

GRECHE



1. **APULIA - Caelia** (22-150 a.C.) Sestante. D/ Testa elmata di Atena R/ La Vittoria con corona e trofeo. HN Italy 766 Ae g 4,13 BB 150
2. **BRUTTIUM - Croton** (480-430 a.C.) Statero. D/ Tripode; a d. una cicogna R/ Tripode in incuso. SNG ANS tipo 273 Ag g 7,97 BB 400
3. **LUCANIA - Metapontum** (470-440 a.C.) Statero. D/ Spiga di grano con sei chicchi R/ Come il diritto ma in incuso. Noe 251 (solo 2 es. censiti) HN Italy 1484 Ag g 7,98 Rara BB 150
• Ex Coll. E. Pitchfork, asta UBS 59 del 29/01/2004



4. Statero. D/ Spiga di grano con sei chicchi; a d. etnico retrogrado R/ Come il diritto ma in incuso. De Luynes 455, 458 e 460 SNG ANS 251 Ag g 7,66 MB 80
5. **LUCANIA - Thurium** (350-300 a.C.) Distatere. D/ Testa elmata di Atena R/ Toro cozzante e all'ergo untirso. HN Italy 1824 Ag g 4,10 Rara q.SPL 1.000



6. **LUCANIA - Velia** (535-465 a.C.) Dracma. D/ Protome leonina che divora una zampa di cervo R/ Punzone incuso. HN Italy 1259 Ag g 3,83 Rara q.SPL 1.000
7. Statero. D/ Testa elmata di Atena R/ Leone; in alto stella a cinque punte. HN Italy 1306 SNG ANS 1366/1371 Ag g 7,48 buon BB 250



8. **SICILIA - Syracusae** (406 a.C.) 10 Litre. D/ Testa elmata di Atena R/ Egida con la testa di Gorgone. SNG ANS 316 Au g 0,84 BB/q.SPL 1.000
9. **ATTICA - Atene** (435-425 a.C.) Tetradramma. D/ Testa elmata di Atena R/ Civetta. SNG Cop. 31 Ag g 17,22 • Esemplare di alta conservazione SPL 750



10



11

10. **CELTI** (III-II Secolo a.C.) Litra. D/ Testa femminile R/ Quadrupede. Ag g 0,72 SPL 300
11. **CELTI - Gli Insubri** (175-100 a.C.) Dracma. D/ Testa di Artemide R/ Leone. Pautasso 442 Ag g 2,26 BB/SPL 90



12



13

12. **ILLYRIA - Dyrrachium** (275-270 a.C.) Emidramma (?). D/ Testa di Eracle con pelle leonina R/ Pegaso. SNG Cop. 433 Ag g 2,48 q.SPL 100
13. Emidramma (?). D/ Testa di Eracle con pelle leonina R/ Pegaso. SNG Cop. 433 Ag g 2,37 SPL 90

ROMANE REPUBBLICANE



14



15

14. **AEMILIA - M. Aemilius Lepidus** (61 a.C.) Denario. B. 23 Syd. 831 Cr. 419/2 A.V. 68 Ag g 3,99 Molto rara • Debolezza di conio SPL 600
15. **MAMILIA - C. Mamilius Limetanus** (82 a.C.) Denario. B. 6 Syd. 741 Cr. 362/1 A.V. 374 Ag g 3,91 SPL 250



16



17

16. **MANLIA - L. Manlius Torquatus** (65 a.C.) Denario. D/ Testa della Sibilla a d. R/ Tripode entro corona. B. 12 Syd. 835 Cr. 411/1b A.V. 382 Ag g 3,46 Rara BB+ 500
17. **MINUCIA - Q. Minucius Thermus M.f.** (103 a.C.) Denario. B. 19 Syd. 592 Cr. 319/1 A.V. 419 Ag g 3,94 q.SPL/BB 100



18



19

18. **PLAETORIA - M. Plaetorius M.f. Cestianus** (67 a.C.) Denario. B. 10 Syd. 801 Cr. 405/2 A.V. 464 Ag g 3,72 Molto rara BB/SPL 500
19. **POMPONIA - Q. Pomponius Musa** (66 a.C.) Denario. B. 22 Syd. 823 Cr. 410/8 A.V. 505 Ag g 3,76 Non comune q.SPL/BB+ 350



20. **PORCIA - M. Porcius Cato** (89 a.C.) Quinario. B. 7 Syd. 597 Cr. 33/2 A.V. 513 Ag
g 2,03 • Patina nera q.SPL/SPL 120
21. **SERVILIA - C. Servilius M.f.** (136 a.C.) Denario. B. 1 Syd. 525 Cr. 239/1 A.V. 557 Ag
g 3,95 q.SPL 250
22. **MARC'ANTONIO e GIULIO CESARE** (43 a.C.) Denario. D/ Testa di M. Antonio e dietro il
lituo R/ Testa di G. Cesare e dietro il capis. Cr. 488/2 A.V. 697 Ag g 3,51 **Rara**
• Di insolita qualità per il tipo di moneta BB 900

ROMANE IMPERIALI



23. **AUGUSTO** (27 a.C.-14 d.C.) Denario, monetario M. Sanquinius. D/ Testa di Augusto
R/ Testa divinizzata di Giulio Cesare, laureato. RIC 338 Ag g 2,59 q.SPL/BB 700
24. **TIBERIO, Cesare** (4-14) Dupondio. D/ Testa laureata R/ Altare di Lugdunum con due
Vittorie sui colonnati. Coh. 38 RIC 244 Ae g 11,45 BB 150



25. **TIBERIO** (14-37) Asse. D/ Testa nuda R/ SC e legenda circolare. RIC 469 Ae g 11,10
• Bellissimo ritratto q.SPL 300
26. **DRUSO** (22-23) Asse. D/ Testa velata di Livia (come Pietas) R/ SC e legenda circolare.
Coh. (Livia) 1 RIC (Tiberio) 43 Ae g 14,77 • Patina verde q.SPL 700



27. **ANTONIA** (figlia di M. Antonio e Ottavia, moglie di Nero Claudio Druso) Dupondio. D/ Busto drappeggiato R/ Claudio, velato, stante con simpulum. RIC 92 (Claudio) Ae g 12,90 q.BB 200
28. **CLAUDIO** (41-54) Sesterzio. D/ Testa laureata R/ La Spes con fiore andante a s. Coh. 85 Ae g 32,05 • Colorazione scura BB 300



29. **NERONE** (54-68) Asse. D/ Testa laureata R/ La Vittoria in volo con scudo. Coh. 289 RIC 313 Ae g 10,67 BB÷SPL 200
30. Dupondio. D/ Testa radiata R/ Roma seduta con corona e parazonio. RIC 345 Ae g 14,19 **Rarissima** con la testa volta a sinistra • Superfici porose q.BB 250
31. Asse. D/ Testa laureata R/ Tempio di Giano. RIC 348 Ae g 10,80 BB 150



32. **GALBA** (68-69) Sesterzio. D/ Busto laureato e drappeggiato R/ Roma seduta su armatura, regge una lancia ed uno scudo. Coh. 169 RIC 240 Ae g 26,34 q.BB 500
33. **VITELLIO** (69) Denario. D/ Testa laureata R/ Mani congiunte. RIC 53 Ag g 3,31 **Rara** MB 120



34



35



34. **VESPASIANO** (69-79) Denario. D/ Testa laureata R/ Vespasiano, togato, seduto con ramoscello e scettro. RIC 545 Ag g 2,92 BB/SPL 100
35. **TITO** (79-81) Sesterio. D/ Testa laureata R/ La Spes con fiore. RIC 170 Ae g 23,75 BB+ 500



36



37



36. Asse. D/ Testa laureata R/ La Pax con ramo e bacchetta. RIC 627 Ae g 10,51 • Patina verde BB 200
37. **NERVA** (96-98) Sesterzio. D/ Testa laureata R/ La Libertas stante con pileo e scettro. Coh. 114 RIC 86 Ae g 29,18 • Moneta lavorata (tooled) 500



38



39



38. **TRAIANO** (98-117) Denario. D/ Testa laureata R/ Traiano riceve un globo da Nerva. RIC 28 Ag g 3,47 **Molto rara** ottimo BB 300
39. Sesterzio. D/ Testa laureata R/ Roma con vittoriola e lancia. RIC 483 Ae g 25,47 BB÷SPL 350



40. Sesterzio. D/ Busto laureato e drappugiato R/ Traiano seduto su palco, accompagnato da un soldato, pone un diadema sulla testa del re Parthamaspates, stante ai piedi del palco. A sinistra la figura inginocchiata della Parthia. Coh. 328 RIC 667 Ae g 25,08 • Fondi ripianati e rilievi del diritto reinciati (tooled). Colorazione bruna q.BB 200



41



42



43



41. Sesterzio. D/ Busto laureato e drappeggiato R/ Traiano seduto su palco, accompagnato da un prefetto e da un soldato. Ai piedi del palco tre re. RIC 666 Ae g 25,94 buon MB 200
42. Sesterzio. D/ Testa laureata R/ Il Danubio schiaccia a terra la Dacia. Coh. 526 RIC 556 Ae g 24,69 **Rara** • Patina verde MB÷BB 400
43. Quadrante. D/ Busto laureato R/ Cinghiale. Ae g 3,02 **Rara** • Patina verde BB 100



44. **ADRIANO** (117-138) Aureo. D/ Busto drappeggiato e corazzato volto a s. R/ Adriano stante saluta l'Italia, di fronte a lui, con patera e cornucopia accanto ad un altare acceso. RIC 320 Calicò 1178 Au g 7,17 **Molto rara** • Il rovescio commemora il ritorno di Adriano in Italia dai suoi viaggi BB 3.200



45



46



45. Sesterzio. D/ Testa laureata R/ Roma, seduta su armatura, regge una vittoriola ed una cornucopia. RIC 636 Ae g 25,47 BB+ 350
46. Sesterzio. D/ Testa laureata R/ L'Hilaritas con ramo di palma e cornucopia; accanto a lei due bambini. RIC 970 Ae g 23,46 • Fondi leggermente porosi (e ripianati) al rovescio q.SPL 300



47. Sesterzio. D/ Busto laureato, drappeggiato e corazzato R/ La Concordia stante con due stendardi. RIC 581c Ae g 26,50 **Molto rara** SPL/q.SPL 1.300



48



49

48. Sesterzio. D/ Busto laureato e drappeggiato R/ Roma con scettro seduta su mucchio d'armi, stringe la mano all'Imperatore stante, velato. Coh. 91 RIC 547 Ae g 23,23 • Colorazione scura MB/BB 200
49. Quadrante, Seleucus ad Pieria (Antiochia). D/ Busto laureato, drappeggiato e corazzato R/ Grifone. RIC 683 Ae g 4,00 **Rarissima** • Abbiamo reperito due passaggi d'asta dal 2013, entrambi di esemplari nettamente inferiori a questo per qualità BB 350



50



51

50. Tetradramma, Alessandria. D/ Busto laureato, drappeggiato e corazzato R/ Dikaiosyne stante con bilancia e cornucopia. Dattari 1360 Ae g 13,47 q.SPL 200
51. **ANTONINO PIO** (138-161) Denario. D/ Testa di A. Pio R/ Busto drappeggiato di M. Aurelio. Coh. 4 RIC 411b Ag g 3,20 q.BB 80



52



53

52. Sesterzio. D/ Testa laureata R/ Tempio ad 8 colonne con le statue di Augusto e Livia. RIC 1003 Ae g 29,98 **Rara** BB 500
53. Sesterzio. D/ Testa laureata R/ L'Equitas stante con bilancia e cornucopia. RIC 855 Ae g 29,65 q.SPL 500



54



55

54. Sesterzio. D/ Testa laureata R/ Antonino Pio, velato, brucia incenso su un tripode. Coh. 1124 RIC 1010 Ae g 29,76 BB÷SPL 250
55. Sesterzio di consacrazione. D/ Testa nuda R/ Colonna sormontata dalla statua di Antonino Pio con aquila e scettro. RIC 1269 (M. Aurelio) Ae g 26,81 BB 300



56



57



56. Sesterzium. D/ Testa laureata R/ La Salus, con patera e scettro, nutre un serpente. Coh. 732
RIC 906 Ae g 22,96 BB 200
57. Sesterzium di consacrazione. D/ Testa nuda R/ Altare sormontato da statua equestre. Coh. 165
RIC 1266 Ae g 26,69 • Fondi leggermente ripianati q.SPL 350



58



59



58. Asse. D/ Testa laureata R/ Elefante. RIC 863 Ae g 11,76 **Rara** q.SPL 500
59. Dupondio. D/ Testa radiata R/ La Fides con spighe e cesto di frutti. Coh. 847 RIC 553
Ae g 16,34 • Patina verde BB 350



60



61



60. **FAUSTINA Madre** (moglie di Antonino Pio, † 141) Sesterzium. D/ Busto velato R/ La Pietas, con profumi, brucia incenso su un altare. Coh. 248 RIC 1146a Ae g 23,83 buon BB 300
61. **MARCO AURELIO, Cesare** (139-161) Sesterzium. D/ Testa nuda R/ L'Imperatore su quadriga lenta. Coh. 581 RIC 1246 Ae g 26,62 buon BB 280



62



63



62. **MARCO AURELIO** (161-180) Denario. D/ Testa nuda R/ La Clementia stante con patera. Coh. 19 RIC 448b Ag g 3,10 q.SPL 100
63. Sesterzium. D/ Busto laureato e drappeggiato R/ Marco Aurelio sacrifica su un altare acceso. RIC 1014 var. Ae g 26,85 **Rara** q.SPL/BB 500



64. Sesterzio. D/ Testa laureata R/ La Vittoria in volo. Coh. 990 RIC 942 Tredici 604 Ae g 24,79 BB+ 220
65. Sesterzio. D/ Testa laureata R/ Scritta entro corona. Coh. 995 Ae g 27,37 BB 170



66. **FAUSTINA Figlia** (moglie di Marco Aurelio, † 176) Sesterzio. D/ Busto diademato e drappeggiato R/ La Fecunditas stante con scettro e fanciullo. Coh. 100 RIC 1638 Ae g 25,78 buon BB 250
67. **LUCILLA** (moglie di Lucio Vero, † 182) Sesterzio. D/ Busto drappeggiato R/ Venere stante con mela. RIC 1767 Ae g 23,45 SPL/q.SPL 600



68. **COMMODO, Cesare** (166-180) Ae 27 mm, Cyzicus (Mysia) D/ Busto drappeggiato R/ Due torce con serpenti; al centro un altare. SNG France 727 Ae g 12,82 Rara q.SPL 300
69. **COMMODO** (180-192) Denario. D/ Testa laureata R/ La Fides stante con spighe e stendardo. Coh. 127 RIC 220 Ag g 3,14 q.SPL 100



70. Sesterzio. D/ Testa laureata R/ La Securitas seduta con globo. RIC 529 Ae g 27,50 • Patina verde BB+ 500
71. Sesterzio. D/ Testa laureata R/ Commodo su palco tra Liberalitas e Prefetto del Pretorio; davanti a lui un cittadino. Coh. 310 Tredici 211 Ae g 21,95 q.BB 350



72. **PERTINACE** (193) Sesterzio. D/ Testa laureata R/ Ops seduta con spighe. RIC 20 Ae g 28,73 **Molto rara** q.BB/MB 1.800



73. **DIDIO GIULIANO** (193) Sesterzio. D/ Testa laureata R/ L'Imperatore, velato, stante con globo. RIC 16 Ae g 17,58 **Molto rara** • Patina verde, buon ritratto MB 700
74. Sesterzio. D/ Testa laureata R/ L'Imperatore stante con globo. Coh. 17 Tredici 13 Ae g 20,42 **Molto rara** • Patina verde BB/MB 800



75. **CLODIO ALBINO, Cesare** (193-196) Sesterzio. D/ Busto drappeggiato R/ La Felicitas stante con caduceo e scettro. Coh. 16 RIC 52d Ae g 20,46 **Rara** • Fondi ripianati MB/BB 250
76. **GIULIA DOMNA** (moglie di Settimio Severo, † 217) Sesterzio. D/ Busto drappeggiato R/ Juno seduta con fiore e bambino in fasce. Coh. 94 RIC 857 Ae g 20,25 • Ritratto di bello stile buon BB 500



77. **CARACALLA** (198-217) Sesterzio. D/ Busto laureato, drappeggiato e corazzato R/ Caracalla a cavallo, con lancia; sotto il cavallo una piccola figura rappresentante un nemico sconfitto. RIC 526a Ae g 24,31 **Estremamente rara** • Bel ritratto. Ex Praefectus Coins, listino 2017 buon BB 2.500



78



80



79



78. **PLAUTILLA** (moglie di Caracalla, † 211) Denario. D/ Busto drappeggiato R/ Caracalla e Plautilla stanti. Coh. 10 RIC 361 Ag g 3,44 BB+ 70
79. **MACRINO** (217-218) Denario. D/ Busto laureato e corazzato R/ Giove stante con fulmine e scettro. Coh. 37 RIC 76 Ag g 2,71 BB+ 130
80. Asse. D/ Busto laureato e corazzato R/ La Securitas, con lungo scettro, appoggiata ad una colonna. Coh. 94 RIC 156 Ae g 10,35 BB 200



81



82



81. **DIADUMENIANO, Cesare** (217-218) Sesterzio. D/ Busto drappeggiato e corazzato R/ Diadumeniano fra stendardi. RIC 211 Ae g 22,93 **Rara** MB 400
82. **ALESSANDRO SEVERO** (222-235) Sesterzio. D/ Busto laureato, drappeggiato e corazzato R/ Marte con lancia e scudo. Coh. 169 RIC 365 Ae g 21,07 • Fondi ripassati SPL/BB 200



83



84

83. **GIULIA MAMEA** (madre di Alessandro Severo, † 235) Sesterzio. D/ Busto diadematato e drappeggiato R/ La Fecunditas stante con cornucopia; ai suoi piedi un bambino. RIC 668 Ae g 27,33 • Bella patina verde bottiglia; modulo largo BB+ 700
84. **MASSIMINO I TRACE** (235-238) Sesterzio. D/ Busto laureato e corazzato R/ La Pax con ramo d'ulivo e scettro. RIC 58 Ae g 26,21 SPL 300



85



86

85. Sesterzio. D/ Busto laureato, drappeggiato e corazzato R/ La Salus seduta nutre un serpente. RIC 85 Ae g 17,44 • Patina verde; bellissimo ritratto SPL/BB 300
86. **MASSIMO, Cesare** (235-238) Sesterzio. D/ Busto drappeggiato e corazzato R/ Strumenti sacrificali. RIC 11 Ae g 21,11 q.BB 350



87



88

87. Sesterzio. D/ Busto drappeggiato e corazzato R/ L'Imperatore con bacchetta e lancia; a d. due stendardi. RIC 13 Ae g 20,01 BB 300
88. **PUPIENO** (238) Sesterzio. D/ Busto laureato e corazzato R/ La Pax seduta con ramo d'ulivo e scettro. RIC 22a Ae g 18,41 buon MB 250



89



90

89. Sesterzio. D/ Busto laureato, drappeggiato e corazzato R/ Scritta in corona. Coh. 44 RIC 18 Ae g 17,58 Rara MB 150
90. Sesterzio. D/ Busto laureato, drappeggiato e corazzato R/ La Vittoria con corona e palma. Coh. 38 RIC 23a Ae g 21,75 Rara • Modulo largo q.BB 350



91



92



93



91. **GORDIANO III PIO** (238-244) Sesterzio. D/ Busto laureato, drappeggiato e corazzato R/ La Concordia seduta con patera e doppia cornucopia. Coh. 54 RIC 278a Ae g 16,33
• Patina verde scuro q.SPL/BB 250
92. **FILIPPO I L'ARABO** (244-249) Antoniniano. D/ Busto radiato e corazzato R/ La Felicitas stante con caduceo e cornucopia. Coh. 130 RIC 75a Ag g 4,34 SPL 90
93. Sesterzio. D/ Busto laureato, drappeggiato e corazzato R/ La Vittoria con corona e palma. RIC 191 Ae g 22,46 • Modulo largo BB+ 250



94



95



94. **FILIPPO II** (247-249) Sesterzio. D/ Busto laureato, drappeggiato e corazzato R/ Capra. Coh. 74 RIC 264a Ae g 18,79 • Porosità al diritto; patina verde BB 180
95. **ERENNIA ETRUSCILLA** (moglie di Traiano Decio) Sesterzio. D/ Busto diademato e drappeggiato R/ La Pudicitia seduta con scettro. RIC 136b (Tr. Decio) Ae g 18,77 BB÷SPL 220



96



97



96. **ERENNIO ETRUSCO, Cesare** (250-251) Antoniniano. D/ Busto radiato, drappeggiato e corazzato R/ Strumenti pontificali. RIC 143 Ag g 3,93 buon BB 80
97. **ERENNIO ETRUSCO** (251) Sesterzio. D/ Busto drappeggiato e corazzato R/ Erennia stante. Coh. 28 Ae g 19,73 Rara • Patina verde BB/MB 170



98



99

98. **EMILIANO** (253) Sesterzio. D/ Busto laureato e corazzato R/ La Spes stante con fiore. RIC 39 Ae g 13,09 **Molto rara** • Patina verde MB/BB 500
99. **VALERIANO I** (253-260) Sesterzio. D/ Busto laureato e corazzato R/ La Felicitas stante con cornucopia e lungo caduceo. Coh. 58 RIC 157 Ae g 21,12 BB 200



100



101



102

100. **MARINIANA** (moglie di Valeriano) Antoniniano. D/ Busto velato su crescente R/ Mariniana su pavone in volo. Coh. 3 RIC 3/4 Ag g 3,07 q.SPL 200
101. **SALONINA** (moglie di Gallieno) Sesterzio. D/ Busto diademato e drappeggiato R/ Juno stante con patera e lungo scettro. Coh. 62 RIC 46 Ae g 17,87 • Patina verde; bel ritratto q.SPL/BB 300
102. **POSTUMO** (259-268) Antoniniano. D/ Busto radiato e corazzato R/ Serapide stante con scettro. RIC 329 Ag g 4,26 SPL 100



103



104

103. **VALENTE** (364-378) Solido, Antiochia. D/ Busto diademato, drappeggiato e corazzato R/ Roma e Costantinopoli sedute con scudo. RIC 16c Au g 4,42 q.SPL 1.300
104. **GRAZIANO** (367-383) Solido, Costantinopoli. D/ Busto diademato e corazzato R/ Roma seduta con scettro e globo. RIC 45a Au g 4,39 BB+ 1.000



105



106

105. **TEODOSIO I** (379-395) Solido, Costantinopoli. D/ Busto diademato, drappeggiato e corazzato R/ Costantinopoli seduta con globo e scettro. RIC 45d Au g 4,45 SPL 1.000
106. **VALENTINIANO III** (425-455) Tremisse, Mediolanum. D/ Busto diademato, drappeggiato e corazzato R/ Croce entro corona. RIC 2030 Depeyrot 21/1 Au g 1,39 **Molto rara** • Graffietti davati al busto BB/SPL 500

CONTORNIATI

(IV-V Sec. d.C.)



107



108



107. D/ Testa laureata di Nerone; davanti un ramo di palma graffito R/ Il mostro Scilla attacca una barca di fuggiaschi troiani. Coh. - (231 per il R/) Alföldi 179, 10 Sachero 26 Ae g 25,73
Molto rara • Ex Coll. Brand, asta Sotheby's Zurigo 1982, ex Coll. Sachero, asta Montenapoleone 1988 al n. 366 BB 1.000
108. D/ Busto laureato e drappeggiato di Traiano; nel campo monogramma PE graffito R/ Quadriga veloce; l'auriga regge una frusta ed un ramo di palma. Coh. 271 Alföldi 345, 17 (questo es. illustrato, tav. 141/2) Sachero 56 Ae g 20,98 **Molto rara** • Ex asta Robert, New York 1943, Ex Coll. Sachero, asta Montenapoleone 1988 al n. 396 MB 750

BIZANTINE



109



110



109. **FOCAS** (602-610) Solido, Costantinopoli. D/ Busto diademato frontale con globo crucigero R/ La Vittoria stante con lungo cristogramma e globo crucigero. DOC 10e Au g 4,50 q.FDC 400
110. **BASILIO I** (867-886) Miliarense. D/ Croce du gradini R/ Scritta su sei righe. BMC B6 Sear 1708 Ag g 3,01 q.FDC 600



111



112



111. **TEODORO I** (1208-1222) Trachy, Magnesia. D/ L'Imperatore e S. Teodoro stanti R/ Il Cristo in trono. Ag g 3,95 • Frattura; esemplare "stato zecca" FDC 170
112. **ANDRONICO II PALEOLOGO** (1282-1295) Hyperpyron, Costantinopoli. D/ Cristo benedice Andronico, inginocchiato davanti a lui R/ Busto della Vergine orante, entro le mura della città. Sear 2326 Au g 4,07 BB 300

SASSANIDI



113



114



115



- | | | | |
|------|---|-------|----|
| 113. | KHUSRO II (590-627) Dracma. Mitchiner 19 Ag g 4,03 | SPL | 60 |
| 114. | Dracma. Mitchiner 19 Ag g 4,11 | SPL | 60 |
| 115. | (780-790) Mezza Dracma anonima, Tabaristan. Ag g 1,97 | q.SPL | 40 |

ZECCHE e POSSEDIMENTI ITALIANI



116



117



- | | | | |
|------|---|---------|-----|
| 116. | ANCONA REPUBBLICA AUTONOMA (Sec. XIII-XIV) Grosso agontano. D/ Croce R/ San Ciriaco stante, benedicente. CNI 20 Dubbini-Mancinelli pag. 40 Ag g 2,27
• Di notevole conservazione | q.FDC | 250 |
| 117. | AREZZO GUGLIELMO DEGLI UBERTINI, Vescovo (1267-1289) Grosso agontano da 2 Soldi. D/ Croce R/ San Donato, nimbatto e benedicente, stante con pastorale. CNI 1/5 MIR 11 Nassar pag. 28 Ag g 2,30 Rara | buon BB | 300 |



118



119



120



- | | | | |
|------|--|-------|-----|
| 118. | AREZZO REPUBBLICA (Sec. XIII) Grosso da 12 Denari, 1230-1250. D/ Croce R/ Busto frontale di S. Donato, benedicente. CNI 1/8 MIR 2 Ag g 1,68 • Bella patina | SPL | 400 |
| 119. | Grosso da 12 denari, 1230-1250. D/ Croce R/ Busto frontale, benedicente, di San Donato con pastorale. CNI 1/8 MIR 2 Nassar gruppo C Ag g 1,72 • Bellissimo esemplare, patinato | SPL | 250 |
| 120. | Grosso da 12 denari, 1230-1250. D/ Croce R/ Busto frontale, benedicente, di San Donato con pastorale. CNI 1/8 MIR 2 Nassar gruppo C Ag g 1,81 | q.SPL | 200 |



121



122



123



121. Grosso da 12 denari, 1230-1250. D/ Croce R/ Busto frontale, benedicente, di San Donato con pastorale. CNI 1/8 MIR 2 Nassar gruppo A Ag g 1,79 • Bellissimo esemplare, patinato SPL 250
122. Grosso da 12 denari, 1230-1250. D/ Croce R/ Busto frontale, nimbato e benedicente, di San Donato con pastorale. CNI 9/10 MIR 3 Nassar gruppo E Ag g 1,62 q.SPL 250
123. Grosso da 12 denari, post 1250. D/ Croce formata da 4 aste R/ Busto frontale, benedicente, di San Donato con pastorale. CNI 13/15 MIR 8 Nassar pag. 23 Ag g 1,36 BB+ 150



124



125



124. **GUIDO TARLATI DI PIETRAMALA, Vescovo** (1316-1326) Grosso. D/ Croce R/ San Donato, benedicente, seduto con pastorale. CNI 9/15 MIR 16 Nassar pag. 30 Ag g 1,46 **Molto rara** q.BB 300
125. **AVIGNONE FLAVIO CHIGI CARDINALE** (Poi Papa col nome di Alessandro VII; 1655-1667) Luigino 1667. Cammarano 20 Ag g 2,3 **Rara** q.SPL 200



126



127



128



126. **BERGAMO COMUNE, a nome di Federico II** (XIII-XIV Secolo) Grosso da 4 Denari. D/ Busto laureato R/ Edificio con cupola fra due torri. CNB 26 MIR 17/1 Ag g 1,33 **Rarissima** • Il simbolo della O crociata identifica le monete di Bergamo, Brescia, Como, Milano, Pavia, Piacenza e Tortona coniate a seguito di una convenzione monetaria del 1250/1254 tra queste zecche ed è caratteristica sempre molto rara. SPL 800
127. Grosso da 4 Denari. D/ Busto laureato R/ Edificio con tetto cuspidale fra due torri. CNI 133 MIR 17 CNB 28 (solo 10 es. censiti con questi simboli) Ag g 1,24 **Molto rara** SPL 900
128. Denaro imperiale planetario. D/ Busto laureato R/ Edificio con cupola fra due torri e sopra due crescenti. CNB 12 MIR 18 Mi g 0,93 q.SPL 250



129



130



129. **BOLOGNA SIGNORIA DEI BENTIVOGLIO** (1443-1463) Doppio bolognino. D/ Leone rampante con vessillo entro cornice R/ San Petronio seduto con la città e pastorale. MIR 20 Au g 6,93 BB/SPL 900
130. Doppio bolognino s.d. D/ Leone con vessillo entro cornice R/ San Petronio seduto con la città ed il pastorale. MIR 20 Au g 6,83 BB 700



131



132



131. **BOLOGNA GOVERNO POPOLARE** (1796-1797) Scudo da 10 Paoli 1796. Pag. 35
MIR 58/1 Ag g 29,11 SPL÷FDC 800
132. Mezzo Scudo da 5 Paoli 1796. Pag. 39 MIR 59/1 Ag g 14,33 **Rara** q.FDC 550



133. **BOZZOLO SCIPIONE GONZAGA** (1613-1670) Quattrino (o Denaro ?) 1613. D/ Stemma coronato R/ La Madonna col Bambino. MIR 97/1 Mi g 0,88 **Estremamente rara** MB 200



134



135



136



134. **CAGLIARI FILIPPO V** (1700-1707) Scudo d'oro 1701. D/ Stemma coronato R/ Croce gigliata. MIR 83/1 CNI 1 Piras 171 Au g 3,18 • Fondi brillanti SPL 750
135. **CAGLIARI CARLO III** (1708-1711) Scudo d'oro 1710. D/ Stemma coronato R/ Croce gigliata. MIR 95/1 CNI 2 Au g 3,21 **Rara** • Fondi brillanti q.FDC 1.000
136. Scudo d'oro 1711. D/ Stemma coronato R/ Croce gigliata. MIR 95/2 CNI 6/7 Au g 3,18 **Rara** • Eccezionale; minimo colpetto al bordo ma esemplare "stato zecca" FDC 1.000



137



138



137. **CARMAGNOLA MICHELE ANTONIO DI SALUZZO** (1504-1528) Cornuto. D/ Scudo sormontato da elmo e aquila coronata R/ San Costanzo a cavallo. MIR 146 Ag g 5,66 BB/SPL 300
138. **CASALE GUGLIELMO II PALEOLOGO** (1494-1518) Testone s.d. D/ Busto con berretto R/ Stemma. CNI 29/32 MIR 185 Ag g 9,07 **Rara** • Bella patina di vecchia collezione BB 500



139. Testone. D/ Busto con berretto volto a s. R/ Stemma. CNI 29/32 Rav. 8 MIR 185 Ag g 9,55 • Ossidazioni marginali q.SPL 500
140. **CASALE FERDINANDO GONZAGA** (1612-1626) Tallero s.d. D/ Stemma coronato R/ Croce con 4 piccole croci nei quarti. CNI 54 MIR 325 Ag g 22,39 **Rara** SPL 2.500



141. **CASTRO PIER LUIGI FARNESE** (1545-1547) Ottavo di Scudo o Paolo. D/ Stemma coronato R/ Unicorno immerge il suo corno nel ninfeo di Venere, facendo scappare delle serpi. CNI 14/15 Ag g 3,70 **Molto rara** • “Gli unicorni del Duca...declamano l’integrità che connota la famiglia e nel ninfeo di Venere assicurano, immergendo il corno nell’acqua, la sua assoluta purezza: un modo per indicare che l’azione farnesiana non è stata solo imponente dal punto di vista tecnico, ma garantisce anche la qualità, quasi demiurgica, di acque limpide come la qualità morale della famiglia” (da Studi su Jacopo Barozzi da Vignola, Gangemi Editore) buon BB 1.500



142. **CHIOS (?)** (XIV Secolo) Ducato al tipo veneziano di Andrea Dandolo (1344-1354) D/ San Marco consegna il vessillo al Doge, genuflesso R/ Il Cristo in aureola, benedicente. Gamb. - Au g 3,51 **Molto rara** • Esemplare di stile fine e di grande conservazione, condivide il conio del diritto con l’esemplare apparso all’asta Genevensis 5 del 2008 al n. 933 q.FDC 450



143



144

143. **COMO COMUNE, a nome di Federico I** (XII-XIV Secolo) Mezzo Grosso. D/ Busto coronato con scettro e fiore; a s. una stella a 6 punte R/ Aquila ad ali spiegate. MIR 264 Ag g 1,30 **Molto rara** SPL 1.500
144. **COMO COMUNE, a nome di Enrico VII** (Sec. XII-XIV) Denaro. D/ Aquila ad ali spiegate R/ Croce. CNI 2 MIR 269 Mi g 0,49 **Molto rara** MB 250



145



146

145. **COMO FRANCHINO I RUSCA** (1327-1335) Grosso. D/ Aquila ad ali spiegate R/ S. Abbondio seduto, benedicente. CNI 1/10 MIR 272 Ag g 2,00 **Rara** • Bellissimo esemplare con patina di vecchia raccolta. Si tratta, senza dubbio, del migliore tra quelli apparsi in asta negli ultimi 10 anni. Quello della Collezione Este Milani, asta Varesi del 2009, era in condizioni q.BB SPL 800
146. **COMO REPUBBLICA ABBONDIANA** (1447-1448) Grosso. D/ Croce accantonata da trifogli R/ S. Abbondio, nimbato e mitrato, seduto in trono con pastorale, benedicente. CNI 1/3 MIR 283 Ag g 2,90 **Rara** • Di modulo largo; gradevole patina SPL 1.700



147



148



147. **CREMONA COMUNE** (1155-1330) Grosso da 6 Denari. D/ Lettere P R I sormontate da omega; al centro un bisante R/ Croce con due bisanti e due cunei nei quarti. CNI 10 Fenti tipo C4 MIR 288 Ag g 2,06 **Rara** • Di grande conservazione SPL+ 800
148. Grosso. D/ Croce accantonata da due giglie e due bisanti R/ S. Imerio, mitrato e nimbato, seduto in trono con pastorale, benedicente. CNI 36/44 MIR 290 Ag g 2,07 **Molto rara** SPL+ 2.400
149. Mezzano o Inforziato. D/ Lettere P R I sormontate da omega; al centro un bisante R/ Croce con due bisanti e due cunei nei quarti. CNI 12/15 Fenti tipo C2 MIR 294 Ag g 0,67 SPL 50



150. **FERRARA ERCOLE I D'ESTE** (1471-1505) Diamante. D/ L'impresa del diamante R/ San Maurelio, con pastorale, benedicente. CNI 43/57 MIR 259 Ag **Molto rara** • Esemplare con piegatura centrale ma splendidi rilievi SPL 700



151. Testone. D/ Testa nuda volta a s. R/ Cavaliere con braccio alzato ad indicare. CNI 24/29
MIR 254 Ag g 9,70 **Molto rara** • Bella moneta, patinata e dal metallo lucente SPL 5.000



152. **FIRENZE REPUBBLICA** (1189-1532) Fiorino stretto, simbolo quattro globetti, 1252-1267.
D/ Giglio fiorentino R/ San Giovanni stante con croce. Bern. 106/8 MIR 3/10 Au g 3,50
Molto rara SPL 1.000
153. Fiorino di stella da 12 Denari, ante 1260. D/ Giglio fiorentino R/ Busto frontale di S. Giovanni
con croce, benedicente. MIR 37 Ag g 1,46 SPL 250
154. Fiorino di stella da 12 Denari (anteriore al 1260) D/ Giglio fiorentino R/ Busto frontale di
S. Giovanni, benedicente. CNI 10/11 MIR 37 Ag g 1,31 SPL 200



155. Fiorino di stella da 12 Denari (anteriore al 1260) D/ Giglio fiorentino R/ Busto frontale di
S. Giovanni, benedicente. CNI 10/11 MIR 37 Ag g 1,63 SPL 200
156. Fiorino Grosso da 2 Soldi, detto Popolino, 1296. D/ Giglio fiorentino R/ San Giovanni stante
con lunga croce e carta con iscrizione ECCE. CNI 35 Bern. 825 MIR 43 Ag g 1,93
Rarissima • Su CNI e Bernocchi "Guelfo da 4 Soldi". Esemplare di buona qualità con patina
di vecchia raccolta BB+ 900



157. Fiorino Grosso da 2 Soldi, detto Popolino, 1310, I semestre (simbolo scala: Grazia di Cornacchino).
D/ Giglio fiorentino R/ San Giovanni stante con lunga croce; ai lati due alberelli. CNI 73
Bern. 1039/1049 MIR 44/9 Ag g 1,85 **Rara** • Bella patina BB÷SPL 350
158. Guelfo da 5 Soldi (30 Denari), 1369-1389, simbolo non identificato. D/ Giglio fiorentino
R/ San Giovanni seduto. MIR 56 Ag g 2,48 **Rara** q.SPL 200



159



160



159. Grosso Guelfo da 5 Soldi e 6 Denari, 1423 II semestre (simbolo stemma a cuore sormontato da croce: Averardo di Francesco Medici) D/ Giglio fiorentino R/ San Giovanni seduto, con lunga croce. Bern. 2400 MIR 59/34 Ag g 2,54 SPL 200
160. Grosso da 6 Soldi e 8 Denari, 1483 II semestre (simbolo: stemma Guidotti, Antonio di Migliore di Tommaso Guidotti) D/ Giglio fiorentino R/ San Giovanni stante con lunga croce. Bern. 3281 MIR 64/1 Ag g 1,92 • Lieve mancanza al bordo q.SPL 200



161



162



161. Grosso da 7 Soldi, 1503 II semestre (simbolo: stemma Portinari sormontato da G, Giovanni di Adovardo Portinari) D/ Giglio fiorentino R/ San Giovanni stante con lunga croce. Bern. 3473/5 MIR 66/2 Ag g 1,93 **Rarissima** • Ribattitura di conio BB 200
162. Grosso da 7 Soldi, 1509 II semestre (simbolo: stemma Albizzi sormontato da B, Banco di Andrea di Matteo Albizzi) D/ Giglio fiorentino R/ San Giovanni stante con lunga croce. Bern. 3596 MIR 68/1 Ag g 1,96 SPL 200



163. Quinto di Scudo o Cotale, 1515 I semestre (simbolo: stemma Spini sormontato da f, Francesco di Antonio Spini) D/ Giglio fiorentino R/ San Giovanni seduto, benedicente. Bern. 3738 MIR 70/13 Ag g 7,60 **Rarissima** • Esemplare di buona qualità per questa rarissima tipologia; lieve difetto marginale del tondello buon BB 2.000



164



165



164. Carlino, 1504 II semestre (simbolo: stemma Albizzi sormontato da B, Banco di Andrea di Matteo Albizzi) D/ Giglio fiorentino R/ San Giovanni battezza Gesù. Bern. 3490 MIR 71/2 Ag g 3,00 **Molto rara** • Leggermente tosata buon BB 400
165. Carlino, 1505 II semestre (simbolo: stemma Pepi sormontato da F, Francesco di Quirico di Giovanni Pepi) D/ Giglio fiorentino R/ San Giovanni battezza Gesù. Bern. 3517 MIR 71/4 Ag g 3,33 **Molto rara** • Bella patina BB÷SPL 450



166



167



166. Barile da 10 Soldi, 1512 I semestre (simbolo: leone rampante sormontato da G, Giovanni Battista di Niccolò Bartolini) D/ Giglio fiorentino R/ San Giovanni battezza Gesù. Bern. 3686 MIR 72/13 Ag g 3,34 • Bella patina di medagliere BB÷SPL 250
167. Barile da 10 Soldi, 1518 I semestre (simbolo: stemma Nobili sormontato da N, Niccolò di Carlo Nobili) D/ Giglio fiorentino R/ San Giovanni battezza Gesù. Bern. 3792 MIR 72/24 Ag g 3,40 • Bella patina con iridescenze BB÷SPL 250



168



169



168. Barile da 10 Soldi, 1510 I semestre (simbolo: stemma Rucellai sormontato da M, Mariotto di Piero di Brancazio Rucellai) D/ Giglio fiorentino R/ San Giovanni battezza Gesù. Bern. 3615 MIR 72/9 Ag g 3,53 • Bella patina q.SPL 300
169. Quattrino, 1472-1508 (simbolo: scudo ovale con banda obliqua, non identificato) D/ Giglio fiorentino R/ Mezza figura di S. Giovanni con lunga croce. MIR tipo 90 Mi g 0,94 SPL 70



171



170



171



170. **FIRENZE ALESSANDRO DE' MEDICI** (1532-1537) Testone s.d. D/ Busto corazzato volto a s. R/ I Santi Cosimo e Damiano stanti. CNI 17/20 Ag g 9,95 **Molto rara** • Pregevole opera del Cellini BB+ 3.000
171. **FIRENZE COSIMO I DE' MEDICI** (1536-1574) Piastra 1572. D/ Busto corazzato volto a d. R/ San Giovanni battista. Di Giulio 4 Ag g 32,45 **Molto rara** • Gradevole patina BB÷SPL 3.500



172. Testone da 40 Soldi o 3 Barili s.d. D/ Busto corazzato R/ San Giovanni con lunga croce, seduto. MIR 124 Ag g 9,40 **Estremamente rara** • Grande finezza stilistica ed eccellente conservazione SPL 4.500



173. Giulio 1572. D/ Stemma coronato R/ I Santi Giovanni e Cosimo. MIR 170/3 Ag g 3,09
 • Tipologia rara in questa conservazione SPL 250
174. Giulio s.d. D/ Stemma coronato R/ I Santi Giovanni e Cosimo. MIR 131 Ag g 3,14
 • Gradevole patina BB÷SPL 200
175. Picciolo. D/ Stemma coronato R/ Busto di S. Giovanni. MIR 162 Mi g 0,35 **Molto rara** SPL 200



176. **FIRENZE FRANCESCO I DE' MEDICI (1574-1587)** Giulio 1578. D/ Stemma coronato R/ I Santi Giovanni e Cosimo. MIR 191 Ag g 2,99 **Molto rara** • Rovescio dai fondi brillanti; Ex asta Ranieri 2 al lotto 125. Conservazione eccezionale per il tipo di moneta q.SPL/SPL 650
177. Mezzo Giulio s.d. D/ Stemma coronato R/ San Giovanni stante con lunga croce. MIR 193 Ag g 1,49 SPL 200
178. Mezzo Giulio s.d. D/ Stemma coronato R/ San Giovanni stante con lunga croce. MIR 193 Ag g 1,46 SPL 200



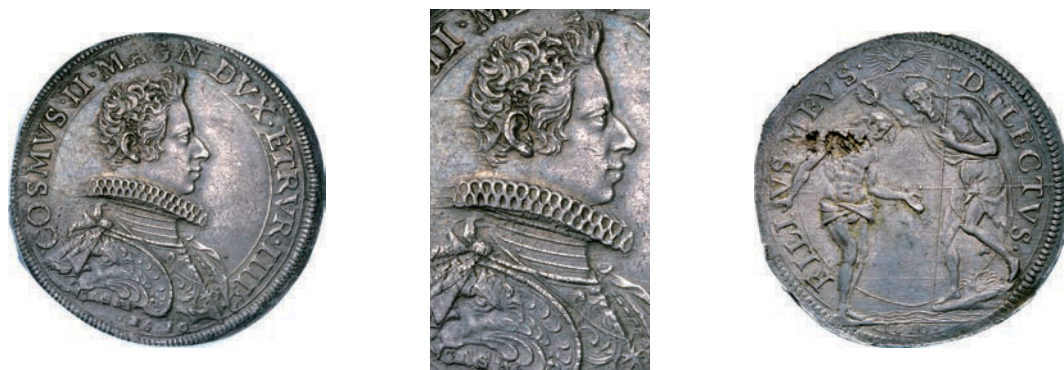
179. **FIRENZE FERDINANDO I DE' MEDICI (1587-1609)** Giulio 1588. D/ Stemma coronato R/ Scena dell'Annunciazione. MIR 205 Ag g 2,84 **Molto rara** • Ottima conservazione BB 300
180. Giulio 1593. D/ Stemma coronato R/ Scena dell'Annunciazione. MIR - Ag g 2,96 **Rarissima** • Data inedita buon BB 300



181. **FIRENZE COSIMO II DE' MEDICI (1587-1609)** Giulio 1609. D/ Stemma coronato R/ Scena dell'Annunciazione. MIR 272/1 Ag g 3,06 **Molto rara** • Fondi brillanti; di eccezionale conservazione, per il tipo di moneta q.SPL 300
182. **FIRENZE FERDINANDO I DE' MEDICI (1587-1609)** Mezzo Giulio 1588. D/ Stemma coronato R/ San Giovanni, nudo, seduto verso d. con lunga croce e libro. MIR 235 Ag g 1,39 **Rarissima** q.SPL 500



183. **FIRENZE FERDINANDO I DE' MEDICI** (1587-1609) Piastra 1596. D/ Busto corazzato volto a d. R/ Il Battesimo di Gesù. CNI 154 Di Giulio 28 Galeotti XXVII / 58-57 Davenport 8389 Ag g 32,42 BB÷SPL 1.000



184. **FIRENZE COSIMO II DE' MEDICI** (1609-1621) Piastra 1610. D/ Busto corazzato con collare alla spagnola R/ Il Battesimo di Gesù. R.M. 3 MIR 259/2 Ag g 32,39 **Rarissima** • Falla di metallo al rovescio; splendido ritratto e bella patina SPL 4.500



185. **FIRENZE FERDINANDO II DE' MEDICI** (1620-1670) Testone 1621. D/ Busto giovanile corazzato volto a d. R/ San Giovanni Battista. CNI 2/8 Ag g 8,87 **Rara** • Bella patina SPL 1.000
186. Quarto di Doppia 1668. D/ Stemma coronato R/ Mezzo busto giovanile di S. Giovanni. CNI tipo 147/148 MIR tipo 287 Au g 1,67 **Di grande rarità** • I testi di riferimento riportano, per questa rarissima tipologia, solo due date, 1663 e 1668, conati in complessivi 737 esemplari. Minimi graffietti al rovescio. Di rarissima apparizione sul mercato; graffietti q.SPL 6.000



187. **FIRENZE NICCOLÒ FRANCESCO DI LORENA** (1634-1635) Testone 1634. D/ Busto drappeggiato e corazzato R/ Stemma coronato. MIR 319/1 Ag g 8,83 SPL 750



188. FIRENZE COSIMO III DE' MEDICI (1670-1723) Piastra 1677. D/ Busto corazzato R/ Il Battesimo di Gesù. Ravagnani 2 MIR 326/3 Ag g 31,19 SPL÷FDC 2.700



189. Piastra 1677. D/ Busto corazzato R/ Il Battesimo di Gesù. Ravagnani 2 MIR 326/3 Ag g 31,35 q.SPL/SPL 600



190. Piastra 1680. D/ Busto corazzato R/ Il Battesimo di Gesù. MIR 327 Ag g 31,00 • Gradevole patina BB 250



191. Mezza Piastra 1676. D/ Busto corazzato R/ San Zaccaria in atto di benedire San Giovanni Battista, fanciullo, genuflesso con croce. Ravagnani 7 MIR 331 Ag g 15,58 • Qualità strepitosa FDC 2.500



192



193



192. Mezza Piastra 1676. D/ Busto paludato e corazzato R/ San Zaccaria benedice San Giovanni Battista, fanciullo, genuflesso di fronte a lui con lunga croce. MIR 331 Ag g 15,59 BB÷SPL 400
193. Testone 1676. D/ Busto corazzato R/ San Giovanni seduto, con lunga croce. Ravennani 14 MIR 150/1 Ag g 9,21 FDC 1.200



194. Giulio 1674. D/ Stemma coronato R/ Scena dell'Annunciazione. MIR 336/2 (R5) Ag g 3,06 **Di grande rarità** • Stupendo esemplare dal metallo freschissimo q.FDC 600



195. Mezzo Giulio s.d. D/ Stemma coronato R/ S. Giovanni seduto con lunga croce. CNI 98 MIR 339/2 (R5) Ag g 1,53 **Di grande rarità** • Splendido esemplare, patinato SPL 1.500



196. FIRENZE PIETRO LEOPOLDO I DI LORENA (1765-1790) Francescone 1774. CNI 50 MIR 379/4 Ag g 27,23 **Rara** BB+ 150



197. FIRENZE CARLO LUDOVICO DI BORBONE, reggenza della madre Maria Luisa (1803-1807)
 Francescone da 10 Paoli 1806. Pag. 30 Ag g 27,40 • Eccezionale esemplare con metallo brillante
 e bella patina omogenea FDC 2.500



198



199



198. FIRENZE LEOPOLDO II DI LORENA (1824-1859) Francescone da 10 Paoli 1859.
 Pag. 119 MIR 449/2 Ag g 27,35 SPL÷FDC 300
199. Francescone da 10 Paoli 1846. Pag. 116 Ag g 27,41 q.FDC 700



200



201



200. GENOVA REPUBBLICA (1139-1339) Genovino di I tipo, simbolo nicchio (conchiglia)
 D/ Castello R/ Croce. MIR 5 Au g 3,50 • Esemplare di alta conservazione, scevro dai
 difetti tipici di monete di quel periodo bello SPL 2.000
201. Genovino di III tipo. D/ Castello entro archi ornati R/ Croce entro archi ornati. MIR 7
 Au g 3,49 **Rara** • Di grande conservazione, tondello largo e regolare scevro da piegature q.FDC 1.200



203



202



204



202. Quartarola, simbolo vaso o paiolo. D/ Castello R/ Croce. MIR 8 Au g 0,88 **Molto rara**
 • Ottima conservazione, specie per il tipo di moneta. Il CNI descrive questo simbolo come
 "vaso con fiamme" ma a nostro avviso si tratta di un vaso con crescente SPL 1.000
203. Grosso da 6 Denari. D/ Castello R/ Croce. MIR 12 Ag g 1,68 • Esemplare eccezionale,
 impreziosito da una bella patina q.FDC 300
204. Grosso da 6 Denari. D/ Castello R/ Croce. MIR 12 Ag g 1,66 SPL 250



205



206

205. **GENOVA SIMON BOCCANEGRA, Doge I** (1339-1344) Genovino. D/ Castello entro cornice d'archi, sigla A in finale di legenda R/ Croce patente entro cornice d'archi, sigla L in finale di legenda. Lun. 26 MIR 29 Au g 3,54 • Esemplare di notevole freschezza e completezza di legenda; fondi brillanti SPL÷FDC 1.600
206. Quartarola, lettera A. D/ Castello R/ Croce. MIR 31 Au g 0,86 **Rara** q.SPL 700



207



208

207. **GENOVA NICOLA GUARCO, Doge VIII** (1378-1383) Genovino. D/ Castello entro cornice d'archi R/ Croce entro cornice d'archi. CNI 14 Lun. 43 MIR 45 Au g 3,56 **Molto rara** SPL 1.500
208. **GENOVA BARNABA DI GOANO, Doge XVIII** (1415) Soldino. D/ Cartello entro archi R/ Croce entro archi. CNI 4/6 MIR 64 Ag g 1,95 **Rarissima** BB 350



209. **GENOVA PIETRO DI CAMPOFREGOSO, Doge XXVI** (1450-1458) Ducato. D/ Castello entro cornice di cerchi R/ Croce entro cornice di cerchi. CNI 9 Lun. 97 MIR 93 Au g 3,53 **Molto rara** q.SPL 2.000



210



211

210. **GENOVA GALEAZZO MARIA SFORZA** (1466-1476) Ducato. D/ Castello sormontato da biscione milanese; il tutto entro cornice d'archi R/ Croce entro cornice di archi. CNI 13 MIR 114 Au g 3,51 **Rara** SPL 1.300
211. **GENOVA BATTISTA DI CAMPOFREGOSO, Doge XXX** (1478-1483) Ducato. D/ Castello entro cornice di cerchi R/ Croce entro cornice di cerchi. CNI 6 Lun. 124 MIR 120 Au g 3,49 **Rara** q.SPL 1.000



212. **GENOVA DOGI BIENNALI, II fase** (1541-1637) Da 2 Doppie o Quadrupla 1623, sigle AV. D/ Castello R/ Croce fogliata. MIR 203/24 Au g 13,34 SPL 1.800



213. Doppia 1578. D/ Castello R/ Croce fogliata. MIR 205/10 Au g 6,65 • Debolezza centrale di conio, altrimenti SPL 750



214. Testone della Benedizione 1554. D/ Il Redentore benedicente il Doge con vessillo, genuflesso dinanzi a lui. A s. quattro stelle R/ Castello sormontato da croce. MIR 228 Ag g 9,83 **Molto rara** • Ex Coll. Zunino SPL 1.500



215. **GENOVA DOGI BIENNALI, III fase (1637-1797)** 96 Lire 1796 con stella dopo la data. MIR 275/4 Au g 25,09 • Di grande qualità q.FDC 3.000
216. 48 Lire 1794 "stemma nuovo". CNI 1 MIR 277/2 Au g 12,59 **Molto rara** • Fondi brillanti, quasi speculari SPL÷FDC 3.000



217. Da 2 Scudi 1692, sigle ITC. D/ La B. Vergine col Bambino sulle nubi; in alto due angeli in volo con corona di stelle R/ Croce fogliata; nei quarti testine d'angelo. MIR 290/26 Ag g 76,35 BB÷SPL 1.800



218



219



218. Scudo stretto 1672 sigle IBT CNI 2/3 MIR 294/33 Ag g 38,37 BB+ 160
219. Mezzo Scudo stretto 1665 sigle AB CNI 5 MIR 297/15 Ag g 19,10 BB 150



220. **GENOVA REPUBBLICA LIGURE (1798-1805) 8 Lire 1804 VII. Pag. 13 Ag g 33,29**
Non comune q.SPL 1.500



221. **GUASTALLA FERRANTE II GONZAGA (1575-1621) Ongaro s.d. D/ Il Duca stante in**
armatura R/ Stemma coronato e circondato da festoni. MIR 359 Au g 3,43 Di grande rarità,
pochissimi esemplari noti; graffiati al diritto BB 10.000



222. **GUASTALLA GIUSEPPE MARIA GONZAGA (1729-1746) Ducato 1732. D/ Busto corazzato**
R/ Statua di Don Ferrante I che calpesta un satiro trafitto dalla lancia. CNI tipo 1/3 MIR tipo 425
Cu g 29,42 Rarissima • Conio postumo, in rame, del rarissimo Scudo d'argento. Ex NAC 85,
lotto 67 "si conoscono solamente 6 riconi in rame" SPL 600



223



224



223. **LIVORNO FERDINANDO II DE' MEDICI** (1621-1670) Luigino s.d. (?) D/ Testa coronata R/ Stemma coronato. MIR tipo 60 Ag g 2,16 • Un lieve difetto del tondello proprio dove generalmente è riportata la data non ci permette di determinare se la data sia volutamente mancante. Rileviamo però che, sugli esemplari datati, il giglio che sovrasta la corona è più staccato dal bordo per consentire il posizionamento del millesimo, cosa impossibile in questo caso. q.FDC 250
224. **LIVORNO COSIMO III DE' MEDICI** (1670-1723) Pezza della rosa 1718. D/ Stemma coronato R/ Pianta di rose. CNI 102 Galeotti XLIX/12 Di Giulio 168 Davenport 1501 Ag g 25,90 **Rara** • Splendido esemplare SPL 2.000



225. **Tollero 1687**. D/ Busto coronato e paludato R/ Il porto di Livorno. Ravagnani 13 MIR 64/7 Ag g 27,15 • Di grande bellezza q.FDC 2.000



226. **Tollero 1692**. D/ Busto coronato e paludato R/ Il porto di Livorno. Ravagnani 13 MIR 64/9 g 27,07 • Patina intensa su fondi brillanti q.FDC 2.500



227. **Tollero 1692**. D/ Busto coronato R/ Il porto di Livorno. Di Giulio 135 MIR 64/9 Ag • In slab PCGS AU55 BB÷SPL 400



228. **LIVORNO GIAN GASTONE DE' MEDICI** (1823-1737) Tollero 1723. D/ Busto corazzato
R/ La fortezza di Livorno e in alto una corona. Ravagnani 1 MIR 78 Ag g 27,18 **Molto rara**
• Affascinante esemplare con patina di vecchia raccolta su fondi brillanti più di SPL 4.500



229. **LUCCA REPUBBLICA** (1369-1799) Scudo d'oro 1552. D/ Stemma R/ Il Volto Santo coronato.
MIR 185 Au g 3,30 SPL 1.000
230. **LUCCA e PIOMBINO ELISA BONAPARTE e FELICE BACIOCCHI** (1805-1814)
5 Franchi 1806 "busti medi" (Firenze). Pag. 252 Ag g 24,87 **Rara** • Magnifico esemplare,
con patina q.FDC 1.200



231. **MACCAGNO GIACOMO III MANDELLI** (1618-1645) Ducato 1622. D/ Stemma coronato
R/ Globo crucigero entro cornice. MIR 338 Gianazza 9 Au g 3,21 **Molto rara** BB/SPL 3.000



232. **MANTOVA GIAN FRANCESCO GONZAGA** (1407-1444) Grosso. D/ Stemma
R/ La veduta della città. MIR 381 Ag g 2,32 **Molto rara** • Patina di vecchia raccolta BB÷SPL 1.500
233. **MANTOVA GUGLIELMO GONZAGA** (1550-1587) Scudo da 120 Soldi s.d. D/ Busto
corazzato R/ Altare con Pisside; ai lati due angeli. CNI tipo 98 MIR tipo 506 Cu g 25,65
Rarissima • Conio postumo, in rame, del rarissimo scudo d'argento BB 1.000



234. **MANTOVA FERDINANDO GONZAGA** (1612-1626) Ducatone 1617. D/ Busto corazzato con collare alla spagnola R/ Sole raggiante. R.M. 19 MIR 591/2 Ag g 31,89 **Molto rara**
 • Screpolature del metallo q.SPL 3.500



235. Splendido "trittico" composto da 8 Soldi, 7 Soldi e 2 Soldi con il Sole. MIR 612, 613 e 342 (RR, Casale) Ag g 2,21 - 1,90 - 0,64 q.FDC, q.FDC e BB+ 600



236. **MANTOVA ASSEDIO AUSTRO/SPAGNOLO** (1629-1630) Mezzo Scudo s.d. D/ S. Andrea con lunga croce e pisside e all'ersergo MAN OB R/ Crogiolo. CNI 33/35 MIR 665 Ag g 10,29 **Rarissima** q.BB 1.400
237. **MANTOVA FERDINANDO CARLO GONZAGA/NEVERS, reggenza della madre Isabella Clara** (1665-1669) Ducatone 1666. D/ Busti accollati verso d. R/ Sole che sorge dal mare diradando le nubi. CNI 10/12 MIR 718 Ag g 31,83 **Molto rara** • Bella patina BB÷SPL 2.500



238. **MANTOVA FERDINANDO CARLO GONZAGA-NEVERS** (1669-1707) Lira 1689. D/ Busto crozzato e sotto sigle PR R/ Olimpo. CNI - MIR - Mi g 3,35 **Di grande rarità**, 2 soli esemplari noti con le sigle dell'incisore sotto al busto buon MB 900
239. Mezzo Scudo 1675. D/ Stemma coronato R/ Stemma araldico. MIR 732 Ag g 10,71 **Molto rara** • Bella patina di medagliere; leggere schiacciate di conio, altrimenti q.SPL 1.400



240



241



240. Scudo 1680. D/ Stemma coronato R/ Stemma araldico. MIR 729/3 Ag g 21,64 q.BB/MB 300
241. **MANTOVA REPUBBLICA CISALPINA (1797-1799) 5 Soldi A. VII (1799) Pag. 258**
Mi g 3,00 Rara SPL 180



242



243



242. **MASSA MARIA BEATRICE D'ESTE (1790-1796) 4 Soldi 1792. CNI 2 MIR 329 Mi**
g 1,23 q.FDC 120
243. **MESSERANO BESSO FERRERO FIESCHI (1559-1584) Scudo d'oro s.d. D/ Stemma ovale coronato R/ Croce ornata e fogliata. CNI 84/95 MIR 734 Au g 3,16 Di grande rarità,**
pochi esemplari noti • Due fratture e piccola mancanza del tondello q.BB/MB 1.300



244



245



246



244. **MESSINA RUGGERO II (1130-1154) Tari. D/ Legenda cufica attorno a globetto R/ Croce astile; accanto IC XC NI KA. Sp. 65 MIR 22 Au g 0,72**
q.SPL 180
245. **MESSINA PIETRO I e COSTANZA D'ARAGONA (1282-1285) Doppio denaro. D/ Aquila coronata R/ Stemma a losanga. Sp. 27/28 MIR 176 Mi g 0,78 Rara**
q.SPL 70
246. **MESSINA GIACOMO D'ARAGONA (1285-1296) Pierreale. D/ Aquila ad ali spiegate entro cornice d'archi R/ Stemma aragonese entro cornice d'archi. Sp. 4 MIR 179 Ag g 3,28**
SPL 130



247



248



247. **MESSINA FEDERICO III D'ARAGONA (1296-1337) Pierreale. D/ Aquila ad ali spiegate entro cornice d'archi R/ Stemma aragonese entro cornice d'archi. Sp. 2/13 MIR 184 Ag g 3,26**
SPL 100
248. **MESSINA FEDERICO IV, IL SEMPLICE (1355-1377) Pierreale. D/ Aquila ad ali spiegate entro cornice d'archi R/ Stemma aragonese entro cornice d'archi; ai lati sigle G L. Sp. 41/50 MIR 194/9 Ag g 3,28**
SPL 80



249. **MESSINA GIOVANNI D'ARAGONA** (1458-1479) Carlino. D/ Aquila ad ali spiegate entro cornice d'archi R/ Stemma aragonese entro cornice d'archi; ai lati sigle I I. Sp. 20/92 MIR 230/1 Ag g 2,63

SPL 150



250. **MESSINA FERDINANDO IL CATTOLICO** (1479-1516) Trionfo d'oro s.d. D/ Il Re, con scettro e globo crucigero, seduto in trono, accostato da due aquile R/ Aquila coronata ad ali spiegate e sotto sigle I N (Giovanni lo Nobile) Sp. 68/90 MIR 237/9 Au g 3,52 **Rara**
 • Esemplare di alta conservazione, coniato su tondello largo e regolare. Proveniente dalla collezione Caballeros de las Indias, asta Aureo & Calicò del 3/6/2009 al lotto 793

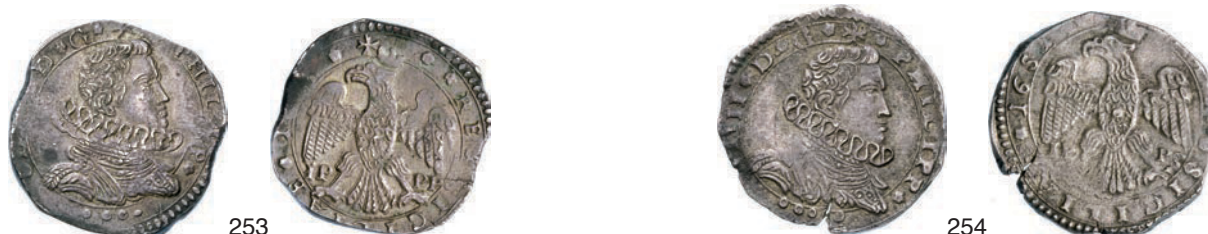
più di SPL 2.500

251. **MESSINA FILIPPO III** (1598-1621) Mezzo Scudo 1611. D/ Busto corazzato e con gorgiera alla spagnola R/ Croce con le estremità sormontate da fiamme e corone. Sp. 14 MIR 344/2 Ag • Bella patina

SPL 600

252. Scudo 1611. D/ Busto corazzato e con gorgiera alla spagnola R/ Scudo a losanga, coronato. Sp. 3/4 MIR 343/2 Ag **Rara** • Bella patina; frattura marginale

SPL 1.200



253. **MESSINA FILIPPO IV** (1621-1665) 4 Tari (data non leggibile ma coniata tra il 1650 ed il 1654). D/ Busto corazzato con gorgiera alla spagnola R/ Aquila coronata. MIR 355 Ag • Diritto mosso di conio; bella patina

SPL 200

254. 4 Tari 1651. D/ Busto corazzato con gorgiera alla spagnola R/ Aquila coronata. Sp. 28 MIR 355/26 Ag

q.SPL 200



255. **MILANO ONORIO** (393-423) Solido. D/ Busto diademato, corazzato e drappeggiato
R/ L'Imperatore, con labaro e vittoriola, poggia il piede su un prigioniero. RIC 1206 Au
g 4,42 SPL÷FDC 1.000
256. **MILANO CARLO MAGNO** (774-814) Denaro. D/ CAROLVS su due righe R/ ME RXF in
nesso. MEC 733 MIR 2 Ag g 0,97 **Rarissima** SPL 5.000



257. Denaro D/ Nel campo croce entro circolo perlinato. R/ Nel campo monogramma crucigero
di Carlo, entro circolo perlinato. CNI 24 Ag g 1,57 **Molto rara** • Bella patina q.SPL 2.000
258. **MILANO LUDOVICO II** (855-875) Denaro. D/ Croce con globetti nei quarti R/ Tempio
a quattro colonne. CNI 12/46 Biaggi 1377 Ag g 1,63 • Di incerta attribuzione alla zecca
milanese. Esemplare di ottima conservazione SPL+ 500



259. **MILANO CARLO IL CALVO, Imperatore** (875-877) Denaro scodellato. D/ Croce affiancata
da quattro globetti R/ Tempietto tetrastilo. MEC 1009 MIR 11 Ag g 1,71 **Rarissima** BB 2.000
260. **MILANO BERENGARIO I** (888-915) Denaro. D/ Croce con globetti nei quarti R/ Tempio
a quattro colonne. CNI 9/32 Ag g 1,59 **Molto rara** • Esemplare di notevole bellezza, con
patina di vecchia collezione. Secondo recenti studi questa moneta potrebbe esser stata
conciata a Milano o a Pavia SPL 600



261. **MILANO GUIDO DA SPOLETO, Imperatore** (891-894) Denaro scodellato. D/ Croce affiancata
da quattro globetti R/ Tempietto tetrastilo. MEC 1014 MIR 16 Ag g 1,58 **Rarissima** SPL 1.800



262



263

262. **MILANO COMUNE, a nome di Enrico** (1167-1250) Denaro terzolo o scodellato. D/ HE RIC N su tre righe R/ Croce. MIR 52/7 Ag g 0,71 FDC 80
263. Grosso. D/ HE RIC N su tre righe R/ Croce con due cunei nei quarti. CNI 1 MIR 56/1 Ag g 2,04 Rara • Bellissima patina SPL 500



264



265

264. **MILANO COMUNE, a nome di Federico I** (1185-1240) Denaro imperiale scodellato. D/ Lettere I P R T a croce R/ Scritta in campo su tre righe. CNI 5 MIR 58 Ag g 0,89 SPL 140
265. **MILANO PRIMA REPUBBLICA** (1250-1310) Ambrosino o Grosso da 8 Denari. D/ Croce accantonata da crescenti e globetti R/ S. Ambrogio con pastorale, seduto in trono, benedicente. MIR 66/4 Ag g 2,92 • Di eccezionale conservazione, con bella patina di vecchia collezione FDC 300



266



267

266. Ambrosino ridotto (da 8 Denari). D/ Croce accantonata da trifogli R/ S. Ambrogio con pastorale, seduto in trono, benedicente. MIR 68/1 Ag g 2,08 • Di stile particolarmente ricercato q.FDC 300
267. **MILANO LUCHINO e GIOVANNI VISCONTI** (1339-1349) Mezzo Fiorino d'oro. D/ M gotica entro cornice d'archi R/ Busto frontale mitrato ed aureolato di S. Ambrogio. Crippa 1a MIR 96/1 Au g 1,75 • Esemplare eccezionale per rilievi, freschezza del metallo ed assenza di ondulazioni del tondello o debolezze di conio, difetti piuttosto frequenti in questa tipologia q.FDC 2.000



268



269

268. **MILANO GIAN GALEAZZO VISCONTI** (1395-1402) Pegione. D/ Biscia viscontea fra iniziali G 3 R/ S. Ambrogio con pastorale, seduto. CNI 24 MIR 121 Ag g 2,19 SPL 150
269. **MILANO GALEAZZO MARIA SFORZA** (1468-1476) Ducato. D/ Busto corazzato R/ Scudo inclinato sormontato da elmo col cimiero del drago alato; ai lati tizzoni ardenti e secchie. MIR 200/1 Au g 3,52 Rara SPL 3.500



270



271



270. **MILANO GIOVANNI GALEAZZO MARIA SFORZA, reggenza dello zio Ludovico Maria detto "il Moro"** (1481-1494) Testone. D/ Busto giovanile e corazzato di Giovanni Galeazzo R/ Busto corazzato di Ludovico il Moro. CNI 23 MIR 221/1 Ag g 9,56 • Lievi porosità in zona marginale; esemplare di grande freschezza SPL÷FDC 2.500

271. **MILANO LUDOVICO MARIA SFORZA, detto "il Moro"** (1494-1500) Testone. D/ Busto corazzato di Ludovico il Moro R/ Stemma coronato affiancato da tizzoni ardenti e secchie. q.SPL 900
MIR 229/2 Ag g 9,58 **Rara** • Corrosione marginale



272



273



272. **MILANO CARLO V** (1535-1556) Testone s.d. (1551) D/ Busto laureato e corazzato R/ Le colonne d'Ercole e nastro. MIR 284/2 Ag **Rara** BB+ 1.000

273. **MILANO FILIPPO II DI SPAGNA** (1556-1598) Doppia 1593. D/ Testa coronata R/ Stemma coronato. CNI 183/189 Au g 6,50 **Molto rara** BB 900



274



275



274. Mezzo Scudo da 55 Soldi. D/ Busto coronato e corazzato fra due rosette R/ Stemma coronato. MIR 312/2 Ag 15,07 **Estremamente rara** q.MB 300

275. **MILANO CARLO II DI SPAGNA** (1665-1700) Filippo 1676. D/ Busto corazzato R/ Stemma coronato. MIR 387/1 Ag g 26,30 BB 250



276. Filippo 1676. D/ Busto corazzato R/ Stemma coronato. CNI 47 MIR 387/1 Ag g 27,81 • Bella patina di vecchia collezione SPL 450



277. **MILANO FILIPPO V DI BORBONE** (1701-1713) Filippo 1702. D/ Busto corazzato
R/ Stemma coronato. MIR 393/1 Ag g 27,77 **Rara** • Patina iridescente; bel esemplare
proveniente dalla prestigiosa Collezione Este Milani, asta Varesi 54 al n. 329 BB/q.SPL 1.800



278. **MILANO MARIA TERESA** (1740-1780) Scudo 1779. MIR 435/3 Ag g 23,11
• Fondi lucenti SPL 1.300



279. Scudo 1779. MIR 435/3 Ag g 23,16 • Eccezionale FDC 2.500



280. **MILANO FRANCESCO II** (1792-1800) Crocione 1800. CNI 26 N.V. 486h Ag g 29,50
• Bella patina SPL/q.FDC 500

281. **MILANO REPUBBLICA CISALPINA** (1800-1802) Scudo da 6 Lire A. VIII (1800)
Pag. 8 MIR 477 Ag g 23,13 • Fondi brillanti, quasi speculari q.FDC 1.200



283



282



284



282. **MILANO GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA** (1848) 20 Lire 1848. Varesi 167
 Au g 6,45 **Molto rara** • Fondi speculari ! SPL÷FDC 2.200
283. 5 Lire 1848. Pag. 213 Ag g 24,98 • Colpetto SPL 150
284. 5 Lire 1848. Pag. 213 Ag g 24,99 SPL/FDC 350



285



286



285. **MODENA COMUNE, a nome di Federico** (1226-1293) Grosso. D/ Lettere F D C a triangolo
 R/ Grande M gotica. CNI 5 MIR 615 Ag g 1,32 q.FDC 600
286. **MODENA FRANCESCO I D'ESTE** (1629-1658) Da 4 Scudi d'oro o Quadrupla s.d.
 D/ Busto corazzato e sotto GFM R/ La B. Vergine in adorazione del Bambino. Ravagnani 16
 MIR 733/4 Au g 13,06 **Rara** q.SPL/SPL 3.000



287. Ducatone 1633, sigle IT. D/ Busto corazzato con gorgiera alla spagnola e sotto data R/ Nave
 fra le onde e sotto sigle IT. CNI 51/52 MIR 758/4 Ag g 31,59 **Molto rara** BB 3.500



288. Ducatone 1640. D/ Busto corazzato e sotto GFM (Gian Francesco Manfredi) R/ Nave fra le onde e in alto la costellazione dell'orsa maggiore. R.M. 31 MIR 759/2 Ag g 28,87
Molto rara • Ex asta Ranieri 5 al lotto 183 buon BB 6.000



289. **MODENA ERCOLE III D'ESTE** (1780-1796) Sesino o 4 Denari s.d. D/ Grande giglio coronato R/ Valore su due righe. CNI 65 MIR 868 Cu g 1,24 SPL 80
290. **NAPOLI CARLO II D'ANGIO'** (1285-1309) Saluto in argento. D/ Stemma bipartito Gerusalemme/Angiò R/ Scena dell'Annunciazione. P.R. 2 MIR 23 Ag g 3,25 **Non comune**
 • Ex asta Varesi 52 al lotto 693 SPL 400



291. **NAPOLI ROBERTO D'ANGIO'** (1309-1343) Gigliato. D/ Il Re, coronato, con scettro e globo crucigero, seduto in trono accantonato da due leoni R/ Croce fogliata. MIR 28 Ag g 3,90
 • Gradevole patina SPL 150
292. **NAPOLI FERDINANDO I D'ARAGONA** (1458-1494) Carlino. D/ Stemma tondo inquartato R/ Il Re, coronato, con scettro e globo crucigero, seduto in trono accantonato da due leoni. Nel campo a s. lettera B. P.R. 21c MIR 72/3 Ag g 3,59 **Rara** SPL 200



293. Coronato, sigla m. D/ Croce potenziata R/ L'Incoronazione. P.R. 11a MIR 66/1 Ag g 3,94 BB÷SPL 150
294. Coronato. D/ Croce potenziata R/ Busto coronato. MIR 67 Ag g 3,94 q.SPL 200



295. Coronato. D/ Croce potenziata R/ Busto coronato. MIR 68 Ag g 3,95 BB÷SPL 100
296. **NAPOLI CARLO V** (1516-1556) Ducato d'oro. D/ Testa laureata R/ Stemma. P.R. 9
MIR 131 Au g 3,35 **Rara** • Tracce di ribattitura su un'altra moneta, probabilmente uno
scudo spagnolo SPL 2.300



297. Tari. D/ Testa laureata R/ Stemma coronato. MIR 142 Ag g 6,18 SPL 300
298. **NAPOLI FILIPPO II** (1556-1598) Mezzo Ducato s.d. D/ Busto corazzato R/ Stemma
coronato. MIR 160 Ag g 14,89 SPL 350



299. Mezzo Ducato s.d. D/ Busto corazzato R/ Stemma coronato. MIR 171/2 Ag g 14,87 SPL 350
300. **NAPOLI CARLO II** (1674-1700) Tari 1689. MIR 299/2 Ag g 5,10 • Bella patina SPL/FDC 300



301. **NAPOLI FILIPPO V** (1701-1713) Tari 1701. MIR 311 Ag g 4,35 SPL÷FDC 500
302. **NAPOLI CARLO DI BORBONE** (1734-1759) 120 Grana o Piastra 1750 "Hispaniar Infans"
D/ Busto corazzato R/ Stemma coronato. P.R. 29 MIR 337 Ag • Di eccezionale conservazione
per il tipo di moneta q.FDC 2.800



303. 60 Grana o Mezza Piastra 1753 "Hispaniar Infans". P.R. 42 MIR 340/2 Ag g 12,63
Non comune • Fondi quasi speculari ! FDC 2.000



304. **NAPOLI FERDINANDO IV DI BORBONE** (1759-1798, I periodo) 120 Grana o Piastra 1772
 "Fecunditas". P.R. 47 MIR 367 Ag g 25,30 **Rara** • Iniziali incise al bulino al R/ BB+ 900



305. 120 Grana o Piastra 1772 "Fecunditas". P.R. 47 MIR 367 Ag g 25,50 **Rara** • Bellissimo
 esemplare con leggera patina SPL+ 3.000



306



307

306. 6 Ducati o Oncia napoletana 1767. P.R. 10 MIR 352/14 Au g 8,80 SPL+ 500
 307. 6 Ducati o Oncia napoletana 1772. P.R. 20 MIR 357/3 Au • In slab NGC MS63 SPL 450



308. **NAPOLI FERDINANDO IV DI BORBONE** (1759-1825) 120 Grana 1798. MIR 373/2 Ag
g 27,66 FDC 400



309



310



309. **NAPOLI GIOACCHINO NAPOLEONE MURAT** (1808-1815) 2 Lire 1813. Pag. 60 Ag
g 9,98 SPL 500

310. 5 Lire 1813. Pag. 58 Ag g 24,99 Rara • Lievi imperfezioni del tondello ma esemplare di
qualità superiore alla media SPL÷FDC 1.800



311



312



313



311. **NAPOLI FERDINANDO II DI BORBONE** (1830-1859) 10 Tornese 1839. Pag. 334
MIR 519 Cu g 31,81 SPL÷FDC 200

312. 10 Tornese 1856. Pag. 350 MIR 521/5 Cu g 31,18 SPL/q.FDC 250

313. 120 Grana o Piastra 1857. Pag. 223 P.R. 86 Ag g 27,53 SPL÷FDC 100



314



315



314. **NAPOLI FRANCESCO II DI BORBONE** (1859-1860) 120 Grana o Piastra 1859. Pag. 481
Ag • In slab PCGS AU58 SPL 150
315. **NOVARA COMUNE, a nome di Enrico VI** (XII-XIII Secolo) Denaro scodellato. D/ Lettere
S T G sormontate da omega R/ Croce. CNI 5/8 MIR 880 Mi g 0,60 **Rara** SPL 200



316



317



316. **PADOVA JACOPO II DA CARRARA** (1345-1350) Carrarino. D/ Croce accantonata da I A
e due piccoli carri R/ San Prodocimo, con la città ed il pastorale, seduto in trono. Nel campo a
d. lettera P. Biaggi 1729 Ag g 1,05 SPL 120
317. **PALERMO RUGGERO II** (1130-1154) Ducale (1140). D/ Ruggero ed il figlio sostengono
una lunga croce R/ Busto frontale del Redentore. Sp. 72 MIR 432 Ag 2,78 **Rara** BB 250



318



319



318. **PALERMO CARLO III DI BORBONE** (1720-1734) Oncia d'oro 1733. Sp. 51 MIR 514/1
Au g 4,45 **Rara** • Fondi brillanti SPL 400
319. Oncia d'oro 1734. Sp. 52 MIR 514/2 Au g 4,41 **Rara** SPL 400



320



321



322



320. **PALERMO CARLO DI BORBONE** (1734-1759) Oncia d'oro 1734. Sp. 1 MIR 547/1
Au g 4,42 **Rara** SPL÷FDC 500
321. Oncia d'oro 1735. Sp. 2 MIR 547/2 Au g 4,45 **Rara** SPL 450
322. Oncia d'oro 1741. Sp. 61 MIR 564/5 Au g 4,43 q.SPL 300



323



324



325



323. Oncia d'oro 1742. Sp. 62 Au g 4,42 SPL 300
 324. Oncia d'oro 1747, sigle F N. MIR 564/13 Au g 4,45 SPL 300
 325. Oncia d'oro 1750, sigle F N. Sp. 73/75 MIR 567/1 Au g 4,45 FDC 450



326



327



328



326. Oncia d'oro 1752, sigle P N. Sp. 81 MIR 567/4 Au g 4,43 • Eccezionale FDC 500
 327. Oncia d'oro 1753, sigle P N. Sp. 84/86 MIR 568/3 Au g 4,44 FDC/SPL 350
 328. Oncia d'oro 1754, senza sigle. Sp. 89 MIR 568/6 Au g 4,46 FDC 400



329



330



331



329. **PARMA REPUBBLICA, a nome di Federico di Svevia** (1207-1208) Denaro piccolo. D/ REX su due righe R/ Castello a tre torri. CNI 1/3 MIR 900 Mi g 0,58 **Rara** SPL 150
 330. **PARMA REPUBBLICA, a nome di Federico II** (1220-1250) Grosso. D/ Lettere I P sormontate da omega R/ Castello a tre torri. CNI 1/6 MIR 902 Ag g 1,18 **Rara** SPL 350
 331. **PARMA REPUBBLICA, Autonome** (1248-1322) Denaro grosso da 10 Denari imperiali. D/ Croce accantonata da stelle e bisanti R/ Sant'Ilario, con pastorale, seduto in trono e benedicente. CNI 2/6 MIR 904 Ag g 1,71 **Molto rara** BB 1.100



332



333



332. **PARMA OTTAVIO FARNESE** (1547-1586) Sesino s.d. D/ Busto corazzato R/ Figura femminile (la città) stante con scudo e lancia. Ravagnani 9 MIR 950 Mi g 1,09 **Rara** • Esemplare di eccezionale stile, per nulla secondo a monete ben più prestigiose per modulo e metallo. Moneta rarissima in questa conservazione. SPL 350
 333. **PARMA RANUCCIO I FARNESE** (1592-1622) Ducatone 1604. D/ Busto corazzato volto a s. R/ Marte e Pallade sorreggono una corona sovrastante pianta di gigli. CNI 17/20 MIR 984/2 Ag g 32,05 **Rara** • Gradevole patina q.SPL 2.200



332 D/



331 R/



334. **PARMA ODOARDO FARNESE** (1622-1646) Scudo s.d. D/ Busto corazzato con gorgiera alla spagnola R/ Mezza figura di San Vitale con scettro. CNI 72 var. MIR 1013/1 Ag g 27,45 **Rara** q.SPL 1.000



335. **PARMA FERDINANDO I DI BORBONE** (1765-1802) 8 Doppie 1786. MIR 1057/1 Au g 56,96 **Molto rara** BB/SPL 13.000



336



337



336. Doppia 1788. MIR 1064/4 Au g 7,07 BB 550
337. 6 Lire 1796. MIR 1073/2 Ag g 7,33 • Minimi hairlines al diritto ma esemplare di eccezionale conservazione q.FDC/FDC 800



338



339



338. **PARMA MARIA LUGIA** (1814-1847) 40 Lire 1815 (Milano) Pag. 1 MIR 1091/1 Au g 12,85 • Colpetto MB/BB 450
339. 40 Lire 1815 (Milano) Pag. 1 MIR 1091/1 Au g 12,90 SPL 1.000



340. 40 Lire 1821 (Milano) Pag. 2 MIR 1091/2 Au g 12,88 **Molto rara** q.SPL 1.000



341



342



341. 5 Lire 1815 (Milano) Pag. 5 MIR 1093/1 Ag g 24,96 **Non comune** SPL 600
 342. 5 Lire 1815 (Milano) Pag. 5 MIR 1093/1 Ag g 25,00 **Non comune** • Fondi speculari q.FDC 1.300



343



345



343. 5 Soldi 1830 (Milano) Pag. 13 MIR 1097/2 Ag g 1,26 **Rara** BB/SPL 90
 344. Lira, 10 Soldi e 5 Soldi 1815. Ag (3 es.) da BB a SPL+ 170
 345. Medaglia s.d. per il 10 anniversario di governo (?) Opus Santarelli Ag mm 12 BB/SPL 80



347



346



348

346. **PAVIA LIUTPRANDO** (712-744) Tremisse. D/ Busto diademato e corazzato; nel campo T R/ San Michele stante con lunga croce. MIR 800 Au g 1,20 **Molto rara** q.FDC 2.800
 347. **PAVIA CARLO MAGNO** (774-814) Denaro. D/ Nel campo croce entro circolo perlinato R/ Nel campo monogramma crucigero di Carlo, entro circolo perlinato. Brambilla 8 Ag g 1,55 **Rarissima** SPL 1.500
 348. **PAVIA LUDOVICO I, il Pio** (814-840) Denaro. D/ Piccola croce R/ PAVIA su una riga entro circolo perlinato. MG 792 MIR 813 Ag g 1,76 q.SPL 800



349



350



349. Denaro. D/ Croce R/ PAVIA. CNI 4/8 MIR 813 Ag g 1,78 **Molto rara** • Magnifico esemplare per conservazione e patina q.FDC 1.200
 350. **PAVIA LOTARIO I** (840-855) Denaro. D/ Croce R/ PAVIA. MIR 815 Ag g 1,71 q.SPL 800



351. **PAVIA BERENGARIO II e ADALBERTO, Re d'Italia** (950-961) Denaro. D/ Nel campo REX
R/ Nel campo PA / PIA. Castellotti 3; MIR 826 Ag g 1,42 **Rarissima** q.SPL 2.500



352



353



354



352. **PAVIA ARDUINO D'IVREA, Re d'Italia** (1002-1014) Denaro. D/ Nel campo D / A R / O
R/ Nel campo / PA / PA / I. CNI 4; MIR 833 Ag g 1,22 **Molto rara** BB+ 1.200
353. **PAVIA ENRICO I DI BAVIERA** (1014-1024) Denaro. D/ Croce con globetti nei quarti
R/ PAPIA e dietro una lunga croce astile. CNI 1/7 MIR 834 Ag g 1,21 SPL 150
354. **PAVIA IL COMUNE** (1250-1359) Doppio grosso (1,870 g; 20,4 mm); Pavia D/ Nel campo
PA / PIA R/ Santo nimbato e mitrato, con pastorale nella sx e benedicente con la dx, fra due
colonne con arco depresso. Castellotti 8 MIR 843/1 Ag **Molto rara** BB+ 1.500



355



356



355. Doppio grosso. D/ Nel campo PA / PIA R/ Santo nimbato e mitrato, con pastorale nella sx
e benedicente con la dx, fra due colonne con arco depresso. Castellotti 6 MIR 843/1 Ag g 2,06
Molto rara, specie in questa conservazione q.SPL 1.500
356. Doppio grosso. D/ Nel campo PA / PIA R/ Santo nimbato e mitrato, con pastorale nella sx e
benedicente con la dx, fra due colonne con arco depresso. Castellotti 9 var.; MIR 843/1 Ag
g 2,06 **Molto rara** BB 1.000
357. **PAVIA GALEAZZO II VISCONTI** (1359-1378) Pegione. D/ Scudo inclinato sormontato
da elmo col cimiero del drago; ai lati tizzoni ardenti e secchie R/ San Siro seduto benedicente.
Castellotti 6 MIR 845/1 Ag g 2,54 **Rara** BB 130



358. **PAVIA FRANCESCO I SFORZA, Conte di Pavia** (1447-1450) Grosso. D/ Biscia viscontea
fra iniziali gotiche F S R/ Croce fogliata. Castellotti 3 MIR 856 Ag g 2,28 **Rarissima** BB+ 1.500



359. **PAVIA ASSEDIO FRANCESE** (1524-1525) Testone. D/ 1524 CES PP OB su tre righe
R/ Liscio. Castellotti 6 MIR 866 Ag g 8,80 **Estremamente rara** BB 7.000



360



361

360. **PIACENZA COMUNE, a nome di Corrado II** (1140-1313) Grosso. D/ RA CON DI su tre righe R/ Croce. CNI 13/14 MIR 1107 Ag g 2,16 **Rara** SPL 200

361. **PIACENZA ALESSANDRO FARNESE** (1586-1591) 2 Doppie o Quadrupla 1595 (conciata da Ranuccio dopo la morte del padre), sigle VR (Vincenzo Rivalta) CNI - MIR - Crocicchio/Fusconi 82L Au g 13,07 **Molto rara** • Graffietti al diritto BB 4.000



362

362. **PIACENZA ODOARDO FARNESE** (1622-1646) Scudo 1628. D/ Busto corazzato con collare alla spagnola R/ S. Antonino stante con vessillo; all'esergo data fra sigle L X (Luca Xell) MIR 1164/1 Ag BB 300



363



364

363. **PISA REPUBBLICA, a nome di Federico I** (1155-1312) Aquilino maggiore, 1269-1270. D/ Aquila coronata ad ali spiegate, su capitello R/ La B. Vergine in trono, regge il Bambino; nel campo a s. fiore a 6 petali. CNI 39/40 MIR 399 Ag g 3,24 **Molto rara** • Debolezza di conio sulla testa dell'aquila ma esemplare di elevata conservazione SPL 300

364. Aquilino maggiore, 1269-1270. D/ Aquila coronata ad ali spiegate, su capitello R/ La B. Vergine in trono, regge il Bambino; nel campo a s. stella a 6 punte. CNI 25 MIR 397 Ag g 3,18 **Rara** • Bella patina di vecchia collezione q.SPL 300



365



366

365. Grosso da 12 Denari, 1220-1250. D/ Grande F affiancata da quattro fiori R/ La B. Vergine col Bambino. CNI 9/12 MIR 394 Ag g 1,67 SPL 300
366. Grosso da 12 Denari, 1220-1250. D/ Grande F affiancata da quattro fiori R/ La B. Vergine col Bambino; nel campo a s. una stella a 5 punte. CNI 18/19 MIR 394/3 Ag g 1,66 SPL 350



367



368

367. Grosso, 1194-1216. D/ Grande F R/ P I S A a croce. CNI 7 MIR 393 Ag g 1,49 **Rara** • Bellissimo esemplare con patina di vecchia raccolta SPL 400
368. Grossone da 6 Soldi, 1350-1406. D/ Aquila coronata ad ali spiegate, su capitello R/ La B. Vergine in trono, regge il Bambino; nel campo a s. un a croce. CNI 52/58 MIR 422/5 Ag g 2,45 **Rarissima** • Due soli altri esemplari da noi censiti, entrambi in condizioni nettamente inferiori a questo BB+ 800



369



370



371

369. **PISA REPUBBLICA, a nome di Federico II** (1313-1406) Grosso da 2 Soldi, 1316-1325. D/ Aquila coronata ad ali spiegate, su capitello R/ La B. Vergine in trono, regge il Bambino; nel campo a s. una campanella. CNI 21/26 MIR 410/5 Ag g 1,74 **Molto rara** SPL/BB+ 400
370. **PISA COSIMO III DE' MEDICI** (1670-1723) Mezzo Giulio o Grosso 1714 con particolare stile del busto. D/ Croce pisana R/ Busto velato della B. Vergine. CNI 13 MIR 455 Ag g 1,31 **Molto rara** • Bella patina e metallo brillante SPL 200
371. Mezzo Giulio o Grosso 1715. D/ Croce pisana R/ Busto velato della B. Vergine. CNI 15 MIR 455/2 Ag g 1,39 • Di grande conservazione SPL/FDC 200



372. **PISA FRANCESCO I DI LORENA** (1737-1765) Mezzo Giulio o Grosso 1738. D/ Stemma coronato R/ Busto velato e raggianti della B. Vergine. CNI 1/2 MIR 463 Ag g 1,34 **Rarissima** • Bel metallo brillante; ex Asta Varesi 52 al lotto 547 SPL 500



373. **POMPONESCO GIULIO CESARE GONZAGA** (1583-1593) Bianco s.d. al tipo di quello sabaudo. D/ Stemma coronato tra FE RT R/ Croce entro cornice d'archi. Bellesia 6c (questo esemplare) CNI 9/25 MIR 871/1 Mi g 4,20 **Molto rara** • Tracce di originaria argentatura
BB÷SPL 450
374. **RETEGNO ANTONIO TOLOMEO GALLIO TRIVULZIO** (1708-1767) Tallero 1726. D/ Busto corazzato volto a d. R/ Stemma coronato. CNI 4/5 MIR 914 Ag g 29,20 **Molto rara**
SPL÷FDC 2.400



375. **RIMINI AUTONOME** (1250-1385) Grosso agontano. D/ Croce R/ San Gaudenzio stante con pastorale, benedicente. CNI 15 MIR 1353 Ag g 2,30
SPL÷FDC 150
376. **ROMA PRIMA REPUBBLICA ROMANA** (1798-1799) Scudo s.d. Pag. 1 Ag g 26,46 **Rara** • Bella patina
SPL 1.300



377. **ROMA SECONDA REPUBBLICA ROMANA** (1848-1849) 40 Baiocchi 1849. Pag. 339 Mi g 20,24
SPL 200
378. **ROMA REPUBBLICA ITALIANA** (dal 1946) 500 Lire 1957 "Prova" Ag g 10,99 • Lievissimi hairlines da pulitura; esemplare di alta conservazione con fondi speculari
q.FDC 8.000
379. Album contenente il monetato dal 1946 al 1974 incluso (unica eccezione il 2 Lire 1958). Tot. 214 es. Ag, Ac, Ba, Al.
Di buona conservazione media, pochi esemplari sul BB, molti almeno SPL 4.500



380. **RONCO NAPOLEONE SPINOLA, Conte di Ronco** (1647-1672) Scudo 1669. D/ Napoleone Spinola stante in armatura, con bastone e fiore R/ Aquila bicipite coronata. CNI 8 MIR 507 Ag g 28,85 **Estremamente rara** • Spaccatura del tondello SPL 25.000



381



382

381. **SIENA REPUBBLICA** (1189-1390) Grosso, 1211-1250. D/ Grande S fra quattro bisanti R/ Croce. MIR 477 Ag g 1,73 • Bellissima patina di vecchia raccolta bello SPL 170
382. **SORA PIER PAOLO CANTELM** (1459-1461) Bolognino. D/ Grande A R/ Lettere VLVS a croce. CNI tav. XVIII, 8 D.A. 2 MIR 761 Barbieri B2 Ag g 0,70 **Rarissima** • Di peso elevato q.SPL 1.200



383



384

383. **SORA CARLO VIII** (1495) Cavallo di I tipo. D/ Tre gigli sormontati da corona R/ Croce ancorata. Barbieri C20 (fotografata a pagina 184) D.A. 5 Cu g 0,99 **Molto rara** MB 50
384. Cavallo di II tipo. D/ Stemma coronato R/ Croce ancorata. CNI XVIII, 16 Barbieri C25 A.C (fotografata a pag. 186) D.A. 6 Cu g 1,52 Rara MB/BB 60



385



386

385. Cavallo di II tipo. D/ Stemma coronato (stile "primo sannitico") R/ Croce ancorata. Barbieri C55 A.C.D (fotografata a pag. 189) D.A. tipo 6 Cu g 1,54 **Rara** q.BB 70
386. Cavallo di II tipo. D/ Stemma coronato (stile "svizzero") R/ Croce ancorata. Barbieri C54 B.C.D (fotografata a pag. 189) D.A. tipo 6 Cu g 1,55 **Rara** • Patina verde BB 80



387



388



389



387. Cavallo di II tipo. D/ Stemma coronato (stile "svizzero") R/ Croce ancorata. CNI XVIII, 15
Barbieri C24 B.C D.A. tipo 6 Cu g 1,55 **Rara** MB/q.BB 50
388. Cavallo di II tipo. D/ Stemma coronato (stile "svizzero") R/ Croce ancorata. MIR 763
D.A. tipo 6 Cu g 1,29 **Rara** buon MB 70
389. Cavallo di II tipo. D/ Stemma coronato (stile "svizzero") R/ Croce ancorata. MIR 763
D.A. tipo 6 Cu g 1,63 **Rara** BB 100
390. Cavallo di II tipo. D/ Stemma coronato (stile "svizzero") R/ Croce ancorata. MIR 763
D.A. tipo 6 Cu g 1,21 **Rara** MB 50



391. **TASSAROLO AGOSTINO SPINOLA, Conte di Tassarolo (1604-1616)** Scudo s.d.
D/ Busto in armatura volto a d. R/ Aquila bicipite coronata con lo stemma Spinola in petto.
CNI 46/50 MIR 966/1 Ag g 25,92 **Rarissima** • Mancanze di metallo al diritto MB÷BB 1.500



392. Scudo s.d. D/ Busto in armatura volto a d. R/ Aquila bicipite coronata. CNI 42/45
MIR 966 Ag g 27,64 **Rara** • Alcuni graffi al diritto MB/BB 1.000



393. Scudo 1640. D/ Busto corazzato volto a d. R/ San Giorgio a cavallo trafigge il nemico.
CNI 24/31 MIR 984/2 Ag g 31,54 **Molto rara** BB 1.500



394



395

394. **VENEZIA LUDOVICO IL PIO** (814-840) Denaro. D/ Croce R/ +VENECIAS su due righe. MEC 789 Paolucci 2 Ag g 1,62 bello SPL 850
395. **VENEZIA IACOPO CONTARINI** (1275-1300) Grosso matapan. D/ San Marco consegna il vessillo al Doge R/ Il Redentore seduto in trono. Paolucci 1 Ag g 2,14 • Bella patina con iridescenze; esemplare "stato zecca" FDC 180



396



397



398

396. **VENEZIA GIOVANNI SORANZO** (1312-1328) Ducato. D/ San Marco consegna il vessillo al Doge, genuflesso R/ Il Redentore in aureola. Paolucci 1 Au g 3,47 **Molto rara** • Di modulo stretto BB+ 450
397. **VENEZIA ANDREA DANDOLO** (1343-1354) Ducato. D/ San Marco consegna il vessillo al Doge, genuflesso R/ Il Redentore in aureola. Paolucci 1 Au g 3,54 • Tondello ondulato BB/q.SPL 250
398. **VENEZIA ANTONIO VENIER** (1382-1400) Ducato. D/ San Marco consegna il vessillo al Doge, genuflesso R/ Il Redentore in aureola, benedicente. Paolucci 1 Au g 3,54 • Proveniente da montatura BB 160



399



400

399. **VENEZIA NICOLO' TRON** (1471-1473) Lira. D/ Busto del Doge R/ Leone di S. Marco entro corona. Paolucci 2 Ag g 6,45 **Rara** q.SPL 1.200
400. **VENEZIA FRANCESCO DONA'** (1545-1553) Ducato. D/ San Marco consegna il vessillo al Doge, genuflesso R/ Il Redentore in aureola. Paolucci 1 Au g 3,48 BB 250



401. **VENEZIA NICOLO' DA PONTE** (1578-1585) Mezzo Scudo da 4 Lire o 80 Soldi. D/ San Marco ed il Doge R/ La Santa Giustina con pugnale in petto; ai suoi piedi un leone sdraiato. Paolucci 5 Ag g 18,22 • Ossidazione marginale; rilievi eccezionali q.FDC 450



402. **VENEZIA MARINO GRIMANI** (1595-1605) Osella 1603. D/ Il Redentore, seduto in trono, porge il vessillo al Doge, genuflesso R/ Leone di San Marco rampante con croce. Paolucci 86 Ag g 9,67 **Rara** • Gradevole patina; tipologia difficilmente reperibile in questa conservazione q.SPL/SPL 2.000



403. **VENEZIA FRANCESCO CONTARINI** (1623-1624) Medaglia 1634 per la fondazione della Chiesa di Sant'Anna. Opus - Ag mm 42 Voltolina 922 **Estremamente rara** BB+ 1.000



404. **VENEZIA GIOVANNI CORNER** (1625-1629) Medaglia 1625 della Scuola grande di Santa Maria della carità. Opus - Ag mm 35 Voltolina 899 **Rarissima** BB+ 700



405. **VENEZIA MARC'ANTONIO GIUSTINIAN** (1684-1688) Medaglia 1686 per la conquista della Morea. Opus Lauffer e Hautsch Voltolina 1048 Ag mm 42 q.SPL 350



406. Osella A. I (1684) D/ San Marco seduto in trono consegna il vessillo al Doge, genuflesso R/ Veduta della piazzetta; in primo piano il bacino di San Marco con tre galere e, in alto, un Angelo in volo che regge il corno ducale. Paolucci 167 Ag g 9,72 **Molto rara**
 • Eccellente esemplare, con bella patina di medagliere su fondi lucenti più di SPL 4.500



407. **VENEZIA FRANCESCO MOROSINI** (1688-1694) Medaglia 1687 per la guerra del 1685-1687 contro i Turchi. Opus Hautsch Voltolina 1057 Ag mm 42,4 • Lievissimo colpetto al bordo; coniata a Norimberga SPL 700
408. Medaglia 1687 per le vittorie veneziane in Morea. Opus Brunner Ag mm 50 **Molto rara**
 • Coniata a Norimberga SPL 400
409. Zecchino. D/ San Marco consegna il vessillo al Doge, genuflesso R/ Il Redentore in aureola, benedicente. Paolucci 4 Au g 3,48 q.FDC 500
410. Zecchino. D/ San Marco consegna il vessillo al Doge, genuflesso R/ Il Redentore in aureola, benedicente. Paolucci 4 Au g 3,47 q.FDC 500
411. **VENEZIA SILVESTRO VALIER** (1694-1700) Zecchino. D/ San Marco consegna il vessillo al Doge, genuflesso R/ Il Redentore in aureola, benedicente. Paolucci 4 Au g 3,46 q.FDC 500



412. **VENEZIA ALVISE II MOCENIGO** (1700-1709) Osella in oro da 4 Zecchini, A. I. D/ San Marco, seduto, consegna il vessillo al Doge, genuflesso R/ La Fortuna, colpita da un fulmine, in atto di cadere su una ruota spezzata. Paolucci 351 Au g 13,32
Estremamente rara • Proveniente da montatura MB/BB 3.500
413. Zecchino. D/ San Marco consegna il vessillo al doge, genuflesso R/ Il Redentore benedicente in aureola. Paolucci 2 Au g 3,48 • Ondulata q.SPL 200



414. **VENEZIA ALVISE III MOCENIGO** (1722-1732) Zecchino. D/ San Marco consegna il vessillo al Doge, genuflesso R/ Il Redentore in aureola, benedicente. Paolucci 120 Au g 3,48 più di SPL 350
415. **VENEZIA FRANCESCO LOREDAN** (1752-1762) Mezzo Tallero 1761 per il Levante. Ag g 14,02 **Rara** Paolucci - • Data apparentemente inedita inedita BB/SPL 1.000



416. **VENEZIA ALVISE IV MOCENIGO** (1763-1778) Ducato. D/ San Marco consegna il vessillo al Doge, genuflesso R/ Il Redentore in aureola, benedicente. Paolucci 13 Au g 3,49 SPL 250
417. **VENEZIA PAOLO RENIER** (1779-1789) Ducato. D/ San Marco consegna il vessillo al Doge, genuflesso R/ Il Redentore in aureola, benedicente. Paolucci 12 Au g 3,50 BB+ 150



418. Medaglia 1784 di benemeranza "ai soldati meritevoli di aver riportato alla normalità la situazione sanitaria in Dalmazia". Opus Schabel Voltolina 1682 Ag mm 41,5 **Molto rara** SPL÷FDC 700



419



420



419. Osella 1788 A. X. Paolucci 271 Ag g 9,66 • Esemplare con fondi lucenti e bella patina
SPL/q.FDC 600
420. Osella 1788 A. X. Paolucci 271 Ag g 9,79 • Bella patina
BB+ 350



421



422



421. **VENEZIA LUDOVICO MANIN** (1789-1797) Ducato. D/ San Marco consegna il vessillo al Doge, genuflesso R/ Il Redentore in aureola, benedicente. Paolucci 14 Au g 3,50 • Fondi brillanti
SPL 250
422. **VENEZIA MUNICIPALITA' PROVVISORIA** (1797) 10 Lire venete 1797, con ZECCA V. Pag. 1 Ag g 28,22 **Rara** • Bella patina
SPL 1.800



423. **VENEZIA** (XVIII Secolo) Medaglia 23/8/1797 per il Giuramento di Perasto. D/ Leone di San Marco con libro e spada, entro cornice ornata R/ Scritta su 6 righe. Ot (fusione) mm. 39,1x49,9 g 16,99 **Di grande rarità**, pochi esemplari conosciuti
SPL 1.500

Il 23 agosto del 1797, dopo più di tre mesi dalla caduta della repubblica di Venezia per mano francese, i cittadini di Perasto si radunarono davanti al palazzo del Capitano della città per seppellire il gonfalone della serenissima. Davanti alla folla inginocchiata, il Capitano Giuseppe Viscovich tenne un discorso in lingua slava serbo-croata: il Giuramento di Perasto, altrimenti conosciuto come Ti co nu, nu co ti (nella traduzione in veneto). La cerimonia consistette nel saluto dei vecchi vessilli e dei nuovi, e fu fatta in due lingue. "In questo momento crudele, che lacera il nostro cuore per la fatal perdita del serenissimo governo veneto, in quest'ultimo sfogo del nostro amore e della nostra fede, con cui onoriamo le insegne della repubblica, deh! siavi almeno, o miei cari concittadini, di qualche conforto il pensare, che né le nostre passate azioni, né quelle di questi ultimi tempi hanno dato origine a quest'amaro uffizio, che per noi ora diviene anzi virtuoso. I nostri figli sapranno da noi, e la storia farà sapere all'Europa intera, che Perasto ha sostenuto fino agli estremi sospiri la gloria del vessillo veneto, onorandolo con quest'atto solenne, e deponendolo irrigato di lagrime universali ed acerbissime. Esaliamo pur, miei concittadini, esaliamo il

nostro dolore col nostro pianto; ma in mezzo a questi ultimi solenni sentimento con cui suggelliamo la gloriosa carriera da noi percorsa sotto il serenissimo veneto governo, rivolgiamoci tutti verso quest'amara insegna, e sfoghiamo la nostra afflizione così: O vessillo adorato! Dopo trecentosettantasett'anni, che ti possediamo senza interruzione, la nostra fede e il valor nostro ti conservò sempre intatto non men sul mare, che ovunque fosti chiamato dai nemici tuoi, che furono pur quelli della religione. Per trecentosettantasett'anni le nostre sostanze, il nostro sangue, le vite nostre ti furono sempre consacrate, e da che tu fosti con noi, e noi con te fummo sempre felicissimi, fummo sul mare illustri e vittoriosi sempre. Niuno con te ci vie mai fuggire, niuno con te ci poté vincer mai. Se li soli tempi presenti, infelicissimi per imprevidenza, per viziati costumi, per dissensioni, per arbitrii illegali offendenti lla natura e il jus delle genti, tue sarebbero state sempre le nostre sostanze, il sangue e le vite nostre, e piuttosto che vederti vinto e disonorato da alcuni dei tuoi, il nostro valore, la fedeltà nostra, avrebbero preferito di restare sepolti con te. Ma poiché altro a fare non ci resta per te, sia il nostro cuore la tua tomba onorata, e la nostra desolazione il più grande ed esteso tuo elogio. "(Traduzione di Francesco Viscovich in Storia di Perasto)Fonte: Wikipedia



424



425



424. Medaglia s.d. (ma 1797) "Comunità di Perasto" D/ Leone di San Marco e scudo con due braccia che stringono una croce R/ liscio. Ot (fusione) mm 26,8x37,5 g 9,29 **Molto rara** q.SPL 300
425. Medaglia s.d. (ma 1797) "la Comonità di Perasto" D/ Leone di San Marco con croce R/ liscio. Ot (fusione) mm 26,9x34,5 g 8,37 **Molto rara** q.SPL 300



424



425



426. **VENEZIA GOVERNO PROVVISORIO** (1848-1849) 5 Lire 1848 "22 Marzo". Pag. 177 Ag g 24,98 SPL÷FDC 450
427. 5 Lire 1848 "22 Marzo". Pag. 177 Ag g 25,00 • Colpetto SPL 300



426



427



428. 5 Lire 1848 "XI Agosto". Pag. 178 Ag g 24,91 SPL÷FDC 450
429. **VENEZIA GOVERNO PROVVISORIO** (1848-1849) 5 Lire 1848 "XI Agosto". Pag. 178 Ag g 24,97 SPL+ 400



430. **VENEZIA FRANCESCO GIUSEPPE I D'ASBURGO LORENA** (1848-1866) Fiorino 1862.
Pag. 229 Ag g 12,35 Rara q.FDC 350



431. **VERONA FEDERICO II** (1218-1250) Grosso. D/ e R/ Legenda in doppio cerchio ed al centro croce. CNI 13 Biaggi 2971 Ag g 1,66 • Esemplare con bella patina SPL 250
432. **VOLTERRA RANIERI DE' RICCI** (1291-1301) Grosso da 20 Denari. D/ Il Vescovo, mitrato e con pastorale, stante benedicente R/ Croce con due stelle nei quarti. CNI 1/2 MIR 613 Ag g 1,79 BB 150

COLLEZIONE G.M.



monete lucchesi



433



434

433. **UGO, Marchese di Toscana** (969-990) Denaro. D/ Monogramma di Ugo R/ LVCA e, attorno, CIVITATI. CNI 1/6 MIR 98/2 Bellesia 1c (questo esemplare) Ag g 1,09 **Rarissima** BB 750
434. **OTTONE I** (951-973) Denaro con "civitate". D/ Monogramma di Ottone R/ LVCA e attorno CIVITATE. CNI 1/2 MIR 99 Bellesia (1) pag. 44 Ag g 0,94 **Rarissima** • Esemplare completamente leggibile; moneta disegnata sul CNI BB 300



435



436

435. **OTTONE II** (973-983) Denaro. D/ Monogramma di Ottone R/ LVCA. CNI 1/12 MIR 100 Bellesia 1 Ag g 1,22 BB 50
436. Denaro. D/ Monogramma di Ottone R/ LVCA. CNI 1/12 MIR 100 Bellesia 1c (questo esemplare) Ag g 1,44 BB 80



437. **UGO II e GIUDITTA** (990-1002) Denaro. D/ Monogramma di Ugo R/ LV CA e attorno DVX IVDITA. CNI 2 MIR 102 Bellesia 1B (questo esemplare) Ag g 0,99 **Estremamente rara** • Piccolo foro BB 800



438



439



440



441

438. **ENRICO III, IV o V** (1004-1024) Denaro. D/ Monogramma di Enrico R/ LVCA e EHNRICVS. MIR 107/109 Ag g 0,98 q.SPL 50
439. Denaro. D/ Monogramma di Enrico R/ LVCA e EHNRICVS. MIR 109 Bellesia 2B (età di Enrico IV) Ag g 1,06 BB 50
440. Denaro. D/ Monogramma di Enrico R/ LVCA e EHNRICVS. MIR 109 Ag g 1,06 BB 30
441. Medaglia o Obolo. D/ Monogramma R/ LVCA e legenda circolare. CNI 19/21 MIR 112 Bellesia pag. 60, 4 (Frazione di Denaro) Mi g 0,39 **Estremamente rara** MB/BB 500



442. **REPUBBLICA** (1209-1316) Grosso da 12 Denari, 1214-1250, lettera E tonda al D/
 D/ Monogramma di Ottone R/ Il Volto Santo coronato. CNI 12 MIR 114
 Bellesia pag. 77, 1B (questo esemplare) Ag g 1,70 • Bella patina più di SPL 400
443. Grosso da 12 Denari, 1214-1250, lettera E tonda al D/. D/ Monogramma di Ottone R/ Il Volto
 Santo coronato. CNI 12 MIR 114 Bellesia pag. 77, 1C Ag g 1,77 • Bella patina SPL 300



444. Grosso da 12 Denari, 1214-1250, lettera E quadrata al D/. D/ Monogramma di Ottone
 R/ Il Volto Santo coronato. MIR 114 Bellesia pag. 81, 2B, e (questo esemplare) Ag g 1,77
 • Patina di vecchia collezione SPL 250
445. Grosso da 12 Denari, 1214-1250, lettera E quadrata al D/. D/ Monogramma di Ottone
 R/ Il Volto Santo coronato. MIR 114 Bellesia 2d (questo esemplare) Ag g 1,82 • Patina di
 vecchia collezione q.SPL 250



446. Grosso minore, 1270-1316, con la E quadrata al D/. D/ Monogramma di Ottone R/ Il Volto
 Santo a mezzo busto frontale. MIR - Bellesia pag. 91, 7D (tagliata) Ag g 1,82 **Estremamente rara**
 • Patina di vecchia raccolta buon BB 1.000



447. Grosso da 2 Soldi o Grossone, 1270-1316. D/ Monogramma di Ottone R/ Busto coronato del
 Volto Santo, di 3/4 a s. CNI 9/10 MIR 123 Bellesia pag. 97, tipo 11 Ag g 2,28 **Rarissima** BB 750



448. Grosso minore, 1270-1316, con la E rotonda al D/. D/ Monogramma di Ottone R/ Il Volto Santo a mezzo busto frontale. CNI 13 MIR 125/3 Bellesia pag. 89, 6a (Aquilino da 12 Denari) Ag g 1,88 **Rarissima** • Bellissimo esemplare con patina SPL 1.500



449



450

449. Denaro minuto, 1270-1316. D/ Monogramma di Ottone R/ Il Volto Santo coronato. MIR 128 Bellesia 8A,c (questo esemplare) Mi g 0,56 **Rara** • Di ottima qualità per il tipo di moneta q.SPL 150
450. **CASTRUCCIO DEGLI ANTELMINELLI, detto "Castracane"** (1316-1328) Denaro piccolo o Castruccino. D/ Mezza figura frontale del Re Ottone con spada e globo crucigero R/ LVCA a croce. CNI 1/5 MIR 130 Bellesia pag. 102, 1 Mi g 0,47 **Rara** q.SPL 100



451. **REPUBBLICA** (1319) Grosso aquilino. D/ Monogramma di Ottone sormontato da aquileta R/ Mezza figura del Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. CNI 13/16 MIR 131 Bellesia pag. 100, 1A (questo esemplare) Ag g 1,69 **Rarissima** buon BB 1.500



452. **SIGNORIA PISANA, a nome di Ottone IV** (1342-1369) Grosso aquilino. D/ Monogramma di Ottone sormontato da aquileta R/ Mezza figura del Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. CNI 11/12 MIR 135 Bellesia pag. 109, 3A Ag g 1,20 **Estremamente rara** BB 2.000



453. Aquilino piccolo. D/ Aquila coronata ad ali spiegate R/ Grande L. CNI 20/23 MIR 138 Bellesia pag 111, 5b Mi g 0,61 BB 50



454. Sestino, 1387. D/ Grande L R/ Il Volto Santo, coronato. CNI 16 MIR 137
 Bellesia pag. 119, 7a (questo esemplare, attribuito alla Repubblica) Mi g 0,95 **Rara** SPL 100
455. **REPUBBLICA** (1369-1799) Grosso da 8 Soldi. D/ LVCA entro cornice R/ Il Volto Santo, coronato, entro cornice. CNI 4 MIR 140 Bellesia pag. 123, 14 Ag g 2,87 **Rarissima**
 • Bella patina di vecchia raccolta q.SPL 2.000
456. Grosso da 3 Soldi, 1387. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato. CNI 38/39 MIR 142
 Bellesia pag. 117, 5b (questo esemplare) Ag g 1,09 BB 50
457. Grosso da 3 Soldi, 1387. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato. CNI 38/39 MIR 142/2
 Bellesia pag. 118, 6/a, a (questo esemplare) Ag g 1,07 **Molto rara** BB=SPL 500
458. Popolino. D/ Lettera K coronata R/ LVCA a croce. CNI 8/15 MIR 145 Bellesia
 pag. 121, 12 (Denaro) Mi g 0,40 BB 50
459. Picciolo. D/ Grande L R/ Semibusto del Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. CNI 40/46
 MIR 147 Bellesia pag. 114, 3 (Denaro) Mi g 0,33 BB 20



460. Ducato, post 1450, armetta Balbani. D/ Il Volto Santo, coronato R/ San Martino a cavallo.
 CNI 58 MIR 148/3 Bellesia pag. 134, 4 Au g 3,40 **Molto rara** q.BB 1.500
461. Grosso da 3 Bolognini, dopo il 1450, armetta Balbani. D/ LVCA a croce ed al centro rosetta
 R/ Il Volto Santo, coronato, entro cornice. CNI 77/85 MIR 156 Bellesia pag. 139, 9A, b
 Ag g 2,09 buon BB 250



462



463



462. Grosso da 3 Bolognini, dopo il 1450, armetta Balbani. D/ LVCA a croce ed al centro rosetta
R/ Il Volto Santo, coronato, entro cornice. CNI 77/85 MIR 156 Bellesia pag. 140, 9B, c (questo
esemplare) Ag g 1,96 BB÷SPL 250
463. Grosso da 3 Bolognini, dopo il 1450, armetta Balbani. D/ LVCA a croce ed al centro rosetta
R/ Il Volto Santo, coronato, entro cornice. CNI 77/85 MIR 156 Bellesia pag. 140,
9B, b (questo esemplare) Ag g 2,11 BB÷SPL 250



464



465



464. Grosso da 3 Bolognini, dopo il 1450, armetta Balbani. D/ LVCA a croce ed al centro rosetta
R/ Il Volto Santo, coronato, entro cornice. CNI 77/85 MIR 156 Bellesia pag. 140, 9B Ag
g 2,22 buon BB 250
465. Grosso da 3 Bolognini, dopo il 1450, armetta Garzoni. D/ LVCA a croce ed al centro rosetta
R/ Il Volto Santo, coronato, entro cornice. Bellesia pag. 152, 29, a (questo esemplare) Ag
g 1,94 **Rarissima** BB 250



466



467



466. Grosso da 3 Bolognini, dopo il 1450, armetta incerta. D/ LVCA a croce ed al centro rosetta
R/ Il Volto Santo, coronato, entro cornice. Bellesia pag. 155, 35 (questo esemplare) Ag g 2,30
Di grande rarità • Piccola frattura marginale BB+ 400
467. Grosso da 3 Bolognini, dopo il 1450, armetta Balbani. D/ LVCA a croce ed al centro un globetto
R/ Il Volto Santo, coronato, entro cornice. CNI - MIR 158 var. Bellesia pag. 138, 8 (questo
esemplare) Ag g 2,30 **Molto rara** SPL 500



468



469



468. Grossetto da 2 Bolognini, dopo il 1450, armetta Fondora. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo,
coronato, di 3/4 a s. CNI - MIR 161 Bellesia pag. 191, 78D, a (questo esemplare) Ag g 1,40
Rara BB 200
469. Grossetto, Sec. XV. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato. CNI - (tipo tav. VII, 11)
MIR - Bellesia - Ag g 1,07 **Unico** esemplare noto BB 1.000



470. Bolognino, dopo il 1450. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato. CNI 97
MIR 166 (R4, senza valutazione) Bellesia pag. 175, 60A, a (questo esemplare) Ag
g 0,56 **Rarissima** BB 500
471. Bolognino, dopo il 1450, senza armetta. D/ LVCA a croce R/ IL Volto Santo, coronato, di
3/4 a s. CNI 98 (Grosseto) MIR tipo 166 Bellesia pag. 242, 43, c (questo esemplare) Ag
g 0,51 **Rarissima** • Frattura del tondello buon MB 500
472. Sestino, dopo il 1450, armetta Fondora. D/ Grande L e, a s., crocetta R/ Il Volto Santo, coronato.
CNI 102/103 MIR 167/2 Bellesia pag. 142, 11 (questo esemplare) Mi g 0,72 **Rarissima** BB+ 300



473. Albulo, dopo il 1450. D/ LVCA a croce R/ San Pietro stante con chiavi, benedicente.
CNI 49var. MIR 168 Bellesia pag. 196, 84B (Quattrino) Mi g 0,74 BB/SPL 50
474. Albulo, dopo il 1450. D/ LVCA a croce R/ San Pietro stante con chiavi, benedicente. CNI -
MIR - Bellesia - Mi g 0,62 **Rara** • In finale di legenda al rovescio una croce dalle estremità
biforcate BB÷SPL 50
475. Albulo o Quattrino, segno E accanto al Santo. D/ LVCA a croce R/ San Pietro stante con chiavi.
MIR 168/4 Bellesia pag. 175, 61 Mi g 0,70 q.SPL 50



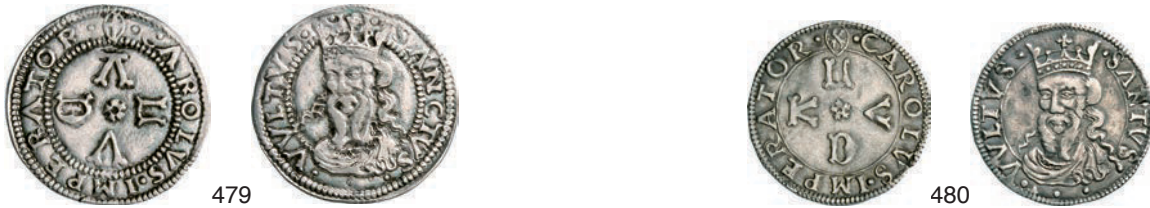
476. Fiorino, dopo il 1450, armetta Fondora. D/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. R/ San Martino
a cavallo divide il mantello col povero. CNI 142 MIR 169 Bellesia pag. 142, 10B Au g 3,46
Estremamente rara • Tipologia con Santo che guarda a destra q.SPL 3.500



477. Ducato, dopo il 1450, armetta Balbani. D/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. R/ San Martino
a cavallo divide il mantello col povero. CNI - MIR - Bellesia pag. 183, 67, a (questo esemplare)
Au g 3,44 **Rarissima** • Questa moneta ha l'armetta in basso a sin. anzichè alle ore 11 BB÷SPL 2.500



478. Ducato, dopo il 1450, armetta Balbani. D/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. R/ San Martino a cavallo divide il mantello col povero. MIR 169 Bellesia pag. 179, 65 Au g 3,45 SPL 1.500



479. Grossone da 10 Bolognini, dopo il 1450, armetta Burlamacchi. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. CNI tipo 193/196 MIR tipo 171 Bellesia pag. 209, 8B, a (questo esemplare, indicato come Grossone da 6 bolognini) Ag g 3,80 **Rarissima** • Variante con la scritta LVCA che inizia alle ore 3 e non, come solito, in alto BB 400
480. Grosso da 3 Bolognini, dopo il 1450, stemma Arnolfini. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. CNI - Bellesia pag. 169, 54, a (questo esemplare) Ag g 2,10 **Rara** BB 200



481. Grossone da 6 bolognini, dopo il 1450, armetta Fatinelli. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. Bellesia pag. 236, 36A, c (questo esemplare) Ag g 3,61 q.SPL 250
482. Grossone da 6 bolognini, dopo il 1450, armetta Fatinelli. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. Bellesia pag. 236, 36A Ag g 3,62 BB+ 150



483. Grossone da 6 bolognini, dopo il 1450, armetta Fatinelli. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. Bellesia pag. 237, 36C, b (questo esemplare) Ag **Molto rara** • Evidente correzione del conio, al dritto, con la V di LVCA impressa due volte a causa di un errore (inizialmente era capovolta) BB 200
484. Grosso da 6 Bolognini, dopo il 1450, senza armetta. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. CNI 213 MIR 173/4 (Grosso da 6 bolognini) Bellesia - Ag g 1,94 Ag **Rarissima** SPL 1.000



485



486

485. Grosso da 3 Bolognini, dopo il 1450, stemma Burlamacchi. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. CNI 214/215 MIR 173/5 (Grosso da 6 bolognini) Bellesia pag. 210, 9A Ag 1,84 BB+ 100
486. Grosso da 3 Bolognini, dopo il 1450, armetta Arnolfini. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. MIR tipo 174 Bellesia pag. 219, 21C (questo esemplare) Ag g 1,84 Rara BB÷SPL 150



487



488

487. Grosso da 3 Bolognini, dopo il 1450, armetta Arnolfini. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. MIR tipo 174 Bellesia pag. 217, 17F (questo esemplare) Ag g 1,94 Rarissima • Al R/ SANTVS VVLCTVS BB÷SPL 250
488. Grosso da 3 Bolognini, dopo il 1450, armetta Arnolfini. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. MIR tipo 174 Bellesia pag. 217, 17C (questo esemplare) Ag g 1,93 BB+ 100



489



490

489. Grosso da 3 Bolognini, dopo il 1450, armetta Arnolfini. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. MIR tipo 174 Bellesia pag. 218, 17G, a (questo esemplare) Ag g 1,86 • Tracce di ribattitura q.SPL 200
490. Grosso da 3 Bolognini, dopo il 1450, armetta Arnolfini. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. MIR tipo 174 Bellesia pag. 218, 18 Ag g 1,92 BB+ 150



491



492

491. Grosso da 3 Bolognini, dopo il 1450, armetta Arnolfini. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. MIR tipo 174 Bellesia pag. 216, 17B, a (questo esemplare) Ag g 1,78 BB 150
492. Grosso da 3 Bolognini, dopo il 1450, armetta Arnolfini. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. MIR tipo 174 Bellesia pag. 238, 37A Ag g 1,95 SPL 100



493



494

493. Grosso da 3 Bolognini, dopo il 1450, armetta Arnolfini. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. CNI 228/229 MIR 174/2 Bellesia pag. 238, 37A Ag g 1,96 SPL 100
494. Grosso da 3 Bolognini, dopo il 1450, stemma Arnolfini. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. CNI 239/240 MIR 174/6 (Grosso da 6 bolognini) Bellesia pag. 168, 53 Ag g 1,78 SPL 200



495



496



495. Grosso da 3 Bolognini, dopo il 1450, armetta Arnolfini. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. CNI 248 MIR 174/7 Bellesia pag. 238, 37 Ag g 1,69 BB÷SPL 100
496. Grossetto da 2 Bolognini, dopo il 1450, senza armetta. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. CNI 275 MIR 175 (Grosso da 3 Soldi) Bellesia pag. 177, 63 Ag g 1,41 **Molto rara** BB 200



497



498



497. Grossetto da 2 Bolognini, dopo il 1450, armetta Balbani. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. MIR tipo 175 (Grosso da 3 Soldi) Bellesia pag. 185, 71 Ag g 1,39 SPL 150
498. Grossetto da 2 Bolognini, dopo il 1450, armetta Burlamacchi. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. MIR tipo 175 (Grosso da 3 Soldi) Bellesia pag. 211, 10, c Ag g 1,19 **Molto rara** BB 100



499



500



499. Grossetto da 2 Bolognini, dopo il 1450, armetta Burlamacchi. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. MIR tipo 175 (Grosso da 3 Soldi) Bellesia pag. 211, 10, c Ag g 1,20 **Molto rara** BB 100
500. Grossetto da 2 Bolognini, dopo il 1450, armetta Bernardi. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. MIR tipo 175 (Grosso da 3 Soldi) Bellesia pag. 163, 48 (questo esemplare) Ag g 1,05 **Molto rara** BB 150



501



502



503



501. Grosso da 2 Bolognini, dopo il 1450, senza armetta. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. CNI - MIR - Bellesia - Ag g 1,04 **Inedito** • Esemplare con fiore a cinque petali sia al diritto che al rovescio; frattura del tondello q.BB 200
502. Grossetto da 2 Bolognini, dopo il 1450, armetta Arnolfini. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. MIR tipo 175 (Grosso da 3 Soldi) Bellesia pag. 239, 38 Ag g 1,13 BB+ 100
503. Grossetto da 2 Bolognini, dopo il 1450, senza armetta. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. MIR tipo 175 (Grosso da 3 Soldi) Bellesia pag. 222, 26 (questo esemplare) Ag g 1,23 **Molto rara** BB 150



504



505

504. Duetto o doppio Quattrino, 1573. D/ Grande L R/ San Pietro stante con chiavi. CNI 449
MIR - Bellesia pag. 276, 75 (questo esemplare) Mi g 1,40 **Estremamente rara** MB/q.BB 500
505. Scudo d'oro del Sole, dopo il 1450, armetta Fatinelli. D/ Stemma sannitico R/ Il Volto Santo,
coronato, di 3/4 a s. CNI 107/115 MIR 179 Bellesia pag. 234, 34E Au g 3,37 q.SPL 700



506



507

506. Scudo d'oro del Sole, dopo il 1450, armetta Fatinelli. D/ Stemma sannitico R/ Il Volto Santo,
coronato, di 3/4 a s. CNI 107/115 MIR 179 Bellesia pag. 234, 34C Au g 3,33 **Molto rara**
• Interessante esemplare che reca, al rovescio, una contromarca levantina (?) BB 750
507. Scudo d'oro del Sole, dopo il 1450, senza armetta. D/ Stemma sannitico R/ Il Volto Santo,
coronato, di 3/4 a s. CNI 138/139 MIR 179/7 Bellesia pag. 229, 30 (Di grande rarità, non
illustrata) Au g 3,35 **Di grande rarità** BB 2.000



508



509



510

508. Quattrino 1556. D/ Grande L R/ Il Volto Santo, coronato. CNI 363 MIR 183/13 Bellesia
pag. 358, 98 (senza esemplari illustrati, attribuita alla data 1656) Mi g 0,85 **Rarissima** q.BB 50
509. Quattrino 1658. D/ Grande L R/ Il Volto Santo, coronato. CNI 367 MIR 183/15
Bellesia pag. 360, 102 Mi g 0,73 BB÷SPL 50
510. Quattrino 1648. D/ Grande L R/ Il Volto Santo, coronato. CNI 306 MIR 183/5
Bellesia pag. 352, 87 Mi g 0,90 BB+ 50



511



512

511. Scudo d'oro del sole, 1552, armetta incerta. D/ Stemma ornato R/ Il Volto Santo, coronato,
di 3/4 a s. CNI - MIR tipo 185 Bellesia pag. 248, 48 (questo esemplare) Au g 3,27
Rarissima BB+ 1.000
512. Scudo d'oro del sole, 1552, armetta Serantoni. D/ Stemma ornato R/ Il Volto Santo, coronato,
di 3/4 a s. CNI - MIR tipo 185 Bellesia pag. 245, 45B (questo esemplare) Au g 3,35 q.SPL/BB 500



513. Scudo d'oro del sole, 1552, armetta Carincioni (?). D/ Stemma ornato R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. CNI - MIR - Bellesia - Au g 3,25 **Estremamente rara** • Oltre all'armetta Carincioni, questo esemplare si differenzia per la data 1(sole)5 al posto di 15(sole)52 BB÷SPL 800



514



515



514. Grosso da 6 bolognini, 1552, armetta Pippi. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. CNI 343/344 MIR 187/2 (Grosso da 10 bolognini) Bellesia pag. 262, 65B (questo esemplare) Ag g 3,47 **Rarissima** • Due fratture marginali; su questo esemplare la data è al rovescio BB 500

515. Grossone da 10 bolognini, 1567. D/ Stemma ornato R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. CNI 434/435 MIR 188 Bellesia pag. 256, 59C (questo esemplare) Ag g 4,54 **Rarissima** • Frattura marginale del tondello q.BB 750



516



517



516. Grosso da 3 bolognini, 1596. D/ LVCA a croce entro cornice R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. CNI 499 MIR 190 (nota) Bellesia pag. 295, 98 (questo esemplare) Ag g 1,72 **Di grande rarità**, probabilmente unico es. conosciuto • Alcune mancanze al bordo, altrimenti BB 500

517. Mezzo Grosso. D/ Fascia dritta con LIBERTAS R/ San Pietro stante con chiavi. CNI 286 MIR 191/2 Bellesia pag. 356, 95 (questo esemplare) Mi g 1,10 **Rarissima** BB 300



518



519



518. Santacroce da 15 bolognini, 1564. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, a figura intera, in croce. CNI - MIR 192 Bellesia pag. 255, 57D (questo esemplare, Santacroce da 10 bolognini) Ag g 5,30 **Rarissima** BB 1.000

519. Santacroce da 15 bolognini, 1564. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, a figura intera, in croce. CNI - MIR - Bellesia pag. 255, 57E (questo esemplare, Santacroce da 10 bolognini) Ag g 5,03 **Estremamente rara** • Al rovescio la pisside col sangue, generalmente sotto il piede destro del Volto Santo, in questo caso è sotto al piede sinistro MB 1.500



520. Ducatone, 1596. D/ Stemma coronato R/ San Martino, a cavallo, divide il mantello col povero. CNI - MIR 197/1 Bellesia pag. 292, 94E (questo esemplare) Ag g 31,94 **Rarissima**
 • Ex Collezione Ruchat, asta Santamaria del 28/11/1921 al n. 1395. Esemplare di grande conservazione

SPL 10.000



521

522

522

521. Mezzo Ducatone, 1598. D/ Stemma coronato R/ San Martino, a cavallo, divide il mantello col povero. CNI 500 MIR 198/3 (**R5**, senza valutazione) Bellesia pag. 299, 103 Ag g 15,99 **Di grande rarità** • Esemplare con la contromarca della pantera che regge lo scudo di Lucca; bella patina di vecchia collezione

BB+ 5.000

522. Soldo, XVII Sec. D/ Stemma coronato R/ Sa Paolino stante con pastorale. CNI 561/568 MIR 200 Mi g 2,07

BB 50



523. Ducatone, 1616. D/ Stemma coronato R/ San Martino, a cavallo, divide il mantello col povero. CNI 625 MIR 202/2 (R5, senza valutazione) Bellesia pag. 334, 50 Ag g 31,71

Estremamente rara

BB/q.BB 5.000



524



524. Santacroce da 25 bolognini, 1625. D/ Stemma coronato R/ Il Volto Santo, a figura intera, in croce. CNI 650 MIR 204/5 Bellesia pag. 341, 64 (Sanmartino da 25 bolognini) Ag g 10,92

Rara • Graffietti all'interno dello stemma

BB 500



525



525. San Martino da 25 bolognini, 1613, armetta Cinacca. D/ Stemma ornato R/ San Martino, a cavallo, divide il mantello col povero. CNI 617 MIR 206/1 Bellesia pag. 328, 40A, c (questo esemplare) Ag g 10,61

Rarissima • Piacevole patina

BB/MB 2.000



526



526. San Martino da 15 bolognini, 1600, armetta Serlunardi. D/ Stemma ornato R/ San Martino, a cavallo, divide il mantello col povero. CNI 570 MIR 207/1 Bellesia pag. 307, 2, c Ag g 6,27

Molto rara

BB/MB 400



527



527. San Martino da 15 bolognini, 1607, armetta Serlunardi. D/ Stemma ornato R/ San Martino, a cavallo, divide il mantello col povero. CNI 600 MIR 207/6 Bellesia pag. 321, 31 Ag g 6,32

Rara • Buona conservazione per il tipo di moneta

BB+ 350



528



528. Grosseto, 1601. D/ Stemma ornato R/ San Pietro stante con chiavi. CNI - MIR 210/2 Bellesia pag. 311, 11, d (questo esemplare) Mi g 1,08

Molto rara

q.BB 50



529



529. Mezzo Grosso, 1658. D/ LVCA a croce R/ San Pietro stante con chiavi. CNI 676 MIR - Bellesia - Mi g 1,47

Molto rara • La V di LVCA è capovolta

q.BB 50



530. Barbone da 6 bolognini, 1609, senza armetta. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. CNI tipo 604 MIR tipo 214 (Grosso) Bellesia tipo 35 pag. 323 Ag g 3,20 **Rarissima** q.BB 300
531. Barbone da 6 bolognini, 1609, armetta Serlunardi. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. CNI 603 MIR 214/10 (Grosso) Bellesia pag. 323, 35 (questo esemplare) Ag g 3,32 **Rarissima** q.BB 500
532. Barbone da 6 bolognini, 1603, armetta Serlunardi. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, di 3/4 a s. CNI 588 MIR 214/4 (Grosso) Bellesia pag. 315, 21 Ag g 3,34 **Molto rara** BB/MB 200



533. Barbone da 6 bolognini, 1718. D/ Corona sorretta da due pantere fra le quali una banda con LIBERTAS e data in cartella R/ La Giustizia seduta con spada, ramo di palma, bilancia, ramo d'ulivo e cornucopia. CNI 748 MIR 222/3 Bellesia pag. 427, 12 Ag g 3,16 • Di eccezionale qualità, praticamente FDC 600



534. Barbone da 6 bolognini, 1732. D/ Stemma coronato e affiancato da due pantere R/ La Giustizia seduta con bilancia e spada. CNI 764 MIR 223/1 Bellesia pag. 436, 26 Ag g 3,01 **Rara** q.BB 100
535. Barbone da 6 bolognini, 1732. D/ Stemma coronato e affiancato da due pantere R/ Il Volto Santo, coronato. CNI - MIR - Bellesia pag. 436, 26 Ag g 2,50 **Rarissima** • Esemplare dal metallo lucente SPL 500



536. Barbone da 6 bolognini, 1757. D/ Stemma coronato e affiancato da due pantere R/ La Giustizia seduta con bilancia e spada. CNI 847 MIR 223/3 Bellesia pag. 483, 82 Ag g 3,11 • Di grande conservazione q.FDC/SPL 500



537



538

537. Barbone da 6 bolognini, 1733. D/ Stemma coronato e affiancato da due pantere R/ Il Volto Santo, coronato. CNI 770 MIR 224/3 Bellesia pag. 439, 30 Ag g 2,91 BB÷SPL 250
538. Barbone da 6 bolognini, 1737. D/ Stemma coronato R/ Il Volto Santo, coronato. CNI 793 MIR 224/5 Bellesia pag. 449, 47 (questo esemplare) Ag g 3,10 **Rara** BB 150



539



540



541



539. Barbone da 6 bolognini, 1716. D/ LVCA a croce entro cornice R/ Il Volto Santo, coronato, e sopra una stella. CNI - MIR 225/2 (Grosso da 12) Bellesia pag. 423, 5 (questo esemplare) Ag g 3,10 **Di grande rarità**, probabilmente unica MB 500
540. Barbone da 6 bolognini, 1718. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, e sopra due stelle. CNI 750 (Grosso da 6) MIR 225/4 (Grosso da 12) Bellesia pag. 428, 13 (questo esemplare) Ag g 3,20 **Molto rara** SPL 350
541. Barbone da 6 bolognini, 1725. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, e sopra due stelle. CNI 757 (Grosso da 6) MIR 225/6 (Grosso da 12) Bellesia pag. 431, 19 Ag g 3,08 **Rara**
• Appiccagnolo rimosso; graffietti diffusi q.BB 50



542



543



544



542. Grosso da 3 bolognini, 1715. D/ LVCA a croce entro cornice R/ Il Volto Santo, coronato. CNI 737 MIR 226 Bellesia pag. 422, 2 (questo esemplare) Ag g 1,41 **Rarissima** q.BB 250
543. Grosso da 3 bolognini, 1725. D/ LVCA a croce R/ Il Volto Santo, coronato, e sopra due stelle. CNI 759 MIR 226/4 Bellesia pag. 432, 21, a (questo esemplare) Ag g 1,46 **Molto rara** BB+ 200
544. Panterino 1716. D/ Stemma coronato R/ Stemma coronato sostenuto da una pantera. CNI 741/742 MIR 227/2 Bellesia pag. 423, 7, b (questo esemplare, denominato Quattrino) Mi g 0,85 q.SPL 50



545



546



545. Grosso da 3 bolognini, 1733. D/ Stemma coronato R/ Il Volto Santo, coronato. CNI 771 MIR 230/2 Bellesia pag. 439, 31 (questo esemplare) Ag g 1,48 **Estremamente rara** q.BB 300
546. Grosso da 3 bolognini, 1766. D/ Stemma coronato R/ Il Volto Santo, coronato. CNI 861 MIR 230/4 Bellesia pag. 512, 90, b questo esemplare) Ag g 1,52 • Bellissimo esemplare SPL+ 150



547



548



547. Santacroce da 25 bolognini, 1735. D/ Stemma coronato R/ Il Volto Santo, a figura intera, in croce. CNI 780 MIR 232/2 Bellesia pag. 445, 38 Ag g 9,11 **Di grande rarità** • Millesimo noto in pochi esemplari; quello qui proposto è migliore di quello illustrato sul CNI, ex Collezione Reale BB 1.200
548. Santacroce da 25 bolognini, 1748. D/ Stemma coronato R/ Il Volto Santo, a figura intera, in croce. CNI 808 MIR 232/4 Bellesia pag. 462, 61 (Sanmartino da 25 bolognini) Ag g 8,56 • Appiccagnolo rimosso BB 100



549



550



549. San Martino da 15 bolognini, 1735. D/ Stemma coronato R/ San Martino, a cavallo, divide il mantello col povero. CNI 781 MIR 234/2 Bellesia pag. 445, 39, a (questo esemplare) Ag g 5,43 **Molto rara** • Bella patina BB 250
550. San Martino da 15 bolognini, 1742. D/ Stemma coronato R/ San Martino, a cavallo, divide il mantello col povero. CNI 798 MIR 234/3 Bellesia pag. 453, 51 Ag g 4,89 **Rara** • Di buona conservazione per il tipo di moneta q.SPL 250



551



552



551. Mezzo Soldo, 1736. D/ Stemma coronato R/ MEZZO SOLDO 1736 entro cartella. CNI 789 MIR 235/2 Bellesia pag. 447, 44 Mi g 1,20 **Rarissima** MB/BB 50
552. Soldo, 1755. D/ Stemma coronato R/ San Paolino stante con la città ed il pastorale. CNI 835 MIR 236/2 Bellesia pag. 479, 77, b (questo esemplare) Mi g 1,80 • Contromarca della pantera che regge lo scudo della città BB 50



553. Mezzo Scudo, 1736. D/ Stemma coronata R/ San Martino, a cavallo, divide il mantello col povero. CNI 785 MIR 238 (foto errata) Bellesia pag. 446, 42 Ag g 13,91 BB 250



554. **NAPOLEONE I, Console** (1799-1804) Medaglia ottagonale in oro, An. 9 (1800), degli agenti di cambio di Parigi. D/ Busto di Napoleone in uniforme R/ Veduta del Louvre, della Senna e del ponte nuovo. Sul taglio, inciso, A BONAPARTE PREMIER CONSUL 27. THER. OR AN 10 15.AOUST 1802. T.N. LXXXV, 11 var. Bramsen 173 var. Au mm 37 g 47,2 **Di grande rarità** tipologica, **unico** esemplare conosciuto con la scritta sul taglio • Esemplare proveniente dalla prestigiosa collezione venduta da Banque Leu nel ottobre 1975 (cat. 14, lotto 80). Gli stesori del catalogo già fecero presente che questo pezzo fu probabilmente offerto allo stesso Napoleone in occasione dell'anniversario della sua nascita, il 15 Agosto. Minuscola tacca al bordo, altrimenti

FDC/FS 35.000



555. Med. A. III "attentato alla vita di Napoleone" Br. 77 Ae g 104,25 mm 59,7

q.SPL 100



556. Medaglia An. VII per la Costituzione della Repubblica francese. Br. 64 Essling 849/850 mm 59,7 Ag Rara SPL 500



557



558

557. **NAPOLEONE I, Imperatore** (1804-1814) Medaglia 1811 per la nascita del Re di Roma. Br. 1091 Ag mm 40,6 g 42,33 • Bella patina SPL 350

558. 40 Franchi 1806 U, Torino. Fb. 482 Gad. 1081 Au g 12,90 BB÷SPL 500



559



560

559. 40 Lire 1814 Milano "puntali sagomati". Pag. 17a Au g 12,86 BB 400

560. 20 Franchi 1807 A (Parigi) Varesi 276 Au g 6,43 SPL÷FDC 650



561. 20 Franchi 1813 W, Lille. Varesi 322 Au g 6,44 Rara • Solo 15.581 esemplari conati; moneta di eccezionale freschezza, dai fondi speculari, proveniente dalla "Collection numismatique d'un amateur d'art", asta Vinchon del 7/10/2003 lotto 99, descritto come "Superbe exemplair". Sul prezario Varesi dei Marenghi non si dà quotazione oltre lo SPL. FDC 2.200



562. 20 Lire 1809 Milano. Pag. 19 Au g 6,44 BB÷SPL 300
563. 20 Lire 1810 Milano. Pag. 20 Au g 6,41 BB 250
564. 20 Lire 1812 Milano "puntali sagomati". Pag. 22a Au **Rara** BB/q.SPL 280



565. 5 Lire 1810 Bologna "I° tipo". Pag. 49 Ag g 24,99 **Rara** • Segnetti di contatto sul viso SPL/FDC 1.000
566. 5 Lire 1812 Bologna "II° tipo", puntali aguzzi. Pag. 51 Ag g 25,03 **Rara** SPL÷FDC 1.000



567. 5 Lire 1812 Milano "II° tipo", puntali aguzzi. Pag. 30 Ag g 25,02 SPL÷FDC 700
568. 2 Lire 1809 Milano "II° tipo". Pag. 35 Ag g 9,98 • Graffi di aggiustamento sul viso q.FDC 400



569. 2 Lire 1811 Milano "II° tipo", puntali aguzzi. Pag. 37 Ag g 10,00 q.FDC/FDC 800
570. 2 Lire 1813 Venezia "II° tipo", puntali sagomati. Pag. 21a Ag g 10,00 **Rara** SPL 400



571. Lira 1814 Milano "II° tipo", puntali sagomati. Pag. 47a Ag g 4,97 • Eccezionale, fondi speculari FDC 500



572. 10 Soldi 1808 Milano "stellette in incuso". Pag. 52a Gig. 175a (R4) Ag g 2,49 **Molto rara**
 • Bella patina FDC 600

PAPALI



573. **SENATO ROMANO** (1350-1439) Ducato al tipo di Venezia. D/ San Pietro consegna il vessillo al Senatore, genuflesso R/ il Redentore in aureola, benedicente. MIR 179/23 Au g 3,49 BB+ 300
574. **ANONIME PONTIFICE** (XVI Secolo) Grosso (periodo di Clemente VII). D/ Stemma R/ San Petronio seduto. MIR 832/1 Ag g 2,02 BB 70
575. **GIULIO II** (1503-1513) Ducato papale, Bologna. D/ Stemma R/ San Pietro stante con chiavi. Munt. 84 MIR 580/1 Au g 3,44 q.SPL 900



576. **PAOLO III** (1534-1549) Scudo d'oro del sole, Bologna. D/ Stemma R/ Croce con estremità gigliate. Munt. 88 MIR 903/1 Au g 3,35 **Molto rara** SPL 900
577. **PIO V** (1566-1572) Testone s.d., Roma. D/ Stemma R/ Il Pontefice genuflesso dinanzi alla croce. Munt. 3 Berman 1092 Ag g 8,39 • Patina di medagliere BB 350



578. **GREGORIO XIII** (1572-1585) Testone 1575 A. Jub., Roma. D/ Busto del Pontefice R/ La Porta Santa. MIR 1148/3 Ag g 9,40 • Patina con iridescenze q.SPL 350
579. **CLEMENTE VIII** (1592-1605) Med. 1600 A. XII. D/ Busto del Pontefice R/ il Pontefice, in trono tra due Cardinali, ascolta la lettura della bolla d'indizione dell'anno Santo 1600. Opus Rancetti Modesti 989 Ae mm 41,5 g 28,61 • Conio del XVIII Secolo SPL 70



572. 10 Soldi 1808 Milano "stellette in incuso". Pag. 52a Gig. 175a (R4) Ag g 2,49 **Molto rara**
 • Bella patina FDC 600

PAPALI



573. **SENATO ROMANO** (1350-1439) Ducato al tipo di Venezia. D/ San Pietro consegna il vessillo al Senatore, genuflesso R/ il Redentore in aureola, benedicente. MIR 179/23 Au g 3,49 BB+ 300
574. **ANONIME PONTIFICE** (XVI Secolo) Grosso (periodo di Clemente VII). D/ Stemma R/ San Petronio seduto. MIR 832/1 Ag g 2,02 BB 70
575. **GIULIO II** (1503-1513) Ducato papale, Bologna. D/ Stemma R/ San Pietro stante con chiavi. Munt. 84 MIR 580/1 Au g 3,44 q.SPL 900



576. **PAOLO III** (1534-1549) Scudo d'oro del sole, Bologna. D/ Stemma R/ Croce con estremità gigliate. Munt. 88 MIR 903/1 Au g 3,35 **Molto rara** SPL 900
577. **PIO V** (1566-1572) Testone s.d., Roma. D/ Stemma R/ Il Pontefice genuflesso dinanzi alla croce. Munt. 3 Berman 1092 Ag g 8,39 • Patina di medagliere BB 350



578. **GREGORIO XIII** (1572-1585) Testone 1575 A. Jub., Roma. D/ Busto del Pontefice R/ La Porta Santa. MIR 1148/3 Ag g 9,40 • Patina con iridescenze q.SPL 350
579. **CLEMENTE VIII** (1592-1605) Med. 1600 A. XII. D/ Busto del Pontefice R/ il Pontefice, in trono tra due Cardinali, ascolta la lettura della bolla d'indizione dell'anno Santo 1600. Opus Rancetti Modesti 989 Ae mm 41,5 g 28,61 • Conio del XVIII Secolo SPL 70



580. **PAOLO V** (1605-1621) Dozzina o Dozzeno 1610, Avignone. D/ Stemma sormontato da tiara
R/ Croce accantonata da due aquile e due draghi. Munt. - MIR 1571/2 Mi g 1,97
Estremamente rara • L'esemplare illustrato sul MIR è di gran lunga inferiore a questo
per qualità

BB+ 500



581. **INNOCENZO X** (1644-1655) Testone A. II, Roma. D/ Stemma R/ La Giustizia seduta.
CNI 56 var. Munt. 22 Ag g 9,31 **Molto rara**

MB 150

582. **CLEMENTE X** (1670-1676) Piastra 1673 A. III, Roma. D/ Busto del Pontefice R/ Un
Angelo in volo mostra un drappo raffigurante la battaglia di Lepanto a San Pio V, inginocchiato
a mani giunte. Munt. 11 Berman 2002 Ag g 31,30 • Foro otturato

BB 200



583. Testone 1675 A. Jub, Roma. D/ Busto del Pontefice R/ La Porta Santa e, ai lati, due angeli.
Munt. 25 Ag g 9,52 **Rara** • Di notevole freschezza

q.FDC/FDC 1.500



584. **INNOCENZO XI** (1676-1689) Piastra A. III, Roma. D/ Busto del Pontefice R/ Navicella
con gli Apostoli; sulla prua Gesù che placa le acque. Munt. 43 Berman 2093 Ag g 31,50
Molto rara • Lievi porosità nel campo al diritto, altrimenti

SPL 2.400



585



586



585. Piastra s.d., Roma D/ Stemma R/ Scritta entro corona. Munt. 37 Berman 2088 Ag g 31,94

SPL 1.500

586. Testone 1686 A. X, Roma. Munt. 110 Ag g 9,16

BB+ 120



587. **ALESSANDRO VIII** (1689-1691) Testone 1690 A. I, Roma. D/ Busto del Pontefice R/ Due buoi aggiogati, arano. Munt. 16 Ag g 9,13 • Splendido esemplare dal metallo lucente; minimi graffietti nel campo al rovescio

SPL÷FDC 800



588. Testone 1690 A. II, Roma. D/ Busto del Pontefice R/ I Santi Magno e Brunone stanti. Munt. 14 Ag g 9,18 • Esemplare di eccezionale conservazione, probabilmente il più bel pezzo noto

FDC 2.000



589. Testone s.d., Roma. D/ Stemma R/ San Brunone stante sulle nubi. Munt. 19 Ag g 9,08 • Bella patina

SPL 400



590. **INNOCENZO XII** (1691-1700) Piastra 1698 A. VIII, Roma. D/ Busto del Pontefice
R/ San Pietro predica alle turbe. Munt. 19 Berman 2227 Ag g 31,98 • Leggermente
lucidata ma ottimi rilievi

q.SPL 800



591. Piastra 1699 A. VIII, Roma. D/ Busto del Pontefice R/ Veduta del porto di Anzio. Munt. 25
Berman 2232 Ag g 32,02 **Molto rara** • Bella patina; al diritto campi leggermente ripassati a
pietra d'agata

SPL 2.800



592



593



592. **CLEMENTE XI** (1700-1721) Mezza Piastra 1702 A. II, Roma. D/ Stemma R/ San Crescentino
a cavallo trafigge il drago. Munt. 56 Ag • Ex asta Ranieri 4 del 26/10/2012 al lotto 493 con la
dicitura "bella patina di monetiere"

q.SPL 800

593. Mezza Piastra 1706 A. VI, Roma. D/ Busto del Pontefice R/ Veduta del porto di Ripetta.
CNI 69 Munt. 55 Ag g 15,67 **Rara** • Lieve traccia di appiccagnolo ma esemplare ancora
piacevole

BB 300



594



595



594. Mezza Piastra A. VII, Roma. D/ Stemma R/ Tobia e l'Angelo. CNI 95 Munt. 98 Ag g 15,88 • Lieve traccia di appiccagnolo rimosso BB 200

595. Testone A. VII, Roma. D/ Stemma R/ Scritta in cartella. Munt. 76 Ag g 8,88 BB+ 100



596



597



596. **CLEMENTE XII** (1730-1740) Scudo d'oro 1735 A. V, Roma. D/ Stemma R/ Scritta in cartella. Munt. 14 Au g 3,08 SPL÷FDC 1.200

597. Testone 1736 A. VII, Roma. D/ Busto del Pontefice R/ La Fortuna seduta, con ruota. Munt. 25 Ag g 8,44 • Bella patina più di SPL 500



598



599



601



600



601

598. **BENEDETTO XIV** (1740-1758) Zecchino 1748, Roma. D/Stemma R/ La Chiesa sulle nubi. Munt. 16 Au g 3,44 q.SPL 370

599. Mezzo Zecchino 1746, Roma. D/Stemma R/ La Chiesa su nubi. Munt. 26 Au g 1,71 BB÷SPL 230

600. Scudo romano 1753 A. XIV. Roma. Munt. 44 Berman 2738 Ag g 26,42 • Patina di medagliere su fondi brillanti SPL 850

601. **CLEMENTE XIII** (1758-1769) Zecchino 1758, Roma. D/Stemma R/ La Chiesa sulle nubi. Munt. 3 Au g 3,39 SPL/q.SPL 450



602



603



602. **PIO VI** (1775-1799) Da 2 Doppie romane 1787 A. XIII, Bologna. CNI 249 Munt. 168 Au g 10,76 **Rara** • Appiccagnolo rimosso BB 450
603. Da 2 Doppie romane 1787 A. XIII, Bologna. D/ Pianta di giglio R/ Stemmi a targa Archetti e Bologna, accostati. CNI 249 Munt. 168 Chimienti 982 Au g 10,89 **Rara** BB÷SPL 900



604



605



604. Madonnina da 5 Baiocchi 1797 A. XXIII, Matelica. CNI 1 Munt. 372 Ae **Molto rara** BB÷SPL 700
605. Baiocco 1784, Roma. CNI 157 Munt. 258 Cu g 12,17 **Molto rara** BB÷SPL 120



606



607



606. **PIO VII** (1800-1823) Doppia A. XVII Bologna. Pag. 81 Au g 5,44 **Rara** BB+ 450
607. Doppia A. XVIII, Roma. D/ Stemma R/ San Pietro sulle nubi. Munt. 3 Au g 5,45 q.SPL 380



608



609



608. **LEONE XII** (1823-1829) Scudo romano 1825 A. III, Bologna. Pag. 117 Ag g 26,53 SPL 500
609. **SEDE VACANTE** (1823) Mezzo Scudo 1823, Bologna. Pag. 113 Ag g 13,15 • Bella patina SPL 280



610



611



610. **SEDE VACANTE** (1829) Mezzo Scudo 1829, Roma. Pag. 143 Ag **Rara** g 13,27 • Minimi
 segnetti nel campo ma fondi speculari q.FDC 700
611. Scudo 1829, Bologna. Pag. 122 Ag g 26,51 **Rara** SPL 280



612. **SEDE VACANTE** (1830-1831) Scudo 1830, Bologna. Pag. 128 Ag g 26,45 **Rara** q.SPL 300



613. **GREGORIO XVI** (1831-1846) 10 Scudi 1836 VI, Roma. Pag. 157 Au g 17,35 **Rara** SPL 1.300



614. Medaglia 1843 XIII per l'apertura del porto di Terracina. Bart. E843 Au g 49,35 **Estremamente rara** • Solo 38 esemplari conati; medaglia mancante anche in collezioni di prestigio SPL 9.000



615. Scudo 1834 IV, Roma. Pag. 200 Ag g 26,44 **Rara** SPL+ 500



616



617



618



616. **PIO IX** (1846-1878) 20 Lire 1868 XXIII, Roma "busto grande". Pag. 534 Au g 6,44 BB/SPL 240

617. 20 Baiocchi 1849 A. III, Bologna. Pag. 277 Ag g 5,35 q.FDC 120

618. 20 Baiocchi 1865 A. XX, Roma. Pag. 427 Ag g 5,33 q.FDC 70



619. **LEONE XIII** (1878-1903) Saggio da 5 Lire 1878 B, Bruxelles. Ag • In slab PCGS AU details, cleaning SPL 350



620



621



622



620. **PIO XI** (1929-1938) 100 Lire 1929 VIII, Roma. Pag. 612 Au g 8,78 FDC 350

621. 100 Lire 1930 IX, Roma. Pag. 613 Au g 8,79 **Molto rara** • Abrasione al bordo del rovescio SPL 500

622. 100 Lire 1930 IX, Roma. Pag. 613 Au g 8,80 **Molto rara** q.FDC 650



623



624



623. 100 Lire 1931 X, Roma. Pag. 614 Au g 8,80 **Rara** q.FDC 380

624. 100 Lire 1932 XI, Roma. Pag. 615 Au g 8,80 **Rara** • Hairlines q.FDC 300



625



626

625. 100 Lire 1932 XI, Roma. Pag. 615 Au g 8,80 **Rara** • Lievissimo colpetto q.SPL 250
 626. 100 Lire 1933-1934 Jub, Roma Pag. 616 Au g 8,80 FDC 300



627



629



628

627. 100 Lire 1934 XIII, Roma. Pag. 617 Au g 8,80 **Rara** q.FDC 320
 628. 100 Lire 1935 XIV, Roma. Pag. 618 Au g 8,80 **Rara** • Segnetti di contatto al diritto FDC 330
 629. 100 Lire 1936 XV, Roma. Pag. 619 Au g 5,20 **Non comune** FDC 320



630



631



632

630. **PIO XII** (1939-1958) 100 Lire 1939 I, Roma. Pag. 705 Au g 5,20 **Rara** FDC 320
 631. 100 Lire 1940 II, Roma. Pag. 706 Au g 5,20 **Rara** FDC 320
 632. 100 Lire 1941 III, Roma. Pag. 707 Au g 5,18 **Rara** FDC 320



633



634



635

633. 100 Lire 1942 IV, Roma. Pag. 708 Au g 5,20 **Rara** FDC 350
 634. 100 Lire 1943 V, Roma. Pag. 709 Au g 5,20 **Molto rara** FDC 500
 635. 100 Lire 1944 VI, Roma. Pag. 710 Au g 5,20 **Molto rara** FDC 400



636



637



638

636. 100 Lire 1945 VII, Roma. Pag. 711 Au g 5,20 **Molto rara** FDC 450
 637. 100 Lire 1946 VIII, Roma. Pag. 712 Au g 5,19 **Molto rara** SPL 350
 638. 100 Lire 1947 IX, Roma. Pag. 713 Au g 5,20 **Molto rara** FDC 450



639



640



641



- | | | | | | | |
|------|--------------------------|----------|-----------|-------------------|-------|-----|
| 639. | 100 Lire 1948 X, Roma. | Pag. 714 | Au g 5,21 | Rara | FDC | 300 |
| 640. | 100 Lire 1949 XI, Roma. | Pag. 715 | Au g 5,19 | Molto rara | q.FDC | 450 |
| 641. | 100 Lire 1950 Jub., Roma | Pag. 716 | Au g 5,20 | | FDC | 250 |



642



643



644



- | | | | | | | |
|------|---------------------------|----------|-----------|-------------------------------|-------|-----|
| 642. | 100 Lire 1951 XIII, Roma. | Pag. 717 | Au g 5,21 | Molto rara | FDC | 450 |
| 643. | 100 Lire 1952 XIV, Roma. | Pag. 718 | Au g 5,20 | Molto rara • Hairlines | q.FDC | 450 |
| 644. | 100 Lire 1953 XV, Roma. | Pag. 719 | Au g 5,20 | Molto rara | FDC | 450 |



645



646



647



- | | | | | | | |
|------|---------------------------|----------|-----------|-------------------|-----|-------|
| 645. | 100 Lire 1954 XVI, Roma. | Pag. 720 | Au g 5,21 | Molto rara | FDC | 500 |
| 646. | 100 Lire 1955 XVII, Roma. | Pag. 721 | Au g 5,20 | Molto rara | FDC | 1.000 |
| 647. | 100 Lire 1957 XIX, Roma. | Pag. 723 | Au g 5,21 | Rara | FDC | 270 |



648



649



- | | | | | | | |
|------|--------------------------|----------|-----------|-------------|-----|-----|
| 648. | 100 Lire 1957 XIX, Roma. | Pag. 723 | Au g 5,21 | Rara | FDC | 320 |
| 649. | 100 Lire 1958 XX, Roma. | Pag. 724 | Au g 5,20 | Rara | FDC | 270 |



- | | | | | |
|------|--|-----------------------------|-----|-----|
| 650. | Serie 1950 A. Jub., Roma, composta da 100 Lire oro, Lire 10, 5, 2 e 1 in Italma. | • In cartoncino della Zecca | FDC | 250 |
|------|--|-----------------------------|-----|-----|



652



653



651. **SEDE VACANTE** (1939) 10 e 5 Lire 1939. Ag (2 pz.) FDC 50
652. **GIOVANNI XXIII** (1958-1963) 100 Lire 1959 I, Roma. Pag. 866 Au g 5,19 **Molto rara** FDC 1.000
653. Medaglia 1959 A. I per il centenario delle apparizioni di Lourdes. Bart. E959 Modesti 68 Au g 65,45 **Rara** • Solo 108 esemplari conciati FDC/proof 2.000



654. Medaglia 1960 A. III per la canonizzazione di Gregorio Barbarigo. Bart. E961 Modesti 96 Au g 65,72 • Solo 192 Esemplari conciati FDC/proof 2.000



655. Medaglia 1961 A. IV per la promulgazione dell'enciclica "Mater et Magistra" Bart. E962 Modesti 119 Au g 64,63 **Rara** • Solo 185 esemplari conciati FDC/proof 2.000



656. Medaglia 1961 per l'80° compleanno del Pontefice. Modesti 137 Au g 68,75 **Rara** FDC/proof 2000



657. Serie, in cartoncino, 1959 A. I, Roma, composta da 9 valori: Lire 100 Au, Lire 500 Ag, Lire 100 e 50 Ac, Lire 20 Ba, Lire 10, Lire 5, Lire 2 e Lira in It FDC 1.150



658. **BENEDETTO XVI (2005-2013)** Serie 2012 composta da 9 valori: 50 Euro in oro, 2 Euro e 1 Euro bimetallici, 50, 20, 10 Cent. in oro nordico, 5, 2 e 1 Cent. in acciaio ramato. Il tutto in splendido astuccio della Zecca • Solo 2000 serie emesse in versione “proof” (fondi a specchio) FDC/proof 700



659. Serie 2013 composta da 9 valori: 50 Euro in oro, 2 Euro e 1 Euro bimetallici, 50, 20, 10 Cent. in oro nordico, 5, 2 e 1 Cent. in acciaio ramato. Il tutto in splendido astuccio della Zecca • Solo 2000 serie emesse in versione “proof” (fondi a specchio) FDC/proof 700

SAVOIA



660. **VITTORIO AMEDEO II** (1675-1713) Lira 1690. MIR 863a Ag g 5,96 **Molto rara**
 • Bella patina BB÷SPL 500



661



662

661. **CARLO EMANUELE IV** (1796-1800) Mezzo Scudo 1799 Torino. Pag. 3 Ag g 17,61
Rara q.FDC 2.700
662. Reale 1799 Cagliari. Gig. 24 Mi g 3,05 **Rarissima** BB+ 850



663



664

663. **VITTORIO EMANUELE I** (1802-1821) 20 Lire 1817 Torino. MIR 1028b Pag. 5 Varesi 4
 Au **Rara** • Sigillata SPL, colpetto, da Fabio Burani 600
664. 20 Lire 1820 Torino. MIR 1028c Pag. 8 Varesi 7 Au g 6,38 **Rara** BB 400



665



666



667

665. 5 Lire 1817 Torino. Pag. 11 Ag g 24,99 m.SPL 1.300
666. 5 Lire 1818 Torino. MIR 1030c Pag. 12 Ag g 24,76 **Rara** • Colpetti BB 250
667. 5 Lire 1820 Torino. Pag. 14 Ag g 25,03 **Rara** SPL÷FDC 2.000



668



669



668. **CARLO FELICE** (1821-1831) 80 Lire 1825 Torino. MIR 1032e Pag. 26 Au g 25,77 BB/SPL 1.000
 669. 80 Lire 1825 Torino. MIR 1032e Pag. 26 Au g 25,78 BB 800



670



671



670. 80 Lire 1825 Torino. MIR 1032e Pag. 26 Au g 25,79 • Due colpetti ripresi BB÷SPL 800
 671. 80 Lire 1826 Torino. MIR 1032f Pag. 28 Au g 25,58 MB 750



672



673



672. 80 Lire 1826 Torino. MIR 1032f Pag. 28 Au g 25,73 • Colpetti al bordo, di cui un paio
 ripresi q.SPL/SPL 900
 673. 80 Lire 1826 Torino. MIR 1032f Pag. 28 Au g 25,74 • Rilievi BB÷SPL ma bordo restaurato 900



674



675



674. 80 Lire 1826 Torino. MIR 1032f Pag. 28 Au g 25,75 BB/q.SPL 900
 675. 80 Lire 1826 Torino. MIR 1032f Pag. 28 Au g 25,75 BB÷SPL 950



676



677



676. 80 Lire 1826 Torino. MIR 1032f Pag. 28 Au g 25,75 • Restauri al bordo q.SPL/SPL 900

677. 80 Lire 1826 Torino. MIR 1032f Pag. 28 Au g 25,77 BB+ 900



678



679



678. 80 Lire 1826 Torino. MIR 1032f Pag. 28 Au g 25,81 • Ottimi rilievi e fondi brillanti; segnetti sul collo ed un paio di colpetti al bordo q.SPL/SPL 900

679. 80 Lire 1826 Torino. MIR 1032f Pag. 28 Au g 25,81 • Un paio di colpetti al bordo BB÷SPL 1.000



680



681



680. 80 Lire 1827 Genova. MIR 1032g Pag. 29 Au g 25,76 BB÷SPL 900

681. 80 Lire 1827 Genova. MIR 1032g Pag. 29 Au g 25,83 BB+ 850



682



683



682. 80 Lire 1828 Torino "L". MIR 1032j Pag. 32 Au g 25,65 BB 800

683. 80 Lire 1828 Torino "L". MIR 1032j Pag. 32 Au g 25,69 • Bordo abilmente ripreso BB+ 800



684



685



684. 80 Lire 1829 Genova. MIR 1032l Pag. 33 Au g 25,78 • Bordo restaurato BB 800
 685. 80 Lire 1829 Genova. MIR 1032l Pag. 33 Au g 25,78 • Colpetti, in parte ripresi BB 800



686



687



686. 80 Lire 1830 Genova. MIR 1032m Pag. 35 Au g 25,72 BB÷SPL 900
 687. 80 Lire 1830 Genova. MIR 1032m Pag. 35 Au g 25,73 SPL 900



690



688



690



689



688. 80 Lire 1830 Genova. MIR 1032m Pag. 35 Au g 25,75 • Ottimi rilievi; un paio di lievi colpetti q.SPL 900
 689. 20 Lire 1825 Genova. Pag. 50 Varesi 14 Au g 6,41 **Estremamente rara** q.BB 16.000
 690. 20 Lire 1825 Torino. MIR 1034g Pag. 51 Varesi 15 Au g 6,42 BB 220



691



692



691. 20 Lire 1826 Torino. MIR 1034h Pag. 52 Varesi 16 Au g 6,43 BB/SPL 280
 692. 20 Lire 1827 Genova. Pag. 53 Varesi 17 Au g 6,42 **Rarissima** • Fondi brillanti BB+ 4.500



693



694



693. 20 Lire 1827 Torino. MIR 1034j Pag. 54 Varesi 18 Au g 6,41 BB+ 250
 694. 20 Lire 1828 Torino "L" Varesi 20 Au g 6,45 SPL 400



695



696



695. 20 Lire 1828 Torino "L". MIR 1034k Pag. 56 Varesi 20 Au g 6,41 BB/q,SPL 250
 696. 20 Lire 1828 Torino "L". MIR 1034k Pag. 56 Varesi 20 Au g 6,42 • Lievissimo colpetto BB 250



697



698



697. 5 Lire 1827 Genova. Pag. 72 Ag g 24,99 SPL÷FDC 450
 698. 5 Lire 1829 Genova. Pag. 76 Ag SPL÷FDC 600



699



700



699. 5 Lire 1830 Genova. Pag. 78 Ag g 25,01 SPL÷FDC 700
 700. 5 Lire 1830 Torino "L". MIR 1035q Pag. 79 Ag g 25,02 **Non comune** • Magnifico
 esemplare con leggera ma gradevole patina praticamente FDC 1.000



701. 2 Lire 1825 Torino. MIR 1036c Pag. 84 Ag **Rara** • Eccezionale q.FDC 2.500



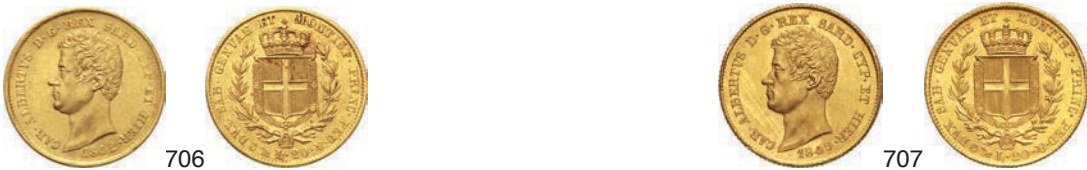
702. **CARLO ALBERTO** (1831-1849) 100 Lire 1832 Genova. MIR 1043a Pag. 134 Au g 32,19 **Rara** • Colpetti BB 1.000

703. 100 Lire 1834 Torino. MIR 1043e Pag. 139 Au g 32,25 BB/q.SPL 1.200



704. 100 Lire 1834 Torino. MIR 1043e Pag. 139 Au g 32,26 BB/q.SPL 1.200

705. 100 Lire 1842 Torino. Pag. 154 Au **Molto rara** g 32,26 • Colpetti BB÷SPL 3.200



706. 20 Lire 1842 Genova. MIR 1045s Pag. 194 Au g 6,45 q.SPL 250

707. 20 Lire 1849 Genova. MIR 1045ac Pag. 208 Au g 6,47 FDC 500



708. 10 Lire 1833 Torino. Pag. 212 Au g 3,18 **Molto rara** BB÷SPL 1.000



709



710



709. 5 Lire 1832 Genova. Pag. 231 Ag g 25,03

SPL 500

710. 5 Lire 1833 Genova. Pag. 233 Ag **Non comune**

SPL+ 650



711



712



711. 5 Lire 1836 Genova. Pag. 239 Ag g 25,03

SPL/q.FDC 550

712. 5 Lire 1840 Genova. Pag. 247 Ag g 24,97

SPL 400



713. 5 Lire 1847 Genova. Pag. 261 Ag g 25,00



SPL/q.FDC 750



714. 2 Lire 1843 Torino. Pag. 280 Ag g 9,90 **Di grande rarità**



MB 2.500



715. 2 Lire 1844 Torino. Pag. 282 Ag g 9,98 **Molto rara** • Colpetto



q.SPL 1.500



716



717

716. Lira 1835 Torino. Pag. 298 Ag g 4,77 **Estremamente rara**

B 1.000

717. 25 Centesimi 1833 Torino. Pag. 332 Ag g 1,27 **Rara**

SPL/q.FDC 400



718



719



720

718. **VITTORIO EMANUELE II, Re di Sardegna (1849-1861)** 20 Lire 1851 Torino. MIR 1055e
Pag. 340 Au g 6,45

q.SPL/SPL 200

719. 20 Lire 1853 Genova. MIR 1055i Pag. 343 Au g 6,44 • Un paio di graffietti marginali,
altrimenti SPL

250

720. 20 Lire 1853 Genova. MIR 1055i Pag. 343 Au g 6,45

BB÷SPL 220



721



722



723

721. 20 Lire 1855 Torino "H". MIR 1055m Pag. 347a Au g 6,45

BB+ 200

722. 20 Lire 1857 Torino. MIR 1055q Pag. 351 Au g 6,44

BB÷SPL 200

723. 20 Lire 1857 Torino. MIR 1055q Pag. 351 Au g 6,44

SPL 250



724



725



726

724. 20 Lire 1858 Genova. MIR 1055r Pag. 352 Au g 6,42

q.SPL 200

725. 20 Lire 1858 Genova. MIR 1055r Pag. 352 Au g 6,45

BB+ 200

726. 20 Lire 1858 Torino. MIR 1055s Pag. 353 Au g 6,42 **Molto rara**

BB 550



727



728



729

727. 20 Lire 1859 Genova. MIR 1055t Pag. 354 Au g 6,45

BB+ 200

728. 20 Lire 1859 Genova. MIR 1055t Pag. 354 Au g 6,45

SPL 250

729. 20 Lire 1859 Torino. MIR 1055u Pag. 355 Au g 6,43

q.SPL 240



730



731



732



730. 20 Lire 1859 Torino. MIR 1055u Pag. 355 Au g 6,44 SPL 250
731. 20 Lire 1860 Genova. MIR 1055v Pag. 356 Au g 6,44 **Non comune** q.SPL/SPL+ 250
732. 20 Lire 1860 Milano. MIR 1055w Pag. 357 Au g 6,42 **Rara** BB+ 270



733



734



733. 20 Lire 1860 Torino. MIR 1055x Pag. 358 Au g 6,44 **Non comune** • Colpetto al bordo q.SPL 250
734. 20 Lire 1861 Torino. MIR 1055y Pag. 359 Au g 6,45 BB÷SPL 200



735. 10 Lire 1853 Torino. Pag. 363 Au g 3,22 **Estremamente rara** BB/q.SPL 3.500



736. Lira 1850 Genova. MIR 1059a Pag. 401 Ag g 4,97 **Rarissima** • Patina intensa q.SPL 1.600



737. Lira 1850 Genova. Pag. 401 Ag g 4,99 **Rarissima** • Piccola imperfezione del tondello, sul taglio SPL 2.000



738



739



740



738. Lira 1857 Torino. Pag. 410 Ag g 5,02 **Rara** q.FDC 1.300
 739. 50 Centesimi 1852 Torino. Pag. 420 Ag g 2,54 **Rara** q.FDC 700
 740. 50 Centesimi 1857 Torino. Pag. 424 Ag g 2,50 **Molto rara** SPL 600



741



743



742



741. 50 Centesimi 1860 Milano. MIR 1060j Pag. 427 Ag g 2,49 **Non comune** q.SPL 50
 742. 50 Centesimi 1861 Milano. Pag. 429 Ag g 2,38 **Estremamente rara** MB 1.200
 743. Saggio di bronzo nichelifero per moneta da 5 Centesimi, 1860, Milano. Ae g 5,04 BB÷SPL 300



744



745



744. **VITTORIO EMANUELE II, Re Eletto** (1859-1861) 2 Lire 1860 Bologna. MIR 1064b Pag. 435 Ag g 10,00 **Molto rara** BB÷SPL 2.200
 745. 2 Lire 1860 Firenze. Pag. 436 Ag g 9,99 **Rara** SPL 500
 746. 50 Centesimi 1860 Firenze "baffo a punta". MIR 1069b Pag. 443a Ag g 2,44 BB+ 70



747. **VITTORIO EMANUELE II** (1861-1878) 100 Lire 1864 Torino. MIR 1076a Pag. 451 Au **Rarissima** • Sigillata m.BB da Moruzzi m.BB 15.000



748



749



750



748. 20 Lire 1861 Torino "T su F". MIR 1078b Pag. 455a Au g 6,43 **Rara** BB+ 400
 749. 20 Lire 1861 Torino. MIR 1078a Pag. 455 Au g 6,41 **Rara** BB 280
 750. 20 Lire 1862 Torino. MIR 1078c Pag. 456 Au g 6,46 • Graffietti nella croce dello stemma SPL÷FDC 220



751



752



753



751. 20 Lire 1864 Torino. MIR 1078e Pag. 458 Au g 6,42 BB 200
 752. 20 Lire 1865 Torino. MIR 1078f Pag. 459 Au g 6,43 SPL/q.FDC 250
 753. 20 Lire 1865 Torino. MIR 1078f Pag. 459 Au g 6,45 SPL÷FDC 220



754



755



756



754. 20 Lire 1865 Torino. MIR 1078f Pag. 459 Au g 6,46 SPL 200
 755. 20 Lire 1866 Torino. MIR 1078g Pag. 460 Au g 6,42 **Rara** BB 250
 756. 20 Lire 1868 Torino. MIR 1078i Pag. 462 Au g 6,45 • Rovescio dai fondi speculari SPL/FDC 250



757



758



759



757. 20 Lire 1872 Milano. MIR 1078n Pag. 467 Au g 6,41 **Molto rara** BB 750
 758. 20 Lire 1874 Milano. MIR 1078q Pag. 470 Au g 6,44 **Non comune** SPL 230
 759. 20 Lire 1874 Roma. MIR 1078r Pag. 471 Au g 6,44 **Non comune** • Segno sul viso BB/q.SPL 200



760



761



762



760. 20 Lire 1875 Roma. MIR 1078s Pag. 472 Au g 6,44 **Rara** SPL 280
 761. 20 Lire 1877 Roma. MIR 1078u Pag. 474 Au g 6,44 SPL/q.FDC 250
 762. 20 Lire 1878 Roma. MIR 1078v Pag. 475 Au g 6,42 q.SPL 200



763



764



763. 10 Lire 1863 Torino. MIR 1079b Pag. 477 Au g 3,23

SPL 120

764. 5 Lire 1863 Torino. MIR 1080a Pag. 479 Au g 1,61 **Rara**

BB÷SPL 250



765



766

765. 5 Lire 1861 Torino. MIR 1082a Pag. 482 Ag g 25,05 **Molto rara** • Di grande conservazione;
minimi segnetti al diritto

q.FDC/FDC 2.000

766. 5 Lire 1862 Napoli. MIR 1082b Pag. 483 Ag g 25,05 **Rara** • Hairlines al diritto

BB/SPL 120



767



768

767. 5 Lire 1862 Torino. MIR 1082c Pag. 484 Ag g 24,94 **Molto rara** • Fondi speculare

SPL 750

768. 5 Lire 1862 Torino. Pag. 484 Ag g 24,88 **Molto rara** • Colpetto appena percettibile

q.FDC 3.000



769



770

769. 5 Lire 1864 Napoli. MIR 1082d Pag. 485 Ag g 24,99 **Rara** • Hairlines

BB/SPL 100

770. 5 Lire 1865 Napoli. MIR 1082e Pag. 486 Ag g 25,03 **Rara**

SPL/q.FDC 200



771



772



771. 5 Lire 1865 Torino. MIR 1082f Pag. 487 Ag g 25,00 **Rara**

SPL 150

772. 5 Lire 1865 Torino. MIR 1082f Pag. 487 Ag g 25,06 **Rara**

SPL/FDC 600



773. 5 Lire 1866 Napoli. MIR 1082g Pag. 488 Ag g 24,95 **Estremamente rara** • Colpo ripreso ed hairlines ma rilievi

BB 4.000



774



775



774. 5 Lire 1870 Roma. MIR 1082j Pag. 491 Ag g 25,00 **Rara** • Ossidazioni puntiformi al dritto

SPL 180

775. 5 Lire 1871 Roma. MIR 1082n Pag. 493 Ag g 25,00 **Rara**

q.SPL 120



776



777



776. 5 Lire 1872 Milano. MIR 1082o Pag. 494 Ag g 24,96

q.FDC 250

777. 5 Lire 1872 Milano. MIR 1082o Pag. 494 Ag g 25,05 • Bella patina

SPL/FDC 150



778



779



778. 5 Lire 1872 Milano. Pag. 494 Ag g 25,05

FDC 250

779. 5 Lire 1872 Roma. MIR 1082q Pag. 495 Ag g 24,86 **Molto rara** • Colpetti

BB 600



780



781



780. 5 Lire 1873 Roma. MIR 1082s Pag. 497 Ag g 24,97 **Rarissima**

q.SPL/SPL 2.000

781. 5 Lire 1874 Milano. MIR 1082t Pag. 498 Ag g 25,08 • Bella patina

SPL÷FDC 150



782



783



782. 5 Lire 1875 Milano. MIR 1082u Pag. 499 Ag g 24,95

q.FDC 250

783. 5 Lire 1876 Roma "R spostata". Pag. - Ag g 25,00

SPL 100



784



785



784. 5 Lire 1876 Roma. MIR 1082x Pag. 501 Ag g 24,98

SPL÷FDC 250

785. 5 Lire 1877 Roma. MIR 1082z Pag. 502 Ag g 24,99 • Rovescio dai fondi speculari

FDC 250



786



787

786. 2 Lire 1862 Napoli. MIR 1083b Pag. 505 Ag g 9,95 **Molto rara** • Un paio di lievi colpetti
 ma esemplare di qualità insolita per il tipo di moneta BB+ 700
787. 2 Lire 1863 Napoli. MIR 1083c Pag. 506 Ag g 9,95 FDC 500



788



789



790

788. Lira 1861 Firenze. MIR 1085a Pag. 510 Ag g 4,98 **Molto rara** BB 200
789. 50 Centesimi “valore” 1863 Milano. Pag. 527 MIR 1088a Ag g 2,47 SPL÷FDC 80
790. 50 Centesimi “valore” 1866 Milano. Pag. 530 MIR 1088d Ag g 2,48 **Rara** SPL 100



791



792



793

791. 50 Centesimi 1862 Napoli. Pag. 523 MIR 1087c Ag g 2,52 **Rara** SPL 300
792. 50 Centesimi 1862 Torino. Pag. 524 MIR 1087d Ag g 2,55 **Molto rara** • Graffietti q.BB 150
793. 50 Centesimi 1863 Milano. Pag. 525 MIR 1087e Ag g 2,49 • Bella patina SPL/q.FDC 180



794



796



795

794. 20 Centesimi “valore” 1867 Torino. Pag. 537 MIR 1090d Ag g 0,98 **Rara** SPL 180
795. 5 Centesimi 1862 Napoli. Pag. 554 Cu g 4,29 q.FDC 150
796. 2 Centesimi 1867 Torino. Pag. 561 MIR 1094e Cu g 1,92 **Rara** SPL 100



797



798



797. **UMBERTO I** (1878-1900) 100 Lire 1882 Roma. Pag. 568 MIR 1096b Au g 32,24
Molto rara

SPL 3.700

798. 100 Lire 1882 Roma. Pag. 568 MIR 1096b Au **Molto rara** • Sigillata SPL da Raffaele Negrini

SPL 3.900



799



800



801



799. 20 Lire 1880 Roma. Pag. 576 MIR 1098b Au g 6,44

q.FDC 200

800. 20 Lire 1882 Roma "oro rosso". Pag. - MIR 1098f Au g 6,44 **Rara**

SPL÷FDC 250

801. 20 Lire 1884 Roma. Pag. 580 MIR 1098i Au **Molto rara** • Sigillata SPL da Massimo Filisina

1.200



802



803



804



802. 20 Lire 1889 Roma. Pag. 584 MIR 1098n Au g 6,45 **Rara**

q.SPL 300

803. 20 Lire 1889 Roma. Pag. 584 MIR 1098n Au g 6,45 **Rara**

SPL÷FDC 300

804. 20 Lire 1890 Roma. Pag. 585 MIR 1098o Au g 6,46

q.FDC 250



805



806



805. 20 Lire 1893 Roma. Pag. 587 MIR 1098r Au g 6,45

SPL÷FDC 200

806. 20 Lire 1897 Roma. Pag. 588 MIR 1098s Au g 6,45 **Rara**

SPL 250



807. 5 Lire 1878 Roma. Pag. 589 MIR 1099a Ag g 24,82 **Rara**

BB+ 400



808



808. 2 Lire 1887 Roma. Pag. 597 MIR 1102a Ag g 10,00



809



809. 2 Lire 1897 Roma. Pag. 598 MIR 1102b Ag g 10,00

q.FDC/FDC 150

q.FDC/FDC 200



810

810. 2 Lire 1898 Roma. Pag. 599 MIR 1102c Ag g 9,98 **Rara**

SPL 150



811



811. 2 Lire 1899 Roma. Pag. 600 MIR 1102d Ag g 9,99

SPL+ 50



812

812. Lira 1892 Roma. Pag. 605 MIR 1103e Ag g 4,98 **Molto rara** • Lievissimi colpetti BB-SPL 1.400

813



813. Lira 1900 Roma. Pag. 607 MIR 1103h Ag g 5,00

q.FDC 80



814

814. **UMBERTO I - monetazione per l'Eritrea** (1878-1900) 2 Lire 1890 Roma. Pag. 632 MIR 1111a Ag g 9,92 **Rara**

BB 80



815

815. 2 Lire 1896 Roma. Pag. 633 MIR 1111b Ag g 10,00 **Rara**

BB+ 130

816. **VITTORIO EMANUELE III** (1900-1946) 100 Lire 1923 Roma "fascio". Pag. 644 MIR 1116a Au g 32,27 • Due colpetti al bordo

BB+ 1.600



817. 100 Lire 1925 Roma “vetta d’Italia”. Pag. 645 Au g 32,25 • Colpetto al bordo ma esemplare di notevole conservazione, con sabbiatura quasi intonsa q.FDC 6.000



818

818. 100 Lire 1931 IX Roma. Pag. 646 MIR 1118a Au g 8,80



819

819. 100 Lire 1931 X Roma. Pag. 647 MIR 1118b Au g 8,80 **Rara** q.FDC 700



820

820. 100 Lire 1933 XI Roma. Pag. 649 MIR 1118d Au g 8,79 **Rara**



821

821. 50 Lire 1911 Roma “cinquantenario”. Pag. 656 MIR 1122a Au g 15,98 • Proveniente da montatura q.MB 450



822

822. 50 Lire 1911 Roma “cinquantenario”. Pag. 656 MIR 1122a Au g 16,11



823

823. 50 Lire 1911 Roma “cinquantenario”. Pag. 656 MIR 1122a Au g 16,12 q.SPL 800



824. 50 Lire 1912 Roma "aratrice". Pag. 653 MIR 1121b Au • Sigillata q.FDC da Simone Rocco di Torrepadula 1.400



825



825. 50 Lire 1912 Roma "aratrice". Pag. 653 MIR 1121b Au g 16,14 SPL 1.200



826



826. 50 Lire 1912 Roma "aratrice". Pag. 653 MIR 1121b Au g 16,15 SPL 1.200



827



827. 50 Lire 1912 Roma "aratrice". Pag. 653 MIR 1121b Au g 16,15 SPL 1.200



828



828. 50 Lire 1931 IX Roma. Pag. 657 MIR 1123a Au g 4,41 q.FDC 320



829



829. 50 Lire 1931 X Roma. Pag. 658 MIR 1123b Au g 4,40 **Rara** q.FDC 400



830



830. 50 Lire 1931 X Roma. Pag. 658 MIR 1123b Au g 4,41 **Rara** FDC 550



831



831. 50 Lire 1932 X Roma. Pag. 659 MIR 1123c Au g 4,42 • Hairlines da pulitura; segno sulla tempia SPL 250



832



832. 50 Lire 1933 XI Roma. Pag. 660 MIR 1123d Au g 4,41 **Molto rara** FDC 700



833



833. 50 Lire 1933 XI Roma. Pag. 660 MIR 1123d Au g 4,43 **Molto rara** SPL+ 400



834



834. 20 Lire 1903 Roma "aquiletta". Pag. 663 MIR 1125c Au g 6,44 **Molto rara** q.FDC 2.000



835



836

835. 20 Lire 1905 Roma "aquileta". Pag. 664 MIR 1125d Au g 6,44 **Rara**

q.FDC 1.500

836. 20 Lire 1927 V Roma "littore". Pag. 671 Ag g 14,99 **Rarissima**

FDC 7.000



837



838



837. 20 Lire 1927 VI Roma "littore". Pag. 672 MIR 1128b Ag g 15,00

q.FDC 300

838. 20 Lire 1928 VI Roma "elmetto". Pag. 680 MIR 1129a Ag • Sigillata da Cesare Bobba

BB 150



839



840



839. 20 Lire 1928 VI Roma "elmetto". Pag. 680 MIR 1129a Ag g 19,92

SPL 300

840. 20 Lire 1928 VI Roma "elmetto". Pag. 680 MIR 1129a Ag g 19,98

BB 120



841



842



841. 20 Lire 1928 VI Roma "elmetto". Pag. 680 MIR 1129a Ag g 20,08 • Bellissimo esemplare con leggera patina

q.FDC 500

842. 20 Lire 1936 XIV Roma "impero o quadriga". Pag. 681 MIR 1130a Ag **Rara** • Sigillata da Enrico Zamboni

1.200



843



844



843. 10 Lire 1926 Roma "bordo largo". Pag. 691 MIR 1132b Ag g 10,00 **Rara** SPL/q.FDC 350

844. 10 Lire 1926 Roma "bordo largo". Pag. 691 MIR 1132b Ag g 10,00 **Rara** • Ex Asta q.FDC 450
Varesi 23 al n. 1253



845



846



845. 10 Lire 1926 Roma. Pag. 691 MIR 1132a Ag g 10,00 **Rara** SPL+ 150

846. 5 Lire 1911 Roma "Cinquantenario". Pag. 707 MIR 1135a Ag • Sigillata BB da Cesare Bobba 250



847



848



847. 5 Lire 1911 Roma "Cinquantenario". Pag. 707 MIR 1135a Ag • Sigillata FDC da Angelo Bazzoni nel 2009 1.500

848. 5 Lire 1911 Roma "Cinquantenario". Pag. 707 MIR 1135a Ag g 24,99 • Colpetto al bordo SPL÷FDC 800



849



850



849. 5 Lire 1911 Roma "Cinquantenario". Pag. 707 MIR 1135a Ag g 25,00 • Segni sulla nuca BB/q.SPL 500

850. 5 Lire 1914 Roma "quadriga". Pag. 708 Ag g 25,06 **Molto rara** SPL÷FDC 6.500



851. 5 Lire 1914 Roma "quadriga". Pag. 708 MIR 1136a Ag g 25,04 **Molto rara** • Esemplare
con patina iridescente SPL÷FDC 7.500



852



853



852. 2 Lire 1901 Roma. Pag. 725 MIR 1139a Ag g 9,90 **Molto rara** MB 550

853. 2 Lire 1901 Roma. Pag. 725 MIR 1139a Ag **Molto rara** • Sigillata BB+ da Emilio Tevere 700



854



855



854. 2 Lire 1902 Roma. Pag. 726 MIR 1139b Ag g 9,96 **Rara** BB+ 80

855. 2 Lire 1902 Roma. Pag. 726 MIR 1139b Ag g 9,96 **Rara** • Bei fondi brillanti SPL+ 300



856



857



856. 2 Lire 1902 Roma. Pag. 726 MIR 1139b Ag g 9,96 **Rara** • Colpetto ripreso SPL+ 300

857. 2 Lire 1904 Roma. Pag. 728 MIR 1139d Ag g 9,95 **Molto rara** BB 400



858



859



858. 2 Lire 1905 Roma. Pag. 729 MIR 1139e Ag g 9,99 • Qualche piccolo segno di contatto al
diritto ma esemplare praticamente FDC 300

859. 2 Lire 1906 Roma. Pag. 730 MIR 1139f Ag g 9,99 q.SPL 100



860



861

860. 2 Lire 1907 Roma. Pag. 731 MIR 1139g Ag g 10,00 • Debolezza di conio al R/ SPL÷FDC 250

861. 2 Lire 1907 Roma. Pag. 731 MIR 1139g Ag g 10,01 SPL+ 120



862



863

862. 2 Lire 1911 Roma "cinquantenario". Pag. 736 MIR 1141a Ag g 10,04 SPL÷FDC 120

863. 2 Lire 1936 XIV Roma "impero", PROVA. P.P. 252 Luppino PP195 Ni g 9,91 **Rarissima**
• Lievissimo colpetto al bordo FDC 900



864



865

864. 2 Lire 1942 XX Roma "impero". Pag. 761 MIR 1144i Ac g 10,20 **Molto rara** SPL÷FDC 200

865. 2 Lire 1942 XX Roma "impero". Pag. 761 MIR 1144i Ac g 10,36 **Molto rara** SPL 100



866



867

866. Buono da 2 Lire 1923, Roma, PROVA. P.P. 250 Luppino PP194 Ni g 10,03 **Rarissima** q.FDC 300

867. Buono da 1 Lira 1926 Roma. Pag. 779 MIR 1148e Ni g 7,97 **Rara** • 500 es. conati q.FDC 250



868



869



870

868. Lira 1901 Roma. Pag. 763 MIR 1145a Ag g 4,99 • Rilievi intonsi (FDC) ma colpetto al bordo e minimi hairlines 100

869. Lira 1902 Roma. Pag. 764 MIR 1145b Ag g 4,99 q.FDC/FDC 120

870. Lira 1902 Roma. Pag. 764 MIR 1145b Ag g 5,00 SPL 50



871. Lira 1907 Roma. Pag. 767 MIR 1145e Ag g 5,00 q.FDC 60
872. 50 Centesimi 1924 Roma “quadriga di leoni”, taglio rigato. Pag. 805 MIR 1150h Ni g 6,01 **Molto rara** BB+ 100
873. 50 Centesimi 1926 Roma “quadriga di leoni”, taglio liscio. Pag. 808 MIR 1150k Ni g 5,98 **Rara** • Solo 500 es. conati SPL÷FDC 250



874. 25 Centesimi 1902. Pag. 827 MIR 1152a Ni g 4,03 FDC 130
875. 25 Centesimi 1903. Pag. 828 MIR 1152b Ni g 3,92 • Modesto punto di ossidazione al rovescio FDC 100



876. 20 Centesimi 1908 Roma “donna librata” Pag. 829 MIR 1153a Ni g 4,02 FDC 70
877. 20 Centesimi 1926 Roma “donna librata” Pag. 840 MIR 1153l Ni g 3,87 **Rara** • Solo 500 es. conati SPL÷FDC 250



878. 10 Centesimi 1908 Roma “Italia su prora”. Pag. 862 MIR 1156a Cu g 9,87 **Di grande rarità**, pochi pezzi conosciuti • Ex Collezione Demicheli, ex Collezione D’Incerti FDC 80.000



879



880



879. 5 Centesimi 1908 Roma "Italia su prora". Pag. 892 MIR 1163a Cu g 5,05 **Rara** FDC 150

880. 5 Centesimi 1909 Roma "Italia su prora". Pag. 893 MIR 1163b Cu g 4,84 FDC 80



881



882



881. 5 Centesimi 1912 Roma "Italia su prora". Pag. 894 MIR 1163c Cu g 4,94 q.FDC 60

882. 5 Centesimi 1913 Roma "Italia su prora" con punto. Pag. 895 MIR 1163d Cu g 5,07 FDC 60



883



884



883. 5 Centesimi 1913 Roma "Italia su prora" senza punto. Pag. 895a MIR 1163e Cu g 4,90 **Molto rara** q.SPL 250

884. 5 Centesimi 1918 Roma "Italia su prora". Pag. 897 MIR 1163g Cu g 4,81 FDC 50



885



886



885. 5 Centesimi 1918, Roma, PROVA. P.P. 370/371 Luppino PP286 Fe g 1,99 **Molto rara** SPL/FDC 100

886. Centesimo 1908 Roma "Italia su prora". Pag. 945 MIR 1170a Cu g 0,99 **Molto rara** SPL+ 600



887



888



887. **VITTORIO EMANUELE III - monetazione per l'Eritrea** (1900-1946) Tallero 1918 Roma. Pag. 956 MIR 1173a Ag g 28,06 **Rara** q.FDC 700

888. Tallero 1918 Roma. Pag. 956 MIR 1173a Ag g 28,16 **Rara** • Minimi segnetti al dritto ma esemplare FDC con gradevole patina q.FDC 400



889. **VITTORIO EMANUELE III - monetazione per la Somalia** (1900-1946) 10 e 5 Lire 1925 Roma.
Pag. 989/990 e 1182a MIR 1181a Ag **Rare** (2 es.) SPL÷FDC 1.000



890



891



890. Rupia 1912 Roma. Pag. 959 MIR 1175b Ag g 11,68 • Alcuni colpetti al bordo SPL 100

891. Rupia 1914 Roma. Pag. 961 MIR 1175d Ag g 11,66 BB 120



892



893



892. Rupia 1919 Roma. Pag. 963 MIR 1175f Ag g 11,69 SPL 150

893. Mezza Rupia 1913 Roma. Pag. 968 Ag g 5,80 q.SPL 150



894



895



894. Mezza Rupia 1913 Roma. Pag. 968 MIR 1176c Ag g 5,82 BB+ 100

895. 4 Bese 1923 Roma. Pag. 977 Cu g 9,17 q.FDC 600



896



897



896. 2 Bese 1909, Roma, PROVA. P.P. 400 Cu g 4,99 **Molto rara** SPL 400

897. 1 Besa 1909, Roma, PROVA. P.P. 401 Cu g 2,36 **Molto rara** FDC 500

ESTERE



898



899

898. **AFGHANISTAN** 5 Rupie AH 1322 (1904) Kr. 843 Ag MB/BB 100
899. **ALBANIA AMET ZOGU, Presidente** (1925-1928) 10 Franga Ari 1927 R, Roma. Fb. 3 Au g 3,22 FDC 250



900



901

900. 20 Franga Ari 1927 R, Roma. Fb. 2 Varesi 187 Au g 6,45 q.FDC 400
901. 20 Franga Ari 1927 V, Vienna. Varesi 190 Au g 6,44 • Solo 5043 esemplari conciati FDC 450



902



903



902. **ALBANIA ZOG I** (1925-1939) 100 Franga 1938, 27-IV "matrimonio" Kr. 23 Fb. 13 Au g 32,25 **Molto rara** • Solo 500 es. conciati q.FDC 2.500
903. 100 Franga 1938, 27-IV "matrimonio" Kr. 23 Fb. 13 Au g 32,25 **Molto rara** SPL÷FDC 2.500



904



905

904. **ARGENTINA** 1 Argentino 1888. Fb. 14 Au g 8,07 BB 250
905. **AUSTRALIA GIORGIO V** (1910-1936) Scellino 1914. Kr. 26 Ag **Rara** • Sigillata FDC da Raffaele Negrini con la nota "bell'esemplare" 500



906. 2 Scellini 1914. Kr. 27 Ni • Sigillata FDC da Raffaele Negrini 5.000



907. AUSTRIA FRANCESCO GIUSEPPE I (1848-1916) 100 Corone 1908 "60° anno di regno"
Fb. 514 Au g 33,83 Rara q.SPL/BB 2.800

908. AUSTRIA REPUBBLICA (1907-...) 100 Scellini 1931. Fb. 520 Au g 23,59 • Fondi speculari FDC 700



909. BAHAMAS 100 Dollari 1974. Fb. 22 Au 500‰ g 18,01 FDC 300

910. 20 Dollari 1971. Fb. 9 Au g 8,13 • Lievi hairlines al diritto FDC/proof 300



911. BELGIO ALBERTO (1909-1934) 20 Franchi 1914, Bruxelles, leggende fiamminghe.
Varesi 238 Au g 6,45 q.FDC 220

912. BRASILE 300 Cruzeiros 1972. Fb. 126 Au g 16,68 FDC 450



913. BRASILE CUIABA 960 Reis contromarcato su un 8 Reales boliviano 1820 della zecca di Potosi.
Kr. 352 Ag g 26,58 Molto rara • BB la moneta ospite, SPL la contromarca 1.600



914. **BRASILE JOAO V** (1706-1750) 20000 Reis 1724, Minas Gerais. Kr. 117 Au g 53,59
 Rara SPL 7.000



915



915. **BRASILE MARIA** (1786-1799) Peca (6400 Reis) 1792 R, Rio. Fb. 87 Au g 14,28 SPL+ 1.000



916



916. **CHIO LA MAONA** (1347-1533 circa) Zecchino al tipo di Venezia, a nome di Andrea Dandolo (1343-1354) Gamberini 344 Au g 3,34 SPL 350



917



917. **CILE** 50 Pesos 1926. Fb. 55 Au g 10,16 SPL 350



918



918. 8 Escudos 1850. Fb. 41 Au g 27,02 BB+ 1.000



919



919. **CIPRO GIORGIO V** (1910-1936) 45 Piastre 1928. Kr. 19 Ag g 28,34 q.FDC 150



920



920. 45 Piastre 1928. Kr. 21 Ag g 28,27 • Minimi hairlines q.FDC/proof 700



921. **COLOMBIA CARLO IV** (1788-1808) 8 Escudos 1801, Popayan, sigle P-JF. Kr. 62.2
 Au g 27,06 • Bei fondi brillanti SPL+ 1.500



922

922. **COSTA RICA** 10 Colones 1900. Fb. 20 Au g 7,78 q.FDC 300



923

923. 5 Colones 1899. Fb. 21 Au g 3,87 SPL 140



924

924. **CUBA** 4 Pesos 1916. Fb. 5 Au g 6,69 SPL 250



925

925. 5 Pesos 1916. Fb. 4 Au g 8,37 BB/SPL 250



926. **EGITTO ABDUL AZIZ** (1861-1876) 40 Para 1277 “essai 1872” in metallo bianco. g 21,28
 Estremamente rara • Non ci risulta sia mai apparsa una prova su questo metallo; corrosioni, altrimenti BB÷SPL 500



927

927. **EGITTO ABDUL HAMID II** (1876-1909) 50 Qirsh AH 1293 anno 1 (1876-1877) Kr. 271
 Fb. 16a Au g 4,29 Molto rara BB+ 700



928

928. **EGITTO FUAD I** (1922-1936) 100 Piastre 1922. Fb, 103 Au g 8,49 q.FDC 350



929

929. 100 Piastre 1930. Fb, 107 Au g 8,61 q.FDC 450



930



931



930. **EGITTO PRIMA REPUBBLICA** (1953-1958) 5 Pounds 1955. Fb. 114 Au g 42,50
 • Fondi speculari FDC 1.400
931. **EGITTO REPUBBLICA ARABA UNITA** (1958-1971) 5 Pounds 1964 per la diversione del Nilo. Fb. 47 Au g 26,01 q.FDC 900



932



933



932. 5 Pounds 1970 “morte del Presidente Nasser” Fb. 125 Au g 26,08 • 3000 esemplari conati q.FDC 900
933. Pound 1960 per la diga di Aswan. Fb. 45 Au g 8,47 q.FDC 350



934



935



934. **EUROPA** 5 Globos 1958. Au g 7,16 FDC 350
935. **FRANCIA FRANCESCO I** (1515-1547) Scudo d'oro del Sole. D/ Stemma coronato R/ Croce gigliata accantonata da due F coronate. Fb. 342 Au g 3,40 BB+ 400



937



936



937



936. Testone s.d., Leone. D/ Busto coronato e corazzato R/ Stemma coronato accostato da iniziali F coronate. Ciani 1110/1112 Duplessy tipo 810 Ag g 9,29 BB+ 500
937. **FRANCIA ENRICO IV DI BORBONE** (1589-1610) Medaglia 1598 per la pace di Vervins tra Francia e Spagna. Opus Conrad Van Bloc Pollard 777 Ag mm 43,8 g 21,43 **Molto rara**
 • Fusione antica, probabilmente d'epoca; nel campo del rovescio iniziali GH KW incise a mano BB÷SPL 500



938



939



938. **FRANCIA LUIGI XIII** (1610-1643) Quarto di Scudo o Testone 1642. D/ Stemma coronato
R/ Croce gigliata. Duplessy 1332b Ag g 9,62 q.FDC 300
939. **FRANCIA LUIGI XV** (1715-1774) Luigi d'oro 1728 A, Parigi. Fb. 461 Au g 8,17 SPL 500



940



941



940. **FRANCIA LUIGI XVI** (1773-1793) Doppio Luigi d'oro 1786 T, Nantes. Gad. 363 Au
g 15,35 • Fondi brillanti SPL÷FDC 1.000
941. **FRANCIA LUIGI XVIII** (1814-1824) 20 Franchi 1815 R (Londra) "esilio" Varesi 339
Au g 6,43 Rara SPL+ 350



942



943



942. **FRANCIA LUIGI FILIPPO** (1830-1848) 20 Franchi 1831 A, Parigi. Varesi 395 Au
g 6,40 • Taglio con scritte in incuso SPL/BB 250
943. 5 Franchi 1845 BB, Strasburgo. Kr. 749.3 Gad. 678a Ag g 24,97 • Lievissimo colpetto BB÷SPL 100



944



945



944. **FRANCIA SECONDA REPUBBLICA** (1848-1852) 5 Franchi 1852 A, Parigi, a nome di Luigi
Napoleone Bonaparte. Gadoury 726 Ag g 25,03 q.FDC 200
945. **FRANCIA NAPOLEONE III** (1852-1870) 100 Franchi 1858 A, Parigi. Gad. 1135 Au
g 32,24 • Di grande qualità; PCGS MS62 SPL÷FDC 1.500



946



947



946. 50 Franchi 1857 A, Parigi. Kr. 785.1 Au g 16,14

SPL 600

947. **FRANCIA III REPUBBLICA** (1870-1940) 100 Franchi 1911 A, Parigi. Gad. 1137a Fb. 590
Au g 32,26

q.FDC 1.300



948



949



948. Modulo del 20 Franchi, 1929, per il 10° anniversario del trattato di Versailles. D/ Teste accollate di Clemenceau, Poincaré e Briand R/ Una donna che semina. Ag g 19,86

SPL 150

949. **FRANCIA - Lorena, Vescovo di Strasburgo e Matz CARLO II DI LORENA-VAUDEMONT**
Testone o Quarto di Tallero s.d. D/ Busto a s. R/ Stemma. Bd. 1322 Ag g 10,03

BB÷SPL 150



950



951

950. **FRANCIA - Lorena CARLO IV** Testone 1619. D/ Busto a d. R/ Stemma coronato.
Bd. 1557 Ag g 8,88

BB+ 150

951. **FRANCIA - Orange GUGLIELMO ENRICO DI NASSAU** (1650-1702) Luigino 1660.
Cammarano 306 Ag g 2,2

SPL 100



952



953

952. **GERMANIA FERDINANDO III** (1637-1657) Tallero 1643, Augsburg. Dav. 5039 Ag
g 29,17

più di SPL 450

953. **GERMANIA D.D.R.** (1949-1990) 10 Marchi 1977, PROBE, Otto von Guericke. Jaeger 1565P
Ag g 17,03

FDC 250



954



955

954. **GERMANIA - Bayern LUDOVICO II** (1864-1886) 10 Marchi 1880 D. Fb. 3766 Au g 3,95
Rara q.SPL 250
955. **GERMANIA - Braunschweig/Calenberg/Hannover GEORG III** (1760-1820) Tallero 1765,
 Clausthal. Dav. 2104 Ag g 29,66 • Bella patina SPL+ 300



956



957

956. **GERMANIA - Brema** 5 Marchi 1906. Kr. 251 Ag g 27,83 • Lievissimi hairlines al D/
 SPL/q.FDC 150
957. **GERMANIA - Prussia GUGLIELMO I** (1861-1888) 10 Marchi 1872 B. Fb. 3820 Au
 g 3,95 BB/SPL 130



958. **GERMANIA - Regensburg FRANCESCO I** 1/2 Tallero 1754. Ag g 13,96 **Molto rara**
 • Patina violacea; fondi ripassati a pietra d'agata BB+ 200



959. **GERMANIA - Sachsen JOHANN GEORG II** (1656-1680) Schautaler 1678 "Ordine della Giarrettiera". Dav. 7633 Kr. 565 Ag g 23,22 **Rara** • il più bel esemplare tra quelli apparsi in asta negli ultimi 10 anni SPL 600



960. **GERMANIA- Hohenlohe/Neuenstein/Neuenstein WOLFGANG JULIUS (1676-1698)**
 Tallero 1697. Dav. 6831 Ag g 29,20 • Di grande freschezza, praticamente FDC 1.500



961. **GRAN BRETAGNA GIORGIO III (1760-1820) Sovrana 1820.** Fb. 371 Ag g 7,94 BB 750
962. **GRAN BRETAGNA VITTORIA (1837-1901) 5 Pounds 1887 Giubileo.** Kr. 769 Fb. 390
 g 39,98 • Rara in questa conservazione. PCGS MS62 SPL÷FDC 2.500



963. **GRAN BRETAGNA GIORGIO VI (1936-1952) 5 Pounds 1937.** Kr. 861 Fb. 409 Au
 g 39,99 Rara • Minimi hairlines sui fondi; 5500 esemplari conati FDC/proof 5.000
964. **GRAN BRETAGNA ELISABETTA II (1952-...) 5 Pounds 1990.** Au g 39,99 FDC/proof 1.500



965



966

965. 5 Pounds 2000. Fb. 452 Au g 39,99

q.FDC/proof 1.500

966. **GRECIA COSTANTINO II** (1964-1973) 20 Dracme 1967 (1970) Varesi 545 Au g 6,46 Rara

FDC 400



967



968

967. **GUATEMALA** 20 Quetzales 1926. Fb. 48 Au g 33,45

SPL 1.500

968. **HONDURAS GIORGIO III** (1760-1820) 6 Shilling 1 Pennu contromarcato su un 8 Reales messicano del 1818. Kr. 2 Ag g 26,80

BB+ 350

969. **INDOCINA FRANCESE** Piastra 1886 A, Parigi. Kr. 5 Ag g 27,22 • Bella patina

SPL 500



970



971

970. **IRAN NASIR AL-DIN SHAH** (1848-1896) 5 Krans AH 1312 (1884-1885) Kr. X11 Ag g 23,42

SPL 300

971. **IRAN REZA PAHLEVI** (1942-1979) 1/2 Pahlevi 1327 (1948) Fb. 102 Au g 4,07

FDC 100

972. **ISRAELE** Dittico in astuccio composto da 50 e 100 Lirot 1973 per il 25° anniversario di indipendenza. Fb. 11 e 10 Au g 7,01 e 13,46

FDC 500



973



974



973. MALTA EMMANUEL PINTO (1741-1773) 10 Scudi 1763, Valletta. Fb. 36 Au g 7,85 BB 750

974. MAN (Isola di) ELISABETTA II Sovrana 1965. Kr. 16a Au g 8,28 FDC/proof 350



975



976



975. MAROCCO HASSAN II (1962-1999) 250 Dirhams 1398/1978 (Londra) Varesi 574 Au g 6,51 Molto rara FDC-proof 350

976. MESSICO FERDINANDO VII (1808-1822) 8 Escudos 1818, Mexico City, sigle JJ. Calicò 58 Fb. 52 Au g 27,08 • Leggeri hairlines SPL 1.500



977



978



977. MONTENEGRO NICOLA I (1910-1918) 5 Perpera 1912. Kr. 15 Dav. 222 Ag g 23,98 Rara SPL 300

978. OLANDA GUGLIELMO III (1849-1890) 10 Gulden 1875. Fb. 342 Au g 6,74 FDC 250



979



980



979. OLANDA - Utrecht Mezzo Ducatone 1791. Kr. 115.1 Ag g 16,26 q.FDC/FDC 500

980. OLANDA - Westfriesland Ducato 1591. D/ Stemma coronato R/ Il Re stante in armatura. Fb. 291 Au g 3,45 q.SPL 320



981



982



981. **OLANDA - Zeeland** Ducatone 1792. Delmonte 1028 Ag g 32,63 • Data non comune;
bellissima patina

SPL 500

982. **PERU'** 100 Soles 1965. Fb. 83 Au g 46,80

q.FDC 1.600



983



984



983. 50 Soles 1965. Fb. 84 Au g 23,40

q.FDC 800

984. **PORTOGALLO MARIA e PEDRO III** (1777-1786) 4 Escudos 1783. Fb. 107 Au g 14,37

q.SPL 1.000



985



986



985. **PORTOGALLO GIOVANNI VI** (1816-1825) 4 Escudos 1822. Fb. 128 Au g 14,32

SPL+ 1.000

986. **PORTOGALLO MARIA II** (1834-1853) 2500 Reis 1851. Fb. 143 Au g 4,52

BB÷SPL 250



987. **RUSSIA ALEXEY MIKHAILOVICH ROMANOV e NATALIA KIRILLOVNA NARYSHKINA** (1645-1676) Medaglia per la nascita di Pietro il Grande, 30/5/1672.
Diakov 1.4 Ae g 104 mm 67 Rara

SPL 400



988



989



988

988. **RUSSIA PIETRO I** (1689-1725) Med. 1704 per la presa di Doprat, 14/07/1704. Diakov 20.6
Ac g 40,40 mm 47,44 q.SPL 350

989. **RUSSIA NICOLA I** (1825-1855) 3 Rubli 1842. Fb. 160 Pt g 10,24 Rara q.BB 1.000



990



991



990. **RUSSIA ALESSANDRO III** (1881-1894) 5 Rubli 1890. Fb. 168 Au g 6,44 BB/SPL 400

991. **RUSSIA NICOLA II** (1894-1917) 15 Rubli 1897. Fb. 177 Au g 12,87 SPL 500



992



993



992. 10 Rubli 1899. Fb. 179 Au g 8,60 q.SPL 300

993. 7,5 Rubli 1897. Fb. 178 Varesi 606 Au g 6,45 BB/SPL 350



994



995



994. 5 Rubli 1900. Fb. 180 Au g 4,26 SPL 120

995. **RUSSIA URSS** (1917-1992) 10 Rubli o Chervonetz 1980. Kr. 85 Au g 8,60 FDC/proof 450



996. **SIERRA LEONE** 1/2 Golde 1966. Fb. 2 Au g 27,41 FDC 1.000



997



998



997. 1/4 di Golde 1966. Kr. 22 Fb. 2 Au g 13,74

SPL 450

998. 1/4 di Golde 1966. Kr. 22 Fb. 2 Au g 13,72

FDC 500



1000



999



1000

999. SPAGNA FILIPPO II (1556-1598) 8 Reales 1588, Segovia. Calicò 191v. Ag g 25,98
Molto rara

q.SPL 800

1000. SPAGNA CARLO III (1759-1788) 1/2 Escudo 1788 Sevilla. Calicò 798 Au g 1,73

BB+ 130



1001



1002



1001. SPAGNA ALFONSO XII (1874-1885) 20 Pesetas 1887 (1962). Fb. 345r Varesi 626 Au g 6,44

FDC 220

1002. 25 Pesetas 1877. Fb. 342 Au g 8,01

SPL 300



1003. SVEZIA GUSTAVO III (1771-1792) Riksdaler 1791. Dav. 1736 Kr. 527 Ag g 29,36

più di SPL 400



1004



1005



1004. SVEZIA OSCAR II (1872-1907) 5 Kronor 1882. Kr. 756 Au g 2,21

SPL 100

1005. 5 Kronor 1894. Kr. 756 Au g 2,24

SPL 100



1006. **SVIZZERA CONFEDERAZIONE ELVETICA** 20 Franchi 1871. Varesi 634 Au g 6,46 **Estremamente rara** • Fondi speculari ! FDC 7.000



1007. 20 Franchi 1873 "testina" Varesi 636 Au g 6,47 **Rarissima** FDC 3.500



1008. 20 Franchi 1888. Varesi 642 Au g 6,45 **Rarissima** • Lievissimo colpetto; fondi brillanti BB÷SPL 3.200



1009. **TONGA** 1/2 Koula 1962 "Regina Saloto Tupou III" Fb. 2 Au g 16,31 FDC 600

1010. **TUNISIA AHMAD PASHA BEY** (1929-1942) 100 Franchi 1932. Kr. 257 Au g 6,55 q.FDC 250



1011. **U.S.A.** 5 Dollari 1910 D. Fb. 148 Au g 8,36 BB+ 300

1012. 50 Cent. 1834 Ag g 13,41 BB 150



1013. **UNGHERIA LUDOVICO I, il Grande** (1342-1382) Fiorino al tipo di Firenze. D/ Grande giglio R/ San Giovanni stante. Fb. 3 Bern. 379 Au g 3,49 BB 500



1014. **UNGHERIA FRANCESCO GIUSEPPE I** (1848-1916) 100 Corone 1907 "40° incoronazione". Fb. 256 Au g 33,89 Rara q.SPL 2.800



1015. **UNGHERIA REPUBBLICA POPOLARE** (1949-1989) 500 Fiorini 1961 "Franz Liszt" Fb. 611 Au 986‰ g 38,38 FDC/proof 1.350



1016. 100 Fiorini 1961 "Franz Liszt" Fb. 612 Au 986‰ g 7,67 FDC/proof 300



1017. 50 Fiorini 1961 "Franz Liszt" Fb. 613 Au 986‰ g 3,83 FDC/proof 150