O. Flämig, *Monogramme auf Münzen, Medaillen, Marken, Zeichen und Urkunden*; R. Friedberg, *Gold coins of the world*, 5e éd.; *Standard catalog of world coins 1601-1700* (3e éd.), *1801-1900* (3e éd.), *1901-present* (30e éd.); D. Skinner, *Renniks Australian Coin and Banknote Guide*. 100
- 2147 Lot de 29 livres, 9 revues, 9 catalogues et 4 fascicules, dont: J. Babelon, *Les monnaies racontent l'histoire*; W.D. Craig, *Coins of the world*, 1e éd.; J. Cribb, B. Cook & I. Carradice, *The Coin Atlas*; M. Monestier, *L'art du papier monnaie*, 1982; A.K. Narain (éd.), *Complete works of Alexander Cunningham, 7: Coins of Ancient India*, 1971 & 11: *Later Indo-Scythians*, 1979; A. Pick, *Standard catalog of world paper money*, vol. 2, 7e éd., 1994; F. Schlickeysen, *Erklärung der Abkürzungen auf Münzen der neueren Zeit, des Mittelalters und des Alterthums*, 3e éd. rev. par R. Pallmann; H. Schlumberger, *Goldmünzen Katalog*; G. Welter, *Cleaning and Preservation of Coins and Medals*; R.S. Yeoman, *A Catalog of Modern World Coins*, 8e éd. 100
- 2148 Lot de 39 livres et pockets, dont B. Hobson, *Les monnaies d'or de Crésus à Elisabeth II*; H. Fengler et al., *Lexikon der Numismatik*; C. Varesi, *Monete italiane contemporanee 1984*; S. Yeoman, *A guide book of United States coins*, 1972; J. De Mey, *Le papier-monnaie belge (1814-1976)* (2); M. Thirion & F. Bingen, *Monnaies conventionnelles et monnaies de nécessité belges (1816-1918)*. 100
- 2149 Lot de 4 livres: J. Babelon, *La médaille et les médailleurs*, 1927; Ch. Keary, *English Coins in the British Museum. Anglo-Saxon Series*, vol. 1, réimpr. 1970; M. Chiaravalle (dir.), *La Zecca e le monete di Milano*, 1983; V.N. Scotti, *Della rarità delle medaglie antiche di tutte le forme e di tutti i metalli divise in tre classi*, 1838. 75

2150 Lot de 7 livres sur le monnayage mondial: Cribb, Cook & Carradice, *The Coin Atlas*, 1990; A.R. Frey, *Dictionary of Numismatic Names*, 1973; A. & I. Friedberg, *Gold Coins of the World*, 7e éd.; I. & L. Goldberg, *Money of the World. Coin That Made History*, 2007; M.J. Price, *Coins. An illustrated survey 600 BC to the present day*, 1980; *Monnaies du monde entier*, 1983; H. Schlumberger, *Goldmünzen Katalog*, 1975.

75

2151 Lot de revues et de bulletins (séries incomplètes): *Compte-rendu de la Commission Internationale de Numismatique*, de 1964 à 1975; *Acta Archaeologica Lovaniensia* (13), années 1969, 1970, 1974, 1978, 1980, 1981, 1982, 1984, 1987 à 1990, 1992 & 1993; *Numismatisches Nachrichten Blatt* (12), années 1967, 1968, 1970 & 1978; *Bulletin de la société française de numismatique*, n° 18 à 38, 1963 à 1983; *Cercle d'études numismatiques*, n° 9 à 20, années 1972 à 1983; *Gacetta Numismatica*, n° 52, 03-1979; *Numario Hispanico*, 1954; *Nummus*, vol. V-I; *Arca Lovaniensis, artes atque historiae reserans documenta* (2), années 1977 & 1978; *Numismatika meddelanden XXX*, Stockholm, 1965.

60

BIBLIOGRAPHIE

- A.A.H. AHLSTRÖM, B., ALMER, Y. & HEMMINGSON, B., *Sveriges mynt. 1521-1977 - The Coinage of Sweden*. Stockholm, 1976.
- A.B. ALVAREZ BURGOS, F., *Catalogo general de las monedas Espanolas. III: Catalogo de la moneda medieval castellano-leonesa, Siglo XI al XV*. Madrid, 1998.
- ABC RUDD, C., *Ancient British Coins*. Aylsham, 2010.
- A.K.S. ARNOLD, P., KÜTHMANN, H. & STEINHILBER, D., *Grosser Deutscher Münzkatalog von 1800 bis heute*. 26e éd. revue par D. Fassbender, Munich, 2010.
- Albrecht ALBRECHT, G., *Das Münzwesen im Niederlothringischen und Friesischen Raum von 10. bis zum Beginnenden 12. Jahrhundert*. Hamburg, 1959.
- Album ALBUM, S., *A Checklist of Popular Islamic Coins*. 2e éd., Santa Rosa, 1998. 3e éd. Checklist of Islamic Coins, 2011 = 85
- Alexandropoulos ALEXANDROPOULOS, J., *Les monnaies de l'Afrique antique, 400 av. J.-C.-40 ap. J.-C.* Toulouse, 2000.
- Alram ALRAM, M., *Nomina propria iranica in nummis. Materialgrundlagen zu den iranischen Personennamen auf antiken Münzen*. Vienne, 1986 (= *Iranisches Personennamenbuch*, 4).
- AMNG *Die Antiken Münzen Nord-Griechelands*. Ed. par F.Imhoof-Blumer, 5 vols, réimpr. Bologne, 1977-1978.
- Ashton, NC (1997), ASHTON, R.H.J. & WEISS, A.P., *The Post-Plinthophoric Silver Drachms of Rhodes*, dans NC 157 (1997), p. 1-40.
- B. BOUDEAU, E., *Catalogue général illustré des monnaies françaises provinciales*. Réimpr. Maastricht, 1970.
- Babelon, *Traité*, BABELON, E., *Traité de monnaies grecques et romaines*. 9 vols, réimpr. Bologne, 1965-1976.
- Bartolotti BARTOLOTTI, F., *La medaglia annuale dei Romani Pontefici, da Paolo V a Paolo VI, 1605-1967*. Rimini, 1967.
- Belfort de BELFORT, A., *Description générale des monnaies mérovingiennes*. 5 vols, Paris, 1892.
- Bellinger BELLINGER, A.R., *The Syrian Tetradrachms of Caracalla and Macrinus*. Réimpr. New York, 1981 (= *Numismatic Studies*, 3).
- Berman BERMAN, A.G., *Papal Coins. A complete catalogue of the coins of the Popes from the Middle Ages to the Present*. South Salem, 1991.
- Bingen BINGEN, J., *Les Roettiers, graveurs en médaille des Pays-Bas méridionaux*. Bruxelles, 1952.
- Bitkin BITKIN, V., *Composite Catalogue of Russian Coins*. 2 vols, Kiev, 2003.
- BMC LANE POOLE, S. (éd.), *Catalogue of Oriental Coins in the British Museum*. 10 vols, réimpr. Bologne, 1967.
- BMC *Coins of the Roman Empire in the British Museum*. 6 vols, réimpr. Londres, 1968-1976.
- BMC *Catalogue of Greek Coins in the British Museum*, 29 vols, réimpr. Bologne, 1963-1965.
- B.N. MORRISSON, C., *Catalogue des Monnaies Byzantines de la Bibliothèque Nationale*. 2 vols, Paris, 1970.
- Bodenstedt BODENSTEDT, F., *Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene*. Tübingen, 1981.
- Boehringer BOEHRINGER, E., *Die Münzen von Syrakus*. Réimpr. Bologne, 1978.
- Bogaert BOGAERT, L., *Complément et suite au catalogue de C. Dupriez: monnaies, essais monétaires, épreuves et frappes du Royaume de Belgique et du Congo*. Bruxelles, 1972.
- Bopearachchi BOPEARACHCHI, O., *Monnaies gréco-bactriennes et indo-grecques. Catalogue raisonné*. Paris, 1991.
- Bramsen BRAMSEN, L., *Médailleur Napoléon le Grand ou description des médailles, clichés, repoussés et médailles-décorations relatives aux affaires de la France pendant le consulat et l'empire*. Paris-Copenhague, 1904-1913.
- Brenot, Lyon, BRENOT, C. & SCHEERS, S., *Catalogue des monnaies massaliètes et monnaies celtiques du Musée des Beaux-Arts de Lyon*. Leuven, 1996.
- Calciati CALCIATI, R., *Corpus Nummorum Siculorum. La Monetazione di Bronzo - The Bronze Coinage*, 3 vols, Milan, 1983-1987.
- Calico, Aurei, CALICO, X., *The Roman aurei catalogue*. 2 vols, Barcelone, 2003.
- Carradice CARRADICE, I., *The 'Regal' Coinage of the Persian Empire*, dans *Coinage and Administration of the Athenian and Persian Empire*, Oxford, 1987, p. 73-95.
- Castelin CASTELIN, K., *Keltische Münzen. Katalog der Sammlung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich*. 2 vols, Stäfa-Zürich, 1978-1985.
- C.C.T. CALICO, F. & X., & TRIGO, J., *Numismatica Espanola. Catalogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Catolicos a Juan Carlos I, 1474 a 1994*. 8e éd., Barcelone, 1994.
- CGKL CREPIN, G., Gérard, *Doubles et deniers tournois de cuivre royaux et féodaux 1577-1684*. Paris, 2002.
- Chalon CHALON, R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut*. Bruxelles, 1848. Accompagné de 3 suppléments, Bruxelles, 1852-1857.
- Chalon, Namur, CHALON, R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Namur*. Bruxelles, 1860.
- Chestret de CHESTRET de HANEFFE, J., *Numismatique de la Principauté de Liège*. Bruxelles, 1887.
- Chestret, RBN (1892), de CHESTRET de HANEFFE, J., *Numismatique de la Principauté de Stavelot et de Malmédy*, dans RBN, 1892, p. 176-210.
- Ch. Représentants *Liste des pièces composant la collection numismatique de la Chambre des Représentants au 30 juin 1930*. Bruxelles, 1930.
- Ci. CIANI, L., *Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI*. Réimpr. Maastricht, 1973.
- CNI *Corpus Nummorum Italicorum*, 20 vols, réimpr. Bologne, 1970-1971.
- Colaert COLAERT, M., *Monnaies obsidionales frappées à Anvers en 1814 au nom de Napoléon et de Louis XVIII*. Bruxelles, 2001.
- Coll. de Wit *The de Wit Collection of Medieval Coins. 1000 Years of European Coinage. IV: The Sceattas*. Osnabrück, 2008.
- Collection Claudius Côte *Collection Claudius Côte de Lyon. Monnaies de Tarente de 550 à 209 av. J.-C.* Vente R. Ratto, Lugano, 28-29 janvier 1929.
- coll. Pozzi *Catalogue de monnaies grecques antiques provenant de la collection de feu le prof. S. Pozzi*. Vente Naville et Cie, Genève, 14 mars 1921.
- coll. Robert *Description de la collection de M. P.-Charles Robert*. Vente Rollin & Feuadent, Paris, 29 mars 1886.
- coll. Rosen WAGGONER, N.M., *Early Greek coins from the collection of Jonathan P. Rosen*. New York, 1983.

- coll. Rouyer de la TOUR, H., *Catalogue de la collection Rouyer léguée en 1897 au département des Médailles et Antiques. I: Jetons & méreaux du Moyen Age*. Paris, 1899.
- coll. Vernier BASTIEN, P. & DUPLESSY, J., *Catalogue des monnaies d'or flamandes de la collection Vernier*. Wetteren, 1975.
- Cr. CRAWFORD, M.H., *Roman Republican Coinage*. 2 vols, Cambridge, 1974.
- D. DUPLESSY, J., *Les monnaies françaises féodales*. 2 vols, Paris, 2004-2010.
- Dan. DANNENBERG, H., *Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit*. 4 vols, réimpr. Aalen, 1967.
- Dattari DATTARI, G., *Monete Imperiali Greche. Numi Augg. Alexandrini. Catalogo della collezione G. Dattari compilato dal proprietario*. Le Caire, 1901.
- Dav. DAVENPORT, J.S., *European Crowns 1700-1800*. 3e éd., Galesburg, 1971.
- Dav. DAVENPORT, J.S., *European Crowns, 1484-1600*. Francfort, 1977.
- D.d.P. DESCHAMPS de PAS, L., *Essai sur l'histoire monétaire des comtes de Flandre. 1: Maison de Bourgogne. 2: Maison d'Autriche*. Bruxelles, 1874-1878.
- de Callatay de CALLATAY, F., *L'histoire des guerres mithridatiques vue par les monnaies*. Louvain-la-Neuve, 1997 (= *Numismatica Lovaniensia*, 18).
- de Chaudoir de CHAUDOIR, S., *Aperçu sur les monnaies russes et sur les monnaies étrangères qui ont eu cours en Russie*. 2 vols, réimpr. Graz, 1974.
- de Coster *Description du Cabinet de jetons historiques d'or et d'argent frappés dans les Pays-Bas, à partir du milieu du XVIe siècle, jusqu'à nos jours, formé par feu M.L. de Coster, et description d'une suite de médailles d'or et d'argent*. Bruxelles, 1883.
- Delm. DELMONTE, A., *Le Benelux d'Argent - De Zilveren Benelux - The Silver Benelux*. Amsterdam, 1967.
- Delm. DELMONTE, A., *Le Benelux d'or - De gouden Benelux*. Amsterdam, 1964.
- Dengis DENGIS, J.-L., *Les monnaies de la principauté de Liège (972-1794)*. 4 vols, Wetteren, 2006-2016.
- Depeyrot DEPEYROT, G., *Les monnaies d'or de Dioclétien à Constantin Ier (284-337) & Les monnaies d'or de Constantin II à Zénon (337-491)*. Wetteren, 1995-1996 (= *Moneta*, 1 et 3).
- de Saulcy de SAULCY, F., *Recherches sur les monnaies des comtes et ducs de Bar pour faire suite aux recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine*. Paris, 1843.
- Dewismes DEWISMES, A., *Catalogue raisonné des monnaies du comté d'Artois faisant partie du cabinet monétaire d'Adolphe Dewismes*. Saint-Omer, 1866.
- de Witte, van Berckel de WITTE, A., *Le graveur Théodore-Victor van Berckel. Essai d'un catalogue de son oeuvre*. Louvain, 1909.
- Diakov DIAKOV, M., *Medals of the Russian Empire*. 8 vols, Russie, 2004-2008.
- Dirks DIRKS, J., *Beschrijving der Nederlandsche of op Nederland en Nederlanders betrekking hebbende Penningen, geslagen tusschen November 1813 en November 1863*. 3 vols (texte) + 5 vols (pl.), Haarlem, 1889-1894.
- Divo, Grèce, DIVO, J.-P., *Modern Greek Coins, 1828-1968*. Amsterdam-Zürich, 1969.
- Divo, Louis XV, DIVO-PAGE, F. & DIVO, J.-P., *Médailles de Louis XV. Les médailles de la série uniforme émises sous le règne de Louis XV*. Paris-Corzoneso, 2009.
- D.O. *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks collection and the Whittemore Collection*. Ed. par A. Bellinger, M. Hendy et P.Grierson, 5 t., 9 vols, Washington, 1966-1999.
- Dolivo DOLIVO, D., *Les monnaies de l'Evêché de Lausanne*. Catalogue des monnaies suisses. II. Berne, 1961.
- Dr. DROULERS, F., *Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI (1610-1793)*. 5e éd., Paris, 2012.
- DT DELESTREE, L.-P. & TACHE, M., *Nouvel atlas des monnaies gauloises*. 4 vols, Saint-Germain-en-Laye, 2002-2008.
- Dudik DUDIK, B., *Des Hohen Deutschen Ritterordens Münzsammlung in Wien*. Réimpr., Vienne, 1966.
- Dugn. DUGNIOLLE, J.F., *Le jeton historique des dix-sept Provinces des Pays-Bas*. 4 vols, Bruxelles, 1876-1880.
- Dumas, Fécamp, DUMAS-DUBOURG, F., *Le trésor de Fécamp et le monnayage en France occidentale pendant la seconde moitié du Xe siècle*. Paris, 1971.
- Dupl. DUPLESSY, J., *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis VI (987-1793)*. 2 vols, 2e éd. revue, Paris, 1999.
- Dupriez DUPRIEZ, C., *Monnaies et essais monétaires du royaume de Belgique et du Congo belge*. 2 tomes et 1 vol. de pl., Bruxelles, 1949.
- Ehrend EHREND, H., *Speyerer Münzgeschichte: Münzen, Medaillen, Marken und Banknoten*. Speyer, 1976.
- Ehwald EHWALD, R., *Die Mittelaltermünzen von Würzburg, 899-1495*. Nordheim/Rhön, 1988.
- Eimer EIMER, C., *British Commemorative Medals and their values*. 2e éd., Londres, 2010.
- Elias ELIAS, E.R.D., *The Anglo-Gallic Coins*. Londres-Paris, 1984.
- Elsen ELSÉN, O., *La monnaie des comtes de Flandre Louis de Nevers (1322-1346) et Louis de Male (1346-1384) d'après les comptes et les ordonnances monétaires*, dans *RBN* 141 (1995), p. 37-183.
- Emmett EMMETT, K., *Alexandrian Coins*. Lodi, 2001.
- Eypeltauer EYPELTAUER, T., *Corpus Nummorum Regni Mariae Theresiae. Die Münzprägungen der Kaiserin Maria Theresia und ihrer Mitregenten, Kaiser Franz I. and Joseph II., 1740-1780*. Bâle, 1973.
- Felke FELKE, G., *Die Goldprägungen der Rheinischen Kurfürsten, 1346-1478*. Mainz, Trier, Köln, Pfalz. Cologne, 1990.
- Feu. FEUARDENT, F. (collection), *Jetons et Méreaux depuis Louis IX jusqu'à la fin du Consulat de Bonaparte*. 4 vols, réimpr. Paris, 1995.
- Feugère-Py FEUGERE, M. & PY, M., *Dictionnaire des monnaies découvertes en Gaule méditerranéenne (530-27 avant notre ère)*.
- Flon FLON, D., *Histoire monétaire de la Lorraine et des Trois-Evêchés*. 3 vols, Nancy, 2002.
- Forrer FORRER, L., *Biographical Dictionary of Medallists*. 8 vols, réimpr. Maastricht, s.d.
- Fr. FRIEDBERG, A.L. & I.S., *Gold Coins of the World from Ancient Times to the Present*. 9e éd. rev., Clifton, 2017.
- Frederiks FREDERIKS, J.W., *De meesters der plaquette-penningen*. Amsterdam, 1943.
- Frère, RBN(1961), FRERE, H., *Monnaies de l'évêque de Liège frappées à Maastricht*, dans *RBN* 107 (1961), p. 84-116.
- Frère, RBN(1962), FRERE, H., *Monnaies de l'évêque de Liège frappées à Huy et à Statte*, dans *RBN* 108 (1962), p. 113-152.
- F.& S. FRIEDENSBURG, F. & SEGER, H., *Schlesische Münzen und Medaillen der Neueren Zeit*. Breslau, 1901.
- Fuchs, Architektur, FUCHS, G., *Architekturdarstellungen auf den Münzen der Republik und der frühen Kaiserzeit*. Berlin, 1969 (= *AMUGS*, 1).

- Furtwängler, *Auriol*, FURTWÄNGLER, A.E., *Monnaies grecques en Gaule. Le trésor d'Auriol et le monnayage de Massalia, 525-520/460 av. J-C*. Fribourg, 1978 (= *Typos*, III).
- G. GIGANTE, F., *Monete italiane dal '700 ad oggi*. 13e éd., Varese, 2005.
- Gad. GADOURY, V. (éd.), *Monnaies françaises, 1789-2017*. 23e éd. Monaco, 2017.
- Gad. GADOURY, V., *Monnaies royales françaises, 1610-1792*. 3e éd. rev., Monte-Carlo, 2001.
- Gaettens, *Ludwiscze*, GAETTENS, R., *Der Fund von Ludwiscze. Ein Schatz deutscher und skandinavischer Denare des XI. Jahrhunderts*. Halle, 1934.
- Gaill. GAILLARD, V., *Recherches sur les Monnaies des Comtes de Flandre, depuis les temps reculés jusqu'à l'avènement de la maison de Bourgogne*. 2 vols, Gand, 1852-1857.
- Gariel GARIEL, E., *Les monnaies royales de France sous la race carolingienne*. Réimpr. Hildesheim, 1974.
- G.& E. GADOURY, V. & ELIE, R., *Monnaies de nécessité françaises, 1789-1990*. Monte-Carlo, 1990.
- Geissen GEISSEN, A., *Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln*, 5 vols, Opladen, 1974-1983.
- G.H. van GELDER, H.E. & HOC, M., *Les monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols, 1434-1713*. Amsterdam, 1960.
- Ghyssens GHYSSENS, J., *Essai de classement chronologique des monnaies brabançonnnes depuis Godefroid 1er (1096-1140) jusqu'à la duchesse Jeanne (1355-1406)*. Bruxelles, 1983.
- Ghyssens, *RBN* (1974), GHYSSENS, J., *Le monnayage d'argent en Flandre, Hainaut et Brabant au début de la guerre de Cent Ans*, dans *RBN* 120 (1974), p. 109-191.
- Göbl, *MIR* 47, GÖBL, R., *Die Münzprägung des Kaisers Aurelianus (270/275)*. 2 vols, réimpr. Vienne, 1995 (= *MIR*, 47).
- Göbl, *Noricum*, GÖBL, R., *Typologie und Chronologie der keltischen Münzprägung in Noricum*. Vienne, 1973.
- Göbl, *OTA*, GÖBL, R., *Ostkeltischer Typenatlas. Mit methodischem Kommentar*. Brunswick, 1973.
- Goddeeris GODDEERIS, T., *Les plaques de Louis de Maele (1346-1384)*, dans *RBN* 144 (1998), p. 63-78.
- Groenendijk GROENENDIJK, F., *Venus op rekenpenningen. De naakte waarheid ? Een onderzoek naar bijna 100 jaar Venuspenningen*. Vianen, 2015.
- Grose GROSE, M.A., *Catalogue of the McClean Collection of Greek Coins, Fitzwilliam Museum*. 3 vols, réimpr. Chicago, 1979.
- Guioth GUIOTH, J.-L., *Histoire numismatique de la Belgique faisant suite à l'histoire numismatique de la révolution belge, ou description raisonnée des médailles, des jetons et des monnaies qui ont été frappées depuis le commencement de cette révolution jusqu'à ce jour*. 2 vols, Hasselt-Bruxelles, 1851-1869.
- Guioth, *Rév. belge*, GUIOTH, J.-L., *Histoire numismatique de la révolution belge, ou description raisonnée des médailles, des jetons et des monnaies qui ont été frappées depuis le commencement de cette révolution jusqu'à ce jour*. Hasselt, 1844-1845.
- H. HAEBERLIN, E.J., *Aes Grave. Das Schwergeld Roms und Mittelitaliens einschliesslich der ihm vorausgehenden Rohbronzewährung*. 2 vols, réimpr. Bologne, 1976.
- Habich HABICH, G., *Die Deutschen Schaumünzen des XVI. Jahrhunderts*. Munich, 1932.
- Haeck HAECK, A., *De munten van de graven van Vlaanderen*. Bruxelles, 1973-1979.
- Haeck, *Brabant*, HAECK, A., *De Brabantse kleine denieren van de dertiende eeuw*. Dilbeek, 2016.
- Haeck, *JEGMP* (1985), HAECK, A., *De aanmunting van zilveren en zwarte munten in Vlaanderen onder Lodewijk van Nevers (1322-1346)*, dans *JEGMP* (1985), p. 79-100.
- Hahn, *Regensburg*, HAHN, W., *Moneta Radasponensis. Bayerns Münzprägung im 9., 10. und 11. Jahrhundert*. Brunswick, 1976.
- H.Cz. HUTTEN-CZAPSKI, E., *Catalogue de la collection des médailles et monnaies polonaises*. 3 vols, réimpr. Graz, 1957.
- Head, *Ephesus*, HEAD, B.V., *History of the Coinage of Ephesus*. Londres, 1880.
- Hede HEDE, H., *Danmarks og Norges Mønter 1541-1814-1977*. 3e éd. rev., Copenhagen, 1978.
- Hepworth HEPWORTH, R.G., *The 4th Century BC Magistrate Coinage of the Boiotian Confederacy*, dans *Nomismatika Khronika* 17 (1998), p. 61-97.
- Her. HERINEK, L., *Österreichische Münzprägungen*. 3 vols, Vienne, 1970-1984.
- Herrmann HERRMANN, F., *Die Silbermünzen von Larissa in Thessalien*, dans *Zeitschrift für Numismatik*, Berlin, 35 (1925), p. 1-69.
- Hersh HERSH, C.A., *A Study of the Coinage of the Moneyer C. Calpurnius Piso L.F. Frugi*, dans *NC* 136 (1976), p. 7-63.
- HGC* HOOVER, O., *The Handbook of Greek Coinage Series*. Lancaster, 2009-2012.
- Hill, *Monuments*, HILL, P.V., *The Monuments of Ancient Rome as Coin Types*. Londres, 1989.
- HMZ* HMZ-Katalog Schweiz-Liechtenstein. 15. Jahrhundert bis Gegenwart. Zurich, 1995.
- Hoc HOC, M., *Histoire monétaire de Tournai*. Bruxelles, 1970.
- Houghton HOUGHTON, A., *Coins of the Seleucid Empire from the Collection of Arthur Houghton*. New York, 1983.
- Huszar HUSZAR, L., *Münzkatalog Ungarn von 1000 bis Heute*. Munich, 1979.
- H.Z.C.* *Hamburgischer Zirkel-Correspondenz, Abbildungen freimaurerischer Denkmünzen und Medaillen*. 8 vols, Hambourg, 1898-1905.
- Ilisch I, ILISCH, P., *Die Münzprägung im Herzogtum Niederlothringen. I : Die Münzprägung in den Räumen Utrecht und Friesland im 10. und 11. Jahrhundert*. Amsterdam, 2000 (= *JMP* 84-85, 1997-1998).
- Ilisch II, ILISCH, P., *Die Münzprägung im Herzogtum Niederlothringen. II : Die Münzprägung im Südwestlichen Niederlothringen und in Flandern im 10. und 11. Jahrhundert*. Amsterdam, 2014 (= *JMP* 100 Special, 2014).
- Imhof IMHOF, C.A., *Sammlung eines Nürnbergschen Münz-Cabinetts*. 2 vols, Nuremberg, 1780-1782.
- Ives IVES, H.I., *The Venetian gold ducat and its imitations*. Ed. par P. Grierson, New York, 1954 (= *NNM*, 128).
- J. JAEGER, K., *Die deutschen Münzen seit 1871*. 17e éd., Bâle, 2001.
- J. JAEGER, K., *Die Münzprägungen des deutschen Staaten vom Ausgang des alten Reiches bis zur Einführung der Reichswährung (Anfang des 19. Jahrhunderts bis 1872/73)*. 14 vols, Bâle, 1966-1972.
- Jaekel JAECKEL, P., *Die Münzprägungen des Hauses Habsburg (1780-1918) und der Republik Österreich seit 1918*. 4e éd., Bâle, 1970.
- Jel. JELOCNIK, A., *The Sisak hoard of argentei of the early tetarchy*. Ljubljana, 1961 (= *Situla*, 3).
- Jenkins, *KME*, JENKINS, G.K., *Rhodian plinthophoroi - A sketch*, dans *Kraay-Mörkholm Essays*, éd. par G. Le Rider et al., Louvain-la-Neuve, 1989, p. 101-119.

- Jenkins-Lewis JENKINS, G.K. & LEWIS, R.B., *Carthaginian Gold and Electrum Coins*. Londres, 1963 (= *RNS Special Publications*, 2).
- Jenkins, *RSN* 56 (1977), JENKINS, G.K., *Coins of Punic Sicily*. Zurich, 1997 (réimpression des articles parus dans *RSN* 50-57, 1971-1978).
- JNDA* JNDA: *The catalog of Japanese coins and banknotes*. Tokyo, 1999.
- Johnston JOHNSTON, A., *The coinage of Metapontum*, 3. New York, 1990 (= *NNM*, 164).
- Jones, *MN* 24 (1979), JONES, N.F., *The autonomous wreathed tetradrachms of Magnesia on-Maeander*, dans *ANSMN* 24 (1979), p. 63-109.
- Jørgensen JØRGENSEN, C., *On the earliest coins of Thourioi*, dans *Corolla numismatica. Numismatic Essays in honour of Barclay V. Head*, Oxford, 1906, p. 166-177.
- J.V. JACOBS, N. & VERMEULE, C.C., *Japanese Coinage*. Réimpr. New York, 1972.
- Kellner, *Manching*, KELLNER, H.J., *Die Münzfunde von Manching und die keltischen Fundmünzen aus Südbayern*. Stuttgart, 1990 (= *Die Ausgrabungen in Manching*, 12).
- Kenis KENIS, Y., *Catalogue des médailles et jetons des Pays-Bas autrichiens (1715-1794)*. Bruxelles, 2000.
- King KING, C.E., *Roman quinarii from the Republic to Diocletian and the Tetrarchy*. Oxford, 2007.
- K.M. KRAUSE, C.L. & MISHLER, C. & BRUCE, C.R. II, *Standard Catalog of World Coins, complete coverage by date and mint, 1600-2000*. Iola.
- Kopicki KOPICKI, E., *Ilustrowany skorowidz pieniedzy polskich i z polska zwiazanych*. 4 vols, Varsovie, 1995.
- Kraay, *ACGC*, KRAAY, C.M., *Archaic and classical greek coins*. Londres, 1976.
- LAL* DESWELLE, L., FABRE, L. & WATTIER, P., *Les monnaies des quatre Rois Louis. Louis XIII à Louis XVI (1610-1792)*. Poses, 2011.
- Laf. LAFAURIE, J., *Les monnaies des rois de France*. 2 vols, Paris-Bâle, 1951-1956.
- Lafaurie, *RN* (1996), LAFAURIE, J., *VVIC in Pontio: les monnaies mérovingiennes de VVicvs. Analyses de Jean-Noël Barrandon*, dans *RN* 151 (1996), p. 181-239.
- Larozas LAROZAS, C., *Les monnaies de potin du sud-est de la Gaule*. Paris, 2000.
- Lavva LAVVA, S., *Die Münzprägung von Pharsalos*. Saarbrücken, 2001.
- Lecompte LECOMPTE, J., *Monnaies et jetons des colonies françaises*. Monaco, 2000.
- Le Rider LE RIDER, G., *Le monnayage d'or et d'argent de Philippe II frappé en Macédoine de 359 à 294 avant J.-C.* Paris, 1977.
- Le Rider, *Antioche*, LE RIDER, G., *Antioche de Syrie sous les Séleucides. Corpus des monnaies d'or et d'argent. I: De Séleucos I à Antiochos V, c. 300-161*. Paris, 1999.
- Levinson LEVINSON, R.A., *The Early Dated Coins of Europe 1234-1500. An illustrated catalogue and guide to dated medieval coinage*. Clifton, New Jersey, 2007.
- Lincoln LINCOLN, W.S., *A descriptive Catalogue of Papal medals*. Réimpr. Londres, 1962.
- LPC* BENDALL, S. & DONALD, P.J., *The later Palaeologan Coinage, 1282-1453*. Londres, 1979.
- LRC* GRIERSON, P. & MAYS, M., *Catalogue of Late Roman Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection : from Arcadius and Honorius to the Accession of Anastasius*. Washington, 1992.
- L.T. de la TOUR, H., *Atlas des monnaies gauloises*. Paris, 1892.
- Lucas LUCAS, P., *Monnaies seigneuriales mosanes*. Walcourt, 1982.
- Lucas, *Hainaut*, LUCAS, P., *Monnaies de Hainaut*. Walcourt, 1981.
- Lunardi LUNARDI, G., *Le Monete della Repubblica di Genova*. Gênes, 1975.
- M. *Montenegro 2018. Manuale del collezionista di monete italiane*. 33e éd., Turin, 2017.
- MacDonald, *Aphrodisias*, McDONALD, D.J., *The Coinage of Aphrodisias*. Londres, 1992, xi + 169 p., 32 pl. Relié.
- Mack MACK, R.P., *The Coinage of Ancient Britain*. 3e éd., Londres, 1975.
- Mailliet MAILLIET, P., *Catalogue descriptif des monnaies obsidionales et de nécessité (avec atlas et supplément)*. 3 vols, réimpr. Bologne, 1975.
- Mamroth MAMROTH, A., *Die Silbermünzen des Königs Philippos V. von Makedonien*, dans *Zeitschrift für Numismatik*, Berlin, 40 (1930), p. 277-303.
- Mamroth, *Perseus*, MAMROTH, A., *Die Silbermünzen des Königs Perseus*, dans *Zeitschrift für Numismatik*, Berlin, 38 (1928), p. 1-28.
- Martiny, *Gent*, MARTINY, J.-C., *Het Munthuis in Gent van de Karolingers tot de Calvinistische Republiek 768-1584*. 3 tomes, Gent, 2014.
- Martiny & Torongo MARTINY, J.-C. & TORONGO, P., *De munten van Lodewijk van Nevers, Graaf van Vlaanderen, 1322-1346. Historische en numismatische studie van de muntslag in Aalst en Gent*. Gent, 2016.
- Mazard, *Numidia*, MAZARD, J., *Corpus Nummorum Numidia* Mauretaniaeqve. Paris, 1955.
- M.E. MORIN, F. & EYCKMANS, P., *Catalogue des monnaies belges de 1832 jusqu'à présent. Catalogue des billets de banque belges de 1900 jusqu'à présent*. Anvers, 2003.
- M.E.C. I*, GRIERSON, P. & BLACKBURN, M., *Medieval European Coinage, I: The Early Middle Ages, 5th-10th centuries*. Cambridge, 1986.
- Méd. en France* *La Médaille en France de Ponscarme à la fin de la Belle Epoque*. Exposition, Hôtel de la Monnaie, juin-septembre, 1967.
- Méd. hist.* DE WITTE, A. et LALOIRE, Ed., *Médailles historiques de Belgique*. 2 vols, Bruxelles, 1869-1908.
- Med. III* *Medallic Illustrations of the History of Great Britain and Ireland to the death of George II*. 2 vols, réimpr. Londres, 1978.
- Méd. Louis le Grand* *Médailles sur les principaux événements du règne entier de Louis le Grand, avec des explications historiques*. Paris, 1723.
- Men. MENADIER, J., *Die aachener Münzen. Münzen, Urkunden und Akten*. Berlin, 1913.
- Meshorer, *AJC*, MESHORER, Y., *Ancient Jewish Coinage*. 2 vols, New York, 1982.
- Meshorer, *JC*, MESHORER, Y., *Jewish Coins of the Second Temple Period*. Tel Aviv, 1967.
- Metcalf METCALF, D.M., *Coinage of the Crusades and the Latin East in the Ashmolean Museum Oxford*. 2e éd. rev. et aug., Londres, 1995.
- Metcalf, *Sceattas*, METCALF, D.M., *Thrymsas and Sceattas in the Ashmolean Museum Oxford*, 3 vols, Londres, 1993-1994 (= *Royal Numismatic Society Special Publication*, 27a-c).
- M.G. MORRISON, K.F. & GRUNTHAL, H., *Carolingian Coinage*. New York, 1967 (= *NNM*, 158).
- MHM* DEPEYROT, G., *Les monnaies hellénistiques de Marseille*. Wetteren, 1999.
- M.I.B.* HAHN, W., *Moneta Imperii Byzantini*. 3 vols, Vienne, 1973-1981.
- Mildenberg MILDENBERG, L., *The Coinage of the Bar Kokhba War*. Aarau-Francfort, 1984 (= *Typos*, VI).

- Milne MILNE, J.G., *Catalogue of Alexandrian Coins*. Réimpr. Oxford, 1971.
- M.I.R. *Monete Italiane Regionali*. Pavie, 2000-2013.
- Mitch., *Indo-Greek*, MITCHINER, M., *Indo-Greek and Indo-Scythian Coinage*, 9 vols, Londres, 1975-1976.
- Mitch., *NSW*, MITCHINER, M., *Oriental Coins and their Values, III: Non-Islamic States and Western Colonies, AD 600-1979*. Londres, 1979.
- Morkholm, *Studies*, MORKHOLM, O., *Studies in the Coinage of Antiochos IV of Syria*. Copenhagen, 1963.
- Moyaux MOYAU, A., *Les chemins de fer autrefois et aujourd'hui et leurs médailles commémoratives*. 2 vols, Bruxelles, 1905-1910.
- M.T. MOSER, H. & TURSKY, H., *Die Münzstätte Hall in Tirol, 1477-1809*. 2 vols, Innsbruck, 1977-1981.
- Müller FALBE, C.F., LINDBERG, J.C. & MÜLLER, L., *Numismatique de l'Ancienne Afrique. Les monnaies de la Cyrénaïque, de la Syrtique, de la Byzacène et de la Zeugitane, de la Numidie et de la Mauritanie*. 2 vols, réimpr. Bologne, 1964.
- Müller, *Alexandre*, MÜLLER, L., *Numismatique d'Alexandre le Grand, suivie d'un appendice contenant les monnaies de Philippe II et III*. Réimpr. Bâle-Stuttgart, 1957.
- Müller, *Lysimachus*, MÜLLER, L., *Die Münzen des Thracischen Königs Lysimachus*. Réimpr. Bologne, 1978.
- Munt. MUNTONI, F., *Le monete dei Papi e degli Stati Pontefici*. 4 vols, Rome, 1972-1973.
- N. NORTH, J.J., *English Hammered Coinage*. 2 vols, Londres, 1991-1994.
- Neumann NEUMANN, E., *Die Münzen des Deutschen Ordens in Preussen, Livland und Mergentheim, deren weltliche Nachfolger die Herzogtümer Preussen, Livland und Kurland sowie die Gepräge der baltischen Geistlichkeit ca. 1219-1801*. Cologne, 1995.
- Newell, *SMA*, NEWELL, E.T., *The Seleucid Mint of Antioch*. Réimpr. Chicago, 1978.
- Nicolaou-Morkholm NICOLAOU, I. & MORKHOLM, O., *Paphos I: A Ptolemaic coin hoard*. Nicosie, 1976.
- Oakley OAKLEY, J.H., *The autonomous wreathed tetradrachms of Kyme, Aeolis*, dans *MN* 27 (1982), p. 1-37.
- O.G. BARRANDON, J.-N. *et alii*, *L'or gaulois. Le trésor de Chevanceaux et les monnayages de la façade atlantique*. Paris, 1997 (= *Cahiers Ernest-Babelon*, 6).
- Ölçer, *Mahmud II*, ÖLCER, C., *Sultan Mahmud II Zamanında darp Edilen Osmanlı Madeni Paraları*. Istanbul, 1970.
- P.A. POEY D'AVANT, F., *Monnaies féodales de France*. 3 vols, réimpr. Graz, 1961.
- Page-Divo PAGE-DIVO, F. & DIVO, J.-P., *Médailles de Napoléon III. Catalogue des principales médailles historiques émises sous la Présidence de Louis Napoléon Bonaparte et sous le règne de Napoléon III*. Zurich, 2001.
- Paolucci PAOLUCCI, R., *Le monete dei Dogi di Venezia*. Padoue, 1990.
- Pap. PAPADOPOLI, N., *Le monete di Venezia*. 4 vols, Venise-Milan, 1893-1919.
- Pax in Nummis* *Collection Le Maistre - Pax in nummis: médailles, jetons et monnaies ayant rapport aux divers traités de paix conclus depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours*. Vente Schulman, 13-15 octobre 1913.
- PCPC* BENDALL, S., *A Private Collection of Palaeologan Coins*. Wolverhampton, 1988.
- Petrov PETROV, V.I., *Catalogue des monnaies russes de tous les princes, tsars et empereurs depuis 980 jusqu'à 1899*. Réimpr. Graz, 1964.
- Pink PINK, K., *Die Münzprägung der Ostkelten und ihrer Nachbarn*. 2e éd. rev. et corr. par R. Göbl, Brunswick, 1974.
- Pohl POHL, A., *Ungarische Goldgulden des Mittelalters, 1325-1540*. Graz, 1974.
- P. & R. PANNUTI, M. & RICCIO, V., *Le monete di Napoli dalla caduta dell'Impero alla chiusura della zecca*. Lugano, 1984.
- Price PRICE, M.J., *The Coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidæus*. 2 vols, Zurich-Londres, 1991.
- Price & Trell PRICE, M.J. & TRELLE, B.L., *Coins and their Cities. (Architecture on the ancient coins of Greece, Rome and Palestine)*. Londres, 1977.
- Prid. PRIDMORE, F., *The Coins of the British Commonwealth of Nations to the end of the Reign of George VI, 1952, III: West Indies (Bermuda - British Guiana - British Honduras - Bahamas - Barbados - Jamaica - Leeward Islands - Windward Islands - Tobago)*. Londres, 1965.
- Probst PROBST, R., *Prifix. Catalogue illustré des monnaies luxembourgeoises (1026-2001)*. Luxembourg, 2003.
- Probszt PROBSZT, G., *Die Münzen Salzburgs*. 2e éd. rev., Graz-Bâle, 1975.
- Prou PROU, M., *Les monnaies carolingiennes*. Réimpr. Graz, 1969.
- Prou PROU, M., *Les monnaies mérovingiennes*. Réimpr. Graz, 1969.
- Ravel RAVEL, O.E., *Les "Poulains" de Corinthe. Monographie des statères corinthiens*. 2 vols, Bâle, 1936/Londres, 1948.
- Raymond RAYMOND, D., *Macedonian regal coinage to 413 B.C.* New York, 1953 (= *NNM*, 126).
- Réthy-Probszt RETHY, L. & PROBSZT, G., *Corpus Nummorum Hungariae*. Réimpr. Graz, 1958.
- Retowski RETOWSKI, O., *Die Münzen der Girei*. Réimpr. Londres, 1982.
- Reynaud, *RN* (1983), REYNAUD, G.E., *Un trésor de monnaies massaliètes du Ve siècle*, dans *RN* (1983), p. 35-42.
- RIC* *THE ROMAN IMPERIAL COINAGE*, 10 vols, Londres, 1968-2007.
- Robert ROBERT, P.C., *Numismatique de Cambrai*. Paris, 1861.
- Roovers, *JMPK* (1953), ROOVERS, O., *De Noord-Nederlandse triumphenningen*, dans *JMPK* 40 (1953), p. 1-48.
- Ross Holloway, *Hieronymos*, ROSS HOLLOWAY, R., *The Thirteen-Months Coinage of Hieronymos of Syracuse*. Berlin, 1969 (= *AMUGS*, III).
- RPC* AMANDRY, M. & BURNETT, A. (éd.), *Roman Provincial Coinage*, Londres. I, 19 + *Supplément*, 1998; II, 1999; III, 2015; VII-1, 2006; IX, 2016.
- Rutter, *HN*, RUTTER, N. (éd.), *Historia Numorum. Italy*. Londres, 2001.
- S. *Standard Catalogue of British Coins. Coins of England and the United Kingdom*. 48e éd., Londres, 2013.
- SAC* *The Standard Guide to South Asian Coins and Paper Money Since 1556 AD*. Iola, 1982.
- Saulcy de SAULCY, L.F., *Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine*. Metz, 1841.
- SC* HOUGHTON, A., LORBER, C. & HOOVER, O., *Seleucid Coins. A comprehensive Catalogue*. 2 tomes en 4 vols, New York-Londres, 2002-2008.
- Sch. SCHULMAN, J., *Handboek van de Nederlandse munten van 1795 tot 1975, Suriname, Curaçao en Nederlandse Antillen van 1941 tot 1975*. Amsterdam, 1975.
- Scheers, *Dan.*, SCHEERS, S., *Les monnaies gauloises de la collection A. Danicourt à Péronne (France, Somme)*. Bruxelles, 1975.

Scheers, Lyon,	BRENOT, C. & SCHEERS, S., <i>Catalogue des monnaies massaliètes et monnaies celtiques du Musée des Beaux-Arts de Lyon</i> . Leuven, 1996.
Scheers, <i>Traité</i> ,	SCHEERS, S., <i>La Gaule Belgique. Traité de Numismatique Celtique</i> . Paris, 1977.
Schl.	SCHLUMBERGER, G., <i>Numismatique de l'Orient Latin</i> . 2 vols, réimpr. Graz, 1954.
Schön	SCHÖN, G., <i>Deutscher Münzkatalog 18. Jahrhundert. Deutschland, Österreich, Schweiz</i> . 3e éd., Munich, 2002.
Sear	SEAR, D.R., <i>Byzantine Coins and their Values</i> . 2e éd. rev. et augm., Londres, 1987.
Senior	SENIOR, R., <i>Indo-Scythian Coins and History</i> . 3 vols, Londres, 2001.
Serafini	SERAFINI, C., <i>Le monete e le bolle plumbee pontificie del Medagliere Vaticano</i> . 4 vols., réimpr., Bologne, 1965.
Sills	SILLS, J., <i>Gaulish and early Britain gold coinage</i> . Londres, 2003.
Sim.	SIMONETTI, L., <i>Monete italiane Medioevali e Moderne</i> , I. Casa Savoia. 3 vols, Florence, 1966-1969.
<i>Slg. Bonhoff</i>	<i>Sammlung Dr. Med. Friedrich Bonhoff. Hamburg</i> . Ventes Busso Peus Nachf. 293 et 295, Francfort/M., 27-28 octobre 1977, 8-9 juin 1978.
<i>Slg. Erlanger</i>	<i>Sammlung Erlanger, Nürnberg</i> . I. Vente Leu - Münzen- und Medaillenhandlung Stuttgart, Zürich, 21-23 mai 1989. II. Vente Nürnberger Münzauktionen, Nuremberg, 1991.
<i>Slg. Julius</i>	<i>Sammlung Julius. Krieg und Frieden in der Medaille und in der Gedenkmünze. I. Teil bis 1740. II. Teil 1740-1804. Österreichische Medaillen 1804-1917 - Französische Revolution. Napoleon I. und seine Zeit. I. Teil 1789-1808. II. Teil 1809-1815</i> . Ventes R. Gaetgens, Heidelberg, 1958-1959.
<i>Slg. Lanz</i>	KOSTIAL, M., <i>Kelten im Osten. Gold und Silber der Kelten in Mittel- und Osteuropa. Sammlung Lanz</i> . Munich, 1997.
<i>Slg. Walther</i>	<i>Sammlung Dr. Rudolph Walther, Mainz</i> . Dr. Busso Peus Nachf., Francfort, vente 275, 23 Mars 1971.
SNG Alpha Bank	SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM, Série grecque, <i>The Alpha Bank Collection</i> , Athènes, 2000.
SNG ANS	SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM, Série américaine, <i>The Collection of the American Numismatic Society</i> , New York, 1968-.
SNG Berry	Série américaine , <i>The Burton Y. Berry Collection</i> , New York, 1961-1962.
SNG BM	Série britannique . IX: <i>The British Museum</i> , Londres, 1993-2002.
SNG Cop.	Série danoise, <i>Danish National Museum</i> , Copenhague, 1942-1979 + <i>Supplément</i> 2002.
SNG Delepierre	Série française, <i>Collection J. et M. Delepierre</i> . Paris, 1983.
SNG Finland	Série finlandaise, <i>The Erkki Keckman collection in the Skopbank, Helsinki</i> , Helsinki, 1994-1999.
SNG Fitz.	Série britannique, IV: <i>Fitzwilliam Museum</i> , Londres, 1967-1972.
SNG Levante	Série suisse. <i>Collection Levante</i> , I: <i>Cilicia</i> . Berne, 1986.
SNG Lewis	Série britannique, VI: <i>The Lewis Collection in Corpus Christi College</i> , Oxford, 1972-1992.
SNG Leypold	Série autrichienne , <i>Sammlung Leypold. Kleinasiatische Münzen der Kaiserzeit</i> . 2 vols, Vienne, 2000-2004.
SNG Lockett	Série britannique, III: <i>The Lockett Collection</i> , Londres, 1938-1949.
SNG Oxford	Série britannique, V: <i>Ashmolean Museum</i> , Oxford, 1969-2007.
SNG Paris	Série française, <i>Cabinet des médailles</i> . Paris, 1993-2003 et Bordeaux, 2015.
SNG Spaer	Série israélienne, I: <i>The Arnold Spaer collection of Seleucid coins</i> , par A. Houghton et A. Spaer, Londres, 1998.
SNG Stockholm	Série suédoise, <i>The Collection of the Royal Cabinet, National Museum of Monetary History Stockholm</i> , Stockholm, 1976-1991.
SNG von Aulock	Série allemande, <i>Sammlung von Aulock</i> , Berlin, 1957-1968.
Sommer	SOMMER, K., <i>Die Medaillen des Königlich Preussischen Hof-Medailleurs Daniel Friedrich Loos und seines Ateliers</i> . Osnabrück, 1981.
Spahr	SPAHR, R., <i>Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni, 1282-1836</i> . Graz-Bâle, 1982.
Spassky	SPASSKY, I.G., <i>The Russian Monetary System. A historico-numismatic survey</i> . Ed.rev., Amsterdam, 1967.
Sultan	SULTAN, J., <i>Coins of the Ottoman Empire and the Turkish Republic</i> . 2 vols, Thousand Oaks, 1977.
Sutherland	SUTHERLAND, C.H.V., <i>The Cistophori of Augustus</i> . Londres, 1970.
Svoronos	SVORONOS, J.N., <i>Ta nomismata tou kratous ton Ptolemaion</i> . 4 vols, Athènes, 1904-1908.
Svoronos, Athènes,	SVORONOS, J.N., <i>Corpus of the ancient coins of Athens</i> . Réimpr. Chicago, 1975.
Svoronos, <i>Hellénisme primitif</i> ,	SVORONOS, J.N., <i>L'hellénisme primitif de la Macédoine prouvé par la numismatique et l'or du Pangée</i> . Réimpr. Chicago, 1979.
Syd.	SYDENHAM, E.A., <i>The Coinage of the Roman Republic</i> . Réimpr. New York, 1976.
Sydenham	SYDENHAM, E.A., <i>The Coinage of Caesarea in Cappadocia</i> . Réimpr. New York, 1978.
T.& B.	THIRION, M. & BINGEN, F.J., <i>Monnaies conventionnelles et monnaies de nécessité belges (1816-1918)</i> . Bruxelles, 1970.
Thompson	THOMPSON, M., <i>The new style silver coinage of Athens</i> . 2 vols, New York, 1961 (= <i>Numismatic Studies</i> , 10).
Thompson, <i>Lysimachus</i> ,	THOMPSON, M., <i>The mints of Lysimachus</i> , dans <i>Essays in Greek coinage presented to Stanley Robinson</i> , Oxford, 1968, p. 163-182.
Thompson, <i>Miletus</i> ,	THOMPSON, M., <i>Alexander's Drachm Mints</i> , I: <i>Sardes and Miletus</i> . Wetteren, 1983 (= <i>Numismatic Studies</i> , 16).
Tomasini	TOMASINI, W.J., <i>The barbaric tremissis in Spain and Southern France. Anastasius to Leovigild</i> . New York, 1964 (= <i>NNM</i> , 152).
Tourneur	TOURNEUR, V., <i>Catalogue des médailles du royaume de Belgique. (Ministère des Sciences et des Arts. Bibliothèque Royale)</i> . I: <i>1830-1847</i> . Bruxelles, 1911.
Tourneur, <i>RBN</i> (1922),	TOURNEUR, V., <i>Les gros tournois frappés à Bruges par Philippe le Bel et Robert de Béthune</i> , dans <i>RBN</i> 74 (1922), p. 149-155.
<i>Trouville de Bais</i>	PROU, M. & BOUGENOT, E., <i>Catalogue des deniers mérovingiens de la trouville de Bais (Ille-et-Vilaine)</i> . Réimpr. avec de nouveaux commentaires et attributions par J. Lafaurie, Paris, 1981.
T.V.	THURLOW, B.K. & VECCHI, I.G., <i>Italian Cast Coinage. Italian Aes Grave, Italian Aes Rude, Signatum and the Aes Grave of Sicily</i> . Londres, 1979.
Tyler-Smith, <i>NC</i> 164 (2004),	TYLER-SMITH, S., <i>A Parcel of Persis Drachms, Half drachms and Obols</i> , dans <i>NC</i> 164 (2004), p. 253-271.
Van Arsdell	VAN ARSDELL, R.D., <i>Celtic Coinage of Britain</i> . Londres, 1989.
Vancraenbroeck	VANCRAENBROECK, M., <i>Les médailles de la présence belge en Afrique centrale, 1876-1960</i> . Bruxelles, 1996.
Vandenpeereboom	VANDENPEEREBOOM, A., <i>Essai de numismatique yproise</i> . Bruxelles, 1877.

- Van Heesch, *RBN* (1975), van HEESCH, J., *Une frappe semi-autonome sous Maximin Daza*, dans *RBN* 121 (1975), p. 91-108.
- van Hengel van HENGEL, C., *De munten van Holland in de 13de eeuw*. Zeist, 1986.
- Van Iseghem VAN ISEGHEM, I., *Eléments de numismatique ostendaise*. Bruxelles, 1903.
- van Loon van LOON, G., *Histoire métallique des XVII provinces des Pays-Bas*. 5 vols, La Haye, 1732-1737.
- van Loon, *Vervolg*, *Beschrijving van Nederlandsche Historie-penningen ten vervolge op het werk van Mr. Gerard van Loon*. 3 vols, Amsterdam, 1821-1865.
- van Mieris VAN MIERIS, Fr., *Histori der Nederlandsche Vorsten*. 3 vols, La Haye, 1732-1735.
- van Uden van UDEN, R., *Belegeringsmunten van Antwerpen 1814 - Monnaies obsidionales d'Anvers 1814*. Antwerpen, 2016.
- Varbanov VARBANOV, I., *Greek Imperial Coins*. 3 vols, Bourgas (Bulgarie), 2005-2007.
- v.d.Ch. van der CHIJS, P.O., *De munten der Nederlanden vroegste tijden tot aan de Pacificatie van Gend (1576)*, 9 vols, réimpr. Arnhem, 1972-1973.
- Verbist VERBIST, L., *De varianten van de Antwerpse noodmunten van 1814 en de verzameling van het Vleeshuis*, dans *JEGMP* (1997), p. 45-89.
- Verk. VERKADE, P., *Muntboek bevattende de namen en afbeeldingen van munten, geslagen in de zeven voormalig Vereenigde Nederlandsche Provinciën*. Réimpr. Amsterdam, 1971.
- v.G. van GELDER, H.E., *De Nederlandse noodmunten van de Tachtigjarige Oorlog*. 's Gravenhage, 1955.
- V.G. GUILLOTEAU, V., *Monnaies françaises. Colonies, 1670-1942. Métropole, 1774-1942*. Réimpr. Maastricht, 1973.
- V.H. VANHOUDT, H., *De munten van de Bourgondische, Spaanse en Oostenrijkse Nederlanden en van de Franse en Hollandse periode*. Herent, 2015.
- Visart de Bocarmé, *RBN* (1912), VISART de BOCARME, A., *Jetons de la ville de Bruges*, dans *RBN* (1912), p. 53-77 et 169-185.
- V.K. VAN KEYMEULEN, A., *Maria Theresia. Haar munten uit de Oostenrijkse-Nederlanden, 1744-1780*. Diest, 1973.
- Vlasto RAVEL, O.E., *The Collection of Tarentine Coins formed by M.P. Vlasto*. Réimpr. Chicago, 1977.
- Voglh. VOGLHUBER, R., *Taler und Schautaler des Erzhauses Habsburg von 1484 bis 1896*. Francfort, 1973.
- von Schrötter, *Trier*, NOSS, A. et von SCHRÖTTER, F., *Die Münzen von Trier*. 2 vols. Réimpr. Osnabrück, 1978.
- W. de WITTE, A., *Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint Empire Romain*. 3 vols, Antwerpen, 1894-1899.
- WCN MAC DOWALL, D.W., *The Western Coinages of Nero*. New York, 1979 (= *NNM*, 161).
- Weiller WEILLER, R., *Les monnaies luxembourgeoises*. Louvain-la-Neuve, 1977.
- Weiller, *Trier*, WEILLER, R., *Die Münzen von Trier*. I, 1: *Beschreibung der Münzen: 6. Jahrhundert bis 1307*. Düsseldorf, 1988.
- Wendling, *Bar*, WENDLING, E., *Sylloge Nummorum Lotharingiae (Meurthe-et-Moselle, Meuse et Vosges)*. I: *Les monnaies des comtes puis ducs de Bar, 1177-1600*. Metz, 1980.
- Westermarck WESTERMARK, U., *Das Bildnis des Philetairos von Pergamon. Corpus der Münzprägung*. Stockholm, 1960.
- Whitton WHITTON, C.A., *Heavy Coinage of Henry VI*, dans *BNJ*, 1938-1944.
- Willenz WILLENZ, A.M., *Le Médailleur Godefroid Devreese*. S.l., 1986.
- Williams, *Velia*, WILLIAMS, R.T., *The silver coinage of Velia*. Londres, 1992.
- Zöttl ZÖTTL, H., *Salzburg. Münzen und Medaillen 1500-1810*. 2 vols, Salzburg, 2008-2009.

Planches - Platen
Plates





20

21

22

23



24

25

26



27

28

29

30

31



32

33

34

35

36

39



37

38











146



147



148



149



150



151



152



153



154



155



156



157



158



159



160



161



162



163



164



165



166



167



168



169



170



171



172



173





174



175



176



177



178



179



180



181



183



185



184



187



188



191



192



194



186



189



190



193



195





196



197



199



200



201



198



202



203



204



205



207



211



206



208



209



210



212







241



242



243



244



245



246



247



248



249



250



251



252



253



254



255



256



257



258



259



260



261



262



263



264



265





321

325

330



331

332

333

335



336

338

340

341

343



339

342

344

345

346

347

348





352



353



354



355



356



357



358



359



360



362



363



364



365



366



367



368



373



372



374



369



370



371



375



376



377





378



379



380



381



382



383



384



387



394



396



397



404



405



406



407



408



409



412



413



414



410



415



411







447

448

449

450

451

460

461



458

457

459



462

463

464

465

466

467

468



469

470

471

472

474



476

473

477



475



478



479



481



482



483



484



485



486



490



491



492



493



494



496



497



499



500



501



502



503





504



505



506



508



509



510



507



511



512



513



514



515



519



516



520



521



522



523



524



525



526



527





528

529

530

531

532

533



534

535

536

537

538



539

540

541

542



543

544

546

547

548



545



549



550



551



552



553



554



555



556



557



558



559



561



560





562



563



564



565



566



567



568



569



570



571



572



573





574



575



576



577



578



579



581



580



582



583



584





586



587



588



589



585



590



591





592



593



594



595



596



597



598



599



600



601



602



603



604



605



606



607



608



609



610



611



612



613



604



605



606



607



610



611



608



609





612



613



614



615



616



621



620



617



618



619



622





624



625



626



627



623



631



628



629



632



630





633



634



635



636



637



638



639



640



641



642



643



644



645





646



647



648



649



650



651



654



655



656



659



660



652



657



658



661



662



663



664



665



666



667





669



670



671



672



668



668



673



679



675



676



677



678





681



682



680



684



685



687



688



691



689



690



692



693





694



695



696



697



699



700



701



702



703



704



705



706





707



708



709



710



711



712



713



714



715





716



718



717



719



720



724



725



727



728



729





732



733



734



735



731



740



736



737





739



741



742



743



745



746



744



747



748



749



750



751



752



753





754



755



756



757



758



759



760



761



762



764



765



766



767



768



768



768



768



768





769



770



771



772



773



774



775



777



778



779



781



783



782



784



785



786



787



788



788



789



790





791



792



793



794



798



795



796



797



799



800



801



802



803



804



805





806



807



808



809



810



811



812



813



814



815



816



817



818



819



820



821



822



823



824





825



826



827



828



829



830



831



832



833



834



835



836



837



838



839



840



841



842



843



844



845



845



849



846



848





850



851



852



876



877



878



879



881



880



882





883



885



886



887



884



890



888



889



891



892



894



897



898





899



900



896



901



902



903



904



910



909



907



917





914



918



919



923



924



925



926



927



928



929



930



931



932



933



934



935



936



937



938



939



940



941









990



991



992



995



993



996



994





997



998



999



1001



1002



1003



1004



1005



1006



1007



1008



1009



1010



1011





1012



1014



1015



1016



1017



1018



1019



1020



1020



1021



1022



1023



1024



1026





1025



1027



1028



1029



1030



1031



1034



1035



1036



1037



1038



1039



1040





1043



1041



1041



1044



1045



1046



1047



1049



1048



1051



1053



1052





1054



1056



1055



1057



1058



1059



1061



1062



1063



1064



1065



1066



1067



1068





1069



1070



1071



1072



1073



1074



1076



1075



1077



1078



1079



1080



1083



1085





1084



1086



1087



1088



1089



1090



1091



1092



1093



1094



1095



1096



1097



1098





1100



1102



1101



1103



1104



1105



1106



1107



1108



1109



1110



1111



1112



1113



1114



1115





1116



1117



1118



1119



1120



1121



1122



1123



1124



1125



1126



1128



1127



1129



1130



1131



1132





1133



1135



1134



1136



1137



1138



1139



1140



1141



1142



1143



1144



1146



1147



1148



1150



1151



1152



1153



1154



1155





1156



1157



1160



1158



1159



1161



1162



1164



1165



1166



1167



1168



1169



1170





1171



1172



1173



1174



1175



1186



1187



1188



1189



1190



1191



1192



1183



1184



1185



1186



1187



1188



1189



1190



1191



1193



1192





1197



1198



1199



1200



1201



1202



1203



1204



1205





1206



1208



1207



1210



1211



1209



1212



1213



1214



1215



1216



1217



1218



1219





1220



1221



1222



1225



1226



1227



1223



1234



1224



1228



1229



1232



1235



1233



1230





1236



1238



1239



1240



1237



1241



1242



1243



1248



1244



1246



1245



1247



1249





1250



1251



1251



1252



1253



1255



1254



1256



1258



1257



1259



1261



1262





1260



1263



1264



1265



1266



1267



1268



1269



1270



1271



1272



1273



1274



1275





1276



1277



1278



1279



1282



1280



1281



1283



1284





1285



1286



1287



1288



1289



1290



1291



1292



1293



1294



1295



1296



1297



1299



1300



1301





1298



1302



1303



1304



1305



1306



1307



1308



1309



1310





1311



1312



1313



1314



1315



1319



1320



1322



1323



1324



1321



1325



1326





1327



1328



1329



1330



1331



1332



1333



1334



1335



1336



1337



1338



1339





1340



1342



1341



1343



1344



1345



1346



1347



1348



1349



1350





1352



1353



1355



1354



1351



1356



1357



1358



1359



1360



1361



1362





1363



1364



1365



1366



1367



1368



1369



1370



1371



1372



1373



1374



1375



1376



1377





1378



1378



1383



1384



1385



1382



1386



1387



1388



1389



1390



1392





1391



1394



1393



1395



1396



1397



1398



1399



1400



1401



1401



1402



1404



1406



1403



1405





1408



1409



1407



1411



1410



1412





1413



1414



1415



1416



1418



1417



1419



1420



1421



1422



1423



1424



1425



1426



1427



1428



1429



1430





1431



1432



1433



1438



1439



1440



1434



1436



1437



1441



1442



1443



1446



1445



1444



1447





1448



1449



1450



1451



1452



1453



1454



1455



1456



1457



1458



1459



1460



1461



1462





1463



1464



1465



1468



1469



1470



1471



1472



1473



1474



1475



1477



1476





1479



1480



1481



1482



1478



1483



1484



1485



1486



1487



1488





1489



1490



1495



1491



1492



1493



1494



1497



1498



1503



1499



1500



1501



1502





1504



1510



1505



1507



1508



1509



1511



1199



1512



1513



1514



1516



1517



1515



1518



1520



1521



1519



1522



1523



1524



1526



1528





1527



1529



1533



1535



1530



1531



1532



1536



1537



1539



1540



1538



1541



1543



1544



1545



1546



1547



1548



1549





1550



1551



1552



1553



1554



1555



1556



1557



1558



1559



1560



1561



1562



1563



1564



1565



1566



1567



1568



1569



1570



1571



1572



1573





1574



1575



1576



1577



1578



1579



1580



1581



1582



1583



1584



1585



1586



1587



1588



1589



1590



1592



1593





1594



1595



1596



1597



1598



1599



1600



1601



1602



1603



1604



1605





1606



1607



1608



1609



1610



1611



1612



1613



1614



1615



1616



1617





1618



1619



1620



1621



1622



1623



1624



1625



1626



1627



1628



1629





1630



1631



1632



1633



1634



1635



1636



1637



1638



1639



1640



1642





1641



1643



1644



1645



1646



1647



1647



1648



1649



1650



1653



1653



1656



1658



1659



1659



1652



1657



1661



1662



1663



1664



1665



1666





1667



1668



1669



1670



1672



1672



1675



1676



1677



1679



1680



1685



1687



1688



1681



1684



1686



1689





1693



1694



1692



1695



1698



1699



1700



1701



1702



1703



1704



1707



1705



1706



1709



1708



1710



1712





1735



1738



1739



1742



1746



1736



1740



1744



1745



1747





1749



1751



1752



1757



1758



1759



1760



1761



1765



1768



1764



1767



1769



1770



1772







1853



1855



1854



2/3
1856



1857 3/4



1861



1862



1863



1864



1865



1866





1867



1868



1869



1869



1873



1874



1875



1876

3/4



1871





1877

3/4



1879



1878

2/3



1880

3/4



1883



1885

3/4



1881

3/4



1882

3/4





1884

2/3



1913

3/4



1916



3/4
1919



1917



1920



1921



1922





1923



1924



1925



1926



1927



1928



1929



1930



1931

3/4



1932

3/4



1933



2/3



1935



1934





1944



1945



1947



1948



1946



1949



1950



1951



1952



1953





1954



1955



1959



1958



1956



1960



1957



1961



1963 3/4



3/4
1964



1965 2/3



3/4
1966



1967 3/4



3/4
1968





1969 3/4



1972 3/4



1970 3/4



1971 3/4



3/4
1973



1974 3/4



3/4
1975



1979 3/4



1980 3/4



1981



1982



1983



3/4
1984



1985 3/4



1986 3/4



3/4
1987



2001

3/4



2004

3/4



2002

3/4



2003

3/4



2004

3/4



3/4
2005





2006 3/4



3/4
2007



3/4
2008



2010 3/4



3/4
2009





3/4
2011



3/4
2013



3/4
2012



2014 3/4



2016 3/4



3/4
2015





2017 3/4



2/3
2017



3/4
2019



3/4
2020



3/4
2021



3/4
2022



2023

3/4



3/4



2024



3/4

2025



2026

3/4



3/4

2027





3/4
2031



2028 3/4



3/4
2030



3/4
2033



2029 3/4



2032 3/4





2034



3/4
2035



2036 3/4



2041



2038 3/4



3/4
2037



2039 3/4



3/4
2040



3/4
2042



2043 3/4



3/4
2044



2045 3/4



2049 3/4



3/4
2046



2047 1/2



2047 3/4

Table des matières

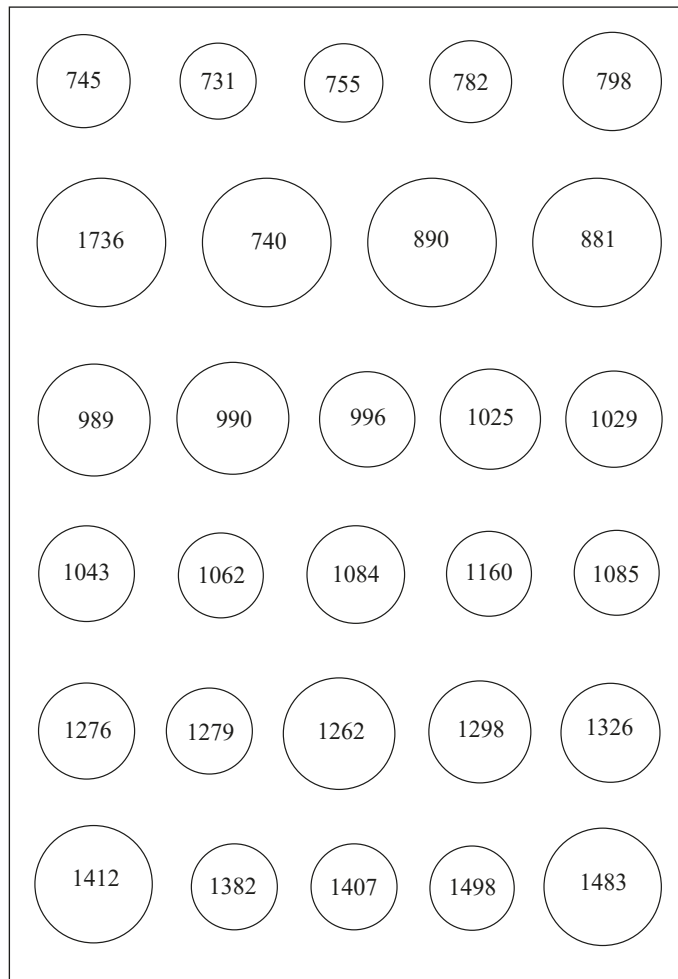
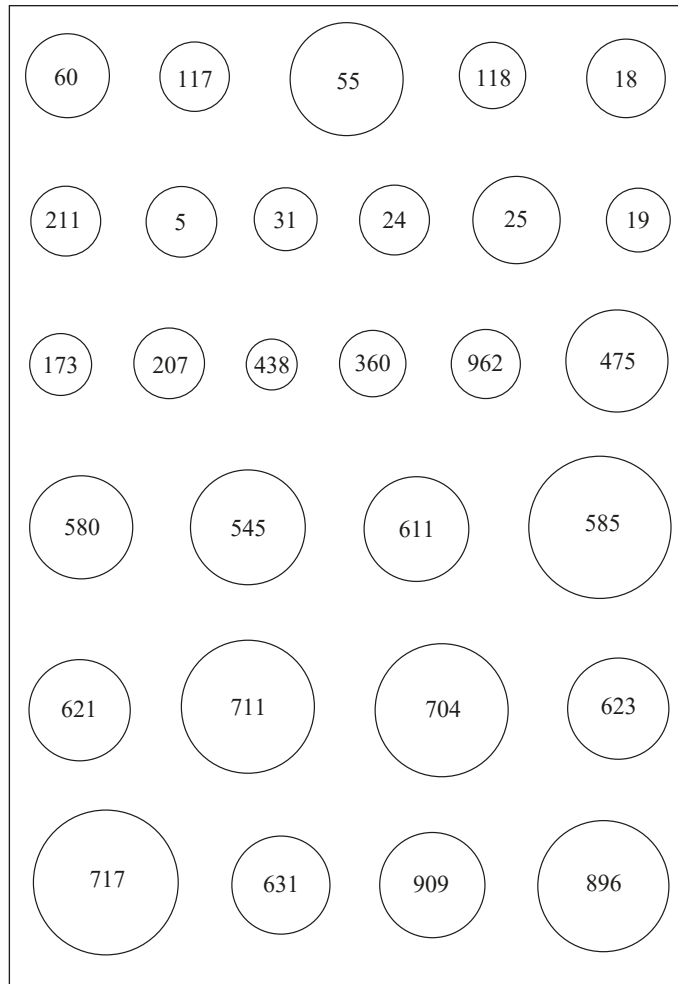
<i>Monde grec</i>	p. 7
<i>Monde celtique</i>	p. 16
<i>République romaine</i>	p. 19
<i>Empire romain</i>	p. 24
<i>Monnaies provinciales romaines</i>	p. 34
<i>Byzance</i>	p. 37
<i>Moyen Age</i>	p. 41
<i>Pays-Bas méridionaux</i>	p. 51
<i>Monnaies de Belgique</i>	p. 69
<i>Monnaies royales françaises</i>	p. 80
<i>Temps modernes</i>	p. 121
<i>Monnaies orientales</i>	p. 133
<i>Médailles et jetons</i>	p. 137
<i>Décorations</i>	p. 148
<i>Livres</i>	p. 156
<i>Bibliographie</i>	p. 167

Couverture

1. - France, Philippe VI de Valois, lion d'or, octobre 1338, lot n° 987.
2. – Brabant, Jeanne et Wenceslas, florin d'or au saint Servais, lot n° 541.
 - France, Edouard, le Prince Noir, hardi d'or, 1368, lot n° 1000.
 - Flandre, Louis de Male, lion d'or, lot n° 690.

Page 6

Belgique, Albert Ier, 20 francs – 4 belgas 1931, essai en or, lot n° 896.







Jean ELSSEN & ses Fils s.a.
Bruxelles